



«Кукушка и Петух»: лесть, тщеславие и смешная похвала

Басня Крылова показывает, как похвала без правды становится смешной.

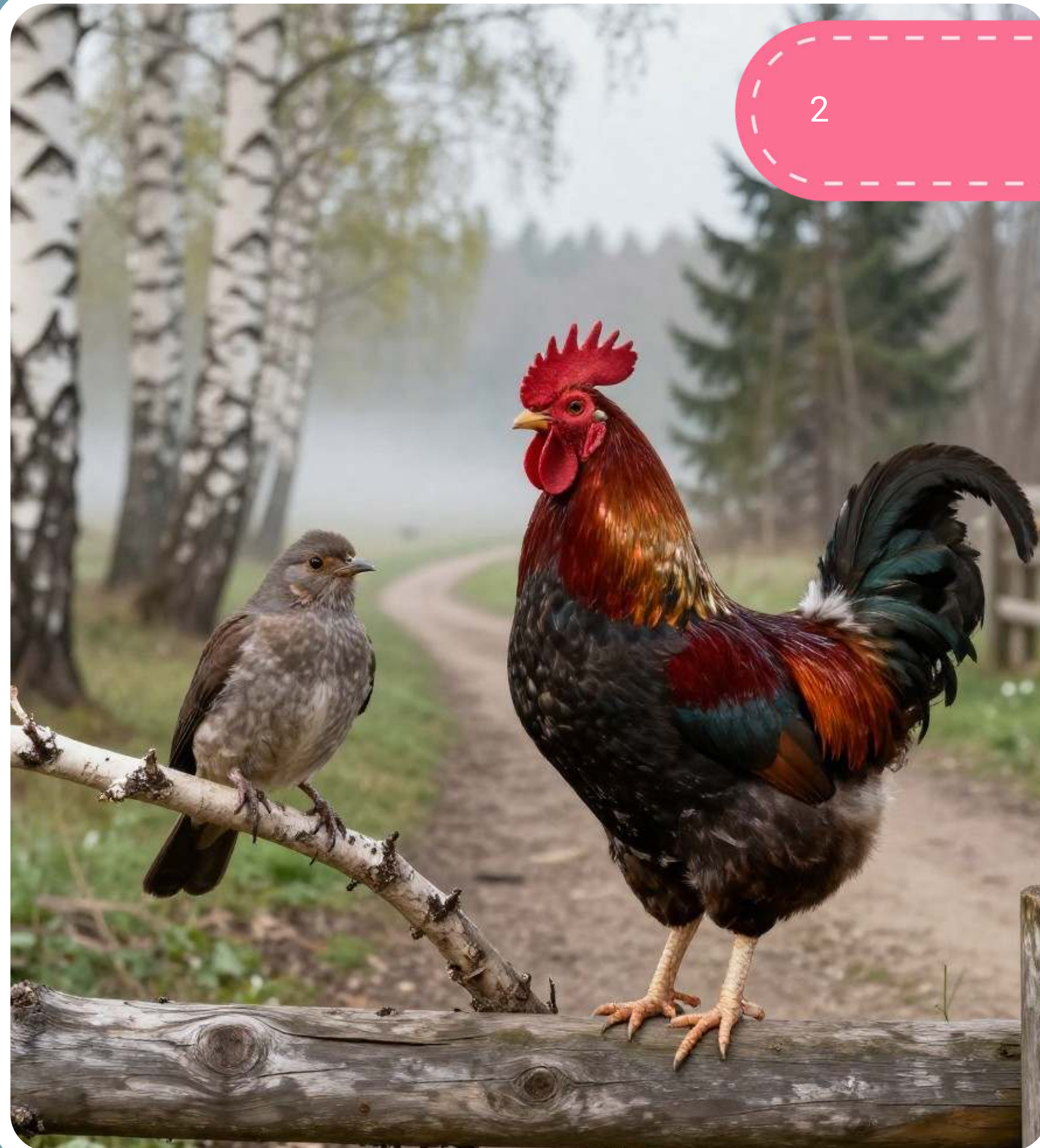


Иван Крылов и язык басни

Иван Крылов создал более двухсот басен. В «Кукушке и Петухе» через разговор птиц раскрываются человеческие слабости, а короткий сюжет ведет к ясному нравственному выводу.



2



Образы Кукушки и Петуха в басне

3

01

Кукушка говорит мягко и расчетливо: она подбирает слова так, чтобы понравиться собеседнику и получить ответную похвалу, а не сказать правду.

02

Петух принимает комплименты с удовольствием и сразу начинает отвечать тем же. Он показывает самодовольство и веру в собственную значительность.

03

Оба героя заняты не разговором по существу, а взаимным восхищением. Поэтому их диалог звучит пусто, искусственно и вызывает улыбку.

Сюжет басни: взаимная похвала без искренности

4



Короткий разговор двух птиц

Басня построена как небольшая сцена встречи. Герои быстро переходят к комплиментам, и именно это делает эпизод живым и легко запоминающимся.

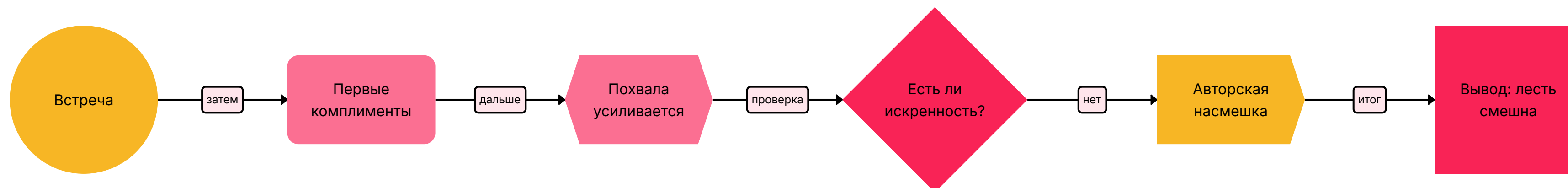
За красивыми словами нет содержания

Похвала звучит торжественно, но неискренне. Читатель видит, что перед ним не дружеская беседа, а обмен лестью ради собственной выгоды.

Как развивается действие в басне

5

Последовательность событий показывает, как лесть вытесняет правду из разговора.



Речь героев и ее особенности

6

.1 • • •

В репликах героев много восклицаний и повторов. Из-за этого их слова звучат нарочито громко и напоминают театральное выступление, а не обычный разговор.

.2 • • •

Комплименты построены на преувеличении. Они слишком пышные и длинные, поэтому читатель сразу чувствует: герои стараются не быть честными, а произвести впечатление.

.3 • • •

Торжественный тон делает персонажей смешными. Он показывает их самодовольство и зависимость от похвалы, которую они с радостью принимают и тут же возвращают.

.4 • • •

Особенно заметен контраст между красивой формой речи и ее пустотой. Слова звучат ярко, но не несут настоящего смысла или искреннего чувства.

Сравнение Кукушки и Петуха

Сравнение помогает увидеть, как по-разному, но одинаково смешно ведут себя оба героя.

Персонаж	Черты	Действие	Что высмеивается
Кукушка	хитрость, расчет	первой хвалит	желание ответной лести
Петух	тщеславие, доверчивость	отвечает похвалой	любовь к комплиментам

Оба персонажа выглядят смешно, потому что искренность заменяют взаимным восхищением.

Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух»

Литературные средства, создающие сатиру

8



Ирония

Похвала звучит так, будто герои восхищаются друг другом, но на самом деле она разоблачает их тщеславие и пустоту речи.



Олицетворение

Птицы говорят и ведут себя как люди. Благодаря этому человеческие недостатки показываются через смешную и очень наглядную сцену.



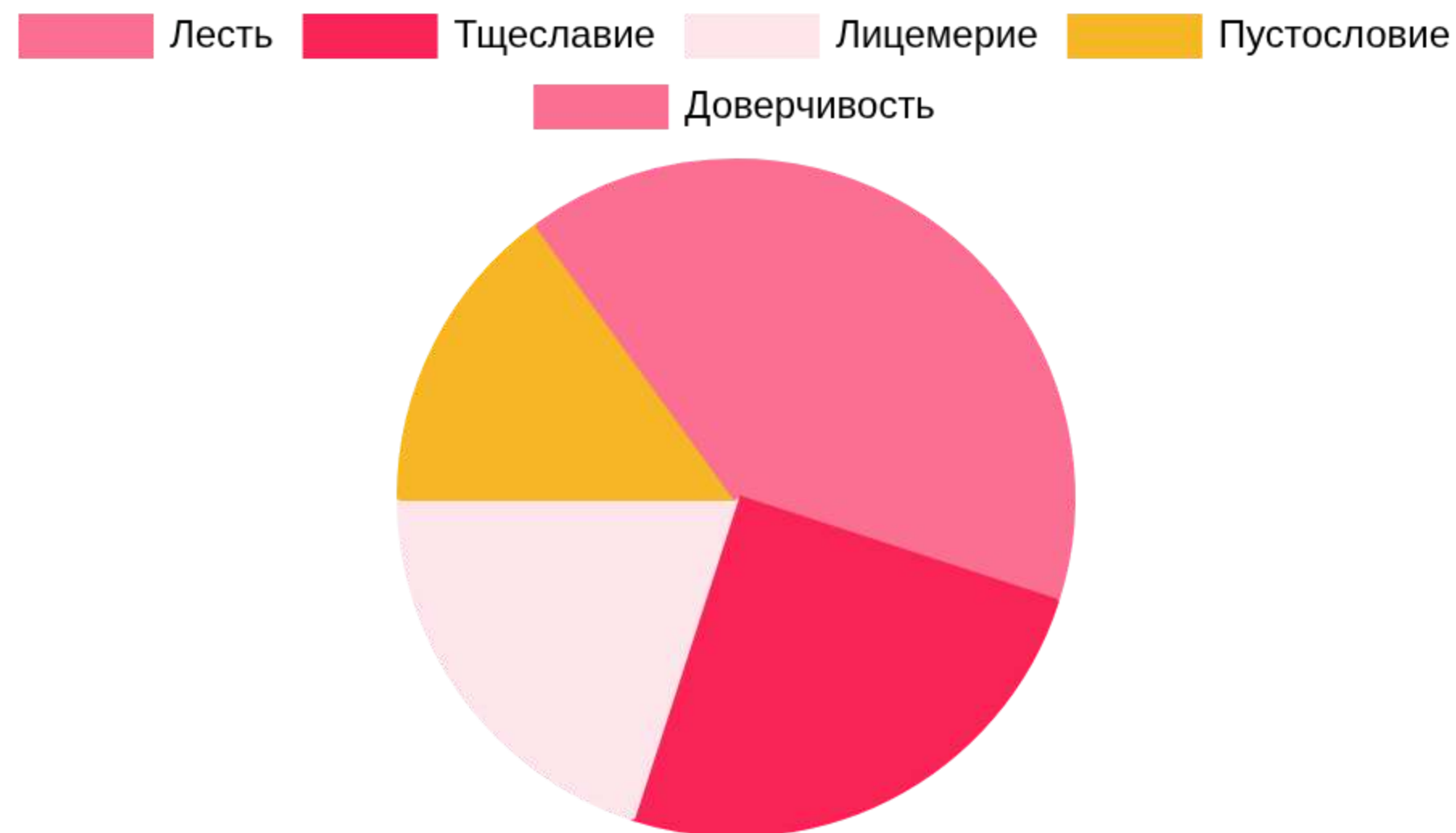
Контраст

Торжественные слова резко расходятся с бедным содержанием. Именно это несоответствие усиливает сатирический эффект и делает басню особенно выразительной.

Какие качества осмеиваются в басне

9

Диаграмма показывает, что конфликт запускают именно лесть и тщеславие, а остальные пороки поддерживают их.



Главный удар басни направлен против стремления нравиться любой ценой и верить красивым словам без проверки.

Анализ басни И. А. Крылова «Кукушка и Петух»

Мораль басни в понятной форме

10



Если человек слишком любит похвалу, он легко верит лести. Тогда красивые слова начинают управлять его поведением и мешают замечать правду.



Настоящие отношения строятся не на комплиментах ради выгоды, а на честности. Искреннее слово ценнее громкого, но пустого восхищения.



Басня учит различать поддержку и притворство. Это важно и в школе, и в общении в целом, где не каждую похвалу можно считать правдой.

Почему образы птиц хорошо запоминаются

11



Кукушка сразу ассоциируется с назойливой похвалой и скрытым расчетом, поэтому ее образ легко представить: она будто говорит сладко, но неискренне, стараясь вызвать ответное восхищение.



Петух запоминается как громкий, важный и самодовольный герой; рядом с Кукушкой этот контраст становится особенно заметным и помогает быстро понять насмешку Крылова.

Связь басни с повседневной жизнью школьника

12

В школьном общении лесть часто выглядит как слишком теплые слова, сказанные не из дружбы, а ради ответа, услуги или хорошего отношения.

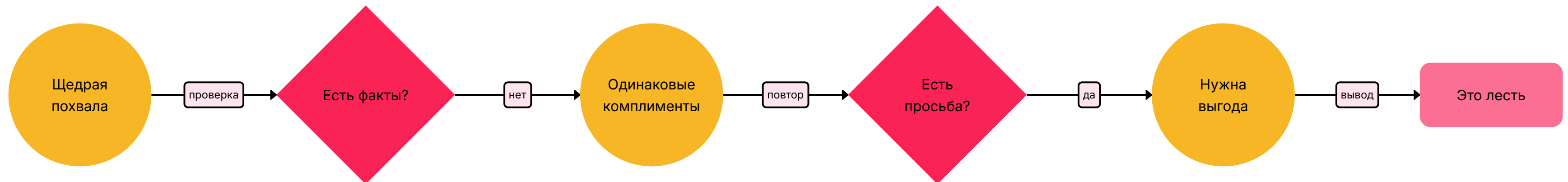
В переписке и социальных сетях это заметно по одинаковым комплиментам, которые помогают человеку понравиться, но не отражают настоящего уважения или интереса.

Басня напоминает: если слова не подтверждаются поступками, они не создают доверия и не делают отношения по-настоящему дружескими.

Как распознать лесть

13

Последовательность признаков помогает отличить искреннюю поддержку от притворной похвалы.



Художественные приемы в басне

Прием	Пример	Значение
Ирония	хвalebные реплики	разоблачает героев
Повтор	взаимные комплименты	усиливает пустоту
Олицетворение	птицы говорят	показывает недостатки
Сатира	насмешка над тщеславием	раскрывает смысл

Таблица показывает, как литературные приемы помогают Крылову высмеять лесть, тщеславие и пустые разговоры героев.

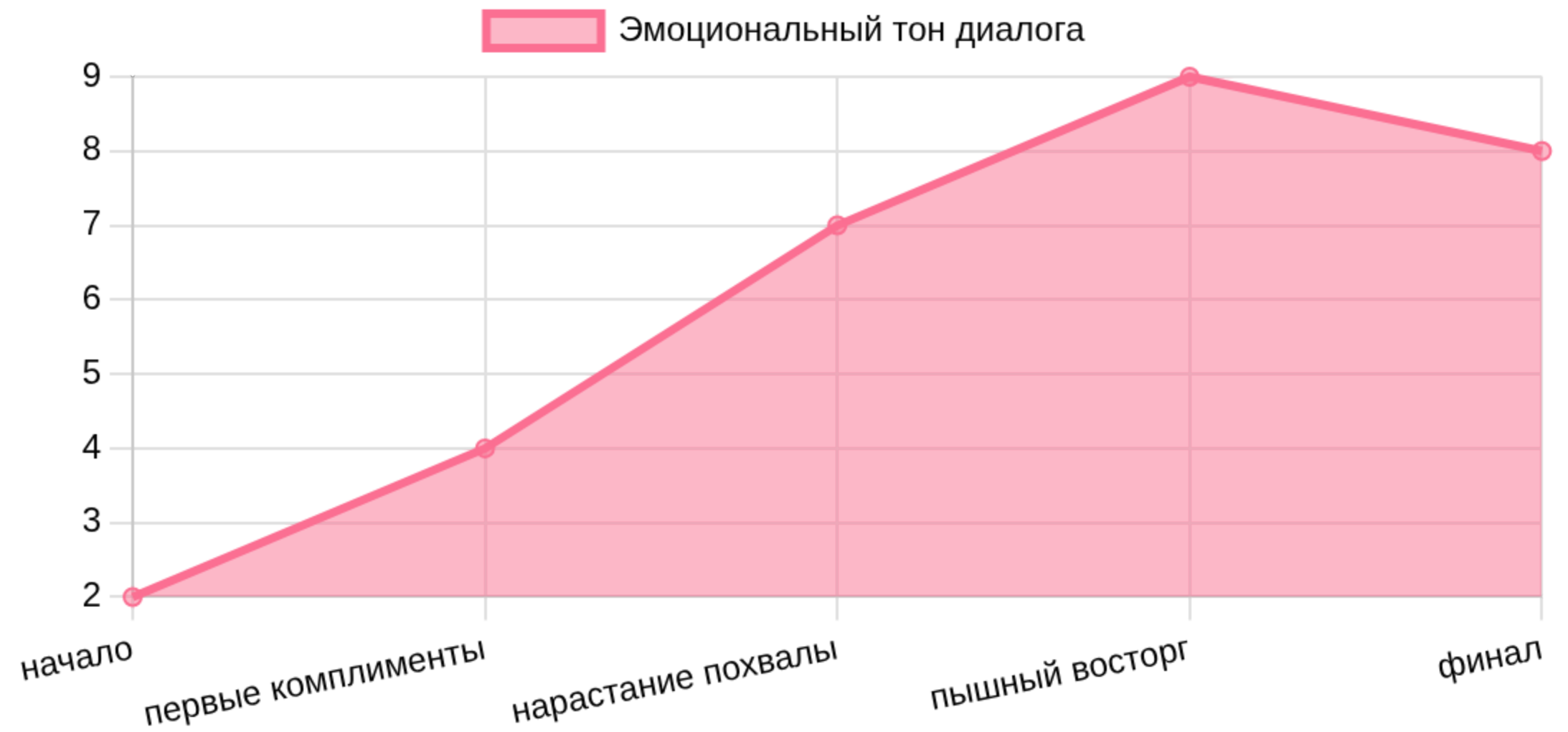
Приемы работают вместе: делают сцену смешной, а нравственный вывод — ясным и запоминающимся.

И. А. Крылов, басня «Кукушка и Петух»

Как меняется эмоциональный тон диалога

15

График отражает не содержание разговора, а его настроение: чем сильнее герои стараются произвести впечатление, тем заметнее становится комизм их речи.



Эмоции растут вместе с лестью, но к финалу превращаются в перебор, который разоблачает неискренность.

Анализ текста басни И. А. Крылова «Кукушка и Петух»

Чему учит басня школьника

16



Смотреть внимательнее

Басня учит не верить красивым словам сразу, а замечать, есть ли за ними реальные поступки, факты и уважительное отношение.



Слушать смысл, а не тон

Полезно отличать искреннюю поддержку от лести: настоящее одобрение звучит спокойно и не требует ответа, выгоды или немедленной похвалы.



Не становиться льстецом

Произведение напоминает, что привычка льстить портит характер, делает речь неискренней и мешает строить честные отношения с людьми.

Почему басня остается актуальной

17

01

Сегодня неискренние комплименты легко встретить в разговорах между одноклассниками, где приятные слова иногда говорят ради популярности или ответной симпатии.

02

Похожая ситуация возникает в комментариях и сообщениях: человек старается понравиться, а не сказать правду, поэтому его похвала звучит пусто и однообразно.

03

Басня Крылова остается современной, потому что показывает привычные человеческие слабости — желание нравиться, боязнь критики и доверчивость к красивым словам.

Краткая схема конфликта в басне

18

Конфликт строится не на действии, а на обмене словами, поэтому каждая следующая реплика сильнее подчеркивает характеры героев.



Чем больше герои льстят друг другу, тем яснее становится их смешная зависимость от похвалы.

Анализ композиции басни И. А. Крылова «Кукушка и Петух»

Язык басни и крылатые выражения

19

.1 • • • •

Крылов пишет просто, но метко: его реплики легко запоминаются и подходят для пересказа, потому что в них мало лишних слов и много смысла.

.2 • • • •

Разговорная интонация сочетается с торжественными оборотами, из-за чего похвала звучит нарочито громко и одновременно смешно для читателя.

.3 • • • •

Краткие, афористичные фразы помогают быстро понять характеры героев и увидеть, как через речь раскрывается их тщеславие.

.4 • • • •

Именно поэтому басни Крылова часто цитируют: их язык ясен, выразителен и сразу передает отношение автора к поступкам персонажей.



Итог: почему басня «Кукушка и Петух» важна

Басня учит не путать искренность с красивой лестью: взаимные комплименты делают героев смешными и скрывают правду, а честность помогает видеть людей такими, какие они есть.

