

# И. А. Бунин. «На распутье». «Святогор. Святогор и Илья»

Богатырская сила, выбор пути и память древней Руси



# Бунин и былинный мир

- Иван Бунин соединяет точное авторское слово с древнерусским эпосом. В его произведениях былинные образы помогают говорить о силе, долге, памяти народа и нравственном выборе.



# Кто такой И. А. Бунин



## Поэт и прозаик

Бунин писал стихи, рассказы и очерки, умел передавать настроение через точные детали и ясные, выразительные слова.



## Нобелевская премия

В 1933 году Бунин получил Нобелевскую премию по литературе и стал первым русским лауреатом этой награды.



## Интерес к истории

Писателя привлекали прошлое России, старинные образы и духовные традиции, которые сохраняются в народной памяти.



## Внимание к образу Родины

В его текстах природа, история и человек часто связаны между собой, помогая понять национальный характер и чувство Родины.

# Древнерусский эпос в основе сюжета

## Святогор — богатырь древней силы

Святогор в былинах поражает огромной, почти непосильной мощью. Он словно принадлежит древнему миру, где сила кажется выше обычной человеческой меры.

## Илья Муромец — защитник земли Русской

Илья Муромец действует иначе: он защищает людей и родную землю. В его образе сила важна не сама по себе, а как служение общему делу.



# Смысл образа распутья



Распутье в русской традиции — это место, где нужно остановиться и сделать выбор. Оно напоминает человеку, что дальнейший путь зависит от его решения.



В фольклоре распутье часто связано с неизвестностью и испытанием. Там особенно ясно видно, способен ли герой не растеряться и взять ответственность на себя.



У Бунина этот образ становится знаком жизненного выбора. Он показывает, что судьба человека определяется не только силой, но и умением выбрать верный путь.

# Главные темы произведения

— Диаграмма показывает, что смысл текста держится не на событии, а на внутреннем выборе героев и оценке их силы.

Нравственный выбор объединяет остальные темы и помогает увидеть героизм как ответственность, а не как простую мощь.

— По мотивам произведений И. А. Бунина «На распутье» и «Святогор. Святогор и Илья»

# Образ Святогора

- Святогор изображён как богатырь необычайной силы. Его мощь кажется такой большой, что она не помещается в обычную человеческую жизнь.
- Он связан с тяжестью, древностью и величием. Этот образ создаёт ощущение старинного мира, где герои были почти исполинами.
- У Бунина Святогор вызывает не только восхищение, но и тревогу. Его сила велика, однако она словно не находит полезного применения.
- Такой герой напоминает о конце богатырской эпохи. Перед читателем возникает образ силы, которой уже нужен новый смысл и новое предназначение.

# Образ Ильи Муромца



## Защитник

Илья Муромец стоит на страже земли Русской. Его сила направлена на защиту слабых и борьбу за справедливость.



## Нравственная сила

Илья силен не только телом. Важнее то, что он умеет отличать добро от зла и выбирает правильный поступок.



## Служение

В отличие от богатыря-великана, Илья действует ради людей. Его подвиг связан не с одиночным величием, а с пользой для всех.

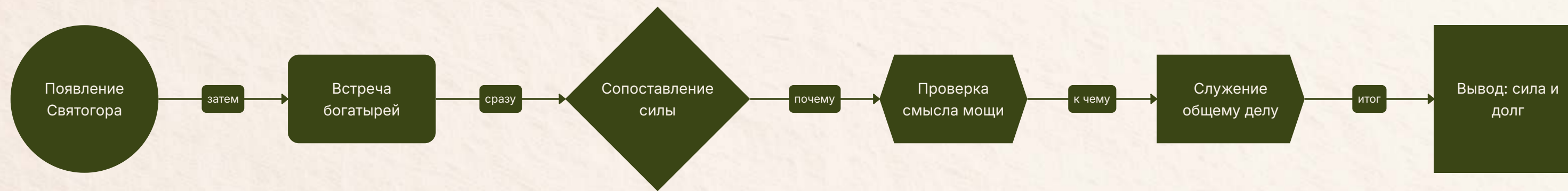


## Герой действия

В сопоставлении со Святогором Илья выглядит деятельным героем. Его мощь всегда имеет цель и помогает защищать родную землю.

# Как развивается встреча Святогора и Ильи

Логика эпизода в произведении И. А. Бунина



# Конфликт силы и предназначения



Главное противоречие в произведении не связано с боем. Бунин показывает, что важнее понять, ради чего дана богатырская сила и как она используется.



Святогор воплощает огромную, природную мощь. Она впечатляет, но остаётся замкнутой в себе и не превращается в реальную помощь людям.



Илья Муромец показывает другой путь. Его сила служит защите, справедливости и родной земле, поэтому именно он становится нравственным ориентиром.

# Природные образы и эпический масштаб

Горы, дорога и широкий простор создают ощущение древнего, почти легендарного мира, где каждый шаг героя связан с тяжестью выбора и величием предания.

Природа у Бунина не просто фон: она усиливает образ богатырей, подчёркивает их связь с землёй и помогает почувствовать торжественную мощь былинного сказания.



# Сравнение Святогора и Ильи Муромца

Сопоставление помогает увидеть, как одна и та же богатырская мощь по-разному раскрывается в образах героев.

Святогор воплощает величие силы, а Илья — её нравственное применение; в русской традиции важнее не мощь сама по себе, а её служение людям.

По произведениям И. А. Бунина «На распутье» и «Святогор. Святогор и Илья»

# Как Бунин создаёт былинное звучание



## 1. Обращение к древнему сюжету

Бунин берёт образы, знакомые по былинам, чтобы сразу вызвать у читателя ощущение старинной Руси и большого исторического времени.



## 2. Точная и торжественная фраза

Краткие, выразительные слова и спокойный ритм речи делают повествование величавым, но при этом понятным и собранным.



## 3. Эпический итог

В результате авторский текст звучит как память о подвиге: он не пересказывает былинку, а раскрывает её смысл через размышление о силе и долге.

# Ключевые элементы содержания

| Элемент  | Значение     | Роль      |
|----------|--------------|-----------|
| Распутье | Выбор        | Испытание |
| Святогор | Древняя сила | Контраст  |

- Таблица показывает, как основные образы и понятия раскрывают тему нравственного выбора и богатырского служения.

Все элементы сводятся к одной мысли: сила получает смысл только тогда, когда связана с ответственностью и правильным выбором.

- По произведениям И. А. Бунина «На распутье» и «Святогор. Святогор и Илья»

# Народная память и историческая преемственность

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the text.

Бунин показывает, что былинные герои не исчезают вместе с древностью: они остаются в культуре как живые примеры чести, мужества и верности Родине.

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the text.

Образы Святогора и Ильи Муромца помогают сохранить представление о том, каким должен быть настоящий защитник: сильным, справедливым и готовым служить людям.

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the text.

Через обращение к эпосу писатель связывает прошлое и настоящее, напоминая, что духовная память народа хранится в литературе не хуже, чем в истории.

# Что помогает понять это произведение



## Выбор пути

Образ распутья наглядно показывает, что человек не может идти вперёд без решения, ответственности и понимания последствий своего выбора.



## Сила и её смысл

Произведение учит отличать внешнюю мощь от настоящего героизма: важна не только сила, но и то, на что она направлена.



## Литература и традиция

Текст помогает увидеть, как писатель бережно обращается к старинным сюжетам и делает их понятными современному школьнику.



## Подвиг и служение

Сопоставление героев показывает, что настоящий подвиг связан не с одиночным превосходством, а с защитой людей и родной земли.

# Основные мотивы и их роль

Повторяющиеся мотивы создают ощущение движения к решающему нравственному выводу, а не к простому событийному финалу.

Главные мотивы — выбор и служение; остальные поддерживают их, раскрывая героизм как ответственность перед землёй и людьми.

По произведениям И. А. Бунина «На распутье» и «Святогор. Святогор и Илья»

# Связь с былинным каноном

Бунин сохраняет торжественный тон, характерный для былин, поэтому герои воспринимаются как фигуры большого исторического и художественного масштаба.

Писатель опирается на древнерусские образы и знакомые мотивы, чтобы читатель сразу узнавал мир эпоса и чувствовал его особую значимость.

В отличие от устной былины, текст Бунина короче и сосредоточеннее, поэтому мысль о силе и долге звучит особенно ясно.

Автор не только воспроизводит традицию, но и переосмысливает её: в центре оказывается не подвиг сам по себе, а его нравственный смысл.

# Главная мысль произведения

Бунин убеждает читателя: истинная богатырская сила ценна тогда, когда она помогает людям, защищает землю и служит общему благу, а не замыкается в себе.

Сопоставление Святогора и Ильи Муромца показывает два пути: мощь без применения и силу, направленную на добро; именно второй путь делает героя настоящим.



# Итог: что раскрывает Бунин в былинном образе

Бунин показывает, что былинный герой важен не только своей силой, но и нравственным выбором. Через Святогора и Илью Муромца он напоминает о долге, памяти и подлинном подвиге.