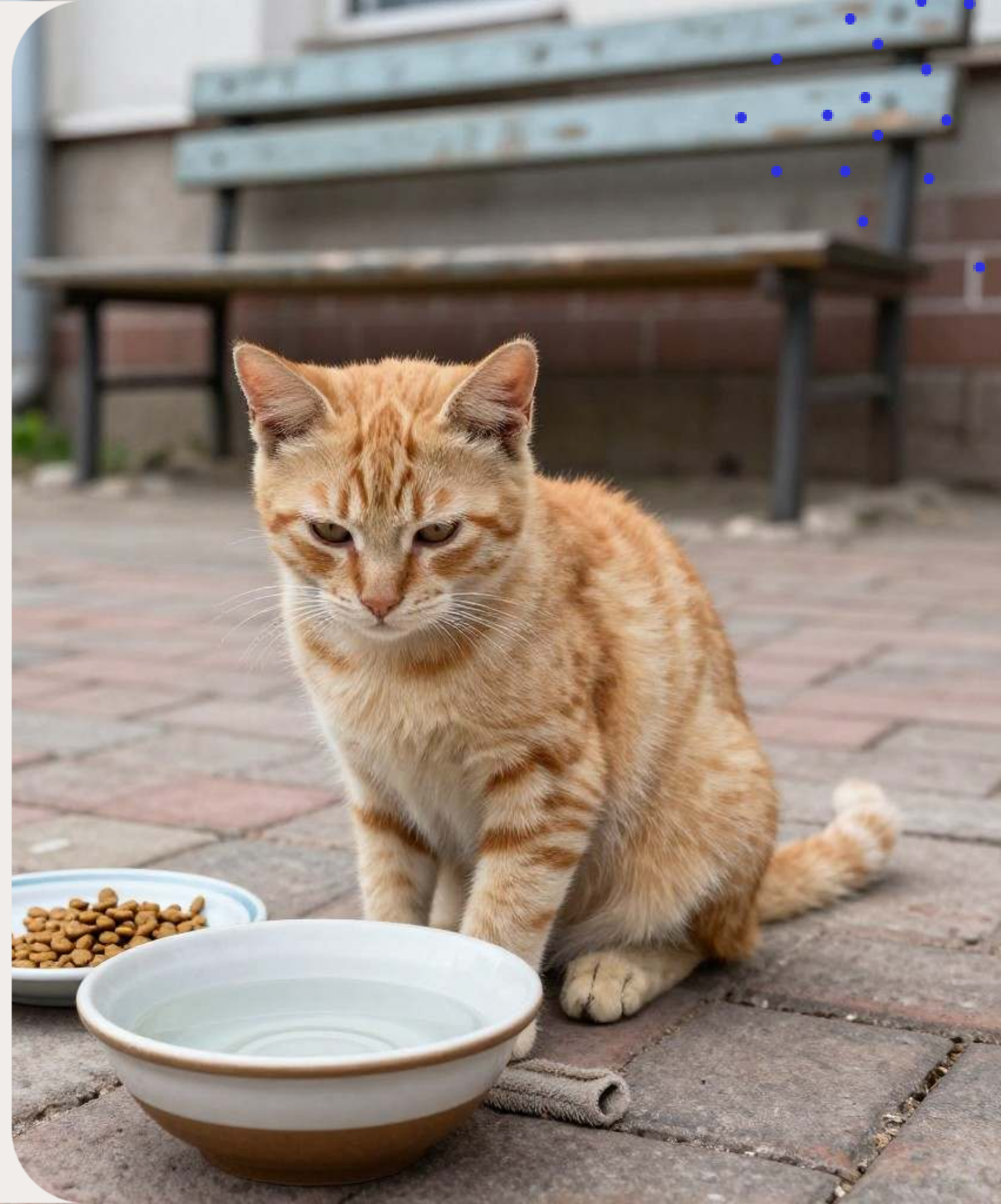


«Желтухин» А. Н. Толстого: маленький рассказ о внимании к живому

В центре — Желтухин: наблюдение за поведением и бережное отношение автора к живому существу.



- Алексей Толстой и место рассказа в детском чтении



А. Н. Толстой писал для детей и взрослых, сочетая точные бытовые детали, выразительный язык и яркие образы. «Желтухин» подходит для 5 класса: в нём понятный сюжет, запоминающийся герой и важная мысль о внимательном отношении к миру.



• Кто такой Желтухин

Желтухин — центральный персонаж рассказа, поэтому внимание автора постоянно возвращается к нему. Его образ складывается из внешних признаков и того, как он движется, ведёт себя и реагирует на происходящее вокруг.

Герой узнаётся не за счёт долгого описания. Читателю помогают конкретные штрихи: повадки, характерные звуки, моменты настороженности или живого интереса — всё это делает Желтухина «настоящим».

По мере чтения понимаешь не только то, как он выглядит, но и каков он по характеру. Автор показывает: маленькое существо может быть ярким и заметным участником событий, а не просто фоном.

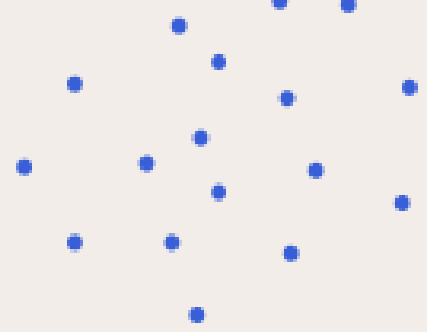
- Внешний облик и характерные детали героя

В рассказе важны цвет, форма и движения Желтухина. Эти детали работают как «подсказки»: по ним легко представить героя и уловить его состояние — спокойное или, наоборот, напряжённое.

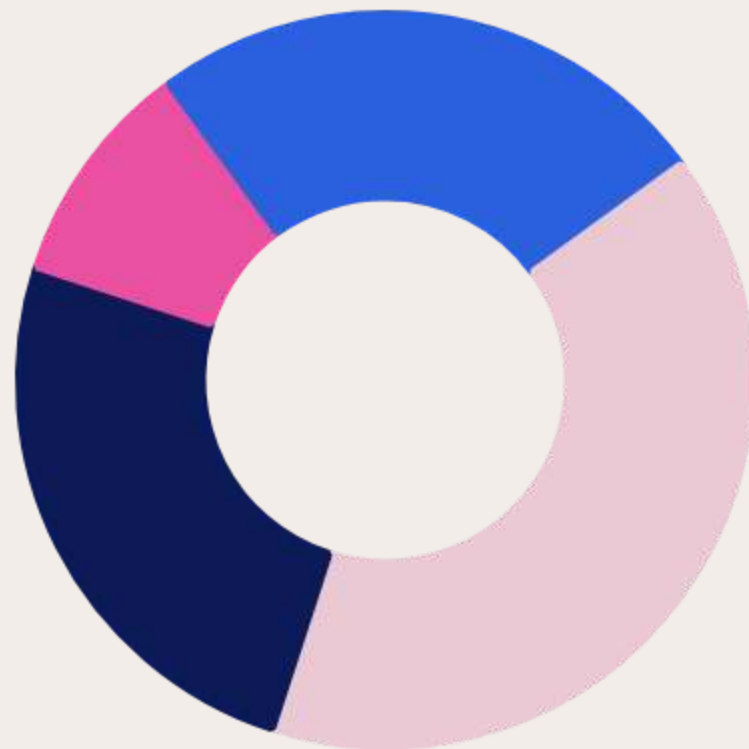
Отдельную роль играют звуки и повадки. Они помогают почувствовать настроение Желтухина без прямых объяснений. Для иллюстрации удачна реалистичная сцена: поза, окружающая обстановка и яркие внешние акценты.



• Что помогает понять характер Желтухина



Внешний вид Поведение Эмоции
Отношение к окружающим Роль в сюжете



Важнее всего оказываются поступки и эмоциональные реакции: они связывают внешние детали с пониманием характера героя.

Когда читатель видит, как Желтухин действует и как реагирует, образ становится цельным: внешний вид перестаёт быть просто «картинкой».

Схема составлена по описанию признаков образа
(качественные акценты; точные проценты не указаны автором).

- **Характер героя через поступки и реакции**

Желтухин раскрывается прежде всего действиями: автор даёт понять его осторожность и внимательность через то, как герой ведёт себя в разные моменты сцены.

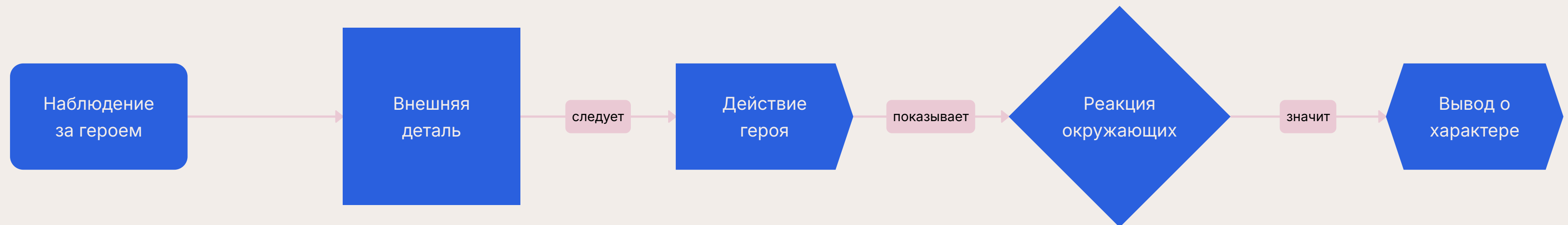
В его поведении чувствуется живость и впечатлительность. Малейшие изменения вокруг вызывают ответную реакцию, и читатель начинает угадывать характер по этим сигналам.

Автор не сводит героя к одной черте. Даже небольшой персонаж наделён собственным «нравом»: он включается в событийную цепочку и влияет на то, как развивается ситуация.

Такой способ изображения учит читать не только описание, но и поступок. Понимание характера возникает из наблюдения: что делает Желтухин и как на это реагируют окружающие.

- Как создаётся образ Желтухина в тексте

Наблюдение за героем постепенно превращается в вывод о характере



● Сравнение персонажей в рассказе

Таблица помогает увидеть, чем Желтухин выделяется в сцене и как контраст с другими участниками подчёркивает его индивидуальность.

Контраст с другими участниками сцены делает Желтухина «главным носителем смысла»: через него точнее видны и тема наблюдения, и отношение автора.

Герой	Внешние особенности	Поведение	Отношение к нему	В
Желтухин	заметные детали	наблюдаем поступки	центр внимания	Я х м
Наблюдатель/ рассказчик	—	следит и оценивает	делает акцент на живом	у с в
Другие эпизодические	—	действуют рядом	воспринимают по-своему	к п п Ж

Обобщение по структуре образов и роли персонажей в рассказе.

● Художественные средства, которые делают образ ярким

- 1 В тексте заметны эпитеты и точные глаголы: они не просто называют предметы и действия, а передают живое состояние. Благодаря этому герой воспринимается как реальный, а не условный.
- 2 Повтор и бытовые детали усиливают впечатление наблюдательности автора. Когда сходные элементы возвращаются, читатель начинает связывать их с характером и вниманием к происходящему рядом.
- 3 Язык рассказа остаётся простым и выразительным, поэтому школьникам 5 класса легко следить за сменой ситуаций и понимать смысл жестов, звуков и движений Желтухина.

- Природа и окружающий мир в рассказе

1

Место действия как источник настроения

Окружающее пространство в произведении важно не меньше персонажа. Через детали места действия передаются спокойствие или тревога, а читатель лучше понимает, как меняется обстановка вокруг Желтухина.

2

Двор, сад, комната: фон становится смыслом

Двор, сад или комната работают как «настроенческие» зоны: в них видны приметы повседневной жизни. Поэтому мир вокруг героя не кажется нейтральным фоном, он поддерживает развитие событий.



• Как меняется настроение в эпизодах

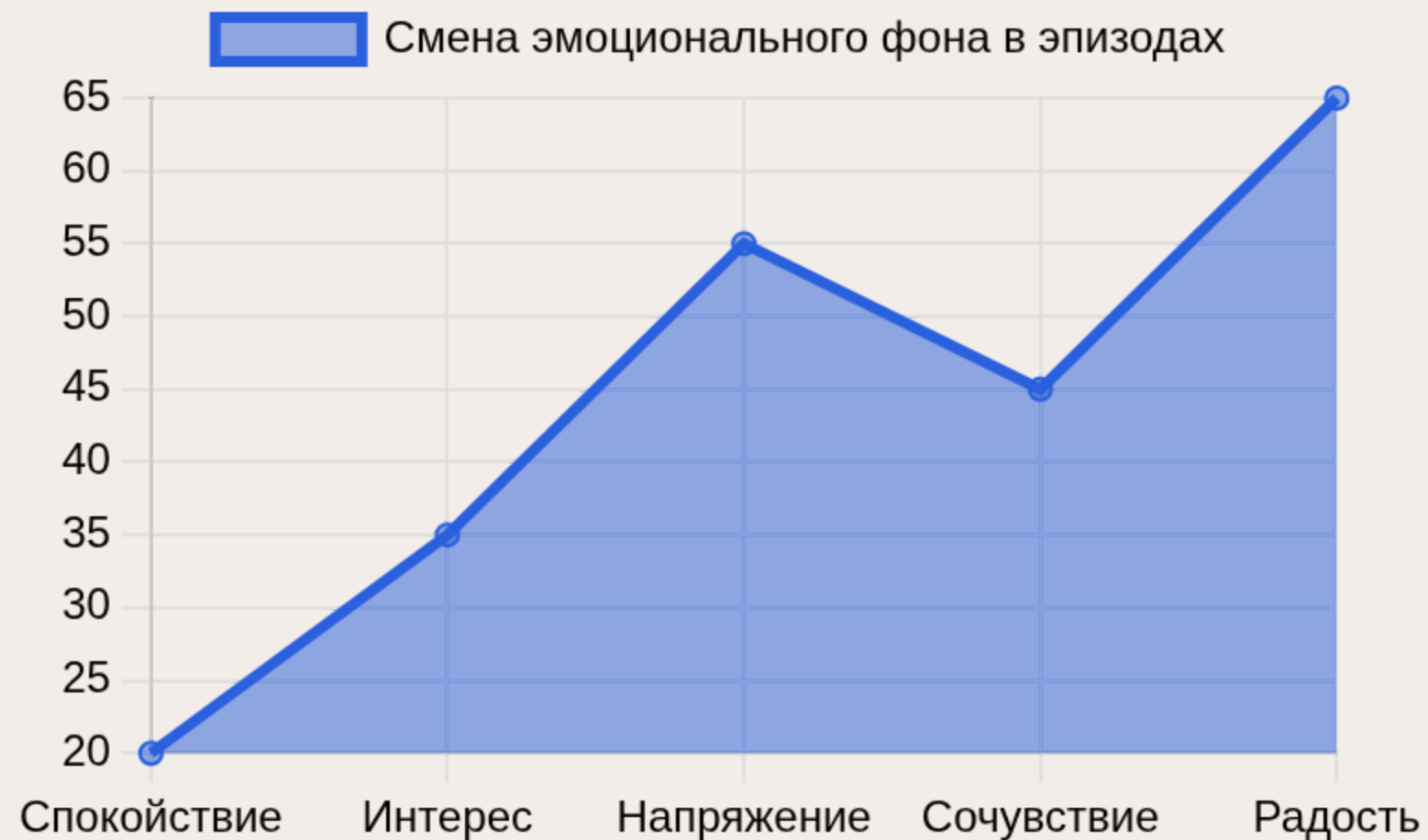


Схема эмоциональной динамики по тексту рассказа
«Желтухин» (качественная оценка, 2026)

Настроение в рассказе постепенно меняется: спокойный взгляд сменяется живым интересом, затем появляется тревожное ожидание, а после — тепло и сопереживание герою.

Линейная последовательность показывает: эмоции развиваются вместе с действиями Желтухина и реакцией окружающих, поэтому читатель постепенно «подстраивается» под происходящее.

- Тема наблюдения и понимания живого существа



Наблюдение

Сюжет строится так, что важно не «угадать» характер, а внимательно смотреть: как Желтухин ведёт себя, как меняется его реакция, что происходит рядом с ним в каждый момент.



Сравнение

Автор помогает увидеть связь между внешними признаками и поступками: похожие детали сначала кажутся одинаковыми, но наблюдатель замечает различия в движениях и поведении героя.



Вывод по деталям

Постепенно читатель учится делать вывод: маленькая реакция или поступок становятся сигналом характера. Так формируется уважение к живому существу и бережное отношение к нему.

- Ключевые эпизоды и их значение

Что происходит	Что узнаём о Желтухине	Смысл эпизода
Появление героя	Замечаем особые повадки	Внимание к малому начинается с первого впечатления
Важное действие	Поступок показывает характер	Через действия становится понятнее, чем через слова
Реакция других	Окружающие меняют отношение	Чуткость рождается из наблюдения
Итог сцены	Герой становится ближе	Маленькое событие ведёт к большому выводу о доброте

Таблица фиксирует, как отдельные моменты раскрывают Желтухина и подводят к главной мысли рассказа.

Последовательность эпизодов демонстрирует: характер раскрывается постепенно — от внешних признаков к поступкам и к общему пониманию ценности живого мира.

Структура эпизодов по содержанию рассказа «Желтухин»
А. Н. Толстого (2026)

- Какие вопросы поднимает произведение

1

Как относиться к слабому и маленькому: рассказ побуждает не проходить мимо, а замечать, что живому существу нужна забота и уважение, даже когда оно кажется «незаметным».

2

Почему важна бережность: автор показывает, что каждое действие может повлиять на другого. Мы учимся думать о последствиях и не причинять лишних переживаний без необходимости.

3

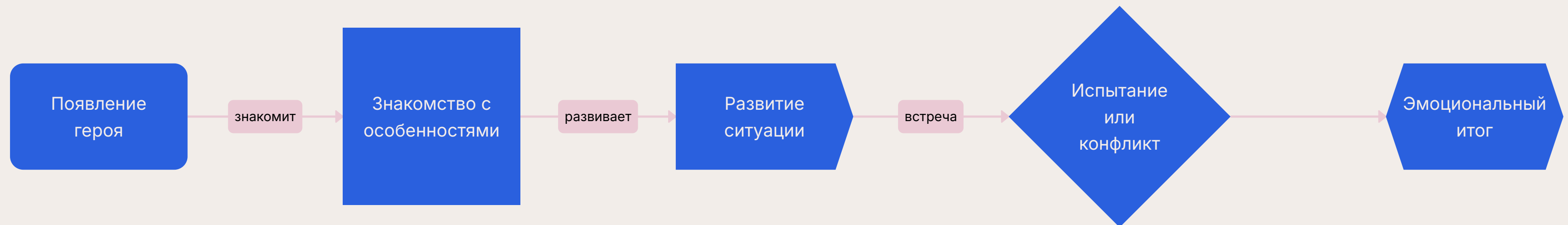
Откуда берётся ответственность: в тексте видно, что внимательность — это не только чувство, но и выбор поведения. Герой становится поводом пересмотреть собственные реакции и поступки.

4

Как связаны доброта и наблюдательность: через Желтухина возникает вопрос, умеем ли мы видеть ценность простого. Доброта проявляется в том, что мы действительно замечаем живое вокруг.

• Сюжетное движение вокруг героя

Логика развития событий в рассказе: появление персонажа → раскрытие особенностей → усложнение ситуации → эмоциональный итог



- Почему образ легко запоминается

Желтухин запоминается благодаря конкретным деталям: заметным внешним признакам, узнаваемым движениям и ясной эмоциональности. Эти элементы помогают представить героя как живого и наблюдаемого, а не «сделанного» персонажа.

Автор ведёт читателя от действия к впечатлению: герой действует, реагирует, меняет поведение. Поэтому в памяти остаётся последовательность «что сделал — что почувствовал — как это понял читатель».



• Что сильнее всего создаёт выразительность образа



Высокие значения у «детали» и «движения»: именно они превращают героя в узнаваемого, а читатель быстрее всего связывает внешний признак с поступком.

Диаграмма подтверждает: выразительность работает через конкретику в действии. Чем нагляднее детали и перемещения, тем сильнее ощущение «живости» образа.

Обобщение художественных приёмов по тексту рассказа
«Желтухин» (качественная шкала, 2026)

● Связь рассказа с жизненным опытом пятиклассников

Связь внешности и поведения

В реальной ситуации тоже бывает так: одна деталь меняет впечатление о человеке или животном. Рассказ помогает увидеть, что характер проявляется в поступках.

Встреча с «маленькой» историей

Как в жизни: замечаем героя или событие во дворе, дома, по пути в школу. Чтение учит останавливаться и смотреть внимательнее, чем обычно.

Размышление и вывод

После наблюдения появляется вывод: как поступить по-доброму и ответственно. Такой путь легко соотнести с собственными решениями в общении и заботе о живом.

• Слова для анализа образа героя

Мини-словарь помогает обсуждать рассказ точнее: на уроке вы сможете подбирать определения и приводить свои примеры из текста.

Термины выстраивают «инструменты» чтения: наблюдать факты, замечать детали и делать вывод о характере, настроении и связях между ними.

Термин	Короткий смысл	Пример для разговора
Характер; поведение	Как проявляется личность через поступки	«По поведению Желтухина видно его характер»
Деталь; эпитет	Точное указание и образное слово	«В тексте важна деталь, а эпитет делает её ярче»
Настроение; контраст	Эмоциональное состояние и различие впечатлений	«Настроение меняется, а контраст подчёркивает перемену»
Наблюдение	Внимательный взгляд на факты и реакции	«Автор учит наблюдать, чтобы сделать вывод»

Литературоведческий словарь для
школьного анализа (адаптация, 2026)

- Главный вывод: ценность внимательного взгляда



Образ Желтухина показывает силу точной детали и внимательного взгляда автора. Рассказ учит замечать характер через поступки, ценить живой мир и понимать, что даже маленькая история говорит о доброте и ответственности.

