

Урок 2. М. Д. Яснов «Чудетство»

Стихи о детстве, фантазии и весёлой игре со словом.



Михаил Яснов и его стихи



Михаил Давидович Яснов — поэт и переводчик детских книг. Он писал звонкие, смешные и точные стихи, в которых особенно ярко звучит красота русского языка.

Что значит слово «чудетство»

Слово «чудетство» составлено из двух частей: «чудо» и «детство». Поэтому оно сразу вызывает радость, удивление и ощущение чего-то необыкновенного.

Такое слово не встретишь в обычной речи, но в стихотворении оно звучит очень точно. Поэт как будто называет детство маленьким чудом, полным открытий.

Новая форма слова помогает почувствовать настроение текста. Она делает стихотворение не только понятным, но и очень живым, звонким и запоминающимся.

Мир стихотворения становится волшебным



Обычный день с чудесами

В стихотворении привычные вещи вдруг начинают казаться удивительными. То, что обычно не замечаешь, становится ярким и необычным. Мир словно подмигивает читателю и приглашает посмотреть на него по-новому.



Ребёнок, который всё замечает

Герой стихотворения смотрит вокруг с любопытством и удивлением. Ему интересно всё: звук, слово, движение, игра. Именно поэтому даже простая деталь может показаться ему настоящим чудом.



Буквы, краски и маленькая магия

К этому тексту легко представить рисунок с яркими буквами и светлыми деталями. Вокруг ребёнка будто появляются маленькие чудеса, и обычный мир превращается в весёлую, добрую сказку.

Главная мысль стихотворения

1

Детство у Яснова связано с фантазией и радостью. Это время, когда ребёнок умеет удивляться и видеть необычное даже в самых простых вещах вокруг себя.

2

Поэт показывает, что мир становится интереснее, если смотреть на него внимательно. Тогда знакомые предметы, слова и события открываются с новой, почти волшебной стороны.

3

Стихотворение говорит о детстве тепло и светло. Оно напоминает, что радость, игра и любопытство помогают человеку чувствовать красоту жизни.

Как звучат стихи Яснова



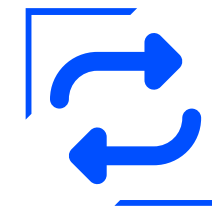
Ритм

Строки читаются легко и ровно, поэтому стихотворение звучит бодро. Ритм помогает словам двигаться дружно и создаёт ощущение весёлого шага.



Рифма

Звонкие окончания строк делают текст музыкальным и приятным на слух. Благодаря рифме стихотворение легко запоминается и хочется повторять его ещё раз.



Повтор

Повторяющиеся звуки и похожие слова усиливают игру в стихе. Они делают чтение живым, смешным и очень подходящим для младших школьников.

Почему стихотворение смешное

Смешное рождается из необычного слова «чудетство». Оно звучит неожиданно, поэтому сразу вызывает улыбку и заставляет прислушаться к тексту внимательнее.

Юмор в стихотворении добрый и мягкий. Здесь никто не шутит обидно, а наоборот — радуется слову, игре и маленькому чуду в обычной жизни.

Неожиданные сочетания делают стихотворение особенно живым. Именно поэтому простые слова начинают шутить, а фантазия превращает будничное в удивительное.

Образ детства в стихотворении

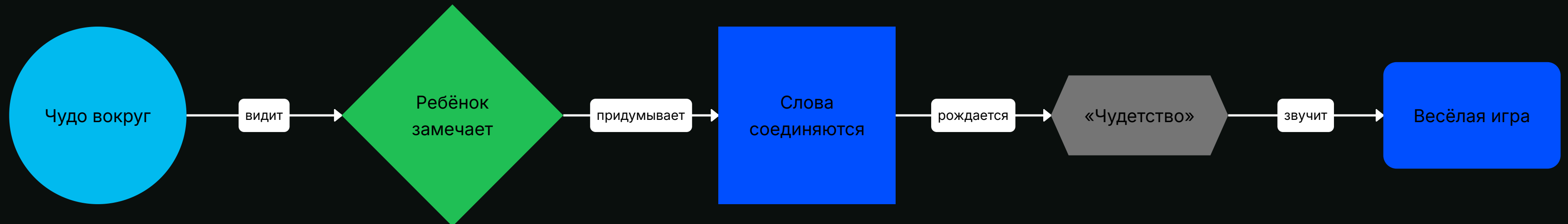


Детство у поэта — это время движения, игры и радостного удивления. Оно похоже на яркий, светлый мир, где всё вокруг кажется новым и интересным.

Такой образ легко представить на рисунке: ребёнок с книгой, летящие буквы, мягкий свет и маленькие детали, похожие на добрые волшебные подсказки.

Как появляется слово «Чудетство»

Цепочка показывает, как поэт создаёт новое слово из обычных смыслов.



1

новое слово превращает обычное
детство в чудо.

Стихотворение М. Д. Яснова «Чудетство»

Одно удачное слово сразу задаёт
всему стихотворению настроение
игры, удивления и лёгкого смеха.

Какие чувства остаются после чтения

Стихотворение оставляет тёплую улыбку: в нём нет строгости, зато есть радость, лёгкость и доброжелательная игра со словом.

После чтения хочется прислушаться к звучанию речи и заметить, как одно неожиданное слово может сразу оживить весь текст.

Произведение пробуждает любопытство: интересно самому попробовать соединить знакомые слова по-новому и увидеть, что получится.

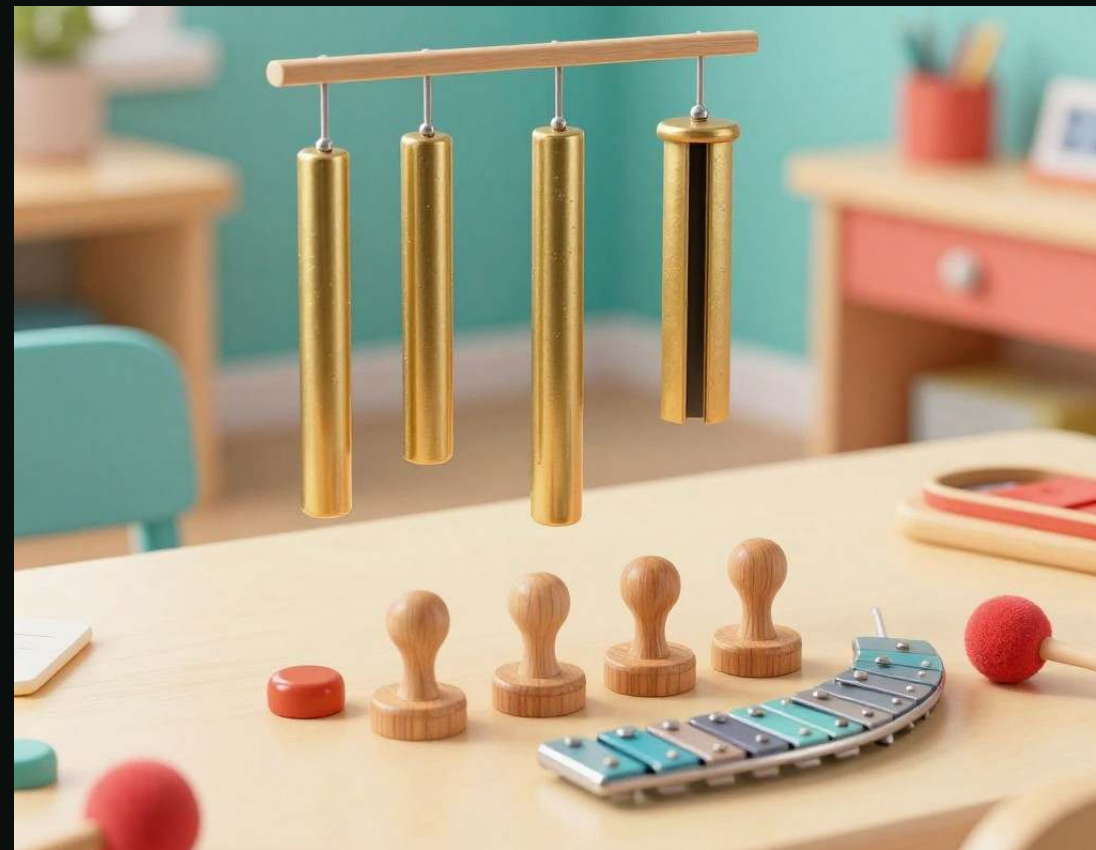
Так поэзия становится близкой и понятной: она не только рассказывает, но и дарит настроение, которое долго не исчезает.

Как слово превращается в игру



Буквы, из которых рождается чудо

Поэт смотрит на обычное слово так, будто перед ним набор ярких кубиков. Он переставляет звуки, соединяет знакомые части и получает новую, удивительную форму. Так язык начинает играть, а читатель улыбается.



Когда речь становится весёлой мастерской

В стихах слова не лежат тихо на странице: они стучат, звенят и перекликаются друг с другом. Из этой живой работы рождается ощущение, что перед нами не просто текст, а маленькая мастерская фантазии.



Новое слово для нового настроения

Иногда одного необычного сочетания достаточно, чтобы сразу почувствовать настроение всего стихотворения. Такое слово помогает увидеть мир ярче, а знакомые вещи — совсем по-новому, словно они тоже умеют удивляться.

Как стихотворение учит слушать и думать о слове

Сначала — знакомое звучание

Ребёнок слышит привычные слова и замечает, что они могут звучать особенно звонко, если читать их внимательно и вслушиваться в ритм.

Потом — игра с рифмой

Следом приходит интерес к созвучиям: строки начинают перекликаться, а текст становится легче запоминать и приятнее повторять.

В конце — своё открытие

Появляется желание самому придумать необычное слово и убедиться, что язык может быть ярким, смешным и очень выразительным.

Что особенно важно в детской поэзии



Добрая улыбка

В стихах для детей юмор должен быть светлым и тёплым. Он помогает радоваться звучанию слов и не бояться языковой игры.



Живое движение

Короткие строки, ритм и повтор делают текст подвижным. Ребёнок легко улавливает этот темп и чувствует, что стихотворение будто шагает вперёд.



Умение удивляться

Маленький герой видит необычное в простом и замечает то, что взрослые иногда пропускают. Это делает мир в стихотворении ярче и интереснее.



Рост фантазии

Такие стихи учат придумывать, сравнивать и сочинять. Фантазия в них не уводит от реальности, а помогает лучше её увидеть.

Интонация стихотворения



Интонация у текста бодрая и светлая: строки звучат так, будто их произносит ребёнок, который только что придумал весёлую шутку и сам ей радуется.

Она делает чтение живым и музыкальным. Благодаря этой интонации стихотворение не просто читается, а словно прыгает, смеётся и приглашает слушателя к игре.

Ключевые слова урока

1

Слова «чудо» и «детство» помогают понять главную тему стихотворения: мир ребёнка полон удивления, игры и маленьких открытий.

2

Слова «фантазия» и «воображение» показывают, как поэт создаёт необычный образ из привычных звуков и делает речь ярче.

3

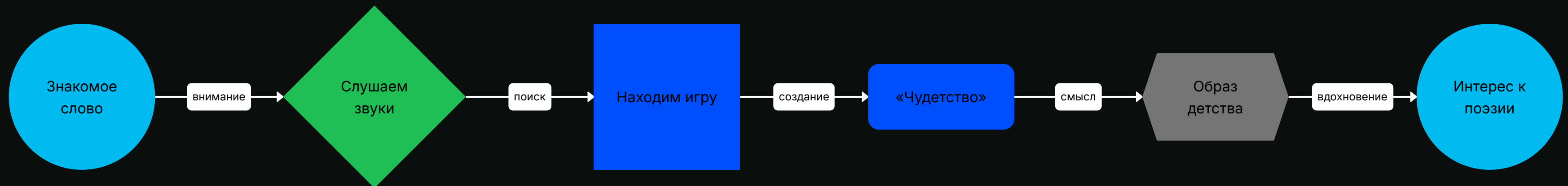
Слова «рифма», «звук» и «ритм» напоминают, что стихотворение важно не только по смыслу, но и по тому, как оно звучит.

4

Слова «юмор», «слово» и «открытие» подводят к выводу: язык может радовать, удивлять и помогать заметить красоту вокруг.

Путь от обычного слова к новому

Цепочка показывает, как поэт превращает знакомое звучание в яркий поэтический образ.



1

необычное слово сразу делает
название особенно ярким и
цепляющим

Стихотворение М. Д. Яснова «Чудетство»

Одно новое слово превращает
короткое стихотворение в
маленькое открытие. Оно звучит
необычно, поэтому легко остаётся в
памяти и хочется повторять его
снова.

Как может выглядеть рисунок к уроку



Ребёнок среди букв

На рисунке ребёнок держит книгу и с интересом смотрит на буквы, будто они вот-вот сложаются в чудесное слово. Светлые краски, мягкие линии и движение помогут передать радостное настроение чтения.



Маленькие чудеса вокруг книги

Вокруг героя можно изобразить летящие буквы, искры, облака и смешные детали, похожие на игру. Такой рисунок покажет, что чтение в этом стихотворении превращается в весёлое и доброе приключение.

Итоги урока

«Чудетство» показывает, как из простых слов рождается радость, смех и удивление. Стихотворение учит слышать язык, любить фантазию и замечать чудо в обычных вещах.