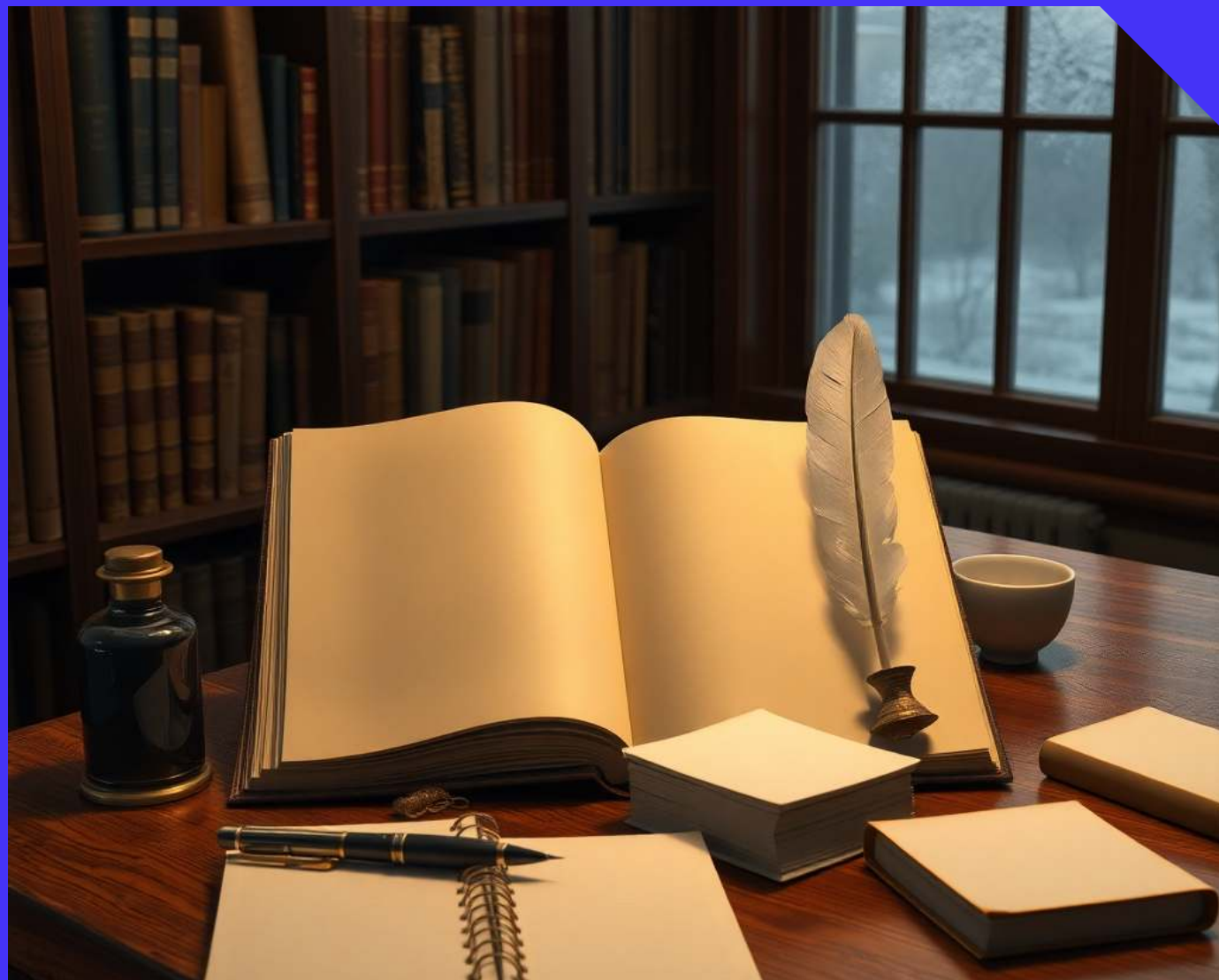




Художественная речь: язык образов и чувств

Язык, который заставляет видеть, слышать
и чувствовать



Художественная речь встречается в сказках, стихах, рассказах, баснях и пьесах. Она не только сообщает событие, но и создаёт настроение, вызывает эмоции и показывает отношение автора к происходящему.

Где живёт художественное слово

Основные признаки художественной речи

Образность

Художественный текст помогает представить предмет или событие ярко и наглядно. Слова создают картину в воображении, поэтому читатель не просто узнаёт факт, а словно видит его своими глазами.

Эмоциональность

В такой речи часто слышится настроение автора: радость, тревога, грусть, восхищение. Эмоциональные слова и интонация делают текст живым и помогают читателю почувствовать отношение к героям и событиям.

Многозначность

Одно и то же слово в художественном тексте может звучать по-разному в зависимости от контекста. Переносное значение делает образ глубже и позволяет каждому читателю понять его немного по-своему.

Выразительные приёмы

Для усиления впечатления писатели и поэты используют эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, повторы, инверсию и звукопись. Эти средства делают речь более точной, яркой и запоминающейся.

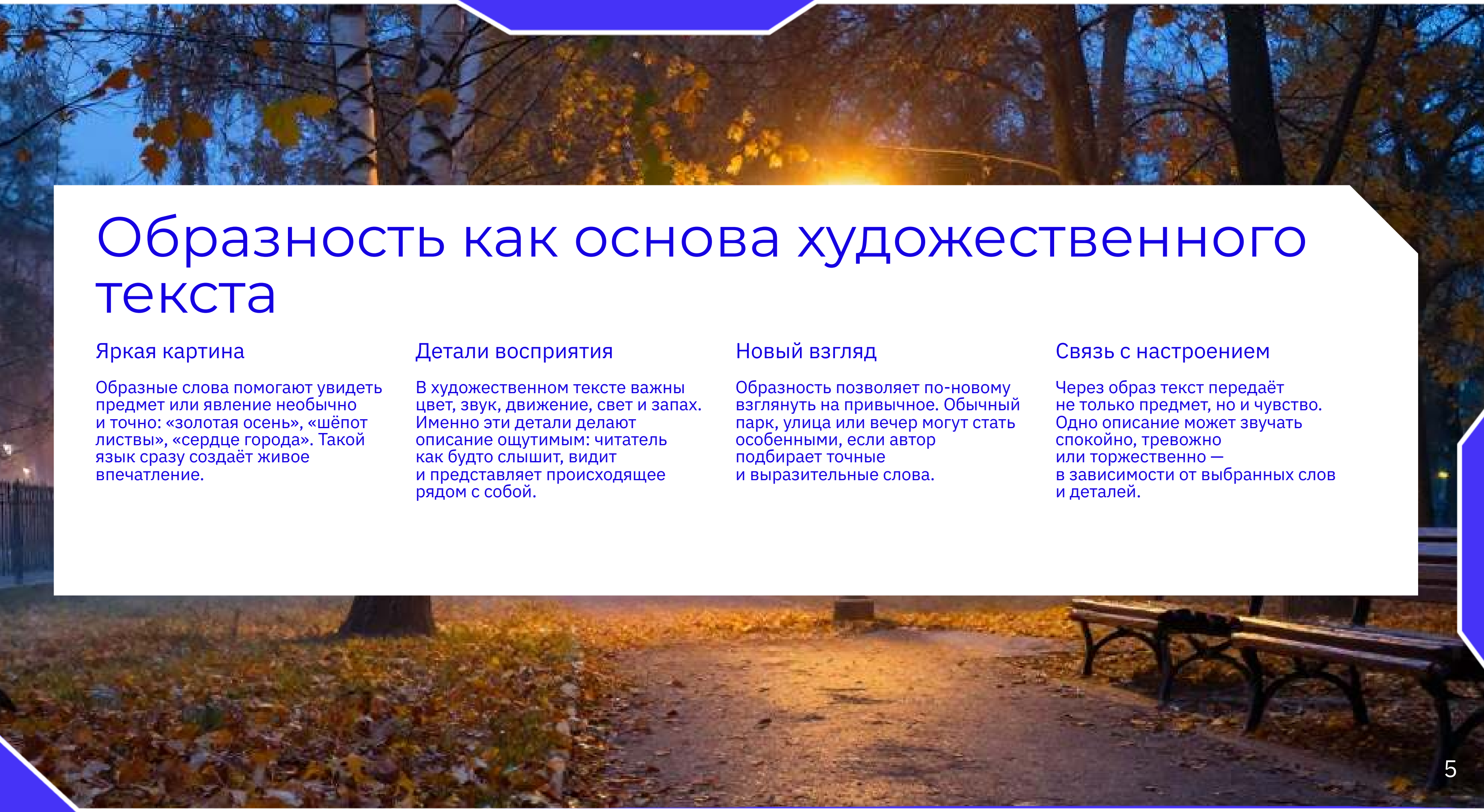
Художественная и научная речь

Сравним две речевые системы по главным признакам и посмотрим, как по-разному они воздействуют на читателя.

Художественная речь воздействует на чувства и воображение, а научная — на понимание фактов и точность мысли.

Признак	Художественная	Научная
Цель	образ и настроение	объяснить и доказать
Слова	эмоциональные	терминологические
Значение	переносное	прямое
Порядок слов	возможна инверсия	обычно прямой
Роль автора	заметна	сдержанна

Обобщение учебного материала по теме «Художественная речь»



Образность как основа художественного текста

Яркая картина

Образные слова помогают увидеть предмет или явление необычно и точно: «золотая осень», «шёпот листвы», «сердце города». Такой язык сразу создаёт живое впечатление.

Детали восприятия

В художественном тексте важны цвет, звук, движение, свет и запах. Именно эти детали делают описание осязаемым: читатель как будто слышит, видит и представляет происходящее рядом с собой.

Новый взгляд

Образность позволяет по-новому взглянуть на привычное. Обычный парк, улица или вечер могут стать особенными, если автор подбирает точные и выразительные слова.

Связь с настроением

Через образ текст передаёт не только предмет, но и чувство. Одно описание может звучать спокойно, тревожно или торжественно — в зависимости от выбранных слов и деталей.

Какие средства выразительности чаще встречаются в разных жанрах

Сказка Стихотворение Рассказ
Басня



Условный анализ небольших текстов для 7 класса

Разные жанры по-разному используют образные средства: это помогает автору точнее выбрать нужный тон и способ воздействия.

Жанр определяет выбор выразительных средств: где-то важнее образ и ритм, а где-то — краткость и поучительность.

Эпитеты: слова, которые создают настроение

01

Что это такое

Эпитет — это образное определение, которое выделяет признак предмета и делает его заметнее. В речи он помогает не просто назвать предмет, а показать его особенным, выразительным и запоминающимся.

02

Как работают в тексте

Эпитеты могут передавать красоту, тревогу, грусть, торжественность или радость. Один точный эпитет часто задаёт тон целому описанию и помогает понять, какое настроение хочет создать автор.

03

В описании природы

В пейзажах эпитеты особенно важны, потому что помогают показать время суток, погоду, сезон и общее состояние природы. Благодаря им обычное описание становится живым и образным.

04

Примеры и эффект

Выражения вроде «тихий вечер», «синее небо», «смелый ветер» не только называют признак, но и создают впечатление. Читатель сразу чувствует атмосферу, которую задумал автор.

Сравнение и метафора: два способа увидеть сходство



Сравнение

Сравнение прямо сопоставляет один предмет с другим: «как зеркало», «словно огонь», «будто птица». Оно помогает быстро заметить сходство и делает мысль ясной и наглядной.



Разный эффект

Сравнение объясняет образ прямо, а метафора делает его более художественным и многослойным. Оба приёма помогают увидеть знакомое по-новому и почувствовать авторский замысел.



Метафора

Метафора переносит значение скрыто: «река времени», «огонь в душе», «серебро росы». Читатель сам достраивает смысл, поэтому образ получается глубже и интереснее.

Олицетворение: когда неживое становится ЖИВЫМ

Суть приёма

Олицетворение наделяет предметы, растения, явления природы или времена года человеческими действиями и чувствами. Благодаря этому неживое начинает вести себя как живое и понятное человеку.

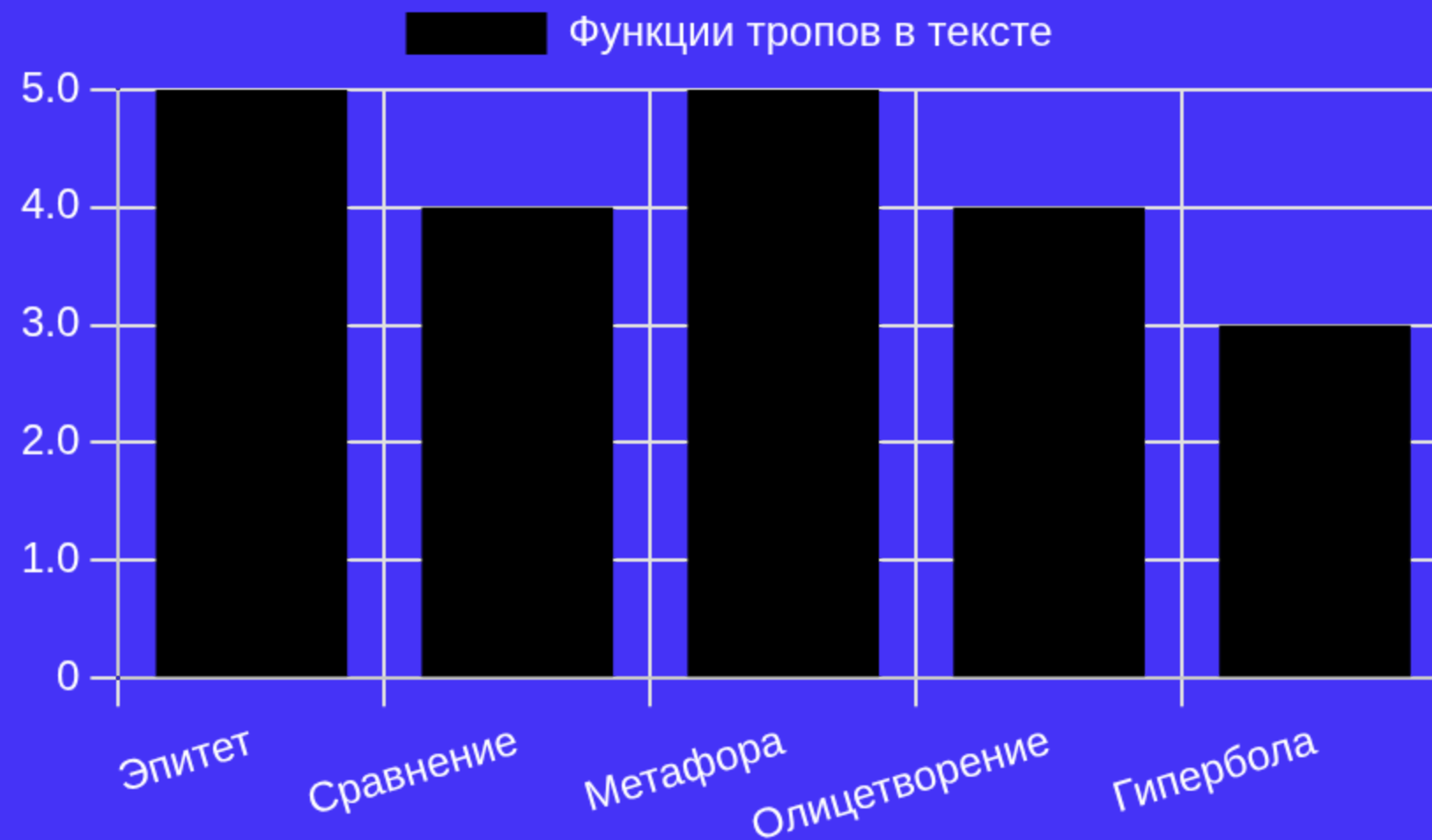
Зачем его используют

Этот приём делает описание тёплым, живым и близким читателю. Когда ветер поёт или лес шепчет, картинка становится не только ярче, но и эмоционально выразительнее.

Где встречается чаще

Олицетворение особенно часто используется в сказках, стихах о природе и пейзажных зарисовках. Оно помогает автору передать настроение и показать отношение к изображаемому миру.

Какие функции выполняют тропы в тексте



Обобщение учебного материала по теме
«Художественная речь»

Тропы часто работают вместе: одно предложение может одновременно усиливать образ, настроение и авторскую оценку.

Каждый троп выполняет свою задачу, но все они служат одной цели — сделать текст ярким и выразительным.

Звукопись: когда звучание помогает смыслу

Аллитерация

Повтор согласных звуков делает строку звучной и помогает услышать шорох, свист, стук или шёпот. Благодаря этому читатель не только понимает картину, но и почти слышит её.

Ассонанс

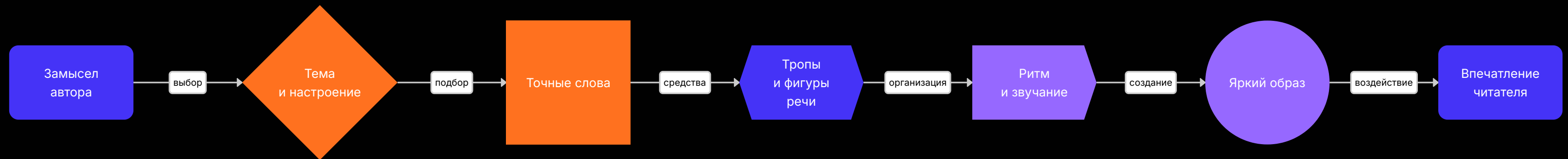
Повтор гласных звуков создаёт плавность, певучесть или протяжность. Такой приём особенно заметен в стихах о природе, где он передаёт мягкость, спокойствие или задумчивое настроение.

Звук как часть смысла

Звукопись не украшает текст случайно: она поддерживает содержание. С её помощью можно показать дождь, ветер, бег, тревогу или тишину, а значит, сделать образ более убедительным.

От замысла к образу

Последовательность показывает, как автор создаёт выразительность художественного текста.



Как работают выразительные средства во фразе

Необычный порядок слов

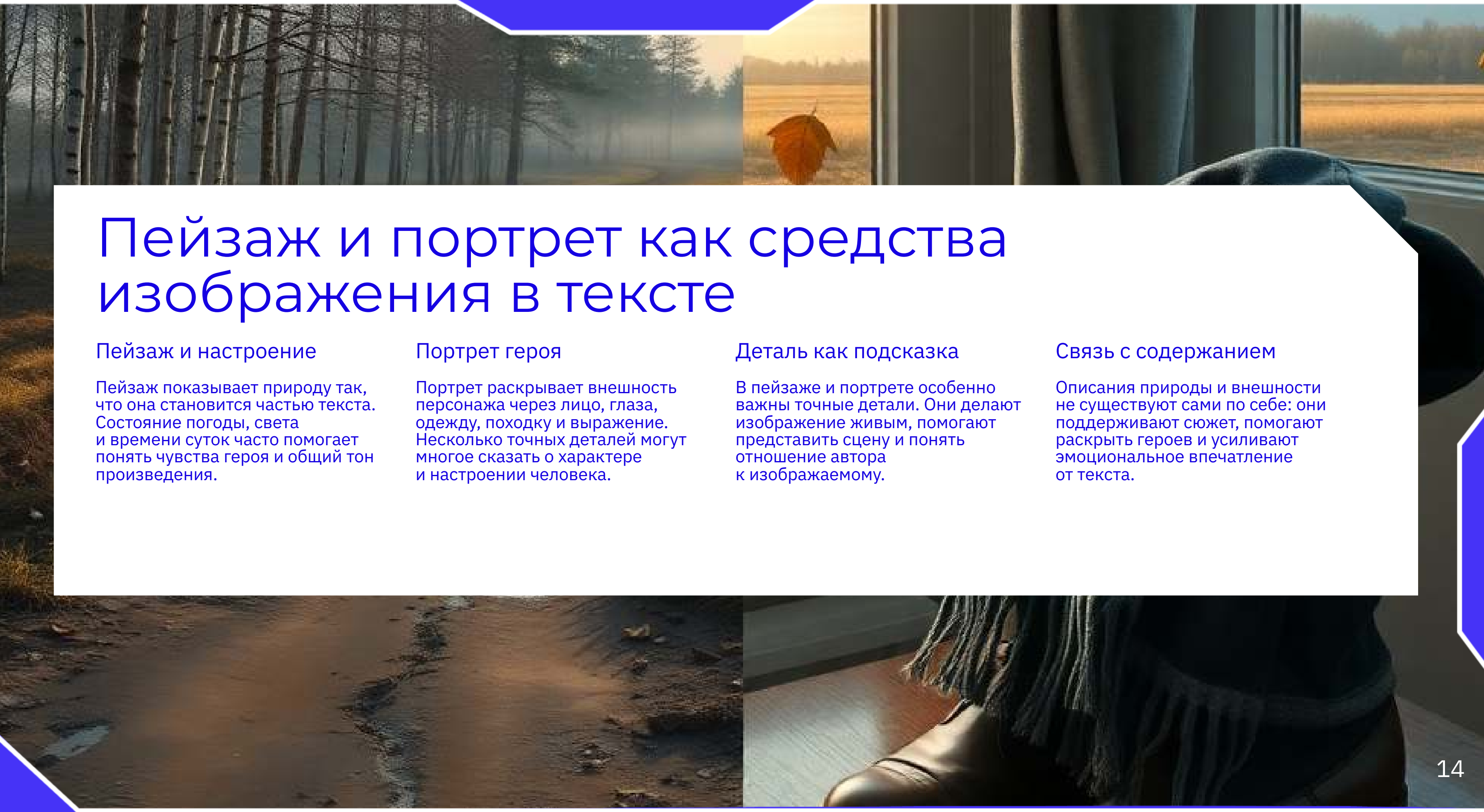
Инверсия выделяет нужное слово и делает фразу более выразительной: внимание читателя сразу направляется туда, что автор хочет подчеркнуть.

Повтор ключевой мысли

Повторы усиливают значение важного слова или образа. Они помогают запомнить фразу и передают настойчивость, тревогу, радость или спокойствие.

Ритм и музыкальность

Ритм делает речь плавной и легко читаемой. Особенно заметен он в стихах, где помогает создать настроение и удержать внимание слушателя.



Пейзаж и портрет как средства изображения в тексте

Пейзаж и настроение

Пейзаж показывает природу так, что она становится частью текста. Состояние погоды, света и времени суток часто помогает понять чувства героя и общий тон произведения.

Портрет героя

Портрет раскрывает внешность персонажа через лицо, глаза, одежду, походку и выражение. Несколько точных деталей могут многое сказать о характере и настроении человека.

Деталь как подсказка

В пейзаже и портрете особенно важны точные детали. Они делают изображение живым, помогают представить сцену и понять отношение автора к изображаемому.

Связь с содержанием

Описания природы и внешности не существуют сами по себе: они поддерживают сюжет, помогают раскрыть героев и усиливают эмоциональное впечатление от текста.

Средства выразительности и их примеры

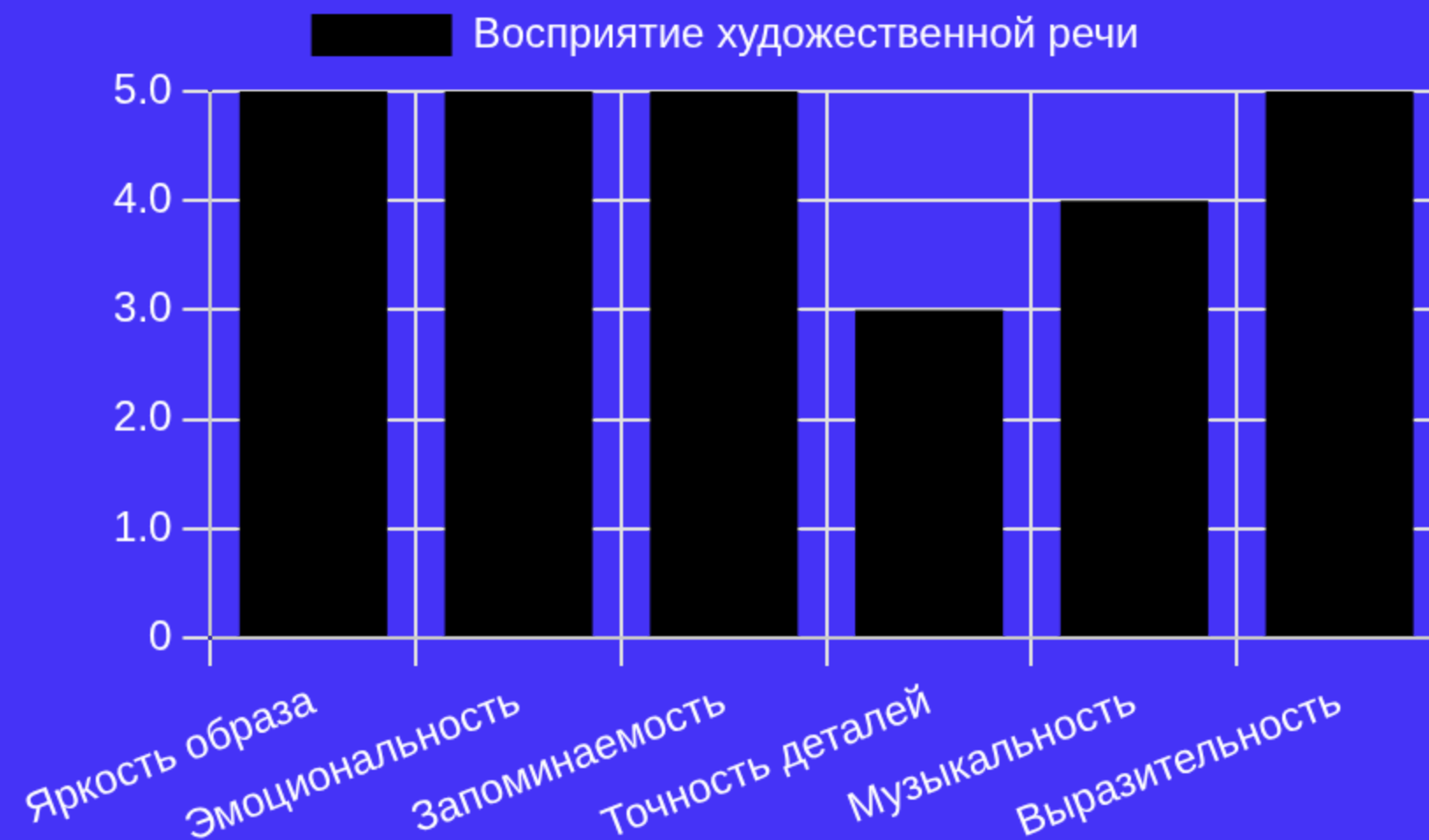
Таблица показывает, как разные художественные средства создают особые оттенки смысла и помогают автору сделать текст ярче.

Каждое средство по-своему меняет восприятие текста: одни усиливают признак, другие создают образ или настроение, а инверсия помогает выделить главное.

Средство	Определение	Пример
Эпитет	образное определение	смелый ветер
Сравнение	сопоставление	тихий, как сон
Метафора	перенос значения	река времени
Олицетворение	признаки живого	лес шепчет
Гипербола	преувеличение	ждал целую вечность
Инверсия	необычный порядок слов	Тихо стало в саду

Материалы урока по теме «Художественная речь»

Как художественная речь воспринимается читателем



Обобщение по теме урока «Художественная речь»

Художественный текст особенно заметен там, где нужны живые образы и сильное чувство, а не только сообщение факта.

Лучше всего художественная речь работает на образность и эмоции; буквальная точность важна меньше, потому что смысл часто передаётся через переносные значения.

Как находить художественные средства в тексте

01

Сначала замечайте повтор

Если слово или оборот повторяются, это не случайность. Повтор может усиливать мысль, передавать чувство героя или помогать понять, что именно автор считает важным.

02

Ищите переносный смысл

Сравнения, метафоры и олицетворения часто прячутся в привычных фразах. Нужно проверять, не используется ли слово не прямо, а образно, чтобы создать картину или настроение.

03

Слушайте звучание фразы

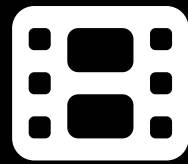
Аллитерация, ассонанс и ритм особенно заметны при чтении вслух. Если строка звучит шуршаще, плавно или отрывисто, это помогает определить её эмоциональный оттенок.

04

Связывайте средство с текстом

Любой образ нужно рассматривать вместе с темой и настроением. Один яркий эпитет или точная деталь иногда раскрывают характер героя и смысл целого абзаца.

Художественная речь в повседневной жизни



Фильмы и книги

В названиях фильмов и в книжных фразах часто встречаются образные выражения. Они сразу создают нужное впечатление и подсказывают, о каком настроении пойдёт речь.



Заголовки и посты

В заголовках и постах мини-метафоры делают мысль короче и заметнее. Фразы вроде «время летит» или «город не спит» помогают быстро передать смысл и эмоцию.



Реклама

В рекламе образные слова быстро привлекают внимание и делают сообщение ярче. Короткая метафора или удачное сравнение помогают товару или идее запомниться.



Песни

В песнях художественная речь усиливает настроение и делает строку выразительной. Повторы, ритм и метафоры помогают тексту звучать мелодично и легко запоминаться.

Типичные ошибки при анализе художественной речи

Путают сравнение и метафору

Сравнение прямо сопоставляет предметы, а метафора переносит значение скрыто. Если не различать эти приёмы, анализ получается неточным и теряет смысл.

Читают только буквально

Художественный текст нельзя понимать только в прямом значении. Образные слова часто показывают настроение, отношение автора и скрытую мысль, которую нужно увидеть.

Не учитывают контекст

Одно и то же выражение может звучать по-разному в разных частях текста. Без контекста легко ошибиться в определении настроения, роли детали и авторской оценки.

Пропускают звучание текста

Звукопись, ритм и повтор иногда кажутся второстепенными, но именно они создают музыкальность и усиливают впечатление. Их отсутствие в анализе делает ответ неполным.



Художественная речь превращает обычные слова в образы, помогает почувствовать настроение текста и увидеть замысел автора. Именно поэтому она делает чтение ярким, запоминающимся и по-настоящему живым.

Художественная речь делает слово
ЖИВЫМ