

Глаголы с двумя дополнениями в английском языке

Разбираем модели с прямым и косвенным дополнением.



Зачем это нужно в 10 классе

Такие конструкции часто встречаются в текстах, диалогах и тестах. Они помогают точнее выразить передачу предметов, информации и услуг, а также делают речь естественнее на уровне A2–B1.



Что такое прямое и косвенное дополнение

Прямое дополнение

Это предмет, действие или информация, на которые направлен результат глагола. Обычно отвечает на вопрос что? или что именно? и стоит ближе к смыслу действия.

Косвенное дополнение

Это лицо или объект, для которого совершается действие. Оно указывает на получателя, адресата или того, в чьих интересах происходит действие, и отвечает на вопросы кому? чему?

Пример в предложении

В предложении *She gave her friend a pen* словосочетание *her friend* обозначает получателя, а *a pen* — предмет, который передают. Оба дополнения нужны для полного смысла.

Как их различать

Если нужно определить дополнение, задайте два вопроса: кому? чему? и что?. Первый вопрос помогает найти косвенное дополнение, второй — прямое, что особенно полезно в грамматических упражнениях.



Две основные модели предложения

1

Модель без предлога

Сначала ставится получатель, затем предмет: *She gave Tom a book*. Эта структура короче и часто звучит естественно в разговорной речи, особенно если дополнения краткие и простые.

2

Модель с предлогом

Сначала идёт предмет, затем *to* или *for*: *She gave a book to Tom*. Такой вариант помогает подчеркнуть сам предмет или сделать фразу удобнее по звучанию.

3

Когда используется *to*

Предлог *to* обычно связан с передачей, направлением и сообщением: *дать, отправить, показать, объяснить*. Он указывает, к кому направлено действие или информация, а не на пользу.

4

Когда используется *for*

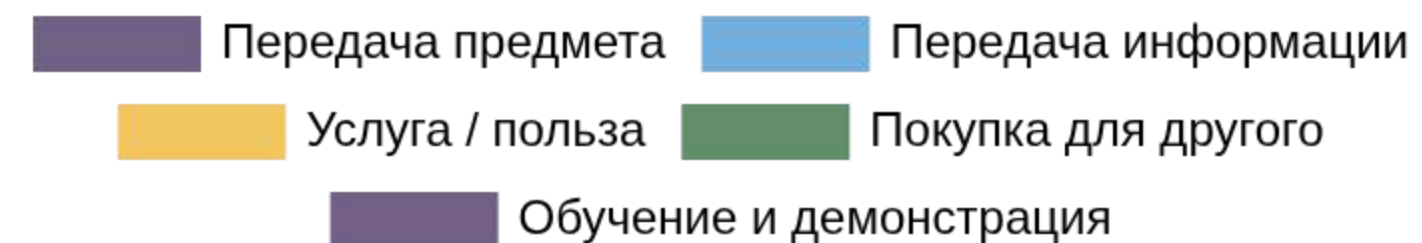
Предлог *for* чаще выражает пользу, услугу или действие ради другого человека: *купить, приготовить, найти, сделать*. Здесь важна не передача, а результат, выполненный в чьих-то интересах.



Наиболее частые глаголы с двумя дополнениями

В учебных заданиях особенно заметны глаголы, связанные с передачей, сообщением и помощью. Именно они чаще всего формируют базовые модели, нужные для повседневных диалогов и письменных ответов.

Доминируют действия передачи предмета и информации; остальные группы встречаются реже, но требуют того же внимания к порядку слов и предлогам.



Обобщение глаголов из школьного списка:
give, send, show, tell, lend, offer, buy, make, teach, write.

У таких глаголов смысл раскрывается только при наличии обоих компонентов: кто получает действие и что именно передаётся, создаётся или сообщается.

Грамматическая классификация дополнений в английском предложении.

2

дополнения обычно
работают вместе: одно
обозначает
получателя, другое —
предмет
или информацию.

Глаголы и типичные модели употребления

Сопоставьте глагол с наиболее естественной конструкцией и предлогом, если он нужен. Это помогает избежать буквального переноса русской структуры.

Выбор между to и for зависит от смысла действия: направление или передача — to, польза или услуга — for.

Типичные модели двуобъектных глаголов в английском языке.

Глагол	Модель	Предлог
give	somebody something	to
buy	somebody something	for
tell	somebody something	—

Когда возможны два варианта порядка слов

Обе формы возможны

Во многих случаях грамматика допускает оба варианта: Give Anna the book и Give the book to Anna. Различие связано не с правилом, а с коммуникативным акцентом.

Разговорный эффект

В коротких повседневных репликах обычно предпочитают порядок без предлога. Он звучит быстрее, проще и более естественно в устной речи, особенно в диалогах и командах.

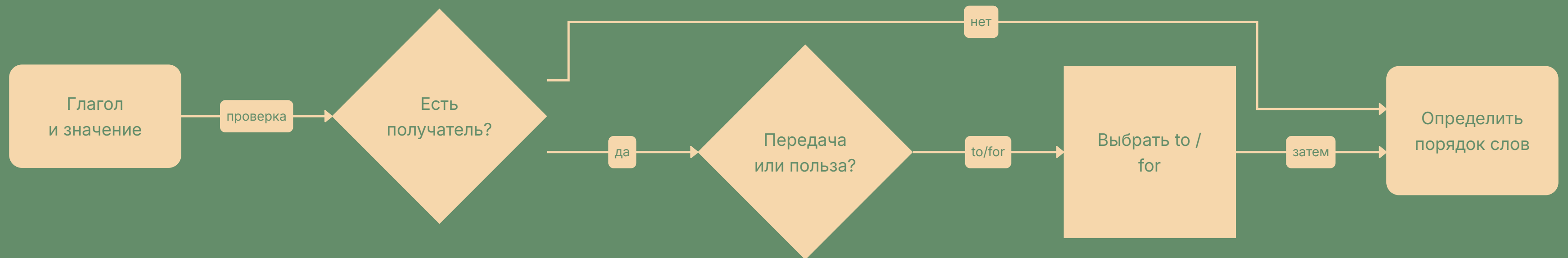
Роль длины фразы

Если одно из дополнений длиннее, вариант с to или for часто звучит естественнее. Длинное словосочетание легче поставить после предлога, чтобы предложение оставалось ясным и удобным для чтения.



Как выбрать правильную конструкцию

Схема показывает последовательность проверки значения глагола, получателя и выбора to / for.



Глаголы без предлога в живой речи



Короткие реплики

В диалогах часто выбирают форму без to и for: Tell me the answer. Такая конструкция звучит естественно, быстро и помогает сделать речь более живой.



Простая помощь

Глаголы lend, give и show нередко используются без предлога, когда важно говорить кратко: Lend him your notebook. Show us the photo. Смысл остаётся полностью ясным.



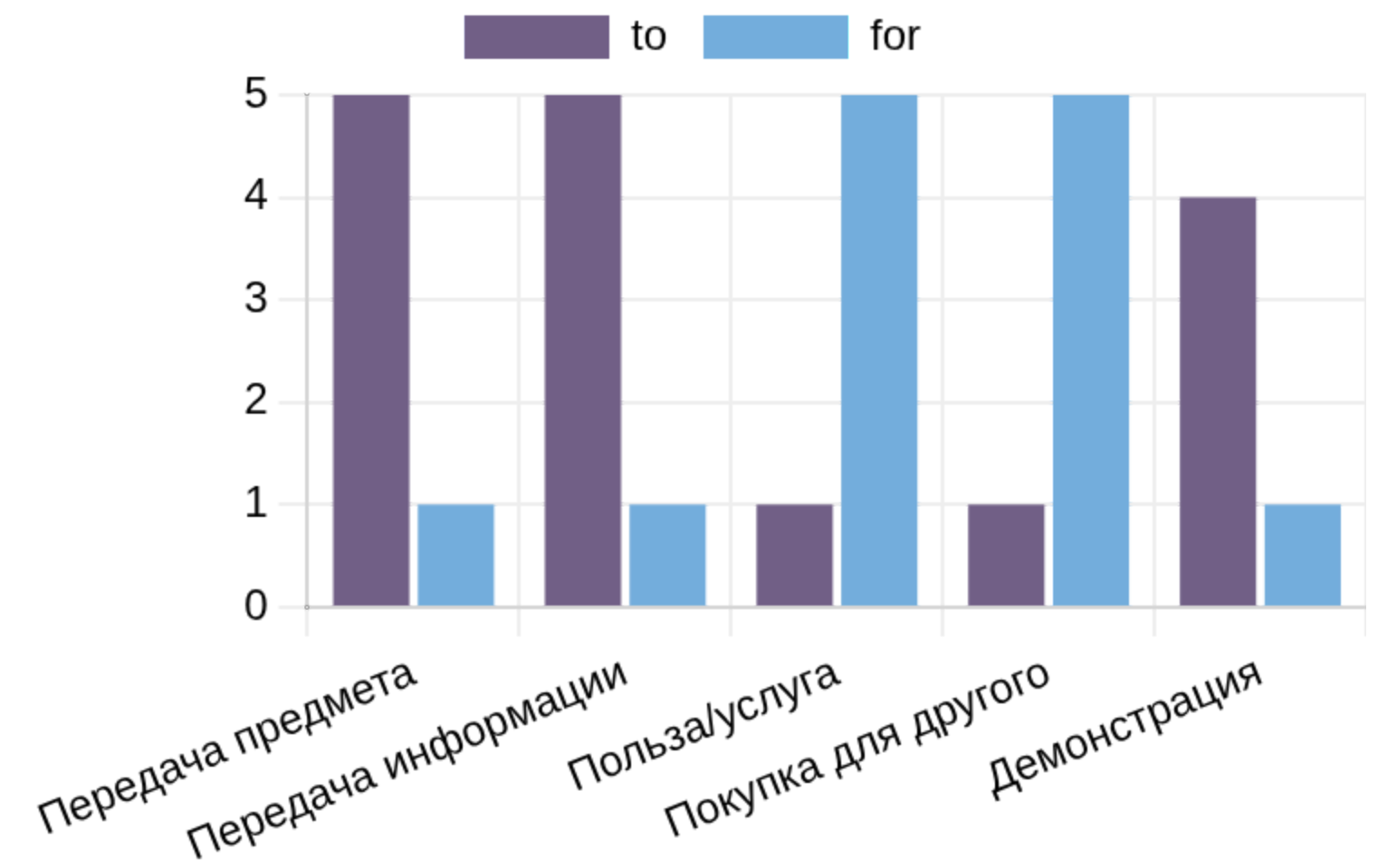
Письменная ясность

В письме и сообщениях этот вариант тоже уместен, если он делает фразу короче и точнее. Главное — сохранить нужный порядок дополнений и не переносить русскую модель буквально.

Сравнение to и for в типичных контекстах

Предлог обычно подсказывает смысл действия: направленность, адресата или пользу для другого человека. Это помогает быстрее выбирать структуру без буквального перевода с русского.

to чаще связано с передачей и обращением к адресату, а for — с действием в чьих-то интересах или ради пользы.



Учебная классификация типичных контекстов по смыслу, на основе материала урока

Типичные ошибки русскоязычных учеников

Неверный порядок слов

Часто переносят русский порядок в английский и пишут *give to him a book*. В английском лучше выбрать *give him a book* или *give a book to him*.

Случайный предлог

После *buy, make, find* и *offer* ученики нередко ставят предлог по привычке, а не по смыслу. Важно сначала определить, кто получает предмет или услугу.

Пропуск получателя

Иногда косвенное дополнение убирают, хотя оно нужно по смыслу: *give a book* звучит неполно, если не указано, кому именно вручают книгу или для кого она предназначена.

Смешение моделей

Одна и та же мысль может выражаться двумя способами, но их нельзя смешивать. Ошибка возникает, когда после прямого дополнения добавляют лишний предлог и нарушают структуру предложения.



Английские и русские конструкции: сопоставление



Сравнение показывает, как по-разному организуются похожие по смыслу фразы в двух языках.



В русском языке порядок слов свободнее, а в английском важны позиция дополнений и выбор предлога.



Материал урока по теме double objects

Английский	Русский	Комментарий
give him a book	дать ему книгу	фиксированный порядок
buy her flowers	купить ей цветы	часто нужен косвенный объект
show us the photo	показать нам фото	предлог не обязателен

Разговорная и нейтральная речь

1

Короткие реплики

В диалогах чаще звучат компактные конструкции без предлога: Tell me the story. Give her the phone. Такая форма экономит слова и делает реплику быстрее и естественнее.

2

Нейтральная подача

Когда нужно звучать более спокойно и точно, нередко выбирают вариант с to или for: tell the story to the class, make a presentation for the group.

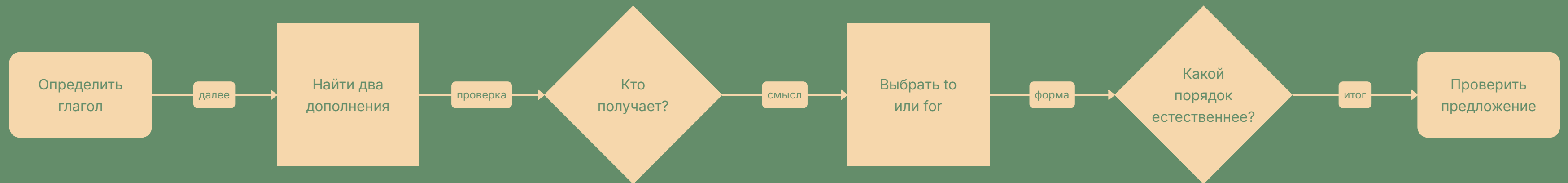
3

Выбор по ситуации

На стиль влияет не только официальность, но и длина дополнений. Если одна часть фразы длиннее, конструкция с предлогом обычно читается и произносится легче.

Алгоритм выбора конструкции с двумя дополнениями

Последовательность анализа: от значения глагола к естественному порядку слов.



Глаголы, которые особенно полезно запомнить

Give и send

Эти глаголы часто выражают передачу предмета или сообщения. Важно помнить обе модели: *give somebody something* и *give something to somebody*, *send somebody something* и *send something to somebody*.

Buy и make

Buy и *make* часто связаны с действием ради другого человека. Важно не только значение, но и предлог: *buy something for somebody*, *make something for somebody*.

Teach и write

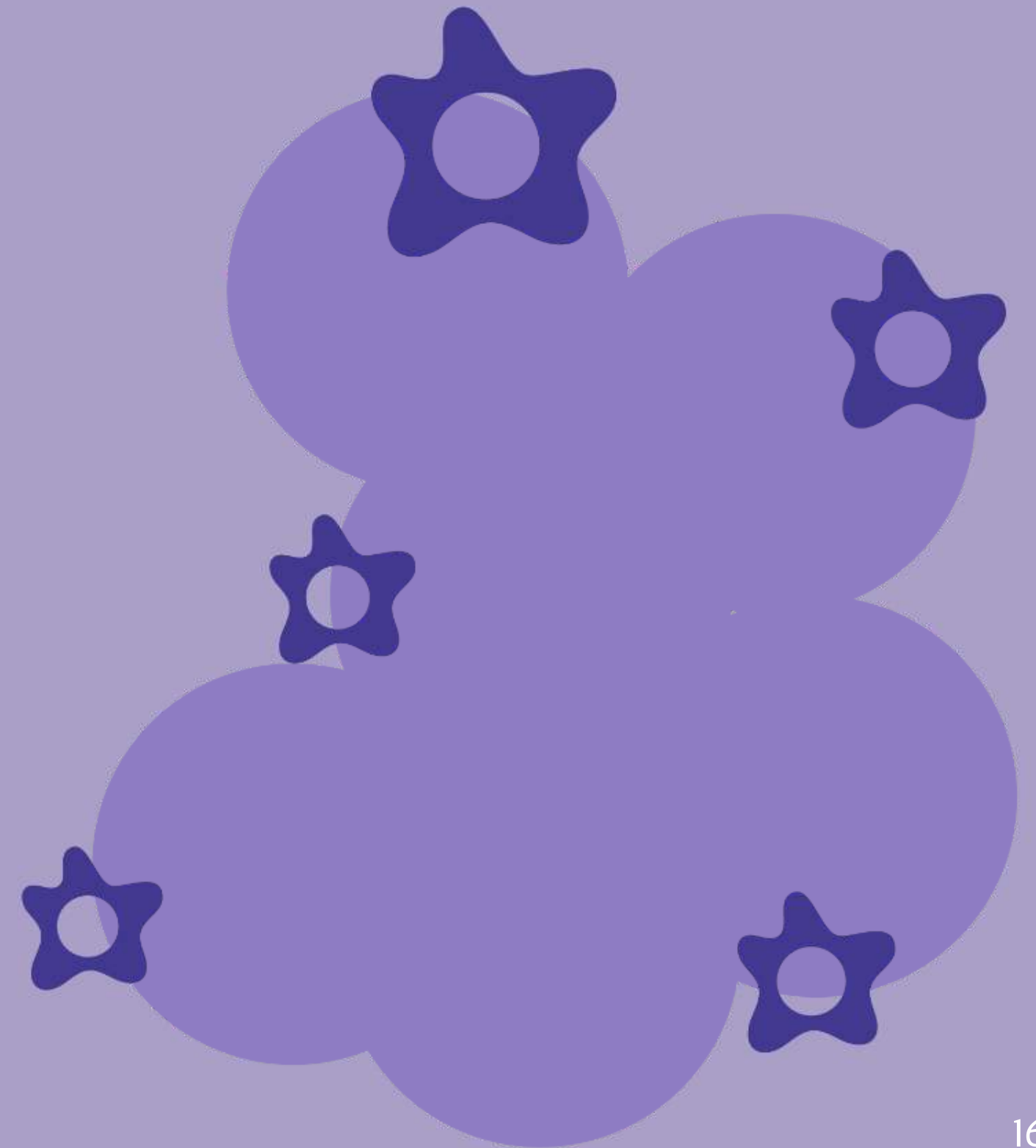
Teach и *write* расширяют тему за пределы бытовых ситуаций и встречаются в заданиях про обучение, инструкции и переписку. Здесь особенно важно правильно определить адресата действия.

Show и tell

Show и *tell* особенно частотны в учебных заданиях, где нужно сообщить информацию или продемонстрировать результат. *Tell* обычно сохраняет структуру *tell somebody something*, а *show* допускает два порядка.

Lend и offer

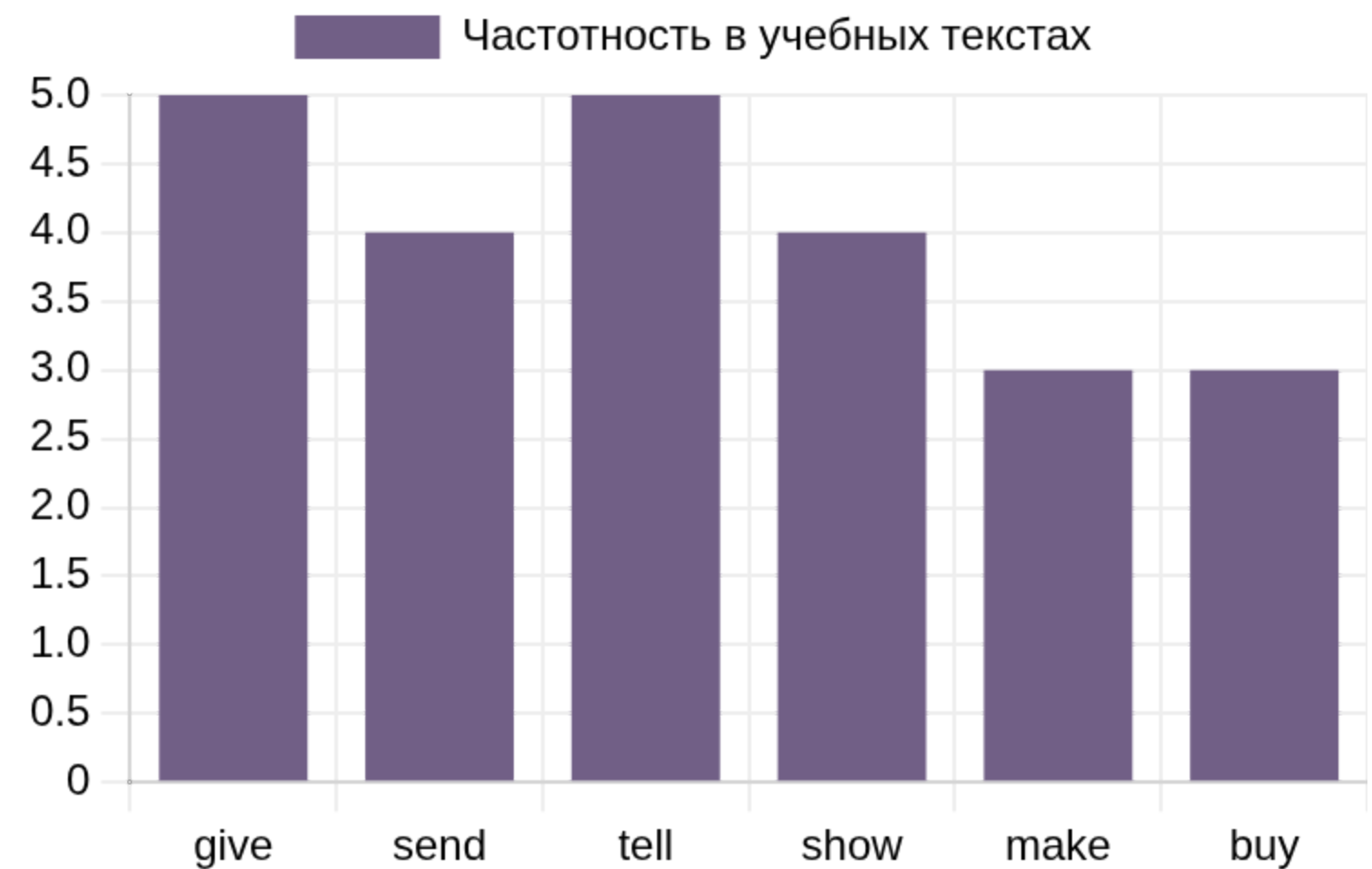
Эти глаголы полезны в ситуациях помощи, просьбы и вежливого предложения. Они помогают тренировать короткие естественные фразы, которые часто встречаются в разговоре и письменных упражнениях.



Частотность конструкций в учебных текстах

В упражнениях важнее не запомнить отдельные фразы, а увидеть повторяющиеся модели. Это ускоряет распознавание конструкции в новых заданиях.

Наиболее заметны give, tell, send и show; make и buy встречаются реже, но требуют столь же точного выбора структуры.



Учебная частотность по материалам школьных упражнений и типовым диалогам

Мини-практика для закрепления

1

Перестановка без потери смысла

Give Mary the key и Give the key to Mary означают одно и то же. Меняется только расположение дополнений, поэтому важно видеть, где получатель, а где предмет.

2

For ради пользы

Buy him a gift и Buy a gift for him показывают, что for подчёркивает пользу для человека. Такой вариант особенно естественен, когда действие совершается ради кого-то.

3

Передача информации

Show the students the results и Show the results to the students помогают запомнить, что to часто связано с адресатом сообщения, объяснения или демонстрации.

4

Создание для другого

Make her a cup of tea и Make a cup of tea for her иллюстрируют действие, выполненное в интересах другого человека. Здесь выбор предлога зависит от смысла, а не от привычки.

Что помогает быстро распознавать конструкцию

Значение глагола

Сначала определите, что выражает глагол: передачу, сообщение, помощь, покупку или создание. От этого зависит, нужно ли ожидать прямое и косвенное дополнение и какой предлог возможен.

Наличие получателя

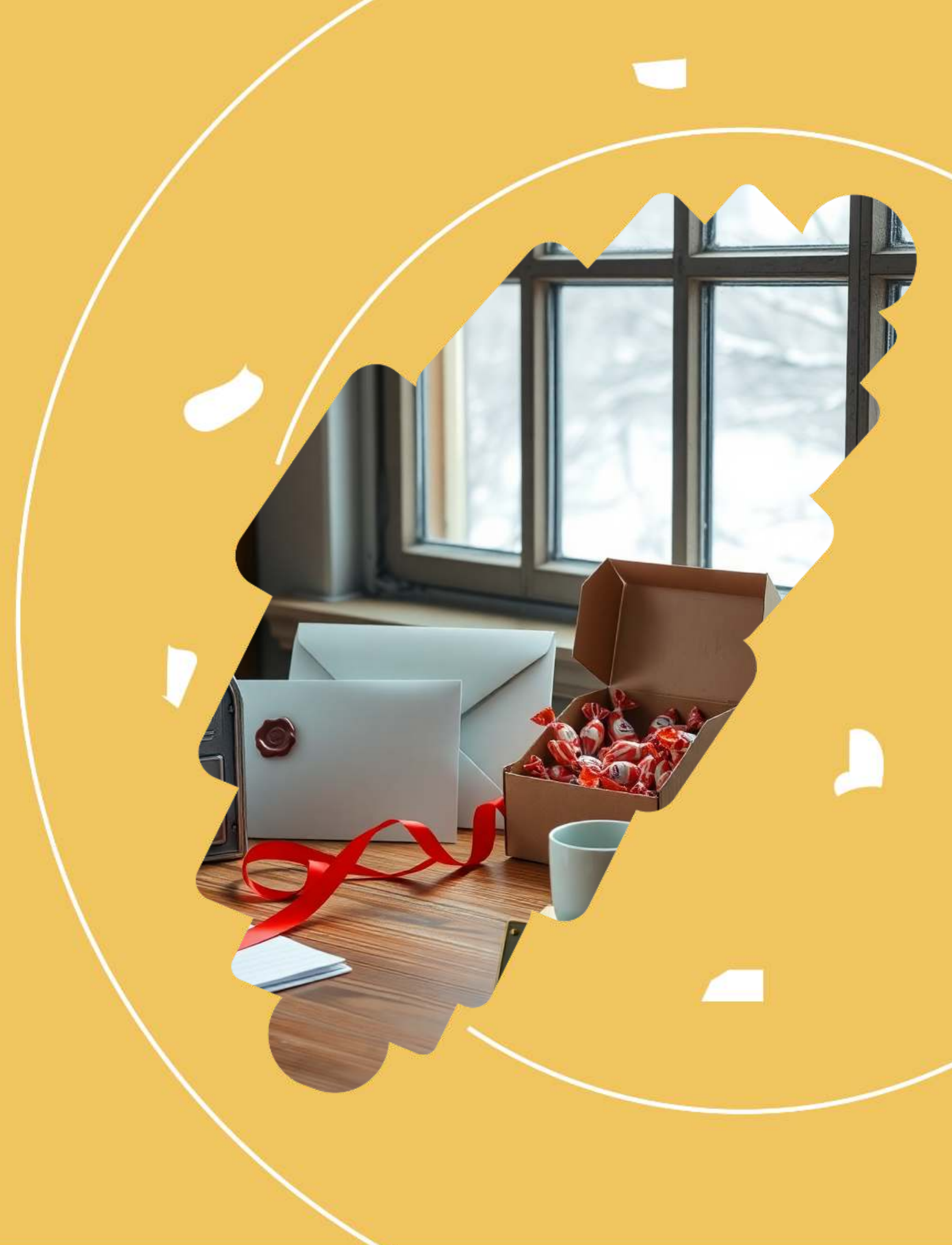
Если в предложении есть тот, кто получает предмет, информацию или услугу, это почти всегда подсказка к конструкции с двумя дополнениями. Получатель помогает разделить роли слов в предложении.

Выбор to и for

to чаще указывает на адресата или направление действия, а for — на пользу, услугу или выполнение ради кого-то. Этот смысловой ориентир надёжнее механического запоминания.

Длина фразы

Если одно дополнение длинное, конструкция с предлогом нередко звучит естественнее. Более короткое слово или словосочетание удобно ставить рядом с глаголом, а длинное — переносить после to или for.



Итог: главный принцип выбора структуры

Главное правило простое: сначала смысл глагола, затем получатель, потом порядок слов и предлог. Если видеть эти связи, английские предложения становятся точными, естественными и уверенными.

