

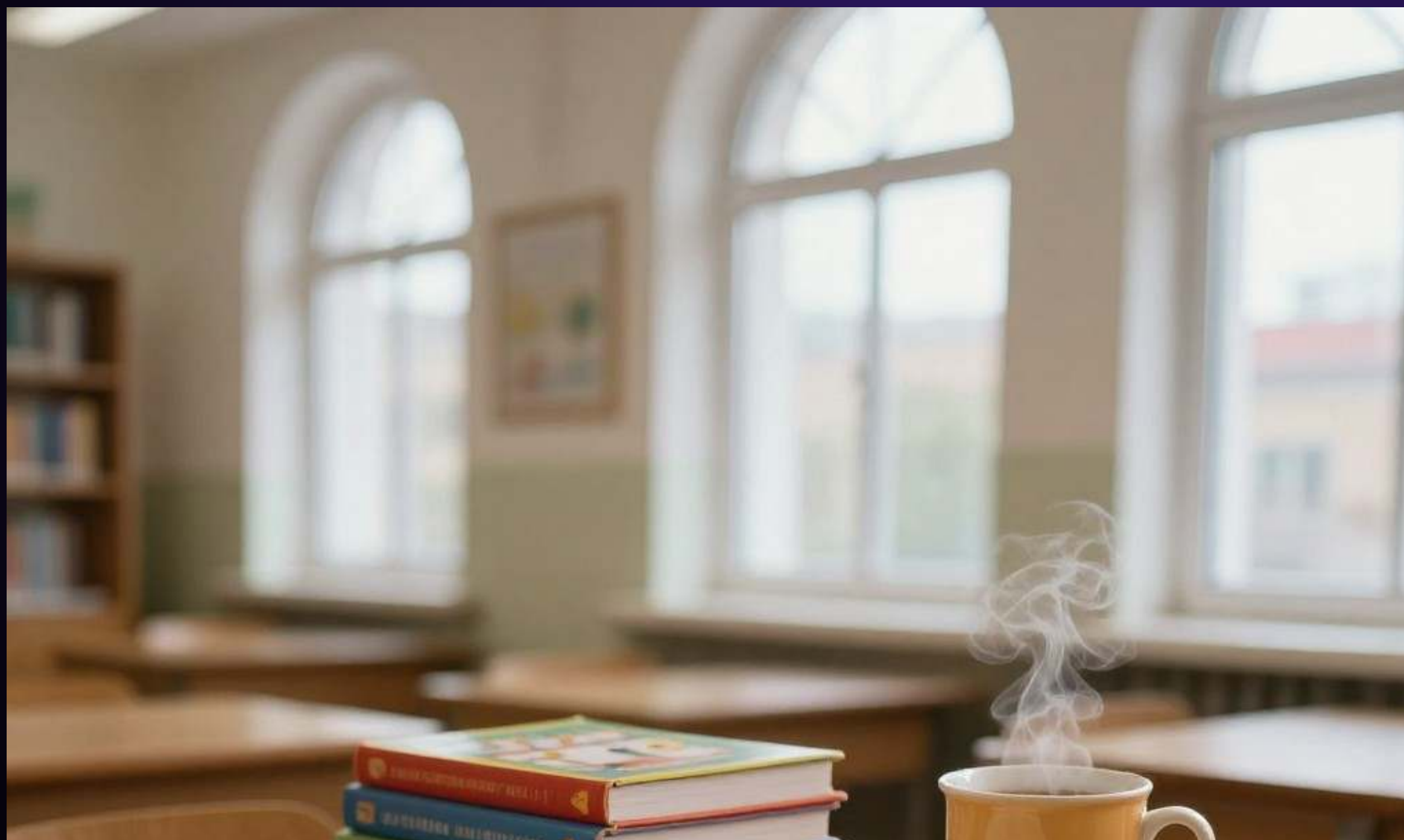


Мои любимые писатели

Книги, которые учат дружить, смеяться и мечтать.

Почему детские книги так любят в школе

/2



Первоклассникам особенно нравятся короткие и яркие тексты: их легко слушать, читать и запоминать. Рифмы, повторения, смешные герои и добрый финал делают чтение понятным и интересным, а ещё помогают лучше думать, говорить и представлять историю.

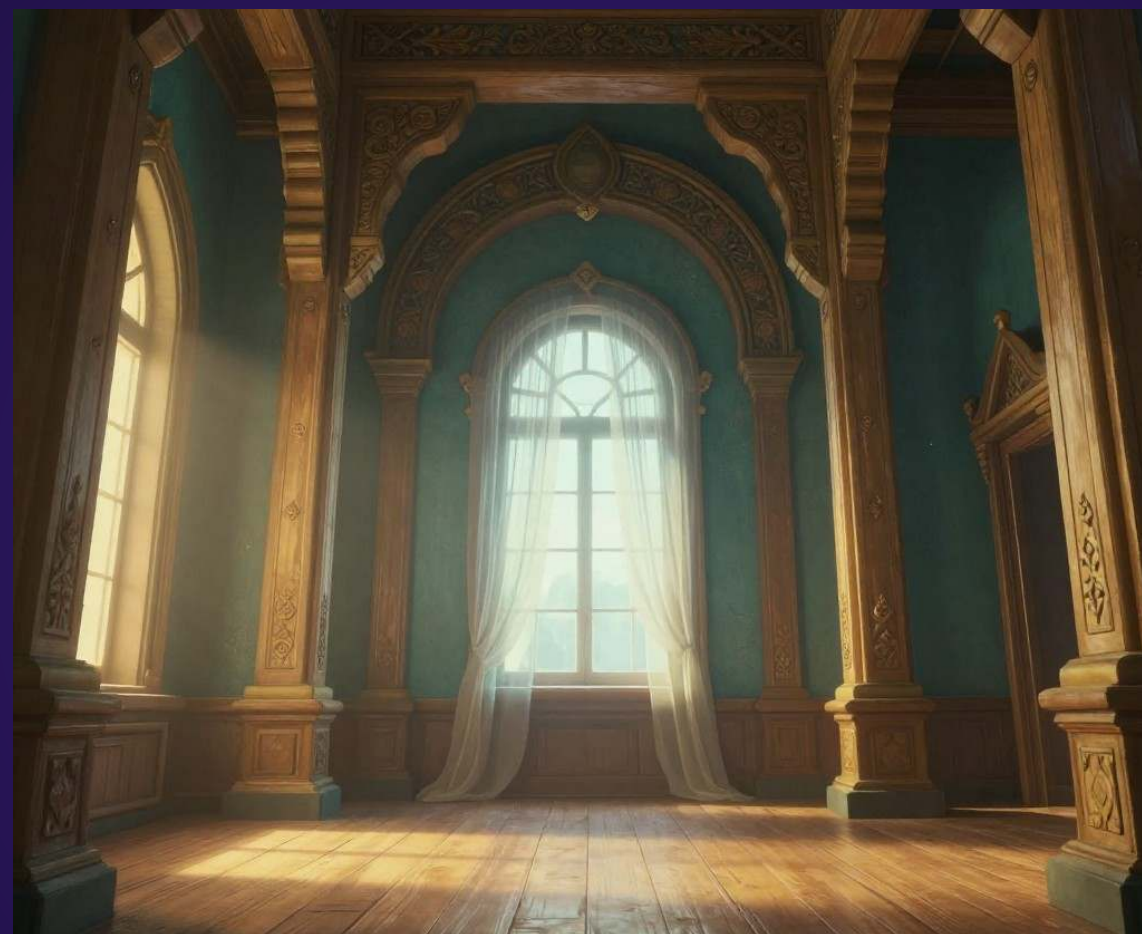
Александр Пушкин — волшебные сказки

/3



Сказка о рыбаке и рыбке

Старик и старуха живут у моря, а золотая рыбка исполняет желания. С каждым новым капризом жадность растёт, и добро становится всё более хрупким. Эта история ярко показывает, что нельзя требовать слишком многого и забывать о благодарности.



Сказка о царе Салтане

В сказке есть царь, верная царица, чудесный остров и удивительный богатырь. Сюжет полон превращений, морских чудес и красивых повторов. История учит терпению, доброте и тому, что правда обязательно выходит на свет.



Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

Злая зависть и коварство пытаются победить красоту и доброту, но им это не удаётся. На пути героини появляются семь богатырей, верные друзья и волшебные испытания. Сказка напоминает, что честное сердце сильнее обмана.

Корней Чуковский — рифмы и весёлый порядок

/4

Смешные слова и быстрый ритм

Чуковский пишет так, будто слова прыгают и кружатся. Его стихи легко читать вслух, потому что в них много ритма, повторов и забавных звуков.

Порядок, чистота и добрый финал

В историях герои часто шалят, путаются или ленятся. Но в конце всё встаёт на место: грязь уходит, вежливость побеждает, а читателю хочется улыбнуться.



Агния Барто — стихи о детях и игрушках

/5

Понятные чувства



В стихах Барто легко узнать радость, обиду, удивление или примирение. Они говорят о знакомых детских переживаниях просто и точно, без длинных объяснений.

Игрушки как герои



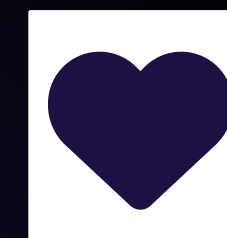
Мишка, зайка и другие игрушки в её стихах ведут себя почти как живые. Из-за этого история сразу становится близкой и немного смешной.

Школа и повседневная жизнь



Барто пишет о том, что происходит каждый день: уроках, играх, дружбе и маленьких трудностях. Поэтому её стихи легко понимать и запоминать.

Уроки доброты



Даже короткое стихотворение может напомнить о внимательности, уважении и сочувствии. После чтения хочется быть мягче к другим и к себе.

Самуил Маршак — СТИХИ, сказки и загадки

/6

01 Ранние детские стихи

Маршак начал писать для детей так, чтобы строки звучали ясно и ритмично. Его короткие тексты удобно читать вслух и легко запоминать.

Сказки и весёлые истории

02

Позже появились известные произведения, где есть юмор, игра слов и яркие образы. Они помогают детям внимательно слушать и замечать детали.

03 Книги для чтения и памяти

В его стихах и сказках слова звучат особенно выразительно. Поэтому они помогают тренировать память, слух и любовь к красивой речи.

Николай Носов — смешные школьные истории

/7

Герои Носова попадают в такие ситуации, которые легко представить в школьной жизни: спорят, придумывают, ошибаются и потом сами удивляются результату. Поэтому читать его рассказы особенно весело.

За смешными эпизодами всегда скрыт важный смысл. Носов показывает, как полезно думать перед поступком, не хвастаться и уметь исправлять свои ошибки без лишних оправданий.



Виктор Драгунский — рассказы про Дениску

/8

01

Дениска смотрит на мир как обычный школьник: ему всё интересно, он мечтает, спорит, шутит и иногда попадает в неловкие, но очень узнаваемые ситуации.

02

В рассказах много школьных эпизодов, семейных разговоров и маленьких секретов. Из-за этого они звучат живо и будто подслушаны прямо из детской жизни.

03

Юмор у Драгунского добрый: он не высмеивает, а помогает увидеть смешную сторону события. После чтения хочется улыбнуться и по-доброму посмотреть на себя.

04

Эти рассказы учат честности, внимательности и умению смеяться над собственными промахами. Именно поэтому Дениска запоминается надолго и становится почти другом читателя.

Шарль Перро — сказки, которые знают во всём мире

/9

Золушка



Героиня проходит через обиды и тяжёлую работу, но получает помощь и признание. История напоминает, что доброта и терпение не остаются незамеченными.

Красная Шапочка



Девочка идёт через лес к бабушке и встречает опасность. Сказка показывает, как важно быть осторожным и не доверять хитрому волку.

Спящая красавица



Злая колдовская сила и долгий сон сменяются чудесным пробуждением. В финале добро побеждает, а сказка заканчивается радостно и справедливо.

Ганс Христиан Андерсен — сказки с грустинкой

/10



Хрупкая красота

У Андерсена мир часто кажется нежным и немного печальным. Но именно в этой хрупкости особенно заметны добро, верность и надежда.



Доброе сердце

Герои его сказок не всегда сильны или богаты, зато умеют любить, ждать и верить. Автор показывает, что это важнее внешнего блеска.



Тишина и чудо

В сказках часто случается тихое, но важное чудо: кто-то понимает свою ошибку, кто-то проявляет заботу, а кто-то находит смелость идти дальше.



Внутренняя красота

Андерсен напоминает, что настоящая красота живёт в поступках, а не только во внешности. Его сказки учат смотреть глубже и замечать душу человека.

Астрид Линдгрен — смелые и свободные герои

/11

01

Пеппи Длинныйчулок учит не бояться быть собой: она сильная, находчивая и всегда готова к неожиданным приключениям, даже когда взрослые сомневаются.

Карлсон приносит в истории смех и беспорядок, но за его шутками видно живое воображение, а рядом с ним дети учатся смотреть на мир веселее.

02

03

В «Мы все из Бюллербю» обычная деревенская жизнь становится тёплой и интересной: там особенно заметны дружба, самостоятельность и радость простых дел.

Что помогает детским книгам быть понятными

/12

Короткие фразы



Небольшие предложения легче слушать и читать самостоятельно. Ребёнок быстрее понимает, что происходит, и не теряет нить сюжета даже в первый раз.

Повторы и ритм



Повторяющиеся слова и звучные строки помогают запоминать текст. Поэтому стихи и сказки часто хочется читать ещё раз вслух, почти как песенку.

Яркие герои



Детям легко представить детей, зверей и сказочных помощников. Такие персонажи сразу вызывают интерес, потому что их поведение понятно и похоже на жизнь.

Простой важный смысл



В хорошей книге всегда видно, чему она учит: помочь другу, сказать правду, не лениться и не ссориться. Это делает историю близкой и полезной.

Герои, которых хочется помнить

/13

Незнайка и Дениска умеют смешить

Они постоянно попадают в неловкие ситуации, но именно поэтому кажутся живыми и настоящими. Рядом с ними легко улыбнуться и понять, что ошибка — это ещё не беда, если уметь думать и исправляться.



Пеппи и Золушка показывают характер

Пеппи удивляет смелостью и свободой, а Золушка — терпением и добротой. У каждой героини свой путь, но обе запоминаются тем, что не теряют надежду и всё же находят своё счастье.



Айболит и Дюймовочка вызывают сочувствие

Айболит спешит помогать больным, а Дюймовочка оказывается маленькой, но очень стойкой. Эти герои особенно трогают детей, потому что в них видны забота, нежность и умение не сдаваться.



Когда история строится на знакомых словах и чётких событиях, её легче читать громко, слушать в классе и пересказывать без лишних усилий.

/14

3

простых признака — ритм, повтор и ясный сюжет — сразу помогают слушателю понять текст.

Текст презентации и общие особенности детской художественной литературы

Книги рядом с первым школьником

/15

Для первоклассника особенно удобны книги с крупным шрифтом и небольшим объёмом текста. Они не пугают страницами и помогают читать спокойно, без спешки.

01

Сборники стихов, короткие рассказы и сказки с понятным сюжетом хорошо подходят для первых самостоятельных шагов. В них легко следить за героями и запоминать события.

02

На такой полке рядом могут стоять Пушкин, Барто, Чуковский, Маршак и Носов. Их книги разные по настроению, но все помогают полюбить чтение.

03

Иллюстрации помогают понять историю

/16

Картинка в детской книге сразу подсказывает настроение героев и место действия. Иногда по одному рисунку уже ясно, кто улыбается, кто грустит и кто сейчас попадёт в смешную историю.

Для первоклассника иллюстрации становятся подсказкой перед чтением и помогают лучше запомнить текст. Яркие детали делают книгу похожей на маленькое путешествие, в которое хочется отправиться снова.



Как выбрать новую книгу для чтения

/17



Смотри на название

Название часто подсказывает, будет ли история весёлой, сказочной или похожей на школьный случай. Если оно сразу вызывает интерес, книгу хочется открыть быстрее.



Изучи обложку

Картинка на обложке помогает догадаться о героях и настроении книги. Яркий рисунок и понятный образ часто делают выбор легче даже без подсказки взрослых.



Прочитай первые страницы

Если начало понятное и доброжелательное, читать дальше обычно легче. Несколько первых страниц показывают, подходит ли книга по языку, длине и теме.



Пробуй разные жанры

Сказки, стихи, рассказы и загадки открывают разные стороны чтения. Когда ребёнок пробует несколько видов книг, у него быстрее появляется свой любимый выбор.

Что дают детям любимые книги

/18

Сначала — улыбка и интерес

Смешные ситуации и яркие герои привлекают внимание. Ребёнок легко входит в историю и начинает следить за тем, что случится дальше.

Потом — важные уроки

В сюжете видно, как герои учатся быть честными, добрыми и смелыми. Ошибки становятся поводом задуматься и сделать вывод.

В конце — желание повторить

Когда книга оставляет тёплое чувство, к ней хочется вернуться. Так чтение превращается не только в развлечение, но и в привычку думать о хорошем.

Почему любимые книги хочется перечитывать

/19



Смешная фраза вдруг звучит по-новому

При первом чтении ребёнок смеётся над событием, а при повторном замечает ещё и саму игру слов. Из-за этого знакомая история открывается заново и уже кажется чуть глубже, чем раньше.



Добрые герои становятся как знакомые

Когда снова встречаешь Айболита, Пеппи или Дениску, кажется, что заходишь в гости к старым друзьям. Их характеры уже понятны, поэтому читать становится спокойно, радостно и очень уютно.



Иногда сказка помогает подумать

Одни книги просто веселят, а другие тихо напоминают о честности, терпении и заботе. После такого чтения хочется ещё раз пролистать страницы и заметить, как именно герой пришёл к добру.



Эти писатели делают чтение весёлым, тёплым и понятным. Их книги учат дружить, мечтать, смеяться и смело идти вперёд, когда на пути встречаются трудности.

**Мои любимые
писатели — друзья
на книжной полке**