

The background image shows a rustic wooden interior. In the center, a large brass samovar sits on a table covered with a white cloth. To the right, a wooden bed frame with a white mattress is visible. In the foreground, a wooden table with a white fringed cloth is partially seen. The walls are made of dark, weathered wood. A green diagonal overlay covers the left side of the image, containing the title and subtitle text.

Третье действие в избе Сусанина

В избе начинается история смелости, тревоги и любви к Родине.

Опера Глинки и крестьянская изба

«Иван Сусанин» — одна из первых русских опер. В третьем действии зритель попадает в простую крестьянскую избу, где мирный домашний уклад вдруг сталкивается с тревожной вестью и большим выбором.



Какая изба показана в сцене

↗ Изба Сусанина выглядит просто и по-домашнему: печь, стол, лавки и привычные вещи создают образ крестьянского быта без лишней роскоши.

↗ Но именно в этом тёплом пространстве особенно заметна надвигающаяся беда. Контраст делает сцену напряжённой и очень выразительной.

↗ Такая обстановка помогает представить русскую деревню начала XVII века. Всё вокруг напоминает о труде, порядке и спокойной семейной жизни.

Сусанин — хозяин дома и сильный человек

01

Сусанин говорит спокойно и уверенно. В нём чувствуется заботливый отец, который прежде всего думает о семье, но не теряет внутренней твёрдости даже в трудный момент.

02

Это не сказочный богатырь, а обычный крестьянин. Именно поэтому его сила особенно важна: он умеет быть добрым, решительным и верным Родине одновременно.



Антонида и её переживания



Любовь к семье

Антонида очень привязана к близким и ждёт отца с тревогой. Её чувство делает сцену тёплой и живой, будто мы сами сидим в этой избе.



Волнение и страх

Когда приходят плохие вести, Антонида сильнее ощущает опасность. В её образе видно, как трудно оставаться спокойной, если дорогие люди в беде.



Надежда на спасение

Даже в тревоге Антонида не теряет надежду. Благодаря этому её образ показывает, что любовь к семье помогает не сдаваться.

Варвара и домашняя жизнь

01

Варвара занята обычными делами и помогает поддерживать порядок в доме. Её спокойная работа создаёт ощущение привычного уклада и уюта.

02

Рядом с тревожными новостями эти простые дела особенно заметны. Они показывают, как хрупка мирная жизнь, когда снаружи уже подступает опасность.

03

Варвара словно держит дом в порядке, пока события вокруг меняются. Это придаёт сцене тепло, простоту и правдивость.

Как приходят тревожные вести



Сначала — тишина

В избе ещё чувствуется спокойная домашняя жизнь, и ничто не предвещает беды.



Потом — плохая новость

Появляется весть об опасности, и разговоры сразу становятся более резкими и взволнованными.



Дальше — страх

Герои понимают, что враг близко, и начинают тревожиться за семью и дом.



Затем — серьёзный выбор

Становится ясно: теперь нужно не просто волноваться, а принимать твёрдое решение.

Музыка передаёт настроение

01

Музыка звучит так, будто сама переживает вместе с героями. В ней слышны и спокойные напевы, и напряжённые, взволнованные интонации, как в живом разговоре.

02

Мелодии напоминают русскую народную песню, поэтому сцена кажется близкой и понятной. Благодаря музыке домашняя изба становится местом большой человеческой драмы.



Как меняется настроение действия

01

Сначала в избе царит тихая домашняя жизнь: всё кажется знакомым, тёплым и спокойным, как утро без спешки.

02

Потом приходят тревожные вести, и настроение резко меняется. У героев появляются волнение, растерянность и страх за близких.

03

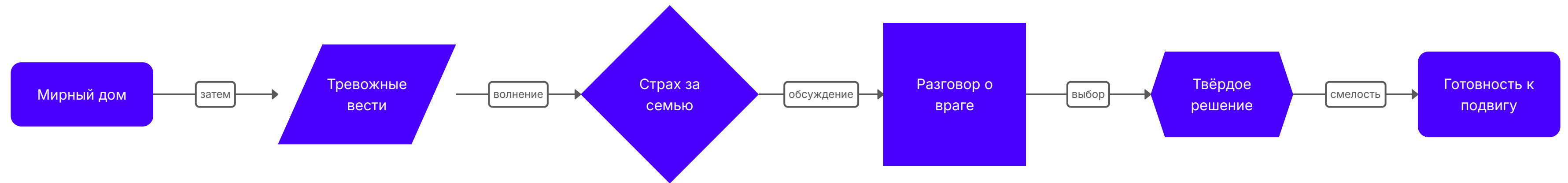
После этого в сцене звучат смелость и собранность. Люди уже не только боятся, но и готовы действовать.

04

В финале этого движения чувств ощущается решимость. Простые люди становятся сильнее, когда нужно защитить дом и Родину.

Путь от тишины к подвигу

Схема показывает, как в третьем действии обычный семейный вечер превращается в героический выбор.



Как Сусанин понимает свой долг



Верность земле

Сусанин думает не только о своей семье, но и о всей стране. Для него Родина — это общий дом, который нужно беречь даже тогда, когда страшно и трудно.



Честный выбор

Герой не ищет лёгкого выхода. Он выбирает путь, где нужно отвечать за свои слова и поступки. В этом и проявляется настоящая честь человека.



Любовь сильнее страха

Сусанин чувствует опасность, но не отступает. Любовь к близким и к родной земле помогает ему стать твёрже и спокойнее, чем требует сама беда.



Смелость простого человека

Подвиг совершается не в парадных словах, а в решительном действии. Сусанин показывает, что смелым может быть обычный крестьянин, если он защищает свой народ.

Дом, где особенно слышны чувства



Тёплый свет избы

В крестьянском доме всё кажется привычным и спокойным: печь, стол, простые дела, тихие голоса. Но именно в такой обстановке тревога звучит ещё сильнее. Дом словно бережёт семью, а потом сам начинает дрожать от плохих вестей.



Антонида ждёт отца

Девушка прислушивается к каждому шагу и каждому слову. Её ожидание похоже на тонкую ниточку: она держит надежду, но легко дрожит от страха. Через этот образ зритель очень ясно видит, как дорога семье встреча с отцом.



Варвара не сидит без дела

Пока вокруг нарастает беспокойство, Варвара старается поддерживать порядок в доме. Её обычные хлопоты напоминают, что мирная жизнь хрупка, как глиняная чашка. И всё же именно такие привычные дела помогают семье не растеряться.

Речь героев в третьем действии



1. Герои говорят просто и по-обычному, как в живом разговоре. В их словах слышны короткие фразы, вопросы и восклицания, поэтому сцена звучит очень естественно.



2. Такая речь помогает передать разные чувства без длинных объяснений. Страх, забота и любовь становятся понятны сразу, будто герои разговаривают прямо с нами.



3. Простые слова делают персонажей ближе и понятнее школьникам. Из-за этого Сусанин, Антонида и Варвара воспринимаются не как далекие герои, а как настоящая семья.

XVII век

— это время, в которое происходит действие сцены.

Исторический контекст оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин»

История Сусанина разворачивается в далёком прошлом, и именно это подчёркивает силу его выбора: обычный крестьянин становится героем своей страны.



Тёплый дом



Когда в избе спокойно

В начале сцены изба кажется надёжным и уютным местом. Здесь живут забота, порядок и обычные домашние заботы, которые создают ощущение покоя и защищённости.

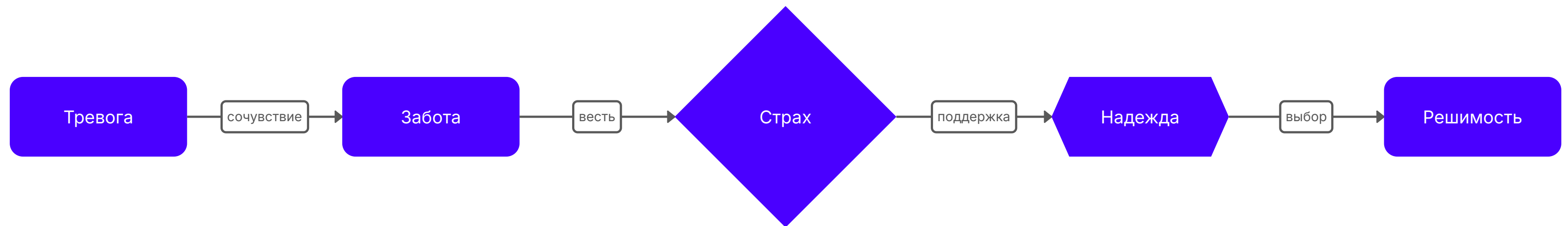


Когда врывается беда

Но тревожные вести меняют всё почти мгновенно. В дом входит страх, и рядом с мирными вещами вдруг возникает мысль об опасности, разлуке и тяжёлом выборе.

Как меняются чувства героев

Последовательность показывает, как от спокойной домашней жизни сцена приходит к решимости и подвигу.



Почему эта сцена важна для всей оперы

➤ 1. В третьем действии Сусанин раскрывается как главный герой. Зритель понимает, что его сила не в богатстве и не в оружии, а в верности семье и Родине.

➤ 3. Без этой картины опера потеряла бы свою главную сердцевину. Здесь соединяются народная жизнь, любовь к близким и готовность пожертвовать собой ради других.

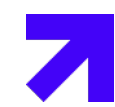
➤ 2. Именно здесь становится ясно, почему его поступок называют подвигом. Обычная домашняя сцена постепенно превращается в момент большого исторического значения.



Что особенно запоминается в этой сцене



1. Сначала запоминается сама изба: она тёплая, тихая и очень домашняя. Но рядом с этим покоем уже чувствуется приближение беды, поэтому сцена волнует особенно сильно.



2. Ещё сильнее впечатляет то, как музыка умеет менять настроение вместе с героями. Она то звучит мягко, то становится напряжённой, будто само сердце начинает волноваться.

Какие слова помогают понять сцену



Дом

Дом в этой сцене означает не только стены и крышу. Это место, где живут забота, тепло и привычный порядок, который хочется сохранить несмотря на беду.



Семья

Семья для героев — самое дорогое и самое уязвимое. Именно поэтому их переживания так сильны: они боятся не за вещи, а за близких людей.



Тревога

Тревога постепенно входит в избу вместе с плохими вестями. Она меняет голоса героев и делает спокойный дом местом, где каждый начинает слушать особенно внимательно.



Родина

Родина в сцене связана с понятием долга и верности. Сусанин думает о судьбе страны так же серьёзно, как о судьбе собственной семьи.



Смелость

Смелость Сусанина не шумная и не показная. Она спокойная, твёрдая и очень человеческая, потому что рождается из любви и чувства ответственности.



Главный урок третьего действия

Третье действие показывает, что настоящий герой может жить в простой избе. Когда человек любит семью и Родину, его сердце становится сильным, а поступок — великим.

