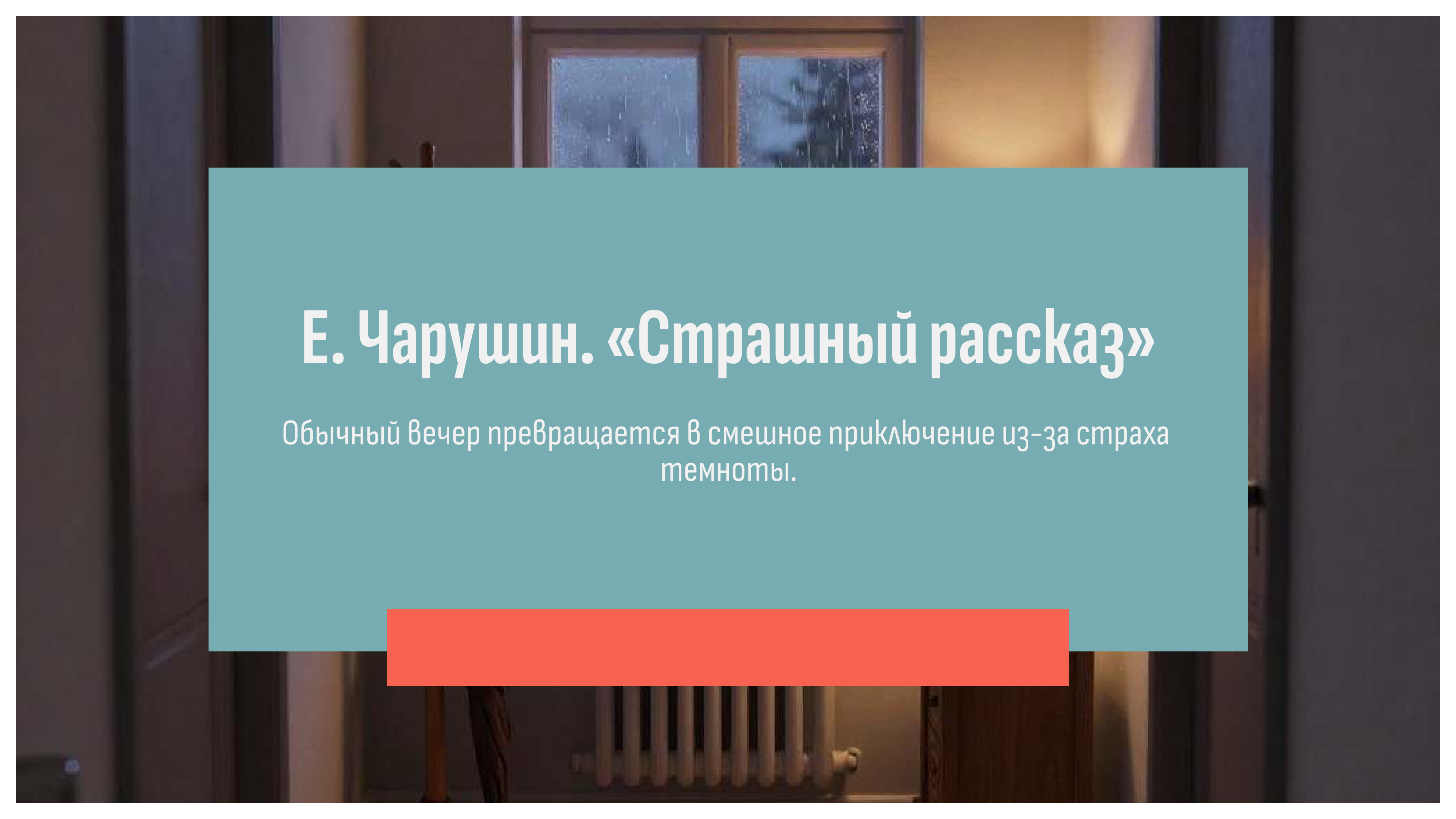


The background of the slide is a photograph of a window at night. Rain is visible on the glass panes. Below the window, a white radiator is partially visible. A large teal rectangle is centered over the image, containing the title and subtitle. At the bottom of the teal rectangle, there is a solid orange-red horizontal bar.

Е. Чарушин. «Страшный рассказ»

Обычный вечер превращается в смешное приключение из-за страха темноты.

Евгений Чарушин: писатель добрых историй

Евгений Иванович Чарушин — русский писатель и художник, родившийся в 1901 году. Он особенно любил писать о детях, животных и простых, знакомых каждому событиях, делая их живыми и тёплыми.



Как начинается вечер в рассказе

● Вечер в доме

В комнате уже темно и тихо, поэтому всё вокруг кажется непривычным и немного загадочным.

● Ожидание и настороженность

Мальчики остаются вдвоём и начинают внимательнее прислушиваться к каждому звуку в тишине.

● Сумерки меняют всё

Знакомые вещи в полумраке выглядят иначе, и из-за этого тревога быстро становится сильнее.

Два мальчика дома без взрослых

— Обычная домашняя сцена

Действие происходит в уютной комнате, где всё знакомо и спокойно только на первый взгляд. Вечерний свет и тени делают обстановку тревожнее.

— Разные реакции

Один мальчик старается держаться увереннее, а другой пугается быстрее и сильнее. Их поведение показывает, как по-разному дети реагируют на неизвестность.

— Настороженное ожидание

Они остаются вдвоём, прислушиваются к каждому шороху и пытаются понять, что происходит. Именно эта тишина подготавливает читателя к дальнейшему испугу.



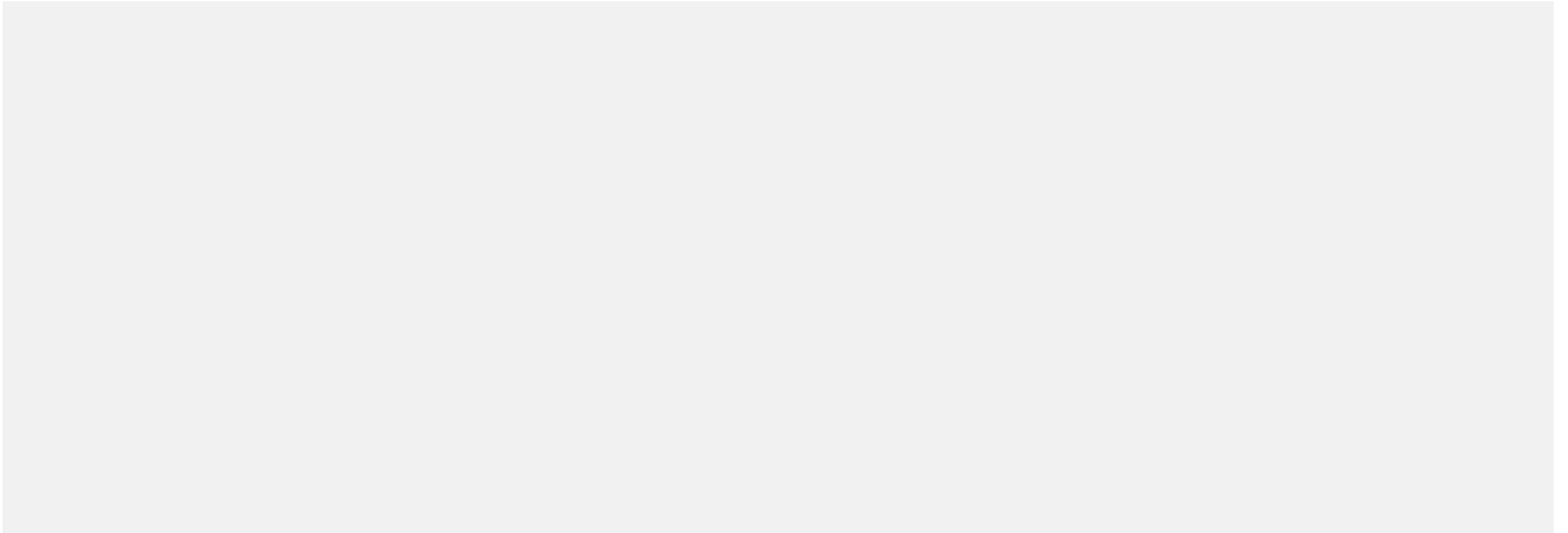
С чего начинается испуг

- 1 Тишина настораживает**
В доме тихо, и эта тишина сама по себе кажется мальчикам подозрительной. Когда нет привычных звуков, воображение начинает работать особенно быстро.
- 2 Шорохи и тени**
Ребята слышат непонятные звуки и замечают тёмные силуэты. Обычные предметы в полумраке кажутся чужими и даже опасными.

- 3 Фантазия разгоняет страх**
Мальчики не успевают разобраться, что происходит, и сразу додумывают страшное. Так обычный вечер превращается в маленькую драму.
- 4 Кажется, что рядом кто-то есть**
Неясность пугает сильнее всего: когда темно, любая мелочь кажется доказательством опасности. Именно так рождается их испуг.

Как растёт страх у героев

Последовательность событий в рассказе показывает, как детская тревога усиливается шаг за шагом.



2

мальчика остаются в комнате и начинают додумывать страшное, хотя вокруг происходит совсем обычный вечер.

Двое детей без ясного объяснения происходящего быстрее поддаются фантазии: чем меньше они видят, тем убедительнее им кажется опасность.

Е. И. Чарушин, «Страшный рассказ»

Как ведут себя герои

Один мальчик хочет
выглядеть спокойным, даже
когда внутри ему тревожно.
Он сдерживается, чтобы не
испугаться ещё сильнее и не
показать слабость.

**Старается не показать
страх**



Оба героя напряжённо
вслушиваются в тишину и
ловят любой шорох. Из-за
этого даже самый обычный
звук кажется им
подозрительным и важным.

**Прислушивается к каждому
звуку**



Мальчики обсуждают, что
происходит, и пытаются
найти объяснение. Разговор
помогает им не оставаться
один на один со страхом, хотя
тревога не исчезает сразу.

**Переговариваются друг с
другом**



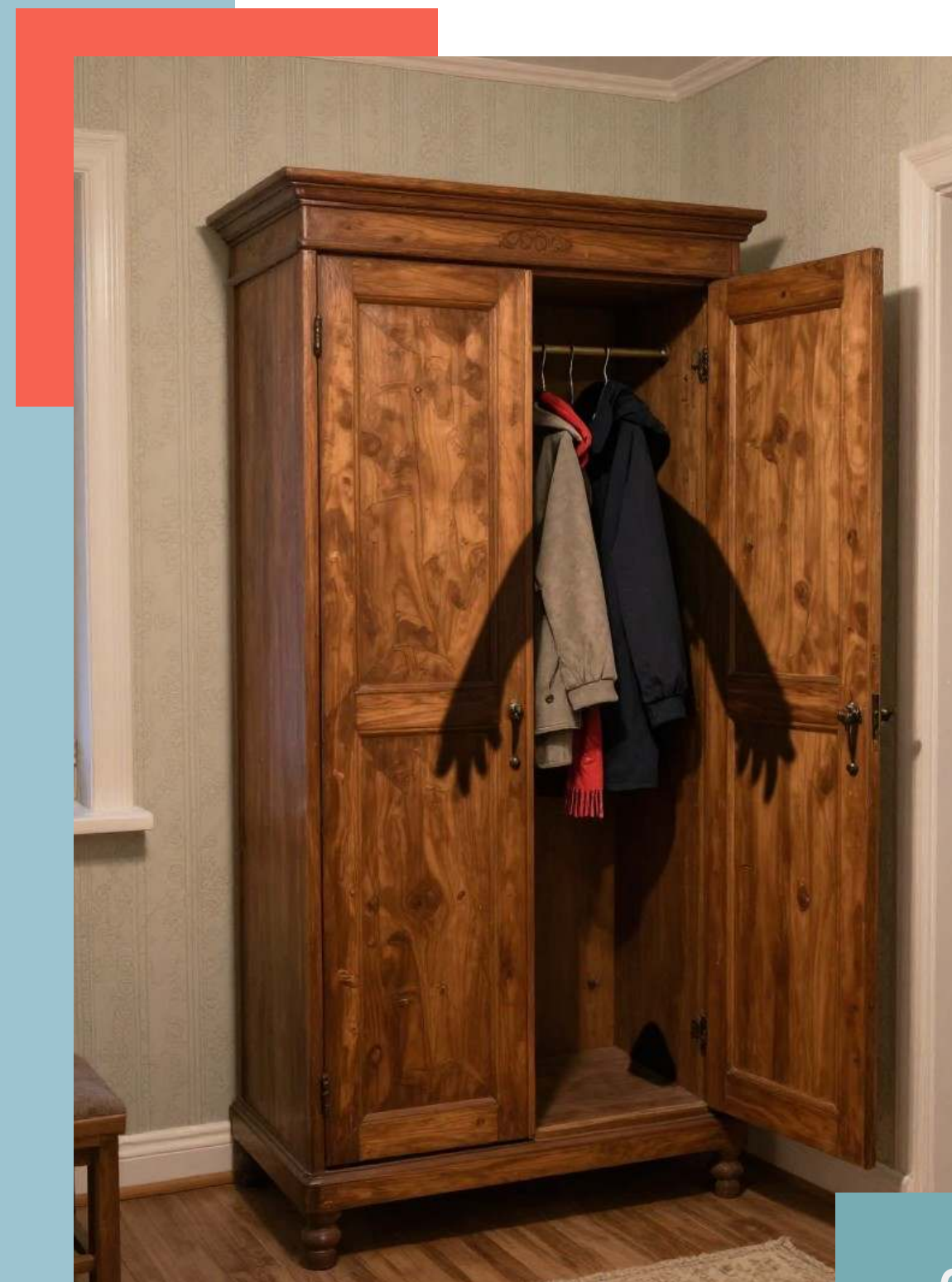
Несмотря на испуг, герои не
бросаются в панику. Они
стараются разобраться в
ситуации, а это и есть
первый шаг к настоящей
смелости.

Пытаются быть смелыми



Неожиданный и смешной поворот

- 1 Ожидали опасность**
Мальчики уверены, что в комнате происходит что-то страшное. Напряжение растёт, и читатель вместе с ними ждёт серьёзной развязки.
- 2 Оказалось совсем иначе**
Причина тревоги оказывается простой и совсем не пугающей. Всё, что казалось загадочным и опасным, получает неожиданно смешное объяснение.
- 3 Смена страха на смех**
После разоблачения страх быстро проходит, и остаются только облегчение и улыбка. Именно этот контраст делает рассказ особенно запоминающимся.



Главная мысль рассказа

1

Не спеши пугаться

Чарушин показывает, что не всякая тень и не каждый шорох означают опасность. Часто страшным становится то, что мы сами придумали.

2

Сначала разберись

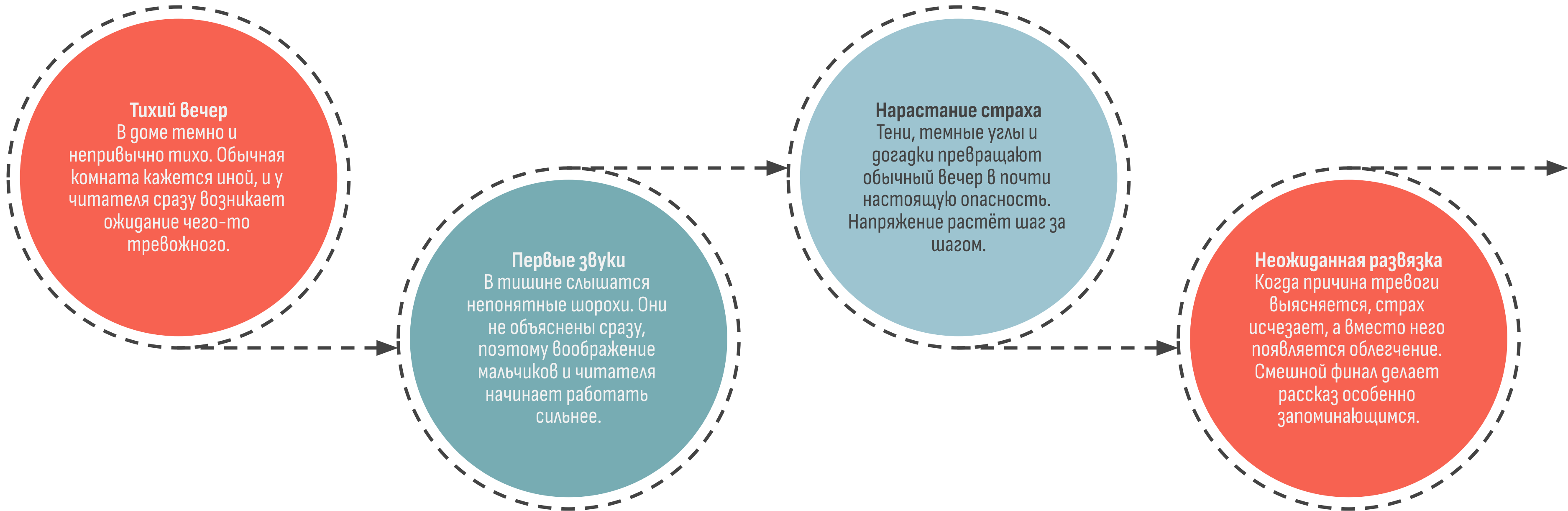
Если внимательно посмотреть и спокойно подумать, многое оказывается понятным и совсем не таким пугающим. Внимательность помогает победить тревогу.

3

Смелость в поступке

Настоящая смелость — не в том, чтобы совсем не бояться, а в умении не поддаваться панике и искать правду.

Как автор делает историю напряжённой



Зачем в рассказе нужен юмор

Снимает напряжение

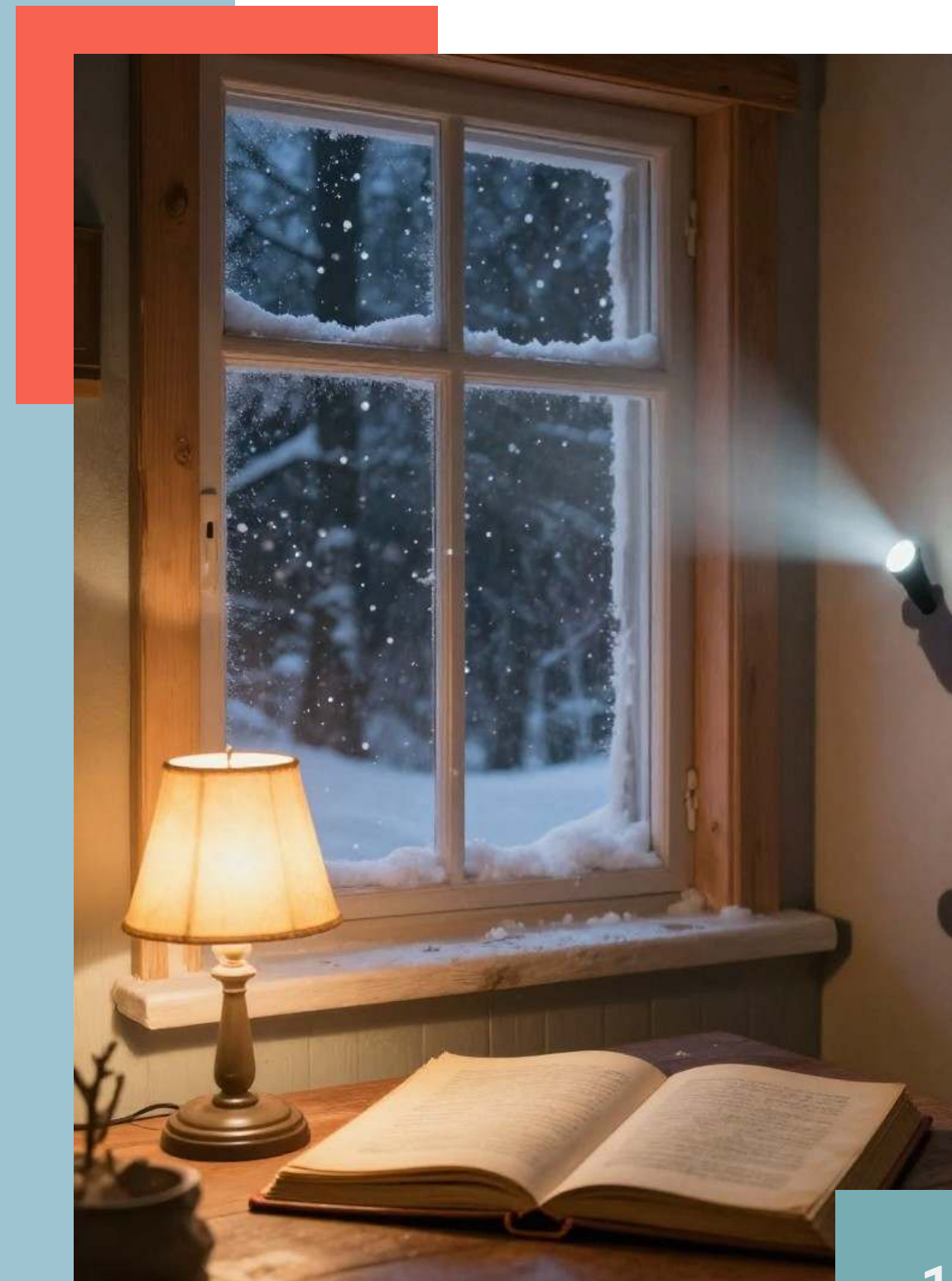
Юмор помогает не задерживаться на страхе слишком долго. Когда причина тревоги оказывается смешной, читатель быстро расслабляется и понимает, что опасность была воображаемой.

Делает историю доброй

Смешной финал смягчает тревожные моменты и оставляет тёплое впечатление. Рассказ не пугает всерьёз, а показывает, как страх может обернуться улыбкой.

Близок детям

Ребёнку легко узнать в героях себя: испуг, сомнение и потом смех над тем, что казалось страшным. Поэтому история читается легко и с интересом.



Какими показаны мальчики

— Обычные дети

Герои похожи на многих младших школьников: они любознательны, впечатлительны и очень живо реагируют на всё непонятное. Именно поэтому их переживания выглядят правдиво.

— Один смелее

Один мальчик старается держаться спокойнее и не показать страх. Он как будто подбадривает себя и друга, хотя внутри тоже волнуется.

— Другой тревожнее

Второй пугается быстрее и сильнее, сразу замечает опасность и начинает волноваться. Его реакция помогает показать, как по-разному дети переживают одно и то же.

— Оба хотят разобраться

Несмотря на испуг, мальчики не только боятся, но и пытаются понять, что происходит. В этом видно их детское любопытство и желание быть смелыми.



Почему рассказ понятен второклассникам

1

Знакомая ситуация

В основе сюжета обычный вечер дома, когда становится тихо и темно. Такая обстановка знакома детям и сразу вызывает понятные чувства.

2

Простой и ясный сюжет

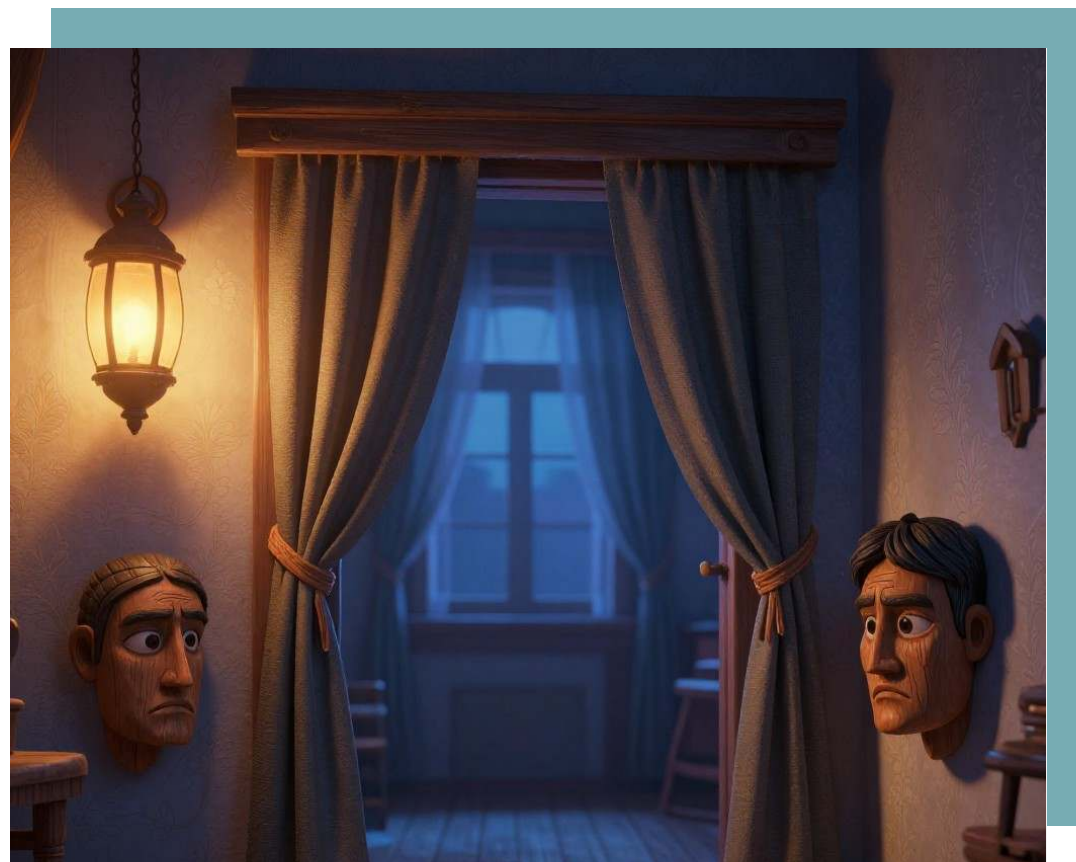
События развиваются коротко и последовательно: испуг, догадки, проверка и неожиданная развязка. За такой историей легко следить даже начинающему читателю.

3

Понятный итог

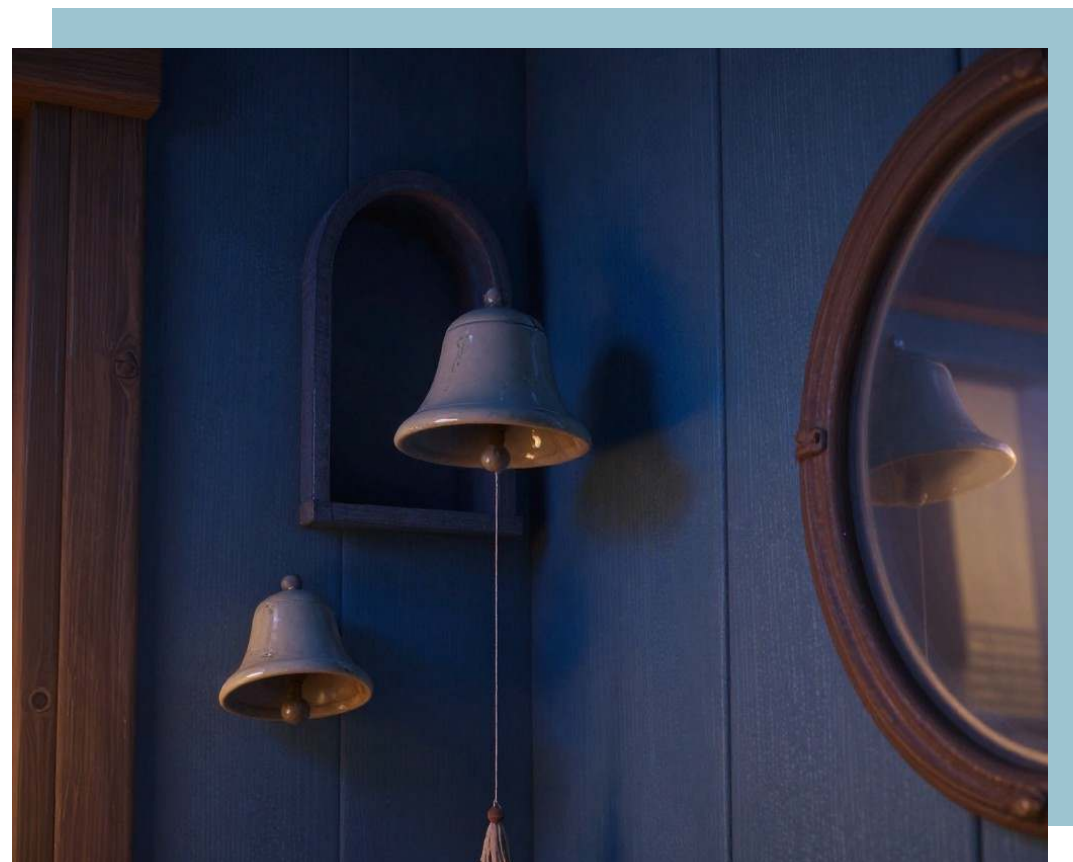
Финал быстро объясняет, что ничего страшного не произошло. Это помогает младшим школьникам увидеть: тревога не всегда означает настоящую опасность.

Как можно представить рассказ на рисунках



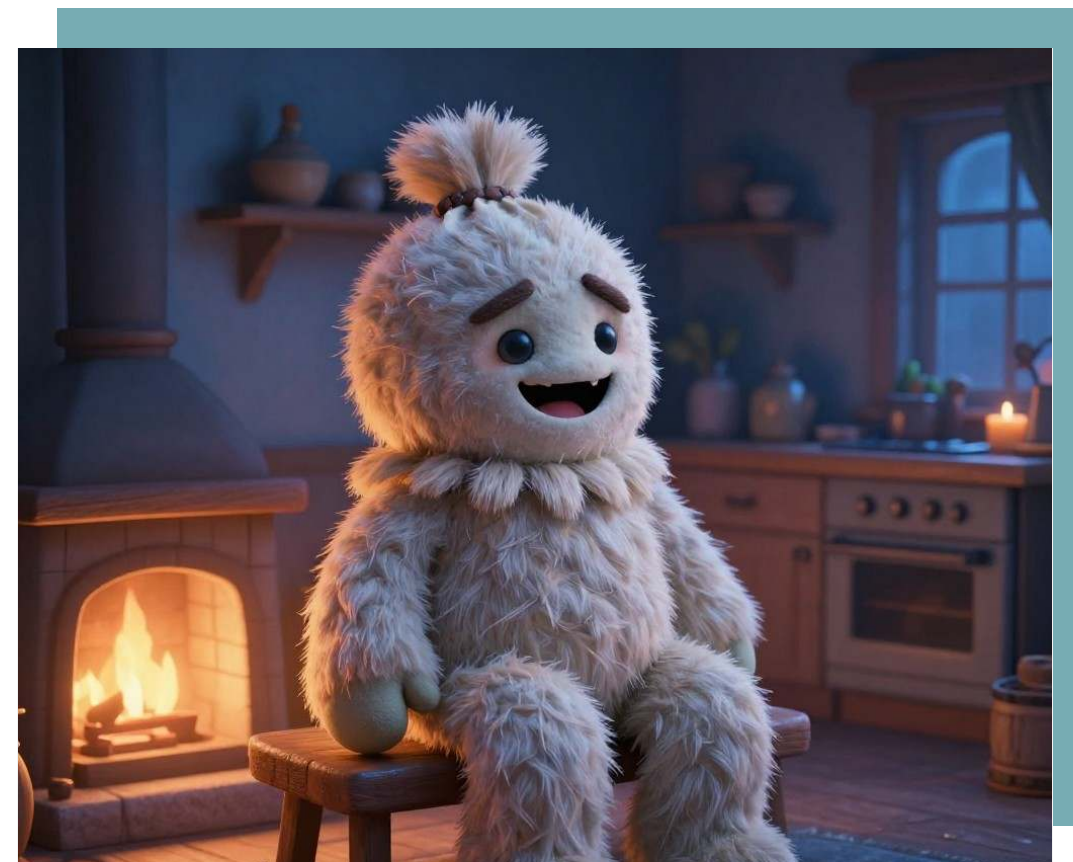
Тёмная комната и настороженные лица

На рисунке можно показать вечерний свет, тени на стенах и двух мальчиков, которые прислушиваются к каждому шороху. Их лица должны передавать тревогу и ожидание. Такая сцена сразу создаёт напряжённое настроение.



Момент испуга

Здесь важны тёмные углы комнаты, необычные тени и маленькие движения героев, будто они вот-вот отшатнутся. Детали помогают увидеть, как обычный предмет кажется страшным, если вокруг темно и неизвестно, что происходит.



Смешная развязка

В финальной иллюстрации хорошо показать облегчение: ребята уже улыбаются, напряжение исчезло, а причина страха выглядит совсем не грозно. Контраст между тёмным вечером и весёлым концом делаёт картинку особенно живой.

Что особенно заметно при чтении

Важны паузы

Чарушин строит рассказ так, что короткие паузы и задержки усиливают ожидание. Читатель словно вместе с героями прислушивается к тишине и начинает волноваться.

Страх растёт постепенно

Испуг не появляется сразу сильным. Сначала есть лишь непонятный звук, потом тревожная мысль, а затем уже желание спрятаться, и это очень похоже на детские переживания.

Финал удивляет

Когда причина страха раскрывается, напряжение резко исчезает. Такой поворот делаёт историю смешной, лёгкой для чтения и особенно запоминающейся.

От страха к облегчению

Цепочка показывает, как тишина и неизвестность рождают испуг, а проверка происходящего помогает увидеть смешную правду.

Чему учит «Страшный рассказ»



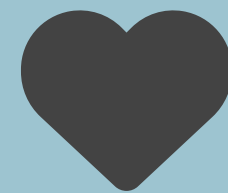
Сначала разобраться

Если что-то кажется страшным, полезно сначала присмотреться и понять, что именно происходит. Часто тревога исчезает, когда становится ясно, что рядом нет опасности.



Спросить о непонятном

Когда ситуация вызывает страх, важно не молчать и не додумывать самое плохое. Вопрос взрослому помогает быстрее получить ответ и успокоиться.



Не поддаваться панике

Рассказ учит сохранять спокойствие и не пугаться раньше времени. Внимательность и рассудительность помогают справиться даже с очень сильным воображаемым страхом.

Почему рассказ запоминается



Страх, который можно узнать

В этой истории всё очень похоже на реальную детскую жизнь: тёмный вечер, тишина, непонятные звуки и быстрый испуг. Читатель легко узнаёт собственные чувства и переживания, поэтому рассказ кажется близким и живым.



Смех после тревоги

Особенно запоминается контраст между напряжённым ожиданием и смешным финалом. Сначала читатель переживает вместе с героями, а потом неожиданно улыбается, когда понимает настоящую причину страха.

Страх, который оказался нестрашным

«Страшный рассказ» показывает, как темнота и воображение могут напугать, а проверенная правда сразу приносит облегчение. Чарушин учит смело разбираться в страхе и не паниковать раньше времени.