

Подвиг ленинградцев и музыка, которая помогала жить

Город держался 872 дня — и не сдавался.



Музыка, которая не замолчала

В блокадном Ленинграде музыка звучала везде: по радио, в залах, в госпиталях и даже среди холода и темноты. Она помогала людям не терять силы и верить, что жизнь победит.



Начало блокады и жизнь города

- 8 сентября 1941 года Ленинград оказался в кольце блокады. Связь с большой страной резко ослабла, а город начал жить под бомбёжками и постоянной тревогой.
- Не хватало электричества, воды и продуктов. Люди мерзли, прятались от обстрелов и старались выполнять свою работу, несмотря на усталость и страх.
- Даже в таких условиях ленинградцы продолжали помогать друг другу. Город жил, держался и не позволял отчаянию стать сильнее людей.

Ленинград в окружении

- На карте видно, как город оказался отрезан от многих дорог снабжения. Ленинград стоял на берегах Невы, а вокруг него сомкнулось вражеское кольцо.
- В городе жили более 2,5 миллиона человек. Поэтому любой путь помощи был очень важен: он приносил хлеб, лекарства и надежду на спасение.



Музыка в осаждённом городе

Радио стало для жителей настоящим голосом города. Оно передавало музыку, новости и сообщения, которые напоминали: Ленинград живёт и борется.

— Песни помогали отвлечься от страха и хоть ненадолго представить мирную жизнь. Иногда это было почти как тёплый лучик в холодной комнате.

— Музыка звучала и в госпиталях, и в домах. Она поддерживала больных, усталых людей и помогала им не опускать руки.



125 граммов

получали в день дети и
иждивенцы, и этого
хлеба едва хватало,
чтобы выжить.

Небольшой кусочек хлеба
был для многих самым
ценным. Он напоминал, как
трудно жилось в холодном и
голодном городе.

*Материалы о блокаде
Ленинграда; нормы хлеба зимой
1941 года.*

Дети блокадного города



Маленькие помощники

Дети рано выросли и старались быть полезными семье. Они носили воду, помогали по дому и следили за младшими, как настоящие маленькие взрослые.



Серьёзные лица и санки

Зимой ребятам нужны были тёплая одежда и маленькие санки. На улицах они выглядели очень сосредоточенными, потому что каждый шаг в мороз был непростым делом.



Школа даже в трудное время

Учебники и тетради оставались рядом с ними. Учиться было тяжело, но дети старались не сдаваться и продолжали верить, что знания обязательно пригодятся после войны.

Работа заводов и труд музыкантов

Заводы не остановились

Ленинградские предприятия продолжали выпускать оружие, снаряды и детали для фронта. Люди работали очень тяжело, потому что их труд был нужен армии и городу.

Музыканты выходили к людям

Артисты выступали перед жителями, в госпиталях и по радио. Их музыка помогала отвлечься от беды и напоминала о красивой мирной жизни.

Концерты для раненых

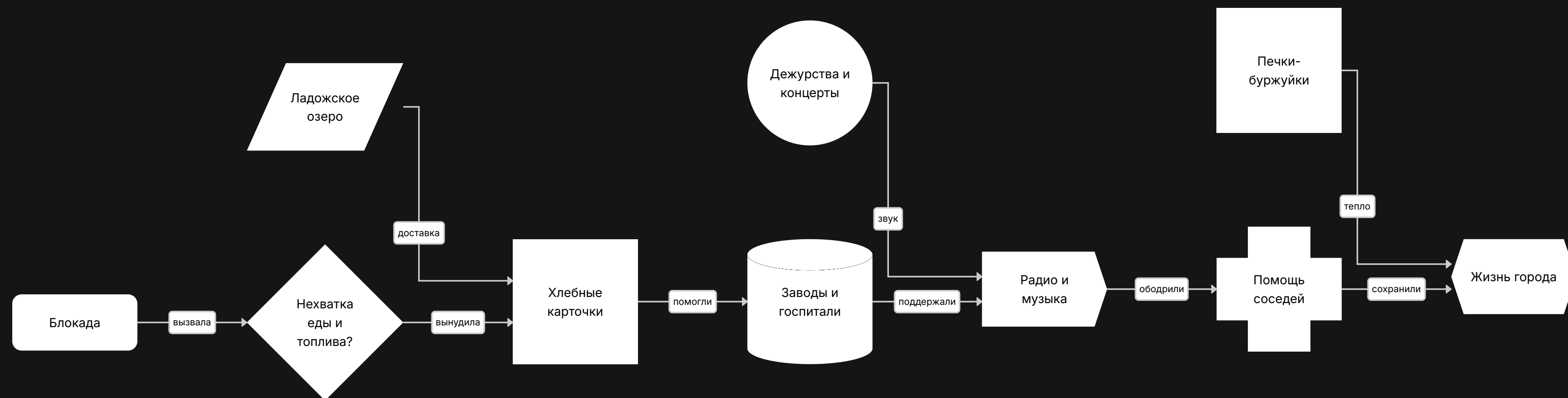
В госпиталях музыка особенно поддерживала больных и раненых. Она словно говорила: вы не одни, рядом есть забота и внимание.

Репетиции несмотря ни на что

Музыкальные коллективы старались сохранять порядок занятий и выступлений. Это было нелегко, но именно дисциплина помогала им не распадаться и продолжать играть.

Как город выживал каждый день

Схема показывает, как блокадный Ленинград держался благодаря труду, помощи и музыке.



Дорога жизни через Ладожское озеро

Зима 1941 года

По льду Ладожского озера пошли машины с хлебом, мукой, лекарствами и топливом. Этот путь стал для города надеждой и спасением.

Во время блокады

По Дороге жизни вывозили детей, больных и ослабевших людей. Машины ехали очень осторожно, ведь каждый рейс был опасным.

Память о подвиге

Дорога жизни стала символом мужества и помощи. О ней помнят как о дороге, которая поддерживала Ленинград в самые тяжёлые дни.

Ладога зимой: опасная дорога спасения



Зимой по льду Ладожского озера шли грузовики с хлебом, лекарствами и топливом. Мороз был сильный, а лёд — хрупкий и опасный.

По этой дороге везли и людей: детей, больных, ослабевших жителей. Каждая поездка могла стать последней, но машины всё равно шли вперёд.

Музыка Дмитрия Шостаковича

- Дмитрий Шостакович начал писать Седьмую симфонию в 1941 году, когда война уже изменила жизнь страны.
- Симфония получила название Ленинградской, потому что была связана с судьбой осаждённого города и его жителей.
- Музыка в этом произведении передаёт тревогу, борьбу и веру в победу. Она звучит как рассказ без слов.
- Для ленинградцев это произведение стало знаком: культура жива, а значит, город по-прежнему держится и не сдаётся.

1941 год

Шостакович начал работу над Седьмой симфонией. В её звуках появились тревога, напряжение и надежда на освобождение.

Лето 1942 года

Музыкантов собирали по всему городу, чтобы подготовить исполнение. Многие были очень слабы, но всё же вернулись к репетициям.

9 августа 1942 года

Симфония прозвучала в Ленинграде и была передана по радио. Её слышали не только в зале, но и по всему городу.

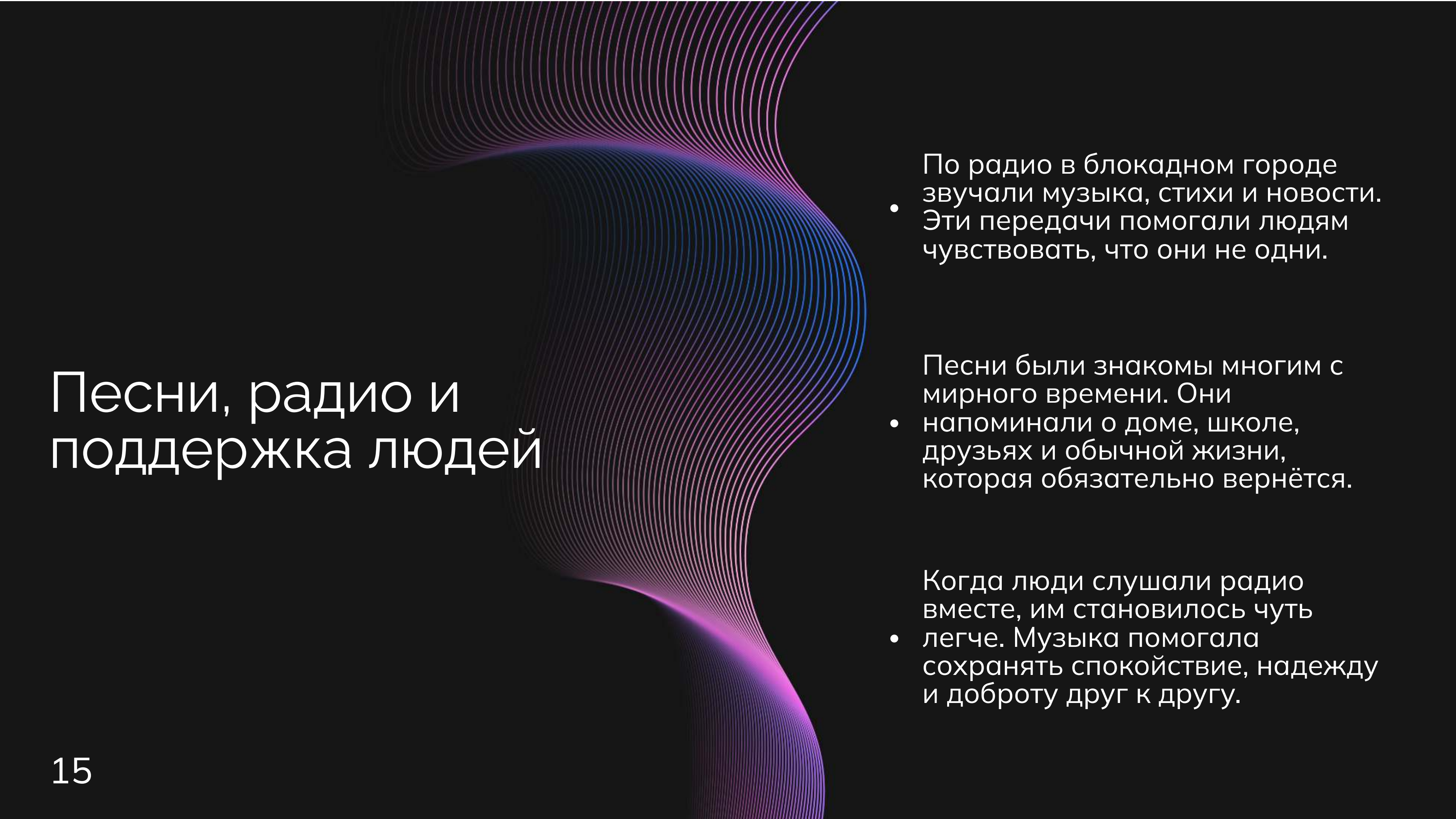
Седьмая симфония как символ
СТОЙКОСТИ

Концерт, который услышал весь город

— В тот день оркестр играл в осаждённом Ленинграде перед людьми, которые пережили голод, холод и страх. Концерт стал настоящим событием силы и мужества.

— Музыка звучала как спокойный, но очень твёрдый ответ врагу. Она напомнила жителям: город жив, а его сердце не остановилось.





Песни, радио и поддержка людей

- По радио в блокадном городе звучали музыка, стихи и новости. Эти передачи помогали людям чувствовать, что они не одни.

- Песни были знакомы многим с мирного времени. Они напоминали о доме, школе, друзьях и обычной жизни, которая обязательно вернётся.

- Когда люди слушали радио вместе, им становилось чуть легче. Музыка помогала сохранять спокойствие, надежду и доброту друг к другу.

— **18 января 1943 года**

Кольцо блокады было прорвано. У Ленинграда появился узкий путь связи с Большой землёй, и это стало важной новостью для всех.

— **После прорыва**

В город стало поступать больше помощи, хотя трудностей всё ещё оставалось очень много. Жизнь понемногу становилась легче.

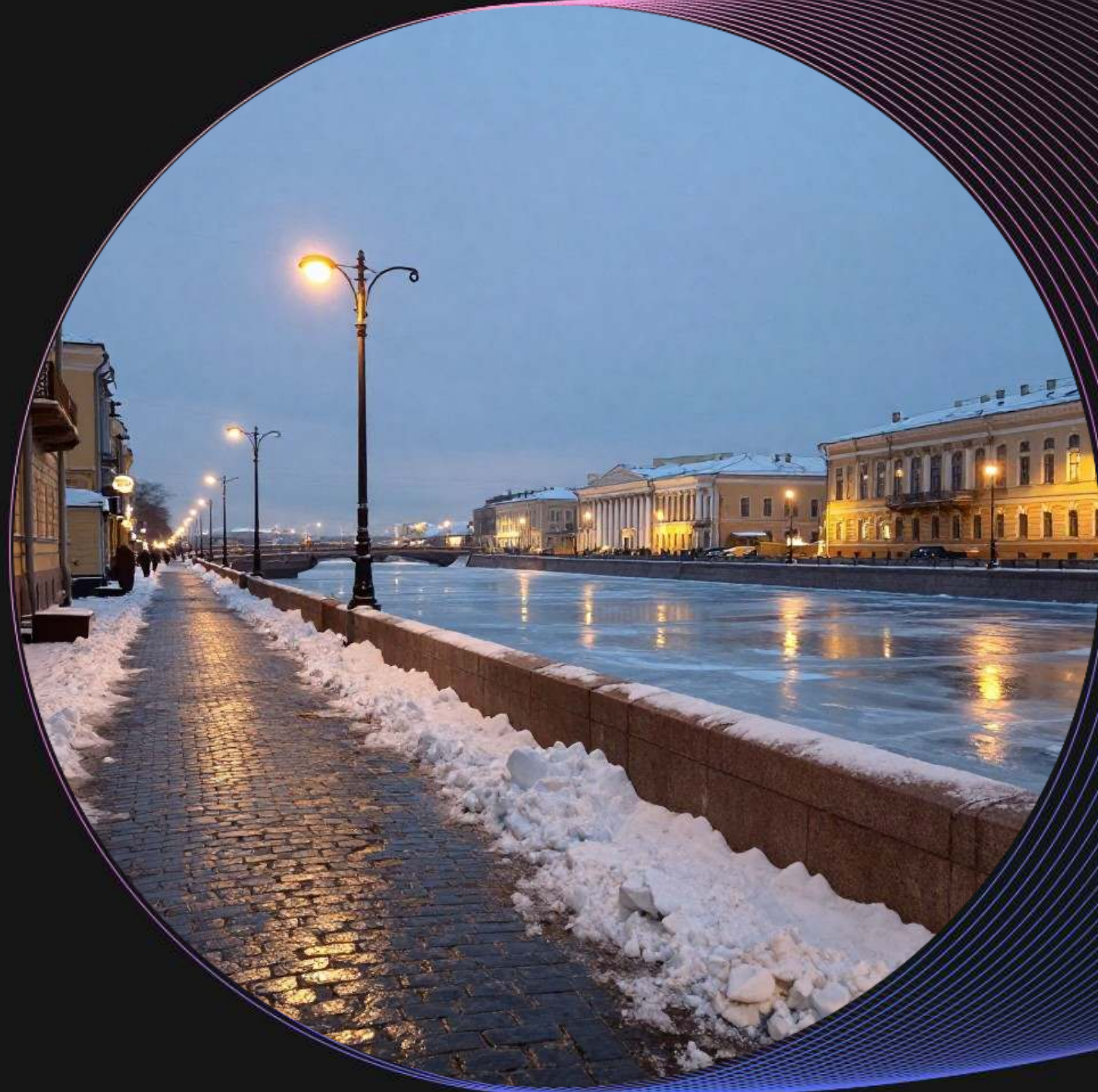
— **Новая надежда**

Жители увидели: освобождение возможно. Прорыв блокады укрепил веру в то, что тяжёлые дни не будут длиться вечно.

Полное освобождение Ленинграда

— 27 января 1944 года блокада Ленинграда была полностью снята. В этот день город услышал праздничный салют и почувствовал долгожданную свободу.

— Люди вышли на улицы, чтобы разделить радость победы. После долгих испытаний этот день стал для Ленинграда светлым и памятным.

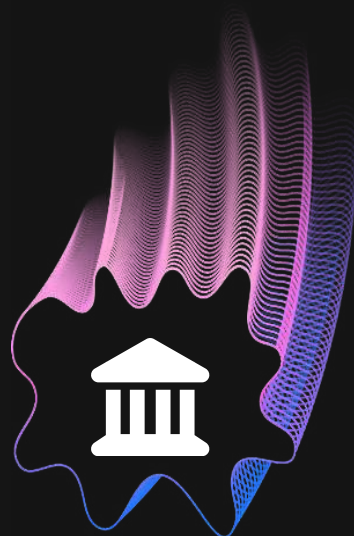


Как хранится память о блокаде



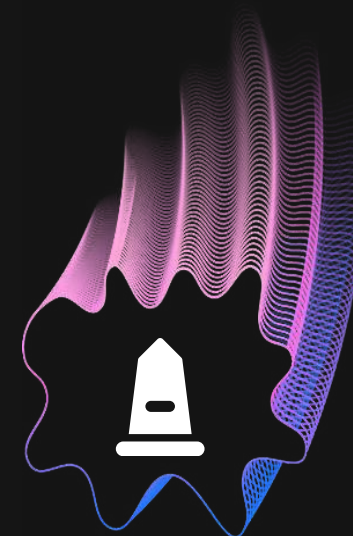
Книги

Книги рассказывают о блокаде понятным языком и помогают узнать, как жили и боролись ленинградцы каждый день.



Музеи

В музеях хранятся документы, фотографии и вещи, которые напоминают о подвиге города и о цене победы.



Памятники

Памятники в городе и стране помогают остановиться, вспомнить героев и сказать им тихое, но важное спасибо.



Музыка

Седьмая симфония Шостаковича напоминает, что искусство умеет поддерживать людей даже в самые трудные времена.



Память людей

Воспоминания ленинградцев бережно передаются детям и внукам, чтобы никто не забыл, какой ценой был сохранён мир.

Что важно запомнить на уроке

- Блокада Ленинграда длилась 872 дня — это очень долго, почти как целая маленькая вечность для города и его жителей.
- Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича стала музыкальным знаком стойкости. Она показала, что даже в беде люди не теряют надежду.
- Главными символами темы стали хлебные карточки, Дорога жизни, дневник Тани Савичевой и салют 27 января 1944 года.
- Подвиг ленинградцев — это мужество, труд и взаимопомощь. Их пример учит беречь мир, помнить историю и поддерживать друг друга.

Музыка и подвиг ленинградцев

Ленинград выстоял благодаря мужеству людей, их труду и поддержке музыки. История города учит нас помнить, надеяться и никогда не сдаваться.