

«Свинья под Дубом»: басня о невежестве и неблагодарности

Крылов показывает, как невежество разрушает то, что даёт пользу.





Иван Андреевич Крылов — русский баснописец, чьи произведения стали классикой. Басня «Свинья под Дубом» (1815) построена как короткий рассказ с животными и нравоучительным выводом. Для Крылова характерны живой разговорный язык и понятная мораль.

Иван Крылов и особенности басни

Сюжет басни: что происходит под дубом

Жёлуди как готовая польза

Свинья ест жёлуди под дубом и не задумывается, откуда они берутся. Ей важен лишь результат, а причины и труд, которые стоят за ним, остаются незамеченными.

Подкоп под корни

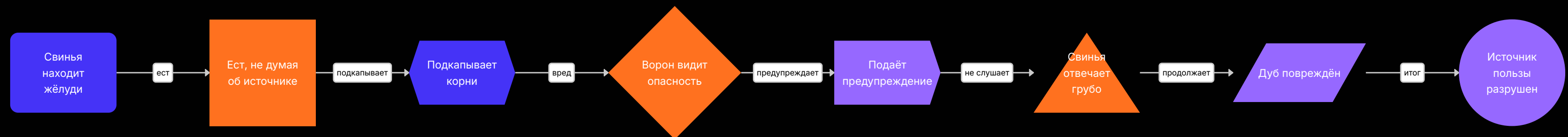
Чтобы добраться до плодов ещё легче, свинья начинает подрывать корни дерева. Она действует грубо и недальновидно: чем больше разрушает основу, тем меньше остаётся будущей пользы.

Предупреждение ворона

Ворон замечает вред и предупреждает свинью. Но она не слушает разумный совет и продолжает мешать тому, что кормит её. В итоге дуб получает повреждения.

Последовательность событий в басне

Базовая логика поступков героев: от бездумного использования — к разрушению источника пользы.



Главные образы басни

Дуб, свинья и ворон

Дуб в басне связан с силой, устойчивостью и долгой жизнью. Он даёт плоды не случайно, а благодаря своей крепости и жизненной опоре. Его нельзя «обойти» без последствий.

Жёлуди как знак пользы

Свинья воплощает грубость, жадность, невежество и неблагодарность. Ворон олицетворяет наблюдательность и разумное предупреждение. Жёлуди обозначают полезный результат природы и труда, который легко потерять, если не ценить источник.



Почему поступок свиньи опасен

01

Свинья не понимает, что жёлуди появляются благодаря дереву. Она пользуется плодами, но разрушает то, что делает эту пользу возможной. Так невежество превращается в вред.

02

В басне показано, что разрушать основание добра — значит действовать против себя. Свинья сначала получает выгоду, а потом сама же лишает себя будущего. Итог всегда связан с причиной.

03

Невежество опасно тем, что не замечает собственной ошибки. Ворон даёт разумный совет, но свинья отвечает грубо и упрямо. Когда совет игнорируют, последствия становятся неизбежными.

Персонажи басни и их значение

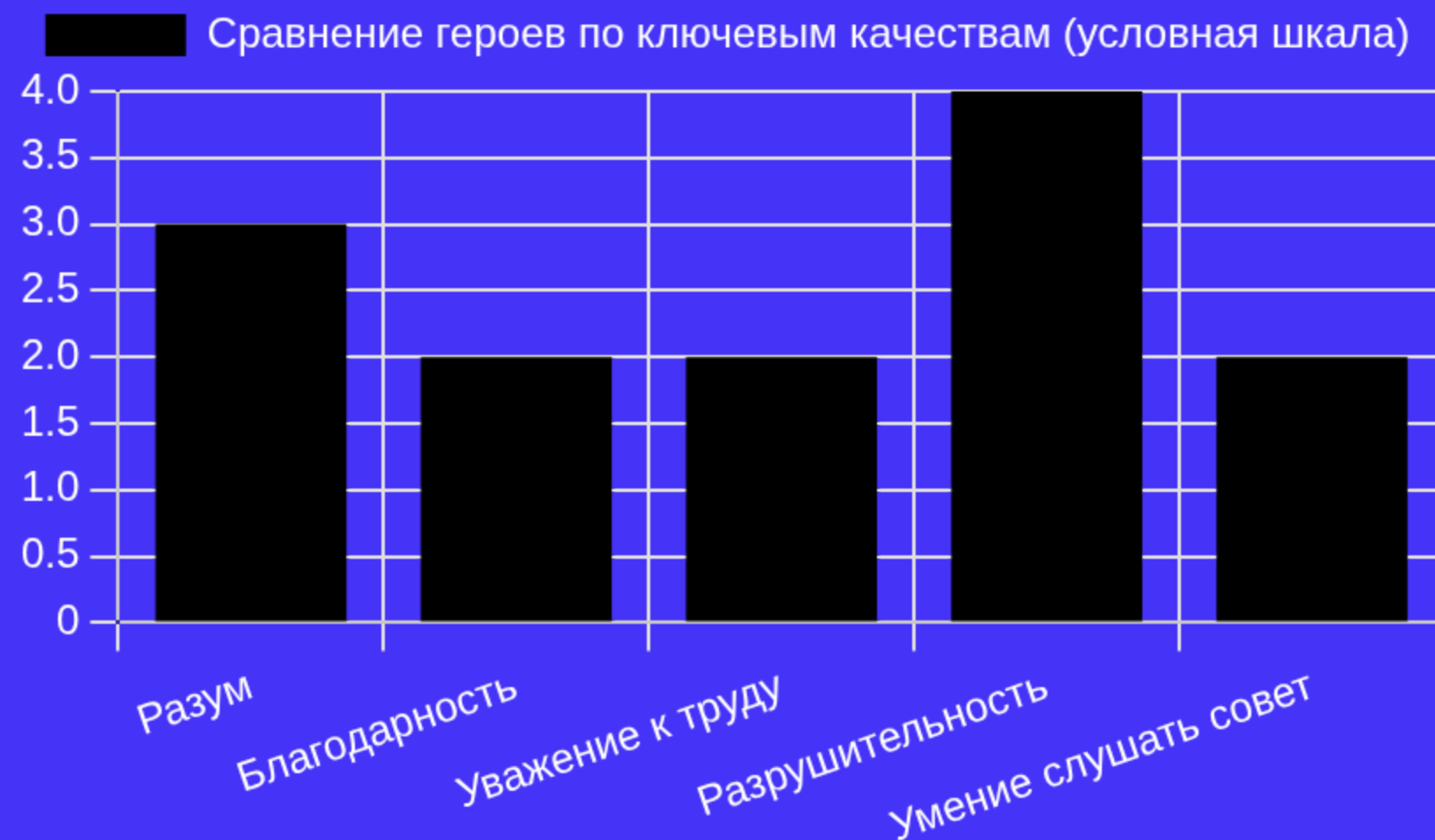
Каждый образ в басне работает не только в сюжете, но и как подсказка о человеческих качествах.

Контраст между образами подчёркивает главную мысль: пользоваться — недостаточно, нужно уважать источник пользы и учитывать последствия.

Образ	Что символизирует	Смысл в сюжете
Дуб	Сила, опора, долговечность	Источник пользы
Свинья	Невежество, грубость, неблагодарность	Разрушает источник
Ворон	Разум, опыт, наблюдательность	Предупреждает
Жёлуди	Польза, результат труда и природы	То, что легко потерять

По содержанию басни И. А. Крылова «Свинья под Дубом».

Какие качества показывают герои



Сопоставление качеств по смыслу текста басни
«Свинья под Дубом».

У вороньего разума и наблюдательности есть практическая ценность: он замечает проблему раньше, чем она становится бедой для всех.

Контраст характеров делает урок басни наглядным: упрямство разрушает основу пользы, а разумное предупреждение помогает избежать ошибки.

Мораль басни

01

Нельзя разрушать то, что приносит пользу. Если не видеть источник результата, человек или животное начинает вредить самому себе, даже не замечая, что выгода держится на определённой основе.

02

Человек должен ценить знания, труд и опыт других людей. В басне совет ворона разумен именно потому, что опирается на наблюдение и понимание причин, а не на случайные догадки.

03

Невежество часто не замечает собственной ошибки. Когда поступки идут наперекор предупреждению, проблема нарастает быстро: сначала страдает основа, а затем и последствия затрагивают самого действующего.

04

Басня учит думать о последствиях своих поступков. Прежде чем что-то делать, важно учитывать, к чему это приведёт дальше: разум помогает сохранить пользу, а грубость — её разрушает.

Язык басни: просто, ярко, насмешливо



Коротко и ясно

Крылов пишет короткими, понятными фразами, поэтому басня легко читается и быстро запоминается. Сюжет движется без лишних подробностей: действие сразу показывает характер героя.



Резкое противопоставление

В тексте постоянно виден контраст: полезный дуб и вредные действия свиньи, разумный ворон и упрямая свинья. Благодаря этому мораль воспринимается не в конце, а по ходу событий.



Грубая речь свиньи

Речь свиньи звучит грубо и самоуверенно: она не сомневается в своём праве вредить. Такая манера помогает читателю сразу почувствовать, что перед ним невежество и упрямство.



Насмешка и ирония

Автор использует насмешку, чтобы подчеркнуть нелепость поведения свиньи. Ирония направлена не на беду как таковую, а на сам принцип: пользоваться и при этом разрушать источник пользы.

Почему басня близка школьникам

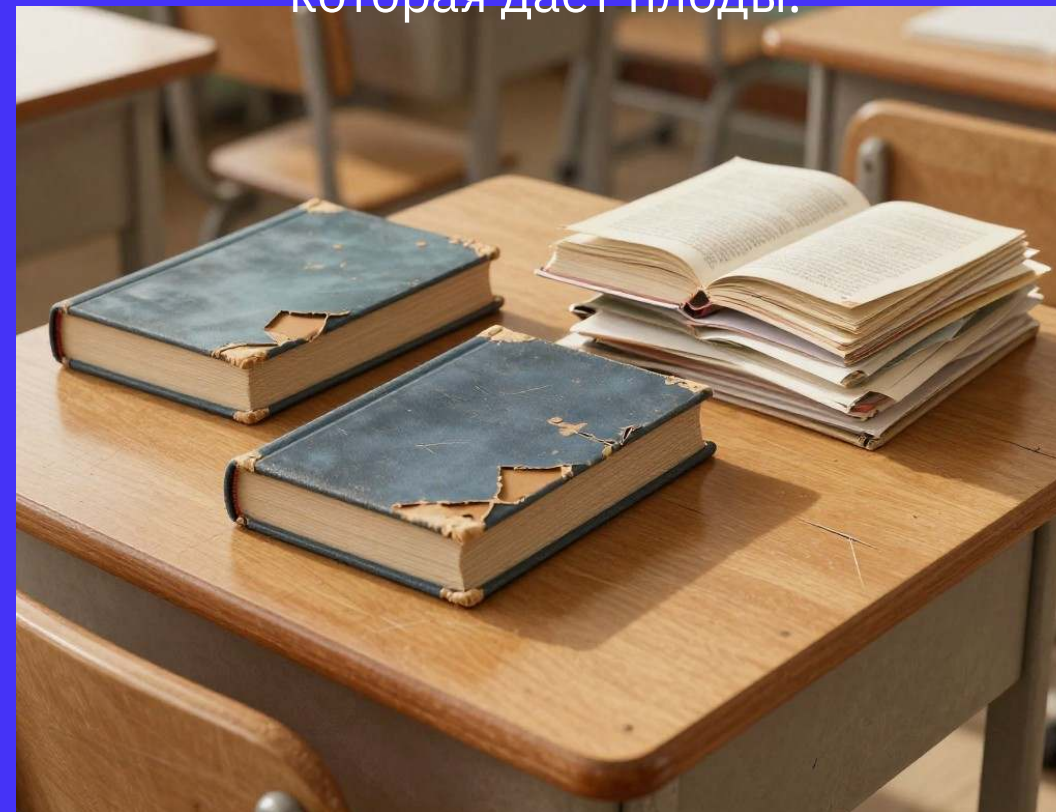
Пользоваться — легко, беречь — трудно

Иногда мы берём то, что уже сделано другими: распечатки, учебники, оборудование, тетради для класса. А потом относимся к этому как к «само собой появилось». Басня напоминает: у любой пользы есть источник, и его нужно уважать.



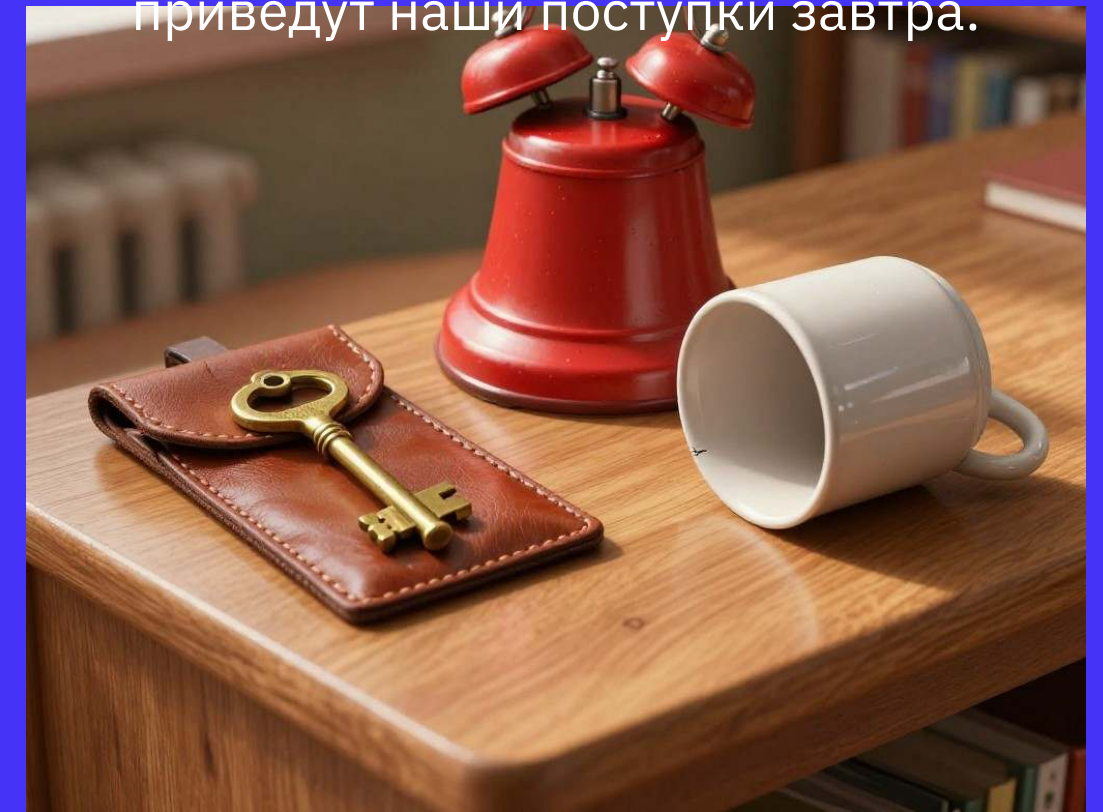
Книги и парты — тоже «дуб под ногами»

Представьте, что книга потрёпана, парта исписана, а общий учебник остаётся без обложки. Никто не узнает сразу, кто повредил, но результат всё равно ухудшается для всех. Так же в басне действие свиньи разрушает основу, которая даёт плоды.



Уважение к совету взрослых и старших

В классе совет дают учителя, библиотекари, родители и дежурные. Если не слушать подсказки, можно повторить ошибку снова и снова. Басня учит слышать разумное предупреждение и думать, к чему приведут наши поступки завтра.



Композиция басни

—○ Завязка: странная сцена под дубом

Под дубом свинья находит жёлуди и принимается за еду, не задумываясь о том, откуда они взялись.

—○ Развитие: вред вместо заботы

Затем свинья начинает подкапывать корни дерева, чтобы добраться до плодов ещё легче. Наблюдение и просьба разума пока не меняют её поведение.

—○ Финал: предупреждение и беда

Ворон замечает опасность и предупреждает, но свинья отвечает грубо. Итог прост: источник пользы оказывается повреждён.

Средства выразительности в басне

Средства выразительности помогают быстро понять характеры героев и авторское отношение к их поступкам.

Аллегория и противопоставление создают ясный конфликт, а ирония усиливает оценку автора: глупость не просто ошибается, она портит то, что кормит.

Средство	Как проявляется	Зачем нужно
Аллегория	Дуб, свинья, ворон — люди «в образах»	Понятно, о каких качествах идёт речь
Ирония	Насмешка над упрямством свиньи	Подчёркивает нелепость поведения
Противопоставление	Дуб и польза — свинья и разрушение	Делает мораль наглядной

Текст басни И. А. Крылова «Свинья под Дубом»
(структурный анализ)

Исторический и культурный смысл



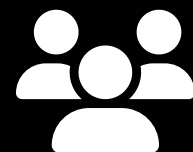
Свинья как понятный символ

Образ свиньи в русском культурном восприятии часто связан с нечистоплотностью, жадностью и «духовной слепотой». Поэтому смысл басни считывается почти сразу: перед нами не просто животное, а человеческий недостаток.



Знания, опыт и труд

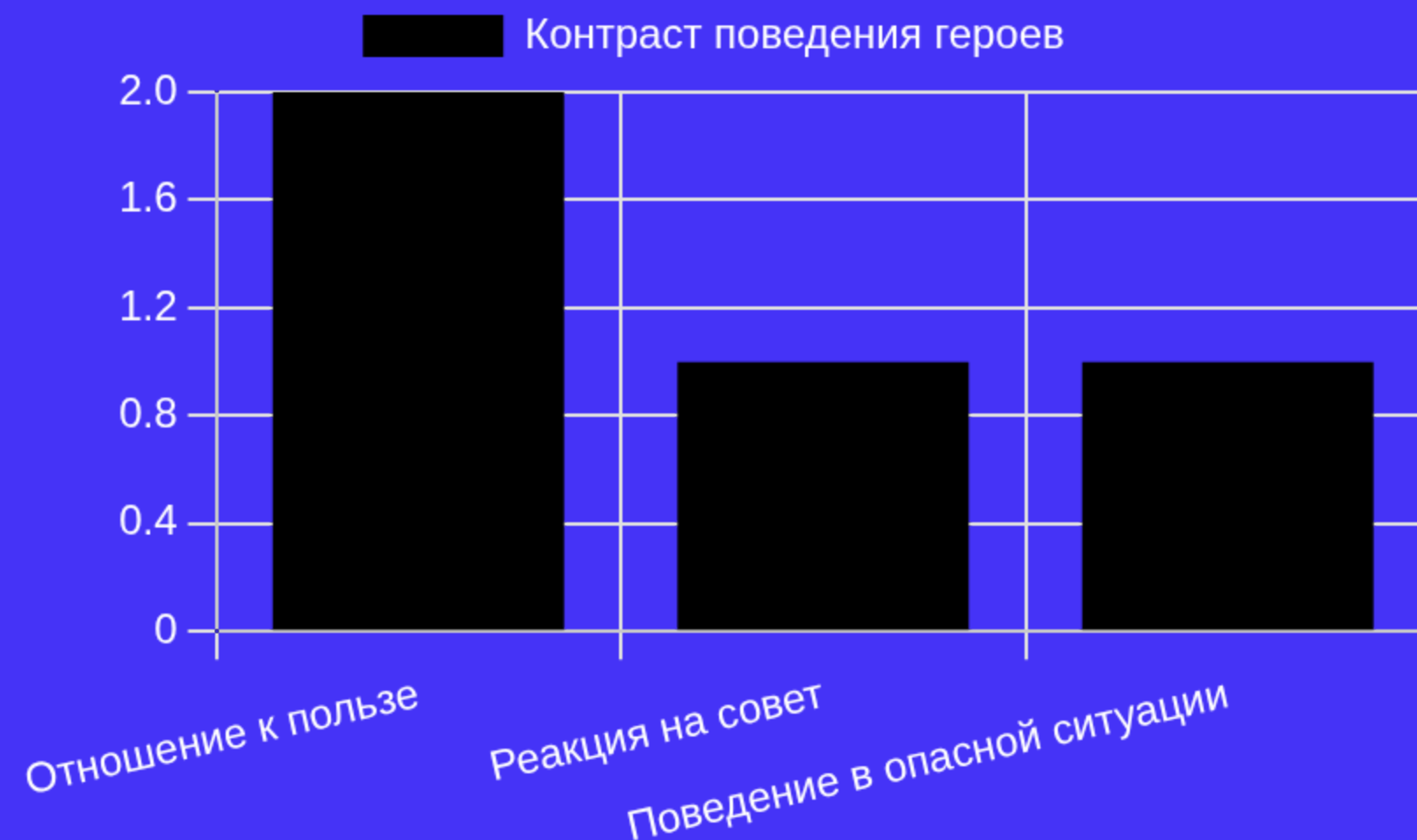
Басня подчёркивает: человек развивается благодаря знаниям и опыту других, а труд создаёт пользу. Если к этому относиться пренебрежительно, легко ошибиться и отстать.



Отношение к общему благу

Свинья ведёт себя так, будто плоды доступны без усилий. В культуре это похоже на отказ уважать тех, кто создаёт условия для жизни. Беречь нужно не только вещь, но и источник её ценности.

Контраст между свиньёй и вороном



Сюжетное сравнение по тексту басни «Свинья под Дубом» (качественная шкала)

Здесь важнее не «очки», а направление: ворон ориентируется на разум и предупреждение, а свинья выбирает импульсивность и разрушение основы.

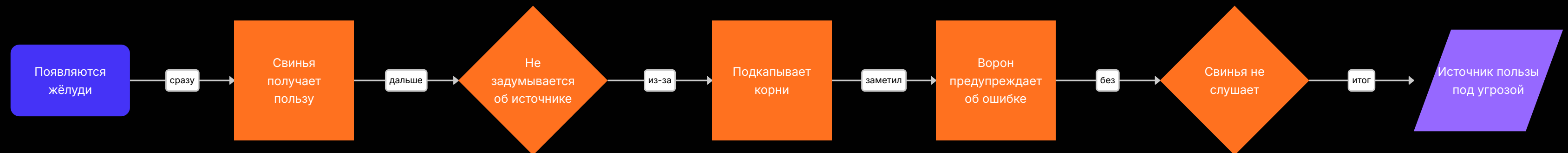
Чем сильнее герой уважает источник пользы и прислушивается к предупреждению, тем меньше опасность. Конфликт подчёркивает главную мысль басни: разрушая основу, вредишь себе.

Почему образ дуба так важен

- Дуб в литературе часто означает силу и устойчивость. В басне важна не только «мощь» дерева, но и его способность долго давать результат, оставаясь опорой для жизни вокруг.
- Особую роль играют корни: именно они дают дереву питание и закрепляют его. Когда свинья повреждает корни, разрушается то, что кажется незаметным, но поддерживает всё остальное.
- Опасность начинается с малого разрушения основы. Деталь про корни делает мораль точнее: если уничтожать источник пользы, последствия приходят неизбежно, даже если сначала кажется, что вреда нет.

Как раскрывается мораль через поступки героев

Цепочка «польза → небрежность → разрушение → предупреждение → беда» выстроена по событиям басни.



Современные примеры смысла басни

Если ломать вещи в школе, не возвращать вовремя учебники или грубо обращаться с оборудованием, страдает не только «кто-то один», а весь класс. У результата есть общая стоимость.

Когда книги и тетради используются небрежно, они быстрее изнашиваются. Даже один невнимательный поступок уменьшает возможность учиться для других, ведь ресурсы в школе ограничены.

Мусор в классе, испорченные стенды и беспорядок показывают отсутствие уважения к труду тех, кто поддерживает порядок. Труд становится невидимым, но именно он удерживает качество жизни.

Уважение к учителям, уборщикам, строителям и другим людям выражается в ответственном поведении. Беречь общее благо — значит относиться к миру внимательнее, чем к собственным удобствам.

Что делает басню запоминаю щейся

- Короткий сюжет и яркий конфликт сразу удерживают внимание: есть источник пользы, но герой обращается с ним без уважения. Поэтому смысл не теряется даже при пересказе.

- Животные-образы помогают быстро понять характеры: дуб ассоциируется с опорой, ворон — с разумом, свинья — с упрямством. В голове легко складывается «кто что делает».

- Мораль в басне звучит просто, но заставляет задуматься о последствиях. Понятие «нельзя разрушать то, что приносит пользу» остаётся актуальным спустя годы, потому что касается повседневных решений.



Басня И. А. Крылова показывает, что невежество и неблагодарность разрушают и чужой труд, и собственное благополучие. Она учит ценить знания, слушать совет и думать о последствиях.

Вывод, который стоит помнить