



И. Суриков. «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»

Белый пушистый снег, тихое кружение снежинок и спокойное зимнее настроение.



Иван Захарович Суриков: поэт, близкий народной песне

Суриков (1841–1880) писал о природе, деревенской жизни и простых чувствах. Его стихи отличают ясные образы, мелодичный ритм и повторяющиеся звуки, поэтому зимние картины звучат особенно тепло и запоминаются.



Отрывок и его место в школьном изучении

01

Отрывок «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» входит в круг самых известных зимних строк детской поэзии. Его часто включают в школьные занятия, чтобы показать, как создаётся пейзажная лирика.

02

В тексте немного строк, но каждая работает на цельный образ: снег движется, воздух кажется свежим, а настроение остаётся ровным и спокойным. Ученики легко видят происходящее «глазами поэта».

03

Подходит для работы в 6 классе: можно обсуждать картину зимы, ритм и звучание. Короткая форма помогает прочитать, пересказать и выучить стихотворение без перегрузки.

Образ зимнего пейзажа в стихотворении



Белизна и движение

Снежный пейзаж строится на белом цвете, лёгком движении и ощущении чистого воздуха. Снег будто становится участником действия: он кружится, падает и мягко ложится на землю.

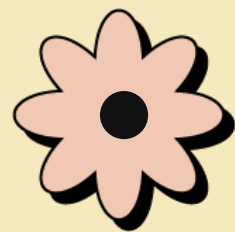
Тишина и «живой» снег

Если представить тихий двор, поле или лес после снегопада, становится понятна интонация текста: мягкий свет, ровный покров и спокойная атмосфера. В результате возникает чувство красоты обычного зимнего дня.

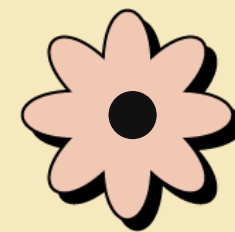
Первое впечатление от стихотворения



Тон отрывка светлый и спокойный: в первых строках нет тревоги, резких звуков или напряжённых образов. Зимний день встречает читателя чистотой и ощущением свежести.

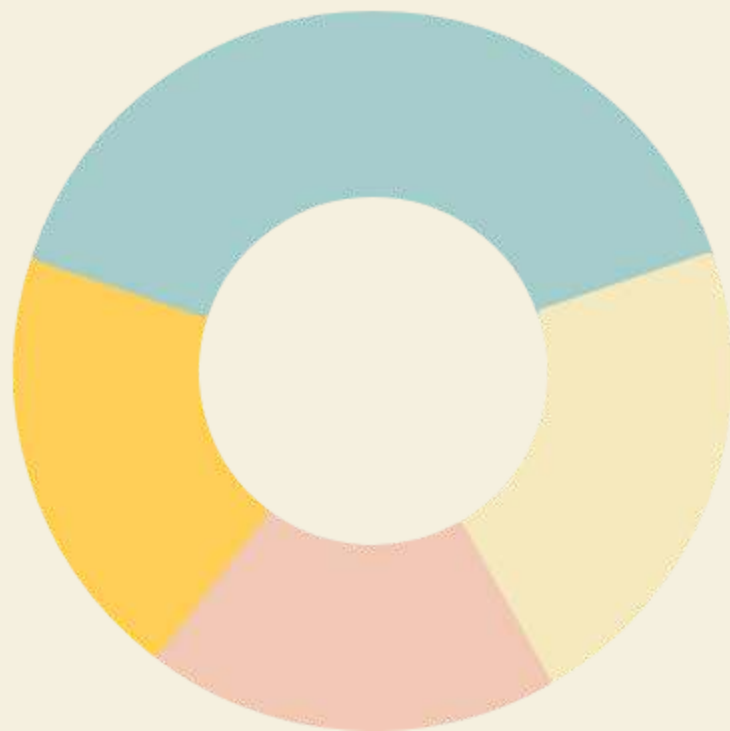
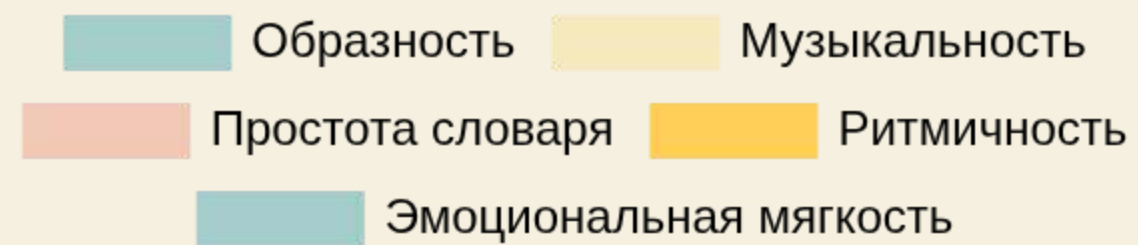


Белый снег, тихое кружение снежинок и морозный воздух создают радостное удивление. Кажется, что природу не нужно «объяснять» — её достаточно внимательно наблюдать.



Стихотворение передаёт красоту зимы без сложных описаний и выводов. Оно учит видеть впечатление сразу, через зрительный образ и мягкую музыкальность строк.

Художественные особенности отрывка



- Сочетание образов и напевности делает текст удобным для чтения вслух: он звучит ровно и легко, как маленькая народная песня.
- Высокие показатели музыкальности и образности объясняют, почему отрывок быстро запоминается и вызывает приятное, тихое настроение у читателя.

Аналитическая оценка признаков по содержанию и звучанию текста отрывка И. З. Сурикова (без внешней статистики).

Ключевые образы стихотворения



В центре текста — пушистый снег и кружение снежинок. Эти детали связывают картину в единое движение и помогают почувствовать ритм снегопада, словно он происходит прямо «сейчас».



Белое пространство работает как фон тишины: снег заполняет окружающее и делает мир визуально спокойным. Благодаря этому становится заметнее, как меняется воздух, свет и настроение.



Морозная свежесть завершает образ: читатель ощущает лёгкость и чистоту зимнего дня. Снег в стихотворении — не просто погода, а красивое явление природы.

Средства выразительности в отрывке

- В таблице показано, как конкретные приёмы создают зрительную картину и напевность.

- Эпитет даёт «ощущение» снега, глагол движения оживляет сцену, а ритм усиливает музыкальность — в итоге образ получается одновременно зрительным и тихо звучащим.

Средство	Пример	Значение
Эпитет	«белый снег пушистый»	мягкость, чистота
Глагол движения	«кружится»	ощущение живого снегопада
Звукоповторы и ритм	повтор звуков	напевность, плавность



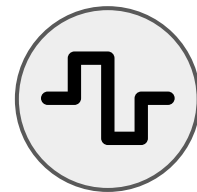
Текст отрывка И. З. Сурикова.

Звукопись и ритм



Мягкие звуки

В строках заметны мягкие согласные и плавное произношение. Благодаря этому текст звучит не резко, а тихо, как будто снежинки опускаются очень бережно.



Плавное чередование

Слова идут ровно и размеренно, без резких скачков. Такое чередование создаёт ощущение медленного движения — словно снег кружится на одном дыхании.



Напевность строк

Ритм отрывка спокойный и удобный для чтения вслух. Именно поэтому стихотворение воспринимается как напев и легко запоминается после нескольких прочтений.



Тишина через звучание

Звукопись помогает передать не только картину снегопада, но и его «тишину». Читатель как будто слышит паузу между снежинками и ощущает зимнюю прохладу.

Как развивается образ зимы в тексте



Последовательность образов: движение снега → спокойствие → цельная картина.



Лирический герой стихотворения

01

В стихотворении угадывается наблюдатель: он не спешит с выводами и смотрит на снег внимательно, как на живое явление природы. Его взгляд удерживает движение снежинок и тишину вокруг.

02

Поскольку герой просто замечает то, что видит, впечатление получается искренним и понятным. Он передает не только погоду, но и то, какое настроение рождает зимний пейзаж.

03

Лирический герой не спорит и не рассуждает: он доверяет увиденному. Поэтому текст звучит близко школьнику — как спокойный разговор с зимним днем, который хочется запомнить.

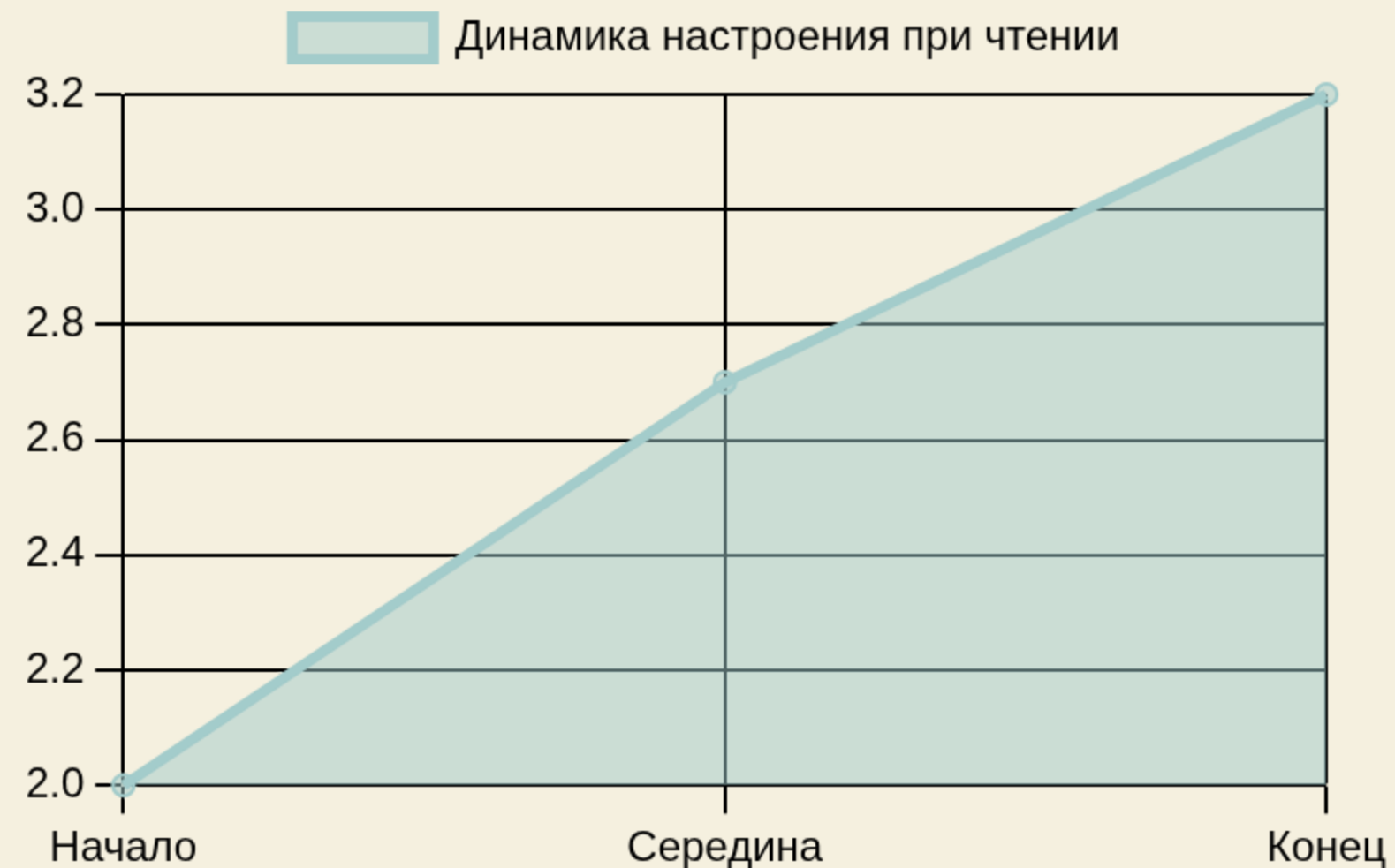


Русская зима в поэтическом изображении

У Сурикова зима показана не как суровое испытание, а как красивая, спокойная картина. Белый цвет снега, чистота воздуха и ощущение простора создают чувство ясности и душевного равновесия.

Важна и тишина: она не пустая, а наполненная мягким движением снежинок. Такой образ помогает представить зимний день без ветра — когда снег падает ровно и весь двор кажется светлым.

Настроение отрывка по ходу чтения



Настроение повышается постепенно: первое удивление сменяется спокойным созерцанием, а финал приносит тихую радость и ощущение гармонии зимнего дня.

Линия показывает плавность эмоции: в тексте нет резких скачков, преобладает светлое, мягкое чувство, поддерживающее восхищение красотой зимы.

Оценочная шкала настроения по содержанию отрывка (условные значения, 1–5), основана на анализе текста, дата обращения: 2026-05-15.

01

Язык отрывка понятен ученикам 6 класса: слова простые, образы знакомые, а смысл не требует дополнительных объяснений. Короткие фразы помогают быстро представить снегопад.

02

Текст не перегружен сложными выражениями. При этом каждая деталь точно работает на цель: создать зрительную картину, чтобы читатель почувствовал движение снега и свежесть воздуха.

03

Простота здесь не делает поэзию «бедной». Наоборот, ясные формулировки усиливают выразительность: легко увидеть, как белизна и тишина постепенно заполняют пространство вокруг.

04

Стихотворение воспринимается как живое явление, а не как отвлеченное описание. Простые слова, ясные глаголы и плавный порядок строк делают снегопад «видимым» во время чтения.

Язык стихотворения

Что помогает запомнить стихотворение



Прием	Пример	Эффект
Напевность	Повтор звуков	Текст звучит плавно
Единый образ	Белый снег	Строки складываются в картину
Глаголы движения	«кружится», «падает»	Снег кажется живым
Короткая форма	Небольшой объем	Легче выучить наизусть

- Столбцы таблицы: прием, пример, эффект. Короткие и ясные формулировки, повтор звуков и движение образов делают текст удобным для заучивания.
-

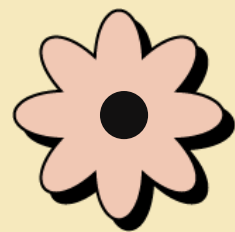
- Запоминание поддерживают три вещи: музыкальность, целостный зрительный образ и выразительные слова движения. Короткий текст закрепляет результат и помогает удерживать последовательность строк.
-

Отрывок И. З. Сурикова «Белый снег пушистый в воздухе кружится...».

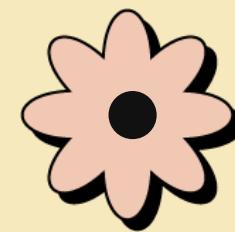
Связь с народной поэзией



Стихотворение напоминает народную песню своей плавностью звучания и повторяемостью впечатлений. В нем нет намеренной «сложности», поэтому текст естественно льется и легко воспринимается на слух.

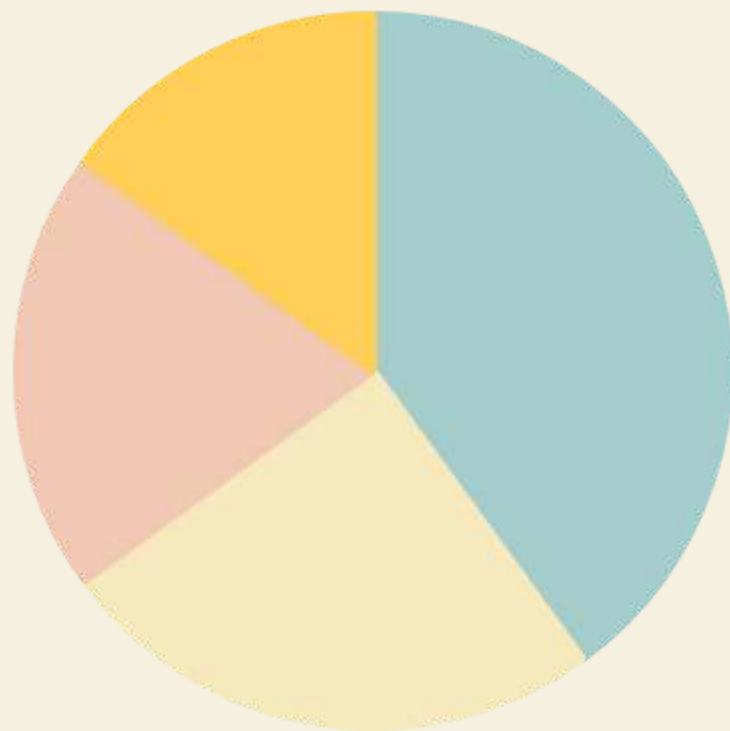
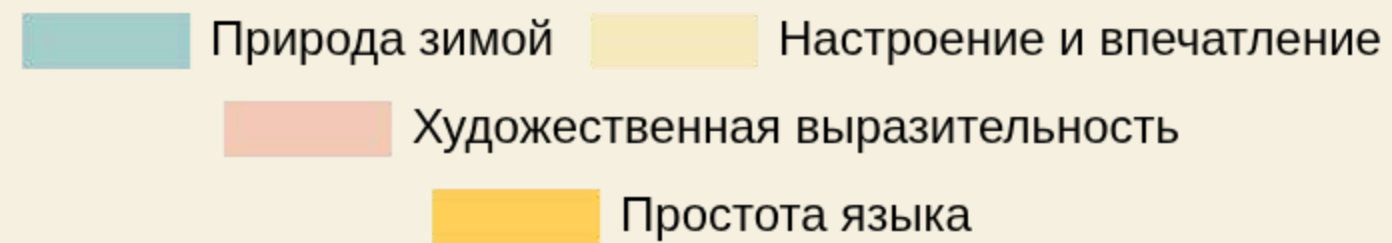


Для поэзии Сурикова характерна близость к устной речи: понятные слова, ясные образы и ритмическая организованность. Это помогает почувствовать музыку текста даже без специального анализа.



Природа изображена так, как ее часто показывают в народной поэзии: просто, точно и очень образно. Благодаря этому читатель понимает поэтику автора через собственное отношение к зиме.

Главные темы отрывка



- Диаграмма помогает увидеть, что зимний пейзаж — основа текста, а эмоция и художественные приемы лишь усиливают ее. Простота языка делает восприятие мгновенным.
-

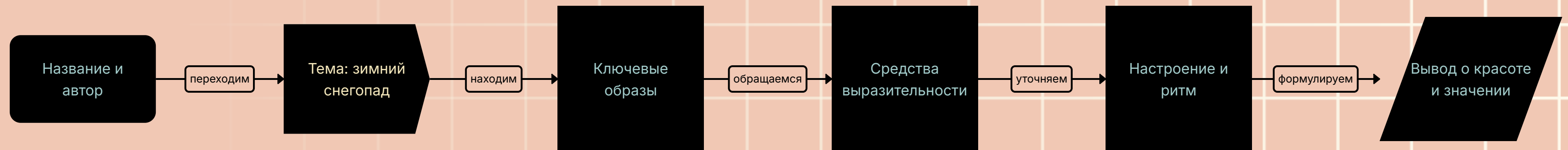
- Большинство «веса» приходится на природу зимой: именно она задает картину. Остальные элементы работают как усилители — настроение, выразительность и ясность формулировок.
-

Смысловая оценка долей по содержанию отрывка (условные проценты), дата обращения: 2026-05-15.

План анализа отрывка



Последовательность шагов для краткого разбора: от содержания к художественной форме и эмоциональному смыслу.



Почему стихотворение остается любимым



Отрывок понятен и по-настоящему «звучит»: он мелодичен, образен и вызывает желание читать вслух. Это особенно важно для школьников, которым хочется быстро уловить настроение текста.

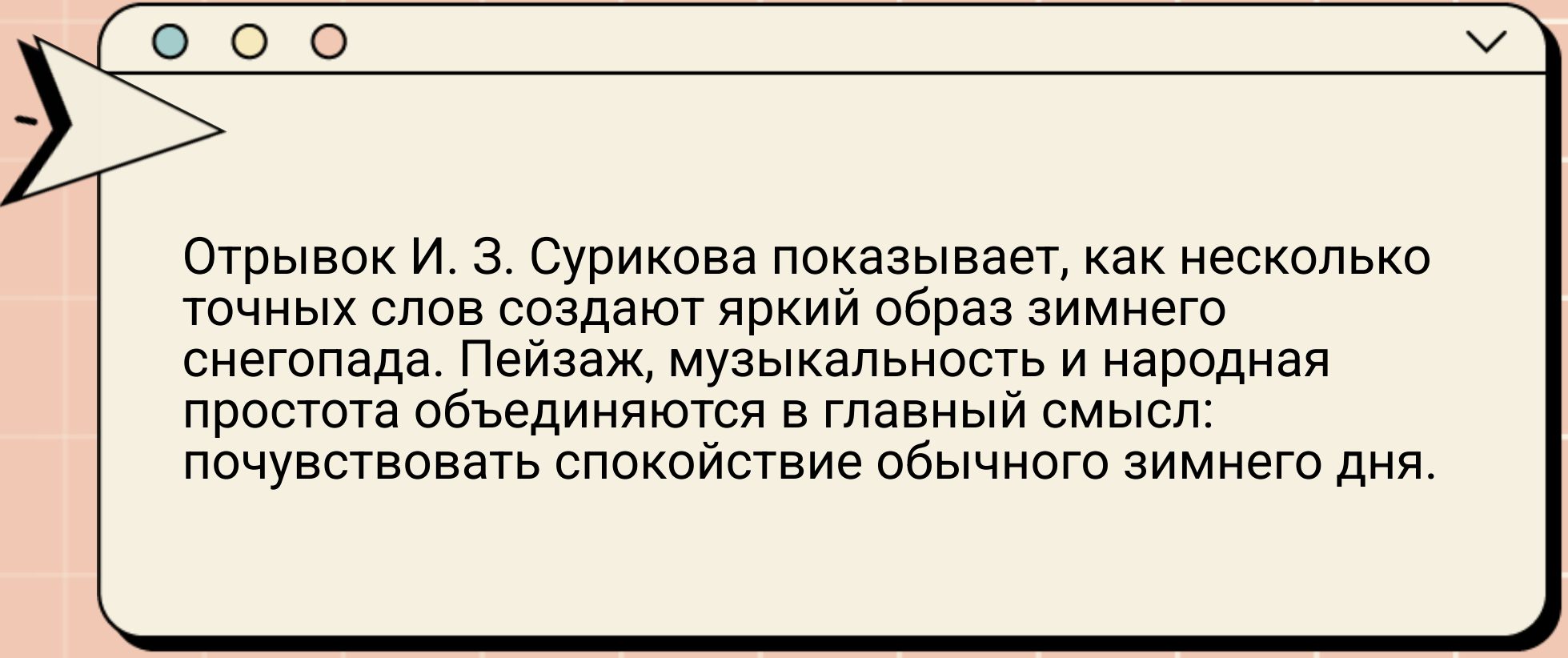


Многие легко узнают в нем личный опыт: первый снег, зимнее утро, тихий двор после снегопада. Именно поэтому эмоция стихотворения совпадает с тем, что знакомо каждому вживую.



Сочетание простоты и выразительности делает стихотворение подходящим для обсуждения и заучивания. Короткая форма помогает запомнить последовательность строк, а затем перечитывать снова и снова.

Итог: красота зимы в простых строках



Отрывок И. З. Сурикова показывает, как несколько точных слов создают яркий образ зимнего снегопада. Пейзаж, музыкальность и народная простота объединяются в главный смысл: почувствовать спокойствие обычного зимнего дня.