



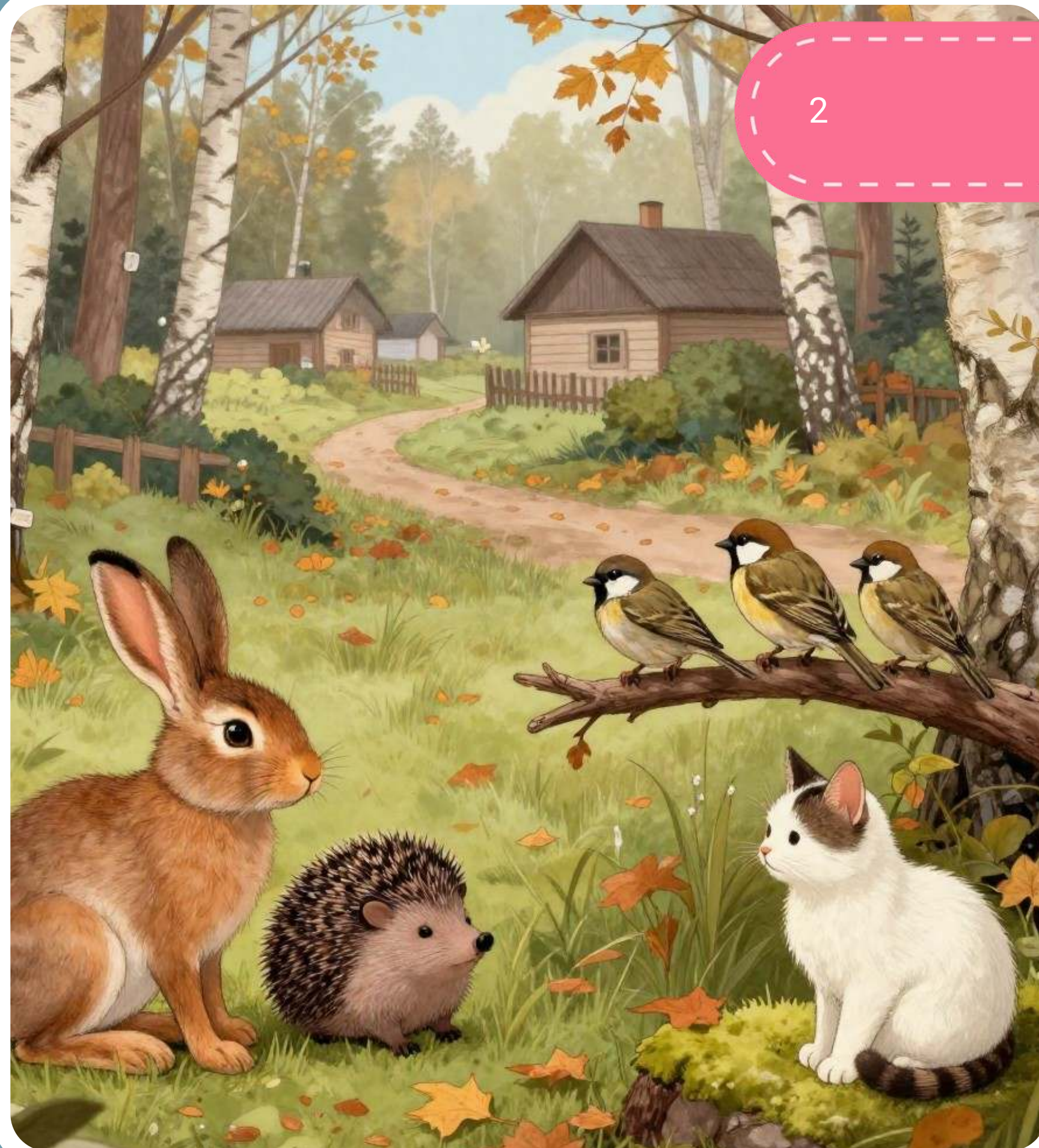
Евгений Чарушин — писатель и художник, который любил зверят

Мир Чарушина — это тёплые
истории о зверятах и птицах.



Евгений Чарушин: мастер добрых зверят

Евгений Чарушин родился в Вятке, вырос среди природы и животных, а позже стал и художником, и писателем. Его книги о зверятах читают уже много поколений, потому что в них есть тепло, наблюдательность и настоящая любовь к живому миру.



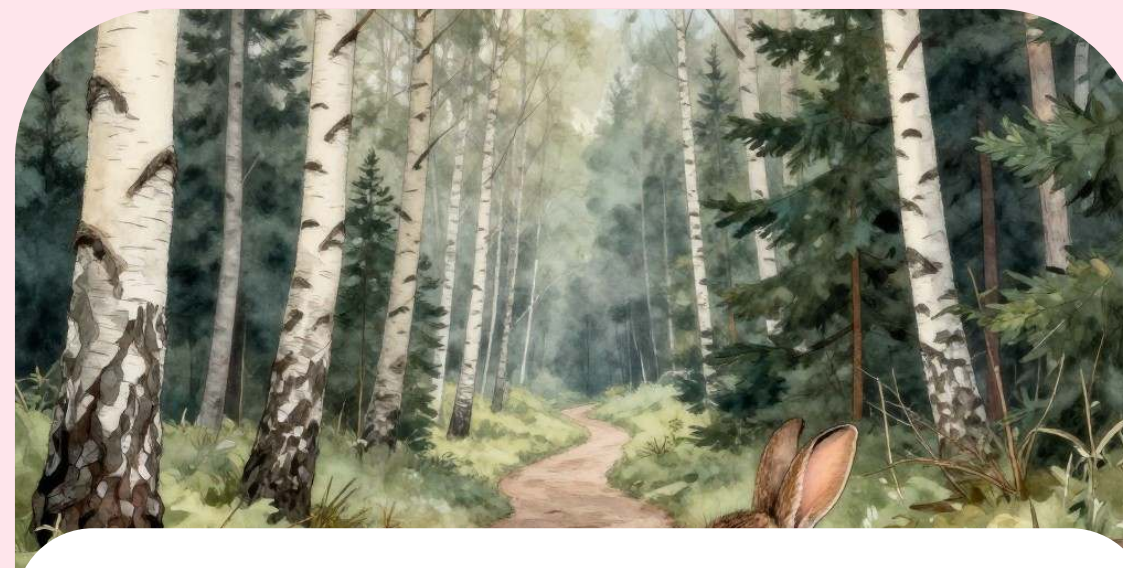
Как детство научило Чарушина видеть живой мир

3



Наблюдения во дворе и в лесу

С детства Чарушин внимательно смотрел на всё живое вокруг. Он замечал, как щенок настораживает уши, как птенец прячется в траве, как зайчонок замирает от страха. Такие маленькие открытия потом помогали ему рисовать животных очень правдиво.



Животные как настоящие соседи

Для будущего художника звери не были диковинкой. Они казались ему близкими и знакомыми, почти как соседи по двору или по лесной тропинке. Поэтому в его рисунках животные выглядят не выдуманными, а живыми, с характером и настроением.



Первые шаги к книге

Ещё в детстве Чарушин учился замечать красоту в простых моментах: в походке птицы, в пушистой шерсти, в осторожном взгляде зверька. Потом именно эти наблюдения стали основой его книг для детей, где рисунок и текст работают вместе.

Как Чарушин стал художником

4

01

Чарушин рано понял, что хочет рисовать для детей. Его особенно интересовали книги о природе, где можно показать зверей такими, какие они есть на самом деле, без лишней выдумки и украшений.

02

Он внимательно изучал форму ушей, носа, лап и шерсти. Благодаря этому даже маленький рисунок у него сразу передавал, кто перед нами: испуганный зайчонок, любопытный щенок или сонный медвежонок.

03

Чарушин умел одним штрихом показать движение и настроение. Поэтому его картинки не просто украшают страницу, а словно сами рассказывают, что чувствует маленький герой.

Книги, которые он оформлял и писал

5

.1



Чарушин оформлял книги Виталия Бианки, Самуила Маршака, Михаила Пришвина и других писателей. Его рисунки помогали детям лучше представить героев и события, а страницы становились особенно живыми и понятными.

.2



Он сам написал немало рассказов и повестей о животных, среди них «Тюпа, Томка и сорока», «Про Томку», «Волчишко». В его книгах слово и рисунок дружат и дополняют друг друга.



Какие герои встречаются у Чарушина

6



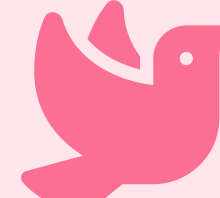
Медвежата

Медвежата у Чарушина выглядят неуклюжими и очень милыми. Они учатся ходить, играть и узнавать лес, а читатель легко замечает в них живой детский характер.



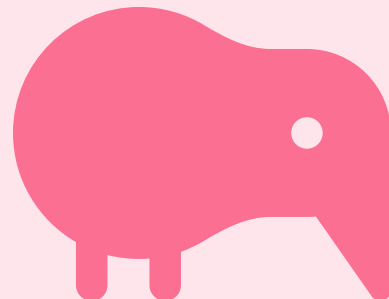
Котята

Котята в его книгах любопытны, подвижны и немного озорны. Они то прячутся, то выглядывают, то делают вид, будто всё уже знают, хотя это совсем не так.



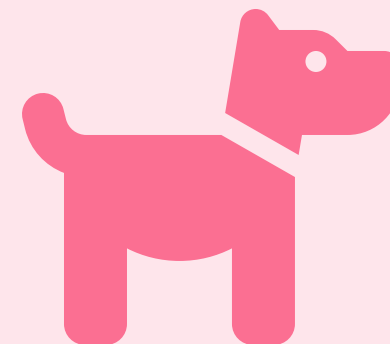
Птенцы

Птенцы часто кажутся особенно трогательными. Они ещё маленькие, но уже стараются расти, искать еду и не отставать от взрослых, что всегда вызывает улыбку.



Зайчата и лисята

Зайчата и лисята у Чарушина показывают разные лесные характеры: осторожность, быстроту, робость и смелость. Благодаря этому каждый герой запоминается сразу.



Щенки

Щенки в его рисунках и рассказах всегда полны энергии. Они бегают, нюхают, удивляются и учатся жить рядом с человеком, словно маленькие непоседы.

Почему его рисунки легко узнать

7



★ Рисунки Чарушина мягкие и тёплые, словно их сделали ладошкой, а не линейкой. Он любил плавные линии, штрихи и пятна, чтобы показать пушистую шерсть и живое движение.

★ У его зверят всегда есть взгляд, настроение и характер. Поэтому даже самый маленький медвежонок или птенец кажется настоящим, а не нарисованной игрушкой.

Чарушин как писатель

8



Его рассказы написаны простыми и короткими фразами, понятными детям. Читать их легко, потому что в них нет лишней сложности, зато много живых наблюдений и ясных картинок.



В текстах Чарушина часто встречаются смешные случаи и добрый юмор. Он умеет улыбнуться вместе с героем, а не смеяться над ним, и это делает книги очень тёплыми.



Писатель показывает маленькие открытия о жизни зверей: как они боятся, играют, прячутся или исследуют мир. От этого даже обычный лесной эпизод становится интересным и запоминающимся.

Главная мысль его книг

9



Бережное отношение

Книги Чарушина учат смотреть на природу внимательно и аккуратно. Если рядом живое существо, к нему нужно относиться осторожно и с уважением.



Добро к каждому герою

В его произведениях даже самый маленький зверёк важен. Читатель понимает, что забота и добро нужны каждому, кто живёт рядом с нами.



Наблюдательность

Чарушин помогает замечать детали: уши, лапы, повадки, настроение. Это делает чтение похожим на весёлое рассматривание настоящего мира.



Любовь к живому миру

Его книги показывают, что природа полна красоты и удивления. После чтения хочется смотреть на животных внимательнее и любить их ещё сильнее.

Детская книга в эпоху Чарушина

10



Рисунок как часть рассказа

В 1920–1930-е годы детская книга в нашей стране быстро развивалась. Чарушин стал одним из тех, кто помог ей стать яркой, живой и очень близкой ребёнку.

Мастер, которого запомнили

Он показал, что рисунок может не только украшать страницу, но и рассказывать историю вместе с текстом. Поэтому его книги легко узнаются и сегодня.

Какие чувства есть у его героев

11

.1 • •

Зверята у Чарушина умеют бояться и осторожно прислушиваться к миру. Их страх выглядит не нарочно, а по-настоящему, как у живого малыша, который впервые вышел из укрытия.

.2 • •

Им не чуждо любопытство: они тянутся к новому, заглядывают в траву, поворачивают головы и будто задают вопросы. От этого рисунки и рассказы становятся особенно близкими детям.

.3 • •

Когда у героев всё получается, они радуются по-детски открыто. В их движениях чувствуется лёгкость, а в мордочках — светлое настроение, которое сразу передаётся читателю.

.4 • •

Чарушин показывает и смелость, и озорство. Его зверята не похожи на игрушки: у каждого свой характер, и именно поэтому они запоминаются как настоящие лесные соседи.

Наблюдение с натуры

12

.1



Чарушин не придумывал зверят наугад. Он смотрел на настоящих животных очень внимательно, замечал их позы, повороты головы и даже то, как они замирают перед прыжком.

.2



Потом он быстро делал зарисовки, чтобы не потерять живое впечатление. Благодаря этому его рисунки получались точными, выразительными и такими, будто зверёк сейчас шевельнётся.



Добрый юмор в его книгах

13

В книгах Чарушина смешные эпизоды всегда добрые. Он умеет улыбнуться вместе с героем, а не смеяться над ним, поэтому чтение не обижает и не пугает.

Его юмор часто рождается из маленьких движений и неожиданного поведения зверят. Один косой взгляд, неловкий шаг или пушистый комочек в траве — и уже хочется улыбнуться.

Такой смех делает истории тёплыми и дружелюбными. Даже забавные шалости у Чарушина учат внимательнее смотреть на мир и лучше понимать живых существ.

Три истории, которые легко представить на странице

14



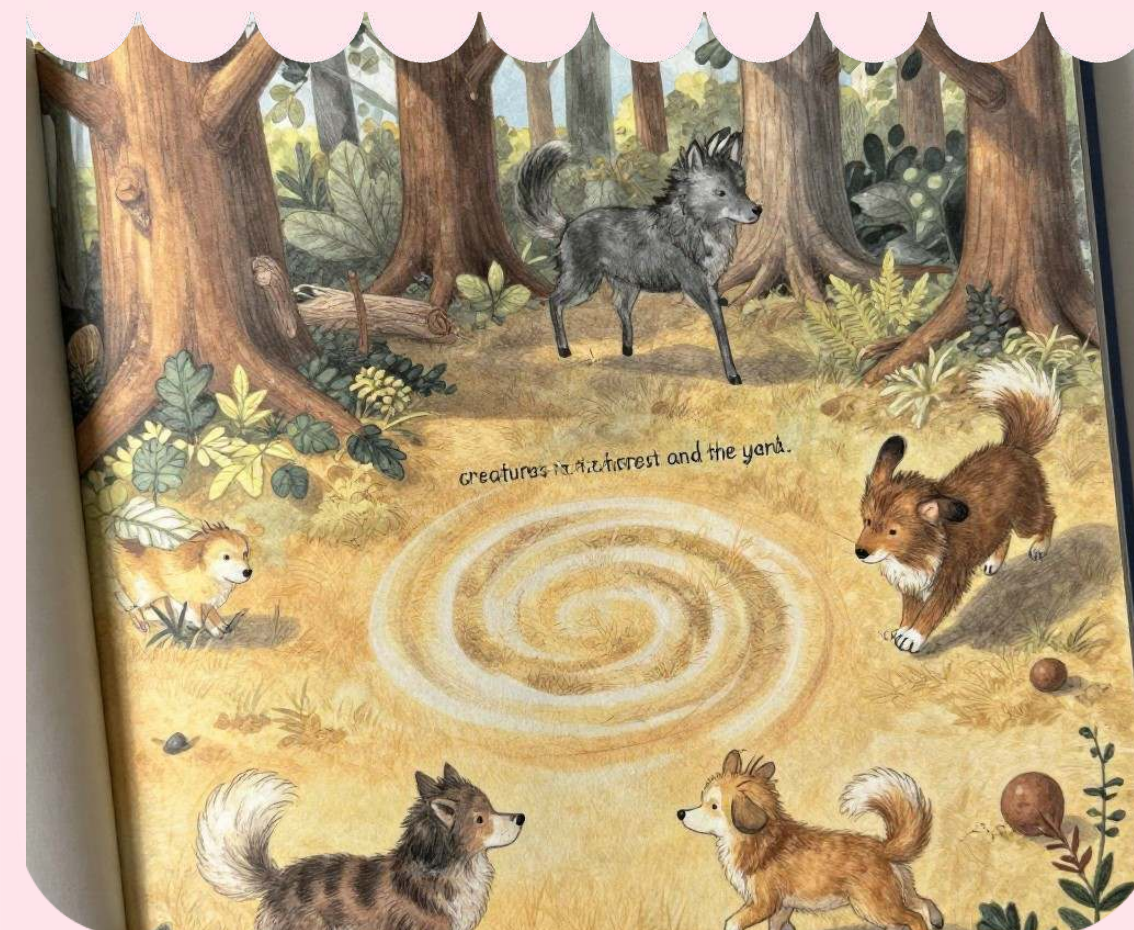
Томка, который всё изучает

В рассказах о Томке щенок то настороженно принюхивается, то радостно бежит следом за хозяином. Чарушин рисует его так, что видно и мягкие ушки, и живой, любознательный характер. Кажется, будто Томка вот-вот подпрыгнет от нового открытия.



Маленький «Волчишко»

Герой этого рассказа совсем не страшный, а растерянный и живой. В его взгляде есть и осторожность, и детская доверчивость. Чарушин показывает волчонка так убедительно, что читатель сразу начинает сопереживать ему, а не бояться.



Зверята в лесу и во дворе

В иллюстрациях к рассказам о животных особенно заметны пушистые мордочки, круглые спины и быстрые лапы. Чарушин любит показывать движение: зверёк только что сидел тихо, а теперь уже насторожился или побежал вперёд.

Чему учат книги Чарушина

15

.1 • •

Эти книги помогают замечать, чем один зверёк отличается от другого: размерами, повадками, движениями и даже настроением. Читатель учится внимательно смотреть и делать маленькие открытия.

.2 • •

По рассказам Чарушина легко понять, что у животных есть свой характер. Один осторожный, другой смелый, третий смешной и непоседливый — как в большой лесной семье.

.3 • •

Книги учат бережному отношению к природе. Они напоминают, что каждое живое существо нуждается в заботе, тишине, внимании и добром взгляде человека.

.4 • •

Эти произведения удобно читать в младшей школе: язык понятный, истории короткие, а герои сразу вызывают интерес. После такой книги хочется ещё раз посмотреть на кошку, птицу или щенка.

Почему его книги были и остаются любимыми

16



Точность, которая не холодит

Чарушин очень точно передавал внешний вид и повадки животных, но его рисунки никогда не казались сухими. В них чувствуется мягкость, и потому зверята выглядят живыми и близкими.

Тепло, которое остаётся с читателем

Его книги дарят спокойную радость. Они не только рассказывают о животных, но и создают добрую атмосферу, к которой хочется возвращаться снова и снова.

Как сохраняется память о Чарушине

17



1901 год

В Вятке, ныне Кирове, родился Евгений Иванович Чарушин. В его детстве уже было много наблюдений за природой и животными.



1920–1930-е годы

Чарушин становится заметным мастером детской книги. Он работает как художник и писатель, а его рисунки помогают по-новому увидеть животных.



1965 год и позже

После смерти Чарушина его книги продолжают переиздаваться. Его имя сохраняется в библиотеках, музеях и школьном чтении, а зверята по-прежнему узнаются с первого взгляда.

Чарушин в современных изданиях

18



Сегодня книги Чарушина выходят в новых красочных обложках и с аккуратным оформлением. Но главное остаётся прежним: его зверята всё так же тёплые, смешные и очень живые.



Рисунки Чарушина используют на уроках, в читательских уголках и на выставках. Они помогают детям рассматривать детали, сравнивать животных и с удовольствием возвращаться к хорошей книге.

Главные слова о Чарушине

19



Наблюдательность

Он умел замечать самые маленькие детали: как стоит лапа, как повернута голова, как зверёк насторожился. Именно это делало его рисунки такими убедительными.



Доброта

В его книгах нет злой насмешки. Чарушин смотрит на зверят с теплом, поэтому даже смешные сцены вызывают улыбку, а не обиду.



Живой рисунок

Линии, штрихи и пятна у Чарушина работают вместе. Они передают шерсть, движение и настроение, будто животное только что вышло к читателю.



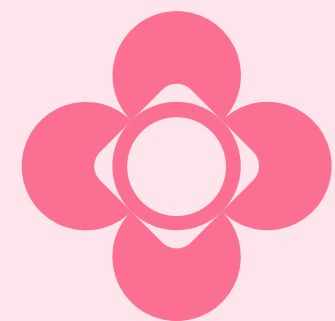
Любовь к природе

Его произведения учат бережно относиться к каждому живому существу. После чтения хочется внимательнее смотреть на лес, двор и всех его обитателей.



Детская книга

Чарушин помог сделать книгу для детей умной, тёплой и интересной. Его маленькие герои становятся большими запоминающимися персонажами.



Почему Евгений Чарушин важен и сегодня

Чарушин показал, что писатель и художник могут вместе рассказывать о природе очень просто и очень красиво. Его книги и сейчас учат добру, вниманию и любви к живому миру.

