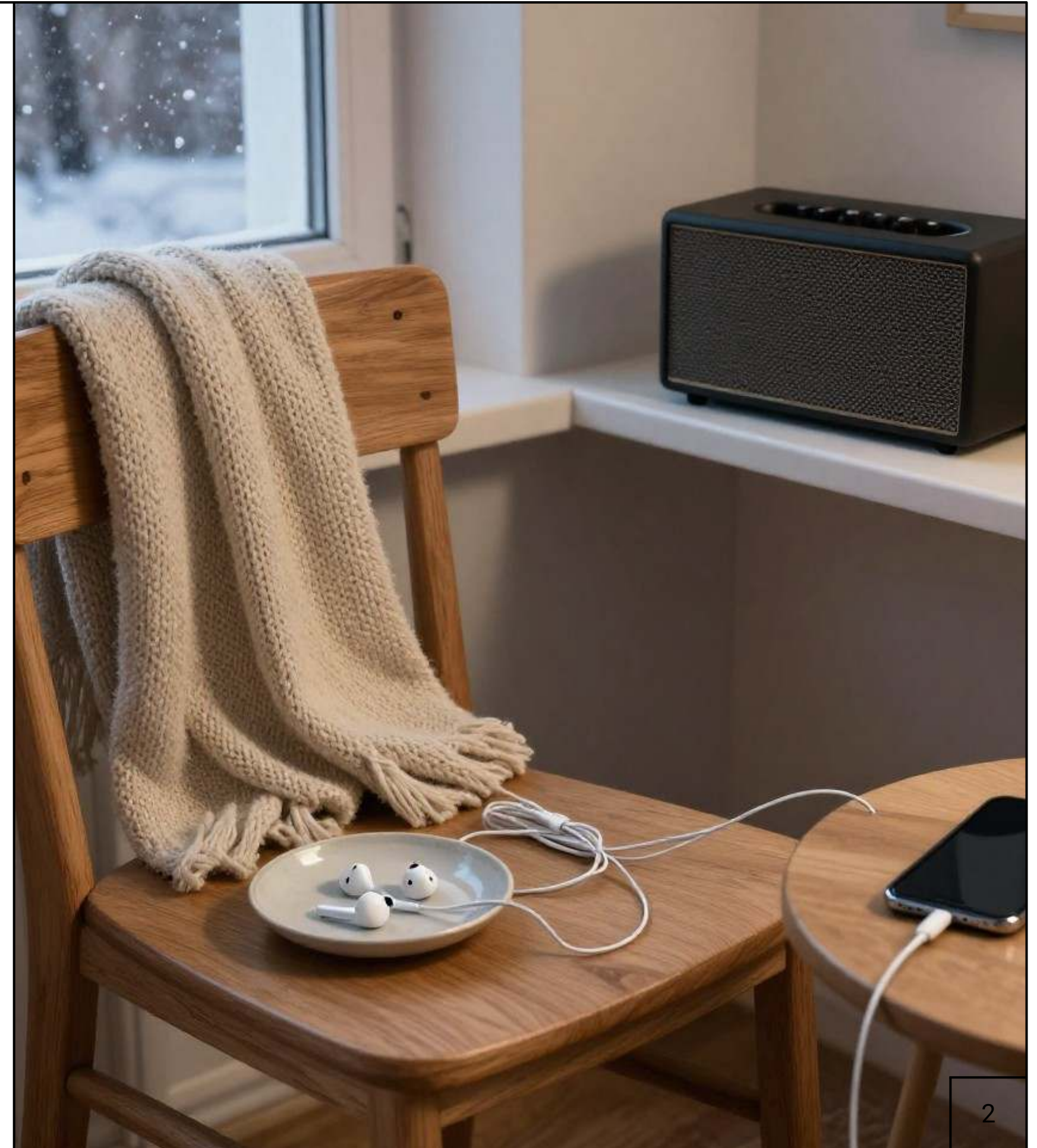


Музыка и «Царство будущего»: как звучит мир завтрашнего дня

Музыка соединяет чувства, традиции и технологии.

Музыка рядом с человеком всегда

Музыка сопровождала людей в труде, играх, обрядах и отдыхе. Она передаёт настроение без слов, помогает запоминать важное и звучит дома, в школе, в кино и в цифровых приложениях.



Из чего состоит музыка

1 Мелодия — это последовательность звуков разной высоты, по которой мы узнаём произведение. Она делает музыку узнаваемой, выразительной и запоминающейся.

2 Ритм, темп и динамика организуют звучание во времени: они задают порядок долгих и коротких звуков, скорость исполнения и силу звучания.

3 Тембр помогает отличать голоса и инструменты, а вместе с другими элементами создаёт характер музыки: спокойный, торжественный, весёлый или лирический.

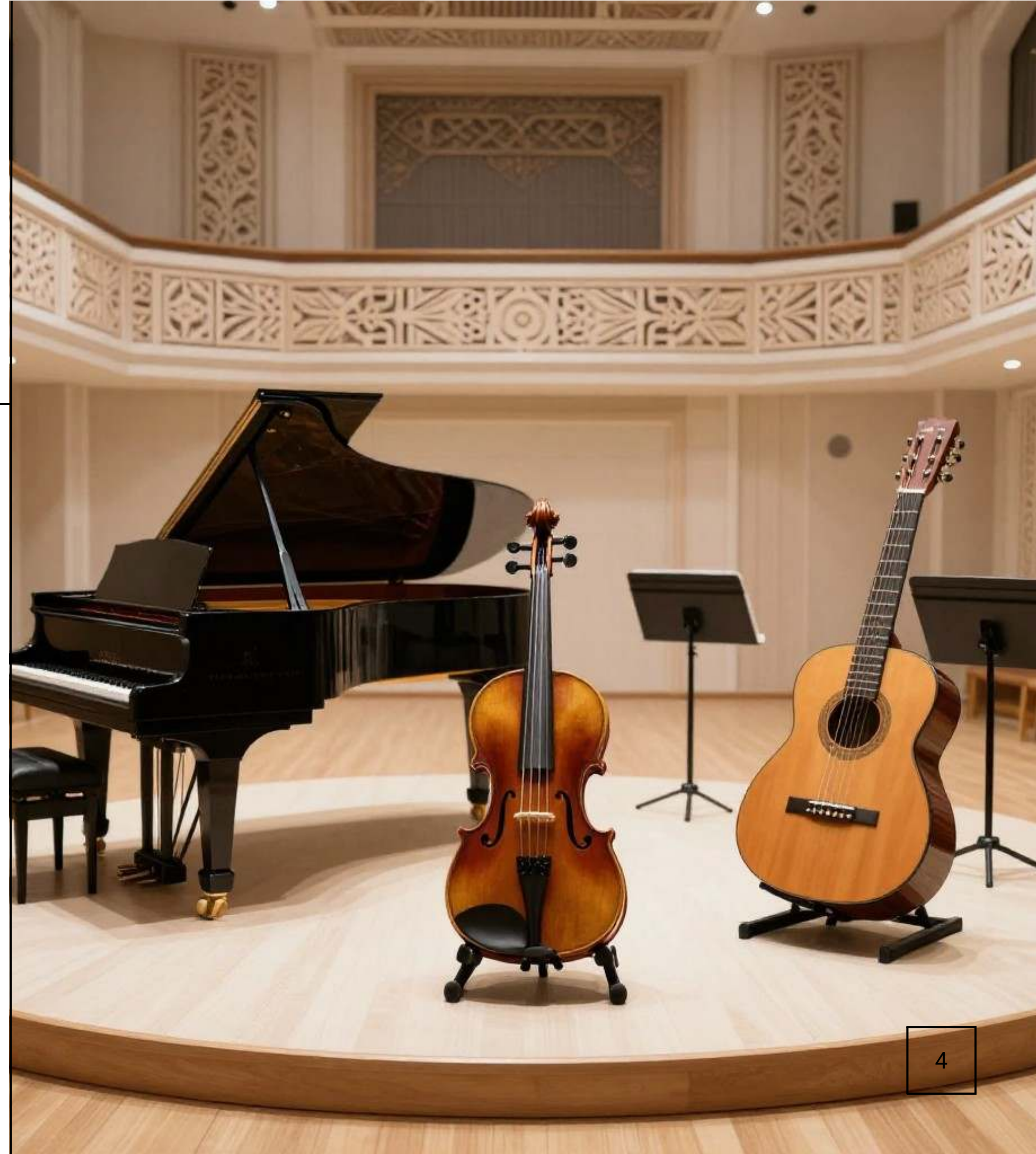
Музыкальные инструменты в современном и будущем мире

Традиционные инструменты

Фортепиано, скрипка, гитара и барабаны сохраняют свои узнаваемые тембры. Их звучание создаёт живое ощущение исполнения и передаёт особенности музыкального образа.

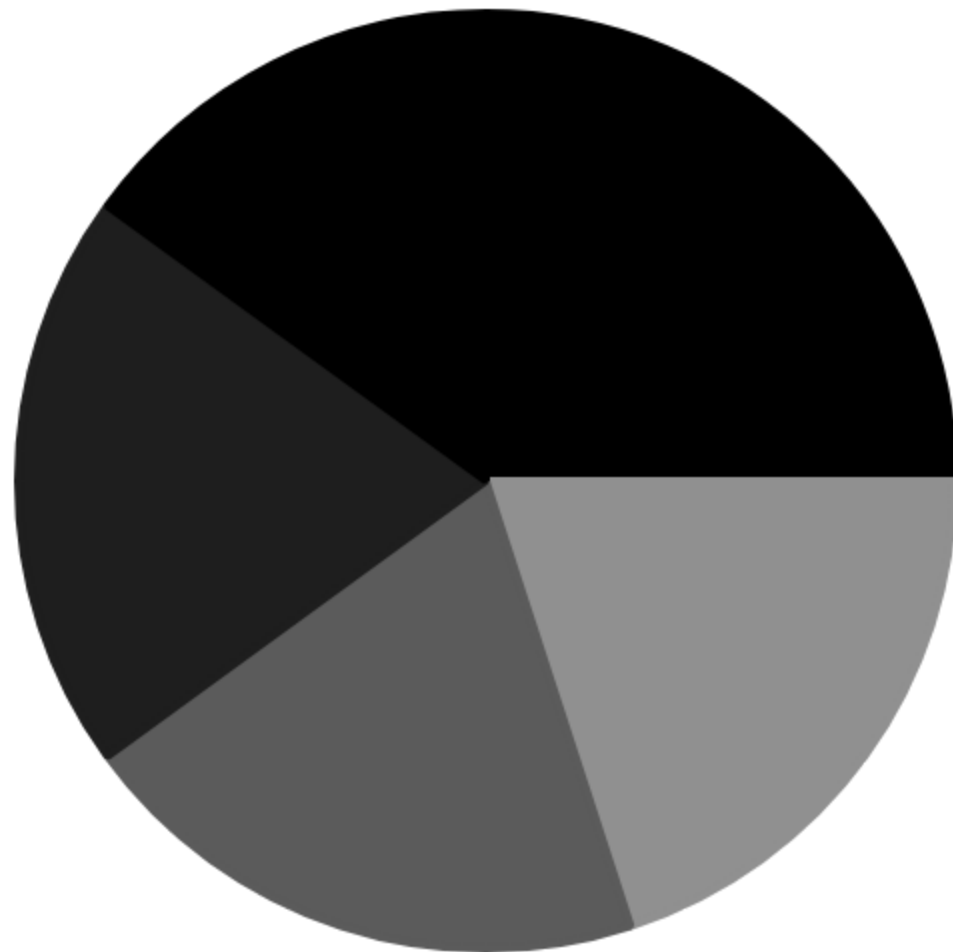
Электронные возможности

Синтезатор и электронная панель управления звуком расширяют палитру музыканта. В оркестре и ансамбле разные тембры объединяются в цельное, богатое звучание.



Какие группы музыкальных инструментов встречаются чаще всего

■ Струнные ■ Духовые ■ Ударные
■ Клавишные ■ Электронные



У каждой группы свой способ извлечения звука, поэтому меняется и характер исполнения.

Диаграмма показывает, что музыкальный мир строится на разнообразии способов звучания и тембров.

Нотная запись как язык музыки



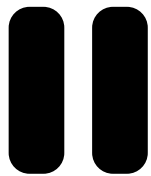
Высота звука

Ноты показывают, насколько высоко или низко звучит звук. Благодаря этому музыкант может точно воспроизвести мелодию и сохранить её узнаваемость при исполнении.



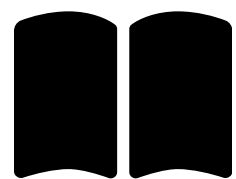
Длительность

Разные длительности помогают записывать ритм произведения. Долгие и короткие звуки чередуются по правилам, поэтому музыка звучит организовано и выразительно.



Пауза

Пауза обозначает молчание и так же важна, как звучащие ноты. Она помогает выделить фразы, создать напряжение и сделать музыку более ясной.

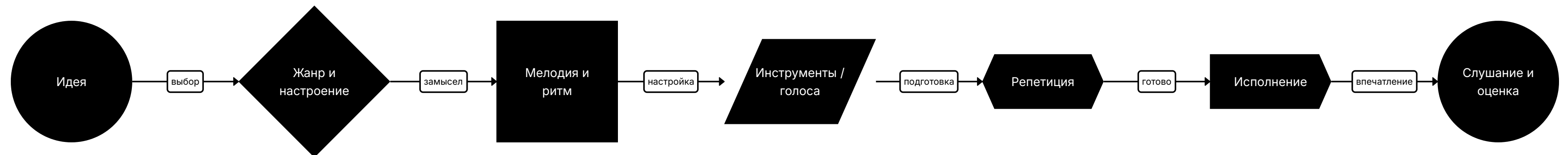


Сохранение произведения

Нотная запись позволяет передавать музыку через время и расстояние. Одно и то же произведение могут исполнять разные музыканты, не теряя его смысла.

Как рождается музыкальное произведение

Последовательность этапов создания музыки в школьном представлении о композиции и исполнении.



Жанры музыки, которые знакомы школьникам



Песня

Песня соединяет слова и мелодию, поэтому её легко запомнить. Она может быть лирической, весёлой или торжественной, но всегда опирается на выразительный текст.



Марш

Марш строится на чётком ровном ритме, который напоминает шаг. Такой жанр часто звучит торжественно, собранно и помогает чувствовать общий темп движения.



Танец

Танцевальная музыка связана с движением тела. Её ритм заметен сразу, а темп может быть быстрым или умеренным, в зависимости от характера танца.



Колыбельная

Колыбельная звучит мягко, спокойно и тихо. Её плавная мелодия помогает успокоиться, поэтому этот жанр особенно связан с домашним теплом и заботой.



Игровая и театральная музыка

Такая музыка подчёркивает действие, характер персонажей и смену событий. Она помогает слушателю представить сцену и быстрее понять, что происходит в произведении.

Сравнение трёх основных музыкальных жанров

Жанр	Главные признаки
Песня	Текст, мелодия, куплеты
Марш	Чёткий размер, строевой ритм
Танец	Движение, выразительный ритм

Таблица показывает, чем песня, марш и танец отличаются по строению и характеру звучания.

Жанр узнаётся не только по словам, но и по ритму, темпу и общему настроению произведения.



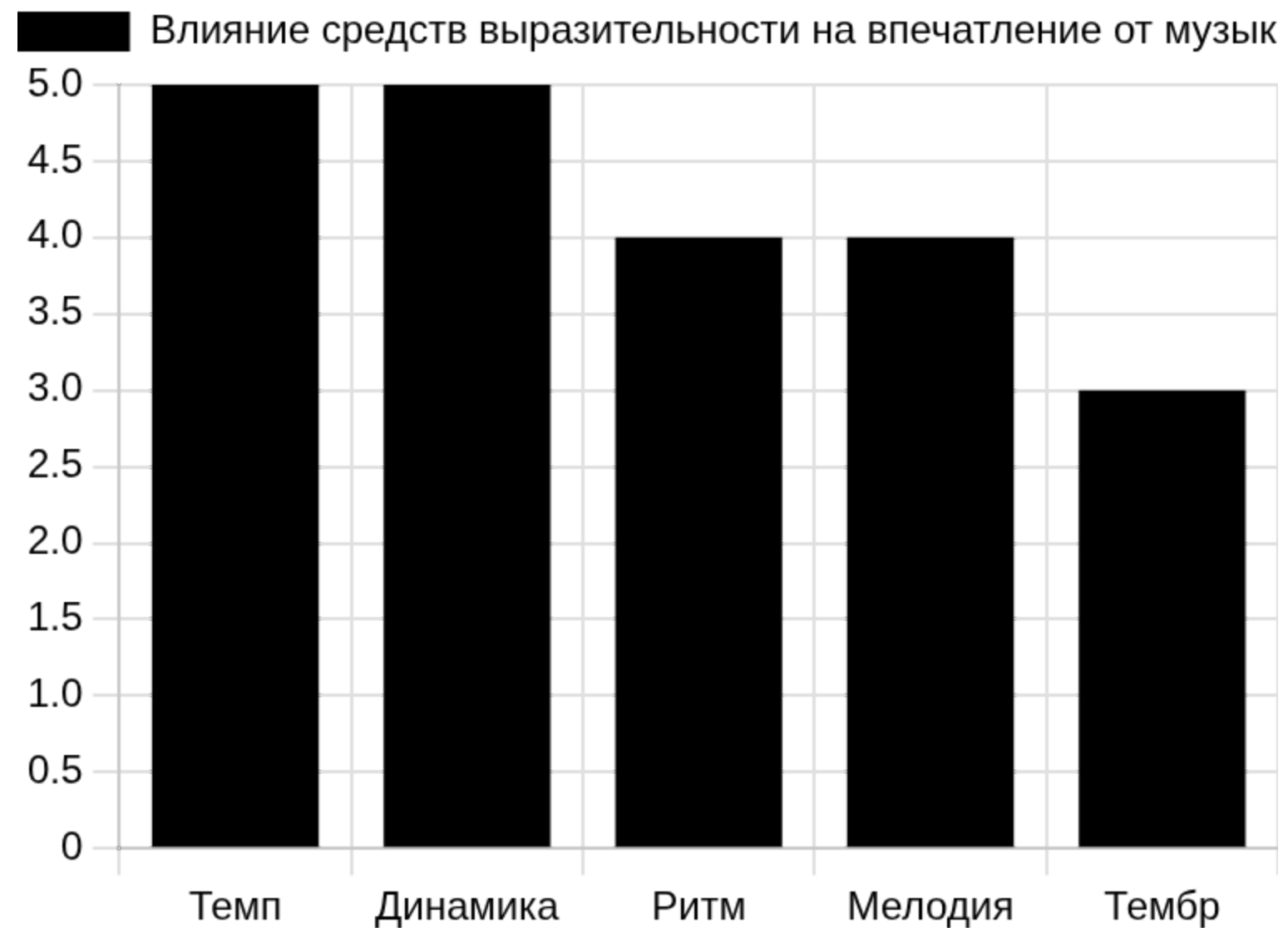
Хор и ансамбль: музыка, которую создают вместе

- 1** Хор объединяет голоса разной высоты: высокие, средние и низкие. Под руководством дирижёра певцы начинают и заканчивают вместе, поэтому звучание становится стройным и выразительным.
- 2** Ансамбль — это небольшая группа исполнителей, где каждый слышит других и сохраняет общий ритм. Совместное музицирование развивает слух, память и умение работать в коллективе.

Композиторы и исполнители в истории музыки

- | | | |
|--|--|---|
| <p>1 Композитор создаёт музыкальное произведение, подбирая мелодию, ритм и форму, а исполнитель оживляет замысел звучанием голоса или инструмента и передаёт его слушателю.</p> | <p>2 Для школьного знакомства особенно важны Чайковский, Глинка, Прокофьев и Шостакович: их музыка помогает услышать разные характеры, образы и настроения, от лирических до торжественных.</p> | <p>3 Одно и то же произведение может звучать по-разному в зависимости от исполнения, поэтому в музыке важны не только ноты, но и выразительность, внимание к деталям и понимание автора.</p> |
|--|--|---|

Какие средства выразительности сильнее всего меняют музыку



Даже короткий фрагмент может звучать совсем иначе, если изменить один или два параметра исполнения.

Темп и динамика сильнее всего меняют общее впечатление, а тембр помогает узнавать звучание без изменения нот.

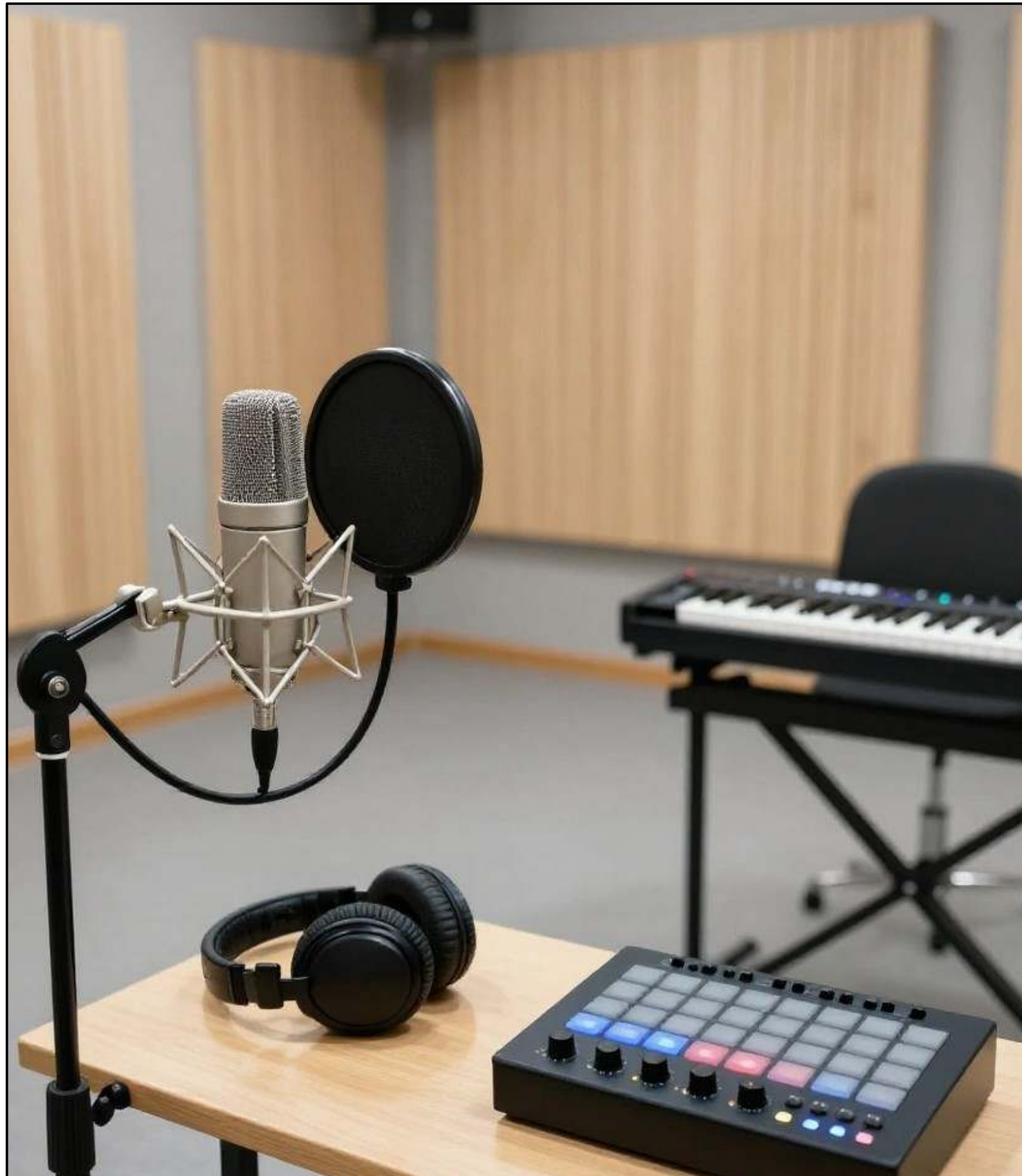
Иллюстративная схема для урока музыки, 5 класс

Музыка в кино, мультфильмах и играх

1 В фильмах музыка направляет внимание зрителя: подсказывает, когда герой тревожится, радуется, сомневается или приближается к важному решению.

2 В мультфильмах и играх саундтрек часто следует за действием, поэтому одна и та же сцена может звучать по-разному в момент опасности, победы или ожидания.

3 Запоминающаяся музыка становится частью образа произведения: по ней легко вспомнить героя, сюжет и даже настроение целой истории.

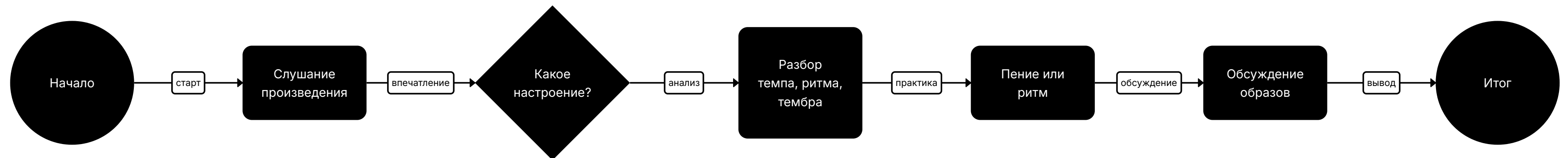


Современные технологии в музыке

- 1** Цифровые программы позволяют записывать звук, исправлять неточности, добавлять эффекты и собирать аранжировку из разных инструментов прямо на компьютере.
- 2** Микрофоны, наушники и электронные инструменты помогают школьникам пробовать себя в творчестве дома, на кружке и в школьной студии, не заменяя, а дополняя живое исполнение.

Как проходит музыкальное занятие в 5 классе

Последовательность работы на уроке музыки: от первого слушания к осмыслению и выводу.



Музыкальные профессии и их функции

Разные специалисты участвуют в создании, исполнении и записи музыки, поэтому музыкальный результат всегда коллективный.

Музыка создаётся не одним человеком: каждый специалист отвечает за свою часть общего звучания.

Профессия	Функция
Композитор	Сочиняет музыку
Исполнитель	Поёт или играет
Дирижёр	Управляет коллективом
Звукорежиссёр	Записывает и настраивает
Педагог	Обучает музыке

Что больше всего нравится школьникам в музыке

■ Пение ■ Прослушивание ■ Инструменты
■ Танцевальные движения ■ Сочинение мелодии



Интересы могут меняться от урока к уроку, если задания включают игру, движение и возможность проявить себя.

Больше всего привлекают пение и слушание, но остальные виды деятельности тоже важны для развития музыкальных умений.

Иллюстративная схема для урока музыки, 5 класс

Правила бережного отношения к слуху и звуку

1 Слушай музыку на умеренной громкости, особенно в наушниках: слишком сильный звук быстро утомляет слух и мешает спокойно воспринимать детали.

2 Делай перерывы при длительном прослушивании, чтобы уши отдыхали, а внимание сохранялось; это помогает лучше слышать тихие и выразительные места.

3 На уроке и на репетиции соблюдай тишину во время звучания, чтобы не мешать исполнителю и не терять важные музыкальные оттенки.

4 Бережно обращайся с инструментами и техникой: аккуратность сохраняет их звук, помогает работать без поломок и уважать труд других.

Каким становится юный музыкант в мире будущего

1 Юный музыкант умеет слушать внимательно, различать инструменты и замечать, как меняются настроение, темп и динамика в одном произведении.

2 Ему нужны память, чувство ритма, точность и умение работать вместе с одноклассниками, потому что музыка часто создаётся в коллективе и требует согласованности.

3 Музыкальная грамотность помогает понимать культуру, уважать традиции и смело пробовать собственные идеи, в том числе с помощью живого и цифрового звучания.

Музыкальное будущее начинается с сегодняшнего урока

Музыка будущего опирается на живое исполнение, технологии и уважение к традициям. Если развивать слух, ритм, голос и внимание, можно уверенно понимать и создавать музыку нового времени.