

# «Жадина» Я. Акима: стихотворение о дружбе и щедрости

Смешная история о том, как жадность  
портит игру.



# Яков Аким и детские поступки в стихах

Яков Аким писал простые, живые стихи о знакомых детям ситуациях. В «Жадине» он показывает, как один неудачный поступок меняет настроение всей компании и делает урок дружбы особенно понятным.



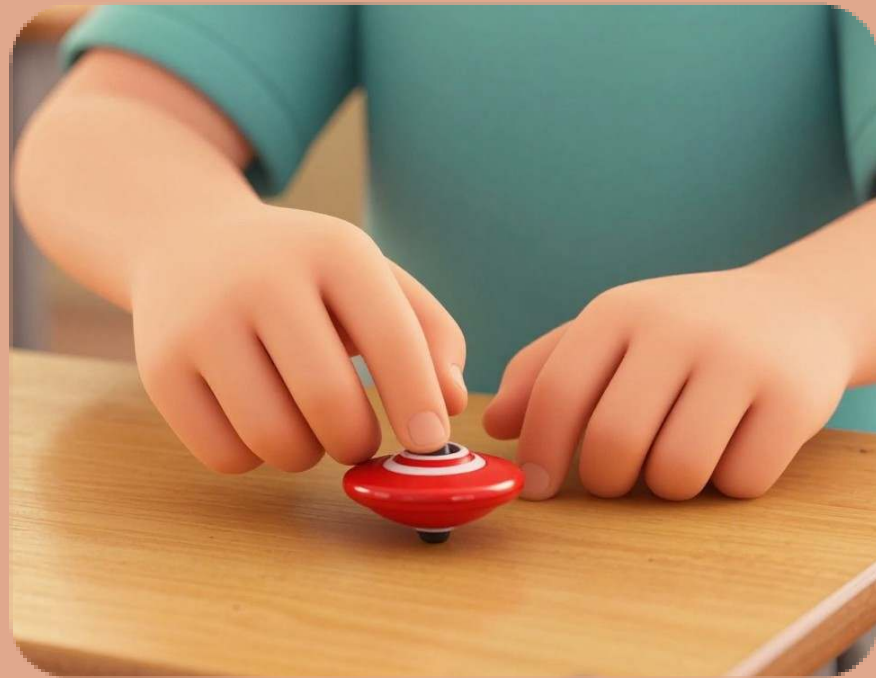
# О чём рассказывает стихотворение

Остальные дети сначала ждут, потом удивляются и огорчаются. Им непонятно, почему нельзя просто поделиться, ведь вместе играть намного веселее.

В центре стихотворения — ребёнок, который не хочет делиться угощением или вещью. Он крепко держит своё и не замечает, как портит общую игру.

Ситуация напоминает обычный школьный или дворовый спор. Один не уступает, и радость у всех становится меньше, чем могла бы быть.

# Как можно представить жадного мальчика



## Сжатая ладонь

Мальчик держит игрушку или угощение так крепко, будто боится потерять самое дорогое. Его пальцы сжаты, а взгляд настороженный. Такой жест сразу показывает, что делиться он не собирается.



## Насупленное лицо

На лице героя заметны недовольство и упрямство. Брови сдвинуты, губы поджаты, а плечи будто подняты вверх. Даже без слов видно: он сердится и охраняет свою вещь.



## Круг ребят вокруг него

Вокруг стоят дети, которые ждут и недоумевают, почему им не дают поиграть или попробовать. Мальчик в центре крепко прижимает вещь к груди. Такой рисунок делает сцену смешной и очень наглядной.

# Как звучит стихотворение

Текст начинается как обычный детский разговор. Слова простые, поэтому сразу понятно, кто и что делает.



**Короткая реплика**



**Повтор и ритм**



**Быстрый вывод**



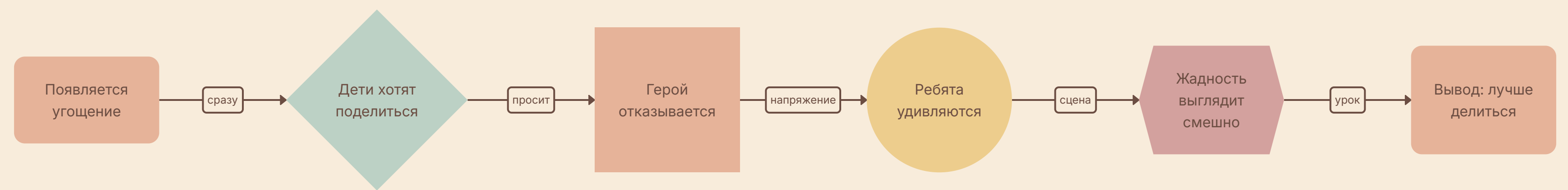
В конце смысл становится ясным без длинных объяснений. Стихотворение звучит как маленький разговор, который легко читать вслух.



Дальше появляются короткие строки и повторяющиеся интонации. Они делают чтение звонким и помогают легко запомнить сцену.

# Как развивается смешной спор

Последовательность событий в стихотворении «Жадина» показывает, как жадность превращает обычную ситуацию в неловкую сценку.



# Почему герой выглядит смешно



## Слишком серьёзный вид

Герой ведёт себя так, будто обычная конфета или игрушка — величайшая ценность. Из-за этого его упрямство кажется не грозным, а забавным и немного нелепым.



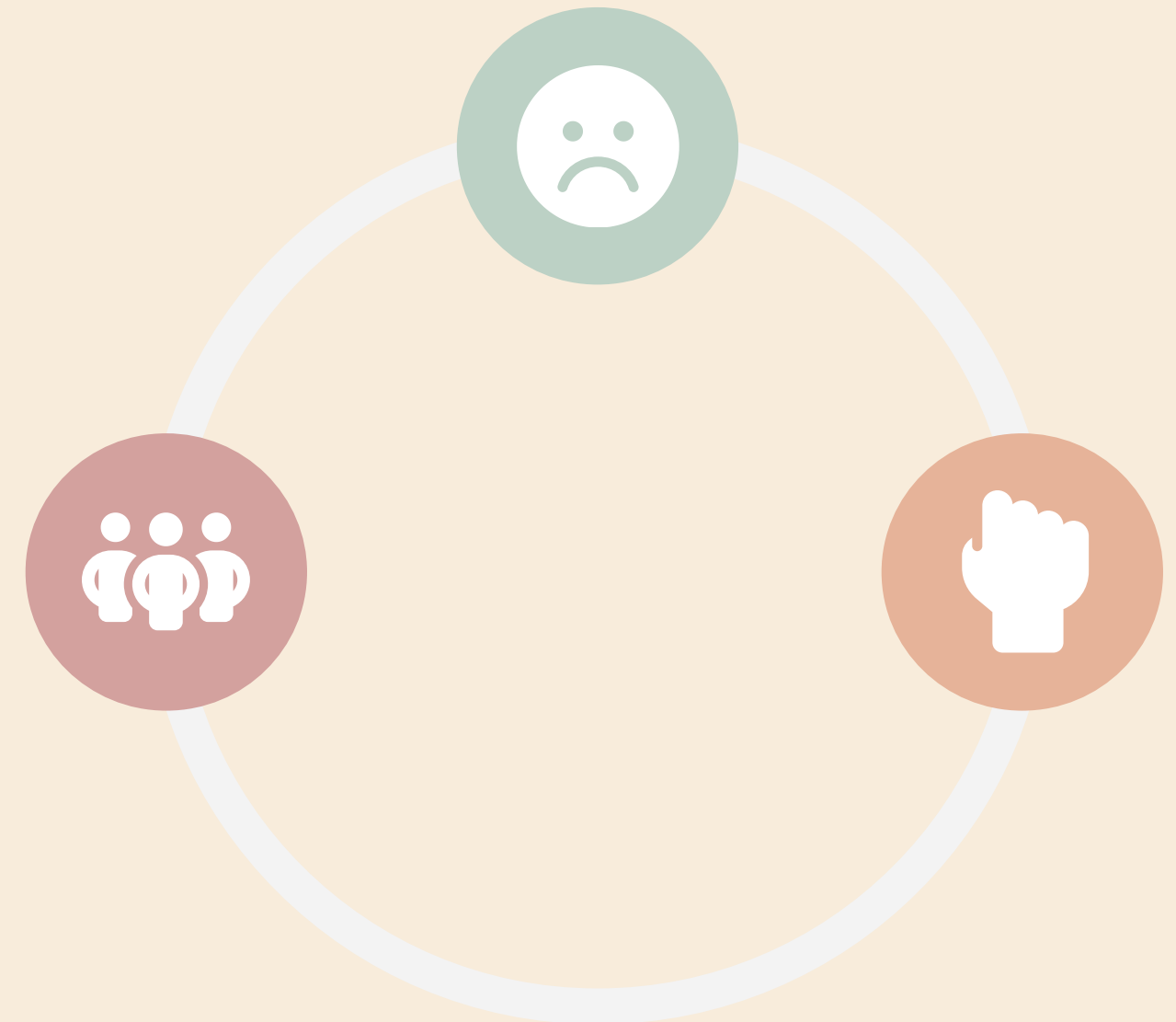
## Крепко сжатые руки

Сжатые ладони показывают желание всё удержать только при себе. Этот жест делает жадность заметной сразу: ребёнок словно охраняет свою вещь от целого мира.



## Контраст с другими детьми

Рядом стоят ребята, которые хотят играть вместе и ждут доброго ответа. На их фоне жадный мальчик выглядит одиноким, а его поведение — особенно смешным.



# Что чувствуют другие дети

**01**

Сначала дети надеются на хороший ответ и ждут, что с ними поделятся. Им хочется, чтобы игра продолжалась дружно и без ссоры.

**02**

Когда герой упрямится, появляется недоумение и обида. Ребятам становится непонятно, почему обычная вещь вдруг стала поводом для спора.

**03**

Потом приходит разочарование: весёлая компания уже не радуется так же, как прежде. Для младших школьников это очень знакомое чувство.



## Иллюстрация к стихотворению

Лучше всего подойдёт дворовая или школьная сцена, где несколько детей стоят рядом, а один мальчик прячет угощение за спиной или трижмает его к груди. Важно передать движение рук и напряжённые взгляды.

Иллюстрация должна быть не злой, а чуть смешной. Тогда станет видно, что жадность выглядит нелепо, а недоумение остальных детей делает сцену живой и понятной.

# Главная мысль стихотворения

Жадность отдаляет человека от друзей и делает его поведение смешным. Когда ребёнок всё прячет, радость быстро исчезает.

01

Стихотворение показывает, что одна маленькая вещь может испортить отношения. Но доброе решение сразу меняет атмосферу вокруг.

03

Щедрость, наоборот, помогает играть вместе и сохранять хорошее настроение. Деление делает общение проще и добрее.

02

Для детей этот вывод очень понятен: приятнее дружить, чем спорить. Умение делиться делает компанию дружнее и веселее.

04

# Чему учит текст Якова Акима

01

## Сначала — выбор

Герой сталкивается с простой ситуацией: делиться или оставить всё себе. Именно в этот момент ребёнок понимает, что поступок сразу влияет на других.

02

## Потом — реакция друзей

Когда вещь спрятана, у ребят появляется удивление и огорчение. Текст показывает, что жадность быстро портит игру и делает общение напряжённым.

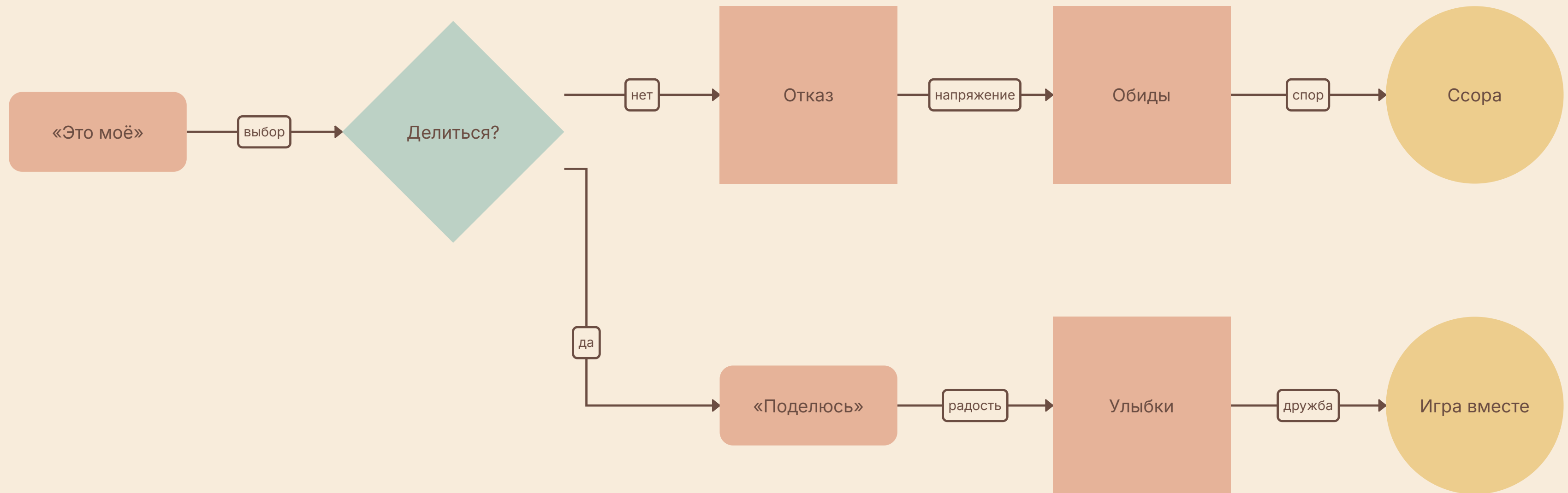
03

## В конце — добрый вывод

История подводит к мысли, что щедрость возвращает радость и делает человека приятнее для окружающих. Добрый поступок укрепляет дружбу.

# Жадность и дружба: два разных пути

Сюжет стихотворения показывает, как один выбор меняет настроение всей компании и приводит либо к ссоре, либо к дружной игре.



# Почему стихотворение легко запомнить



## Короткие реплики

Фразы звучат как живой детский разговор, поэтому их легко произносить вслух и быстро запоминать. Речь сразу передаёт характер героя и настроение сцены.



## Ритм и повторы

Звонкий ритм помогает удержать строку в памяти, а повторяющиеся слова делают текст похожим на маленькую песенку. Такой рисунок речи нравится младшим школьникам.



## Ясная смешная сцена

В стихотворении один понятный конфликт и смешной эпизод, который легко представить. Благодаря этому дети быстро запоминают не только сюжет, но и главный вывод.

# Яков Аким — поэт детских историй

Обычная сцена, в которой все видно сразу



**Обычная сцена, в которой всё видно сразу**

Аким умеет брать самый простой детский случай и делать его выразительным. В «Жадине» характер героя раскрывается через одно неловкое мгновение, а не через длинные объяснения. Поэтому картинка сразу оживает в воображении.

Слова, похожие на детскую речь



**Слова, похожие на детскую речь**

В его стихах слышны знакомые интонации двора и класса. Герои говорят просто и прямо, а читатель легко узнаёт в них себя и своих одноклассников. Такая близость делает историю понятной и тёплой.

# Обсуждение поступка героя на уроке русского языка

1

Сначала важно назвать поступок героя своими словами: он не хочет делиться и думает только о себе. Ребёнок учится замечать, как это выглядит со стороны.

2

Потом стоит обсудить, что чувствуют другие дети. Ожидание, удивление и обида помогают понять, почему отказ от общего дела портит настроение всей компании.

3

Затем можно подобрать вежливые слова, которые помогли бы исправить ситуацию. «Пожалуйста», «возьми», «давай вместе» звучат дружелюбнее, чем упрямое молчание.

4

В конце полезно сделать вывод: хороший поступок определяется не только желанием, но и его последствиями. Если всем стало теплее и спокойнее, выбор был верным.

# Как слова передают настроение

Короткие фразы делают речь резкой и живой, как в настоящем споре на перемене. Читатель сразу слышит напряжение и понимает, что герой не готов уступить.

Повторы и паузы помогают передать удивление и недовольство других ребят. Благодаря этому стихотворение звучит выразительно даже без длинных описаний и пояснений.

Интонация легко меняется от насмешки до доброго вывода. Поэтому текст напоминает маленькую сценку, где слова не только рассказывают, но и показывают настроение.



# Жадный поступок и щедрый поступок

## Когда ладонь сжата

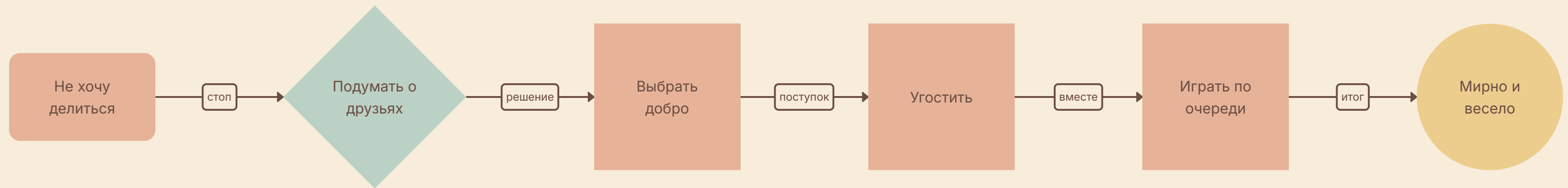
Сжатая ладонь сразу показывает настороженность и упрямство. Ребёнок будто охраняет свою вещь от всех вокруг, и из-за этого остаётся один среди сверстников.

## Когда ладонь открыта

Открытая ладонь с угощением выглядит совсем иначе. Она приглашает к игре, вызывает улыбки и делает общение спокойным, тёплым и радостным.

# Как можно исправить жадность

Путь героя можно увидеть как цепочку простых решений: от упрямства к доброму поступку и дружной игре.



# 1

первоклассник легко узнаёт в этой истории свои школьные ситуации и понимает, почему делиться приятнее, чем всё прятать.

*Анализ сюжета стихотворения Я. Акима «Жадина»*

История помогает детям увидеть последствия жадности в привычной обстановке: дома, в классе и на площадке. Это делает урок особенно близким и понятным.

# Итог: смешной урок о щедрости и дружбе

«Жадина» Якова Акима показывает, что один жадный поступок быстро портит игру, а щедрость возвращает улыбки. Смешная сценка запоминается детям и помогает выбрать добрый путь.

