



Как существительн ые меняют форму по падежам

Слова умеют менять форму и точно
выражать мысль.



Зачем нужны падежи в русском языке

Падежи помогают понять, кто действует, кому что-то дают и о чём говорят. Они делают речь ясной и аккуратной, словно наводят порядок в словах.



2



Что такое склонение

3

01

Склонение — это изменение имени существительного по падежам. Меняются окончания, и слово подстраивается под свою роль в предложении, не теряя общего смысла.

02

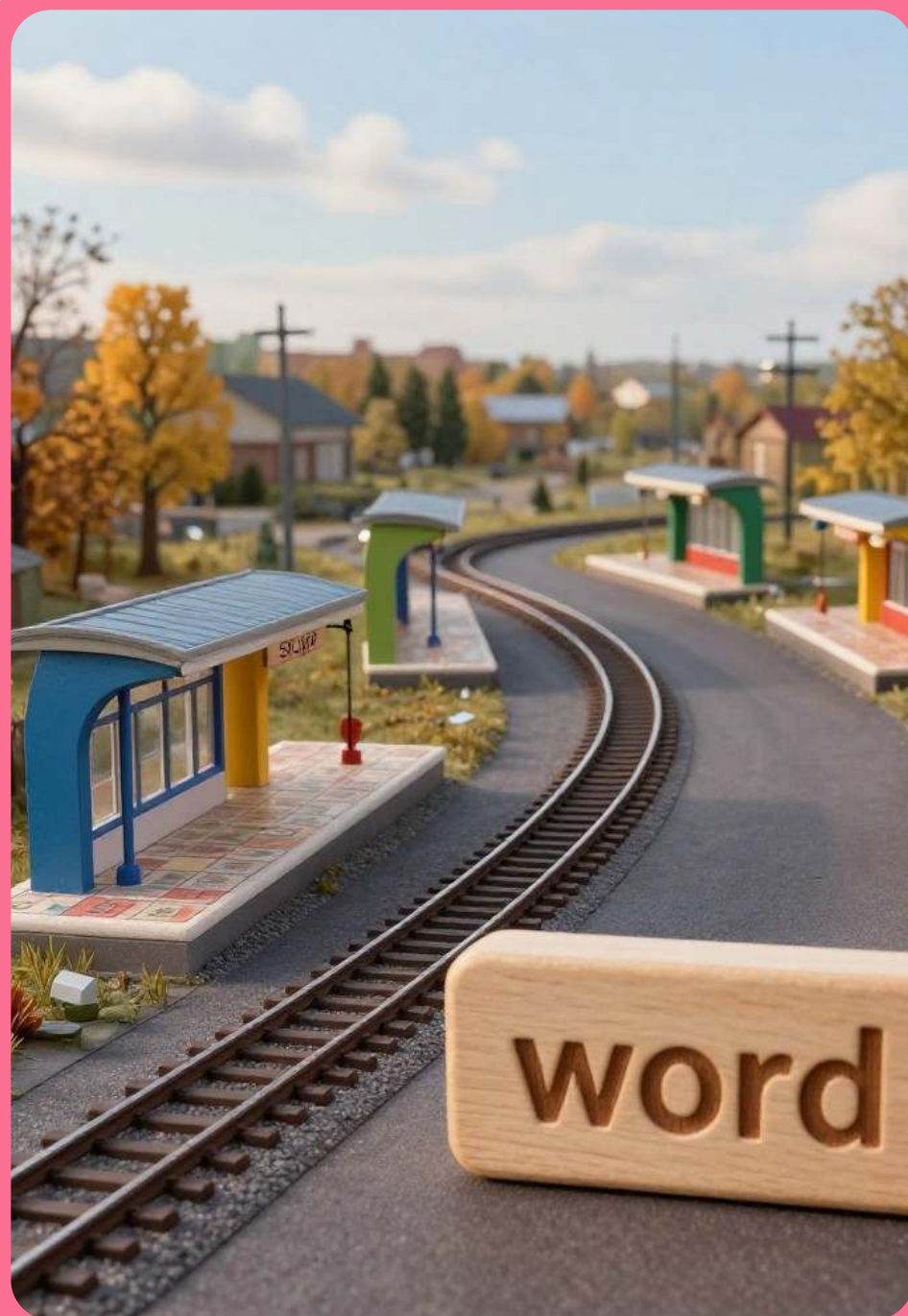
Например, слово дом может звучать по-разному: дом, дома, дому, домом, о доме. Это не новые слова, а разные формы одного и того же слова.

03

Так слова легче «дружат» друг с другом в предложении. Благодаря склонению речь становится понятной, а фразы — точными и живыми.

Шесть падежей — шесть остановок слова

4



Первые две остановки

Сначала слово попадает в именительный и родительный падежи. На первой остановке оно отвечает на вопросы кто? что?, а на второй — кого? чего?

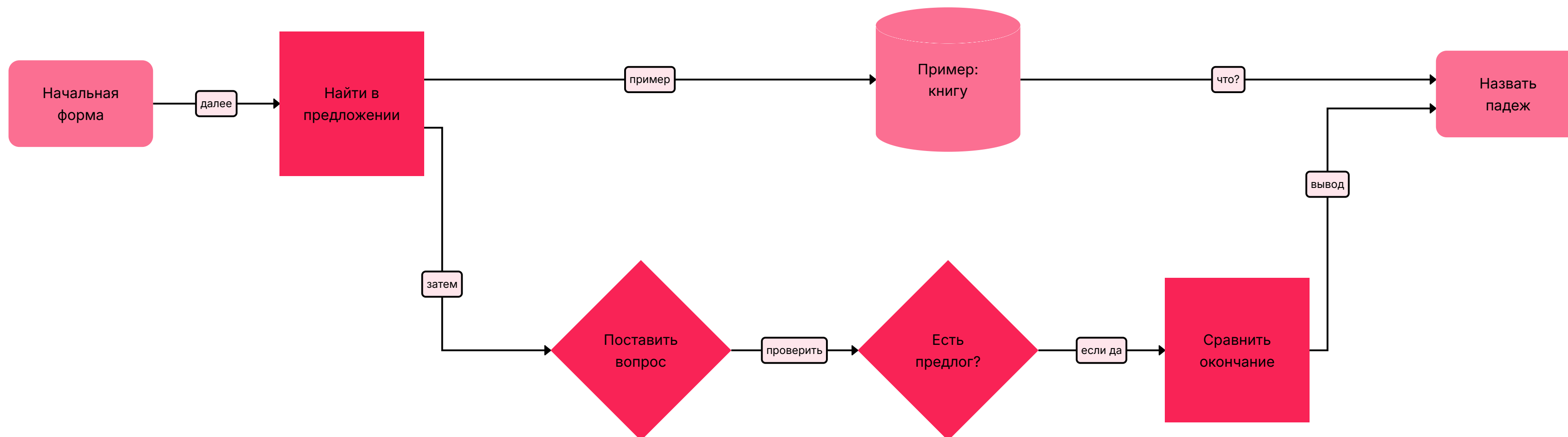
Следующие четыре остановки

Дальше идут дательный, винительный, творительный и предложный падежи. У каждого свой вопрос, и вместе они помогают слову менять форму по смыслу.

Как определить падеж существительного

5

Порядок действий помогает не пропустить вопрос, предлог и окончание.



Именительный падеж: кто? что?

6



Именительный падеж — это начальная форма существительного. Он отвечает на вопросы кто? что? и чаще всего называет предмет речи или того, кто действует.



В предложении такие слова нередко бывают главными. Они сообщают, о ком или о чём идёт речь: ученик, тетрадь, кошка, море.



У этого падежа обычно нет предлогов. Если слово стоит в начале и просто называет предмет, это хороший повод проверить именно именительный падеж.

Родительный падеж: кого? чего?

7

Родительный падеж помогает сказать, что чего-то нет, чего-то больше или чему что-то принадлежит. Он отвечает на вопросы кого? чего?

В речи он часто встречается в выражениях нет карандаша, у сестры, стакан молока, много звёзд. Такие примеры легко запомнить и приятно использовать.

Часто рядом с ним стоят предлоги у, без, из, от. Они подсказывают, что слово связано с отсутствием, принадлежностью или количеством.

Дательный падеж: кому? чему?

8

01

Дательный падеж показывает, кому адресовано действие. Он отвечает на вопросы кому? чему? и часто отвечает за слова-получатели в предложении.

02

Мы встречаем его в примерах подарить другу, помочь маме, подойти к дому, написать учителю. Всё будто движется навстречу кому-то или чему-то.

03

Частые предлоги — к и по. В школьных заданиях этот падеж легко узнать рядом со словами подарить, дать, помочь, принести.

Винительный падеж: кого? что?

9



Винительный падеж показывает предмет действия. Он отвечает на вопросы кого? что? и часто стоит рядом с глаголами действия и движения.



Его можно увидеть в сочетаниях увидеть зайца, читать книгу, построить дом, нарисовать солнце. Здесь слово называет то, на что направлено действие.



Часто встречаются предлоги в, на, за, про. В речи этот падеж особенно заметен после слов вижу, читаю, люблю, рисую, ставлю.

Творительный падеж: кем? чем?

10

Творительный падеж показывает, чем, с кем или с помощью чего совершается действие. Он отвечает на вопросы кем? чем? и любит точные ответы.

Встречаются примеры писать карандашом, играть с другом, любоваться снегом, гордиться успехом. Тут сразу видно, что помогает действию или участвует в нём.

Частые предлоги — с, над, под, за. Этот падеж удобно распознавать по словам-инструментам, способам действия и товарищам по делу.

Предложный падеж: о ком? о чём?

11

01

Предложный падеж помогает говорить о том, что уже известно в разговоре: о школе, о лете, о маме. Он отвечает на вопросы о ком? о чём?

02

Чаще всего рядом с ним стоят предлоги о, в, на. Они подсказывают, что слово связано с местом, темой рассказа или мыслью, о которой говорят.

03

Этот падеж особенно часто слышен в ответах на уроке и в коротких рассказах. Он делает речь спокойной, понятной и аккуратной, как хорошая тетрадь.

Окончание подсказывает падеж

12



.1 • • •

У существительных окончание меняется вместе с падежом: дом, дома, дому, дом, домом, о доме. По последней части слова можно заметить, как оно «переделось» для предложения.

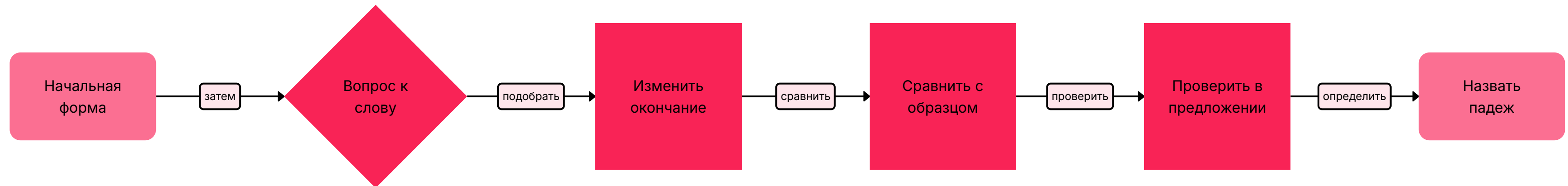
.2 • • •

Если сравнить несколько форм одного слова, падеж становится заметнее. Для третьеклассника полезно брать знакомые слова-наблюдения и внимательно смотреть, какое окончание появляется в каждом случае.

Как слово меняется по падежам

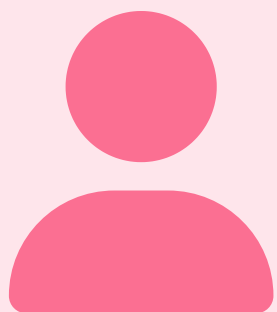
13

Сначала находят начальную форму слова, затем задают вопрос и сравнивают окончание с образцом, чтобы определить падеж в предложении.



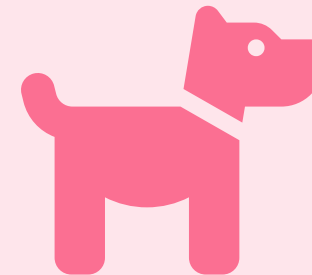
Одушевлённые и неодушевлённые существительные

14



Люди

Одушевлённые существительные называют людей: мама, друг, учитель. В вопросах к ним часто слышится кого? или кому?, потому что речь идёт о живом существе.



Животные

К одушевлённым словам относятся и названия животных: кот, лиса, заяц. Они тоже отвечают на вопросы кого? и кому?, если слово стоит в нужной форме.



Предметы

Неодушевлённые существительные называют вещи и предметы: книга, дом, карандаш. К ним обычно задают вопросы что? и чему?, если нужно определить падеж.



Явления природы

К неодушевлённым словам относятся и явления природы: дождь, снег, ветер. Такие примеры помогают не путать похожие формы и быстрее узнавать падеж.

Предлоги-подсказки для падежей

15



Предлоги часто помогают сделать первый шаг: у, без, из, от нередко подсказывают родительный падеж. Но проверять нужно не только предлог, а ещё вопрос и окончание слова.



К и по часто встречаются с дательным падежом. С, над, под, за помогают заметить творительный падеж и понять, каким словом выражено действие или предмет.



О, в, на часто указывают на предложный падеж. Однако один предлог не решает всё: важно прочитать предложение целиком и понять, о чём именно идёт речь.

Одно слово в разных падежах

16



Слово лес может иметь разные формы: лес, леса, лесу, лес, лесом, о лесе. Но это по-прежнему одно и то же слово, только в другой форме.

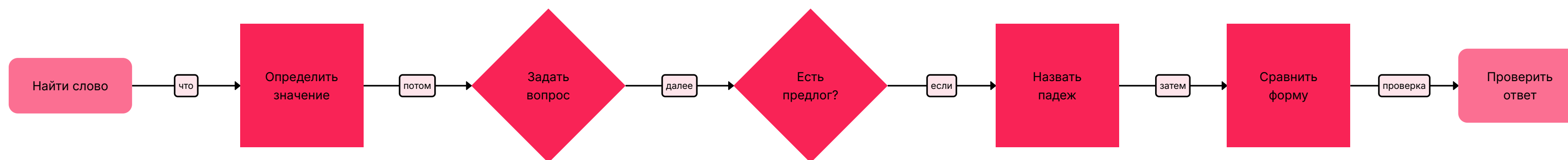


Меняется не смысл предмета, а его роль в предложении. Склонение показывает, как слово дружит с другими словами и помогает передавать точную мысль без путаницы.

Порядок разбора существительного

17

Алгоритм помогает шаг за шагом определить падеж существительного в предложении и не пропустить важные подсказки.



Типичные ошибки при определении падежа

18

.1 • • •

Иногда дети смотрят только на предлог и спешат с ответом. Но предлог — это лишь подсказка, а главный помощник здесь всё-таки вопрос к слову.

.2 • • •

Ещё одна трудность — путаница между именительным и винительным падежами. Слова могут звучать похоже, поэтому нужно внимательно читать всё предложение.

.3 • • •

Иногда одинаковая форма встречается в разных падежах. В таких случаях помогает смысл: кто действует, что происходит и как слово связано с остальными.

.4 • • •

Если сомневаешься, сравни слово с начальной формой и проверь окончание. Спокойное чтение часто работает лучше, чем быстрая догадка.

Зачем уметь склонять существительные

19

Склонение помогает писать окончания правильно и не теряться в диктанте. Когда падеж определён верно, слово сразу становится на своё место.

Умение изменять существительные по падежам делает речь понятнее и точнее. Слушатель без труда понимает, кто что делает, кому и о чём говорят.

Это умение нужно в чтении, списывании, письме и устных ответах. Чем лучше ребёнок владеет падежами, тем увереннее чувствует себя на уроках русского языка.



Падежи делают речь понятной

Имя существительное меняется по шести падежам, и каждый из них помогает передать свой смысл. Если внимательно посмотреть на вопрос, предлог и окончание, ошибка быстро исчезает.

