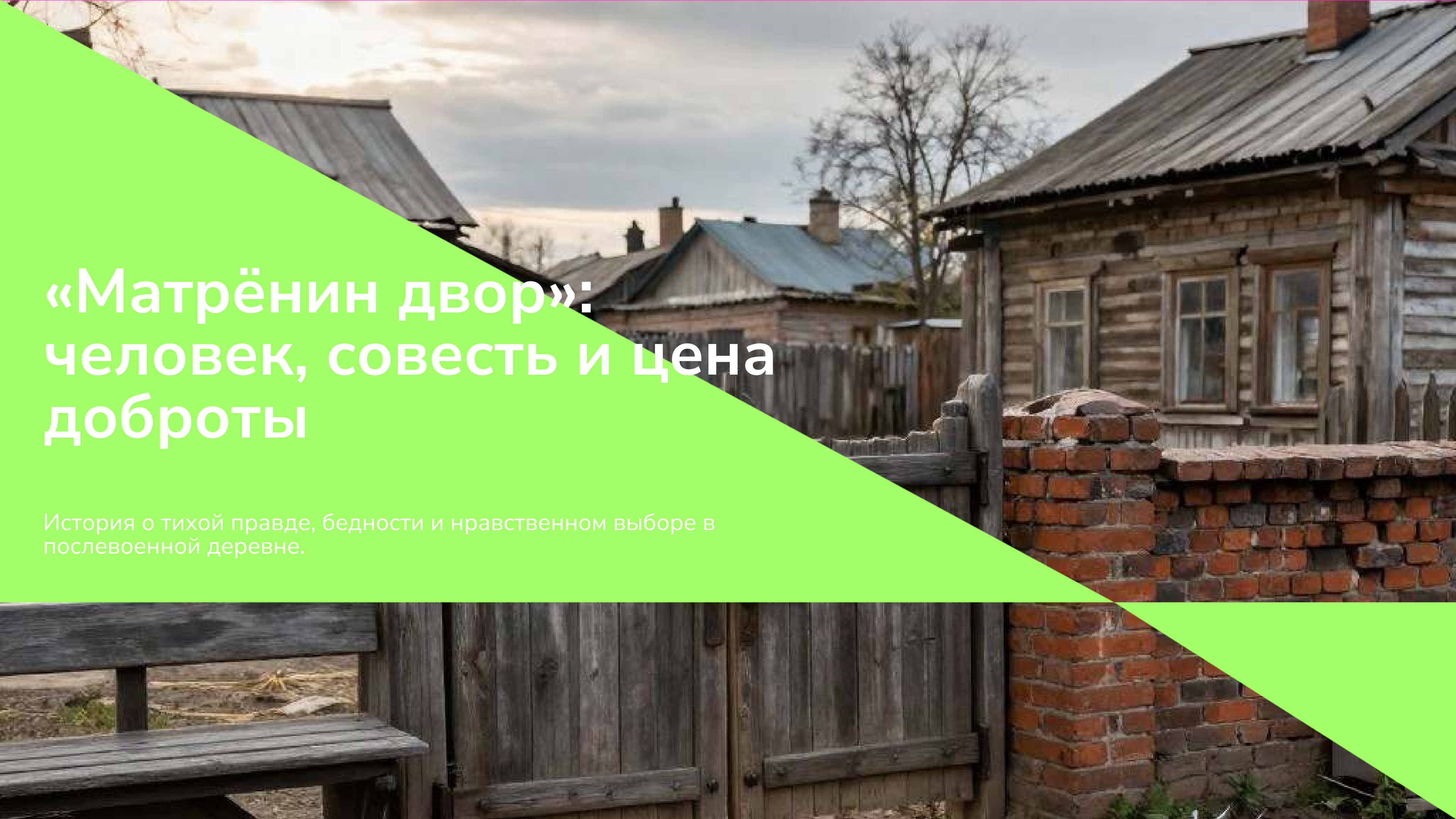


The background image shows a street in a village with several wooden houses. In the foreground, there is a brick wall and a wooden fence. A large green triangle is overlaid on the left side of the image, containing the title and subtitle text.

«Матрёнин двор»: человек, совесть и цена доброты

История о тихой правде, бедности и нравственном выборе в послевоенной деревне.

Как появился рассказ и почему он важен

Солженицын написал рассказ в 1959 году и опубликовал в 1963-м. Он вырос из личного деревенского опыта автора и первоначально назывался «Не стоит село без праведника», подчёркивая мысль о нравственной опоре общества.



Образ рассказчика и его путь в Тальново

➤ Рассказчик приезжает в Тальново в поисках спокойной работы учителя и сначала смотрит на всё как посторонний человек.

➤ Его взгляд помогает читателю увидеть главное: настоящее достоинство человека не всегда заметно сразу и часто раскрывается только со временем.

➤ Он замечает бедность деревни, простую жизнь Матрёны и постепенно начинает понимать, что за внешней скромностью скрыта внутренняя сила.

Матрёна Васильевна: внешний облик и повседневный быт



Скромная жизнь

Матрёна живёт одна в старой избе, где всё изношено и бедно. Простая одежда, скудное хозяйство и постоянный тяжёлый труд создают ощущение нужды.



Внутренняя чистота

Но именно в такой обстановке особенно заметны её терпение и спокойствие. Её доброта не зависит от достатка и проявляется в каждом поступке.

Кто окружает Матрёну

Основные люди вокруг героини и их отношение к ней.

Окружающие по-разному связаны с Матрёной, но чаще видят в ней пользу или имущество, а не человека.

А. И. Солженицын, «Матрёнин двор»

Персонаж	Связь	Черта
Фаддей	личная драма	расчёт
Кира	приёмная дочь	практичность
Соседи	деревенское окружение	равнодушие
Рассказчик	постоялец	внимательность

Повседневный труд и безотказность Матрёны

01

Матрёна трудится в колхозе, помогает соседям и выполняет самую тяжёлую работу, не считая её чем-то необычным или героическим.

02

Она носит торф, ухаживает за домом и хозяйством, хотя сама живёт в постоянной нехватке времени, сил и самых простых вещей.

03

За помощь Матрёна почти никогда не ждёт платы и редко отказывает людям, даже если это неудобно для неё самой.

04

Её труд не приносит богатства, но поддерживает жизнь вокруг. В этом и проявляются терпение, выносливость и бескорыстие героини.

Противопоставление ценностей в рассказе

➤ Диаграмма показывает, как разные отношения к жизни сталкиваются вокруг одной тихой судьбы.

➤ Главная ценность рассказа связана не с вещами, а с совестью и способностью отдавать людям добро.



А. И. Солженицын, «Матрёнин двор»

Фаддей и конфликт вокруг горницы



Горница как спор

Фаддей настаивает на разборе горницы, потому что новая изба Киры важнее для него, чем покой Матрёны. В споре имущество становится важнее человеческих чувств.



Старая обида

Когда-то между Фаддеем и Матрёной была личная драма, и несостоявшаяся свадьба оставила тяжёлую память. Старое чувство превращается в скрытую вражду на долгие годы.

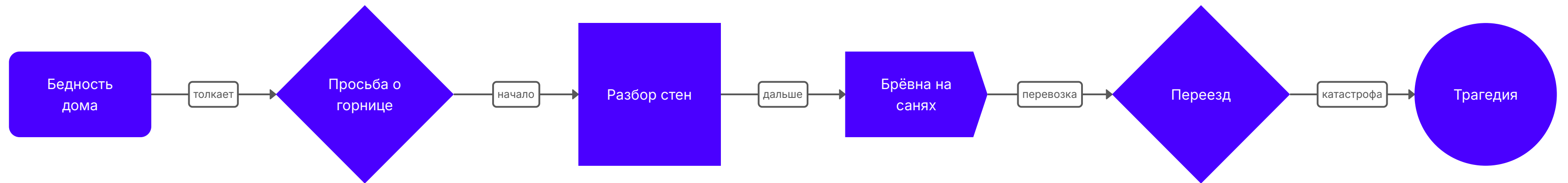


Выбор между людьми и выгодой

Сюжет показывает, как хозяйственная польза вытесняет уважение и доброту. Внешне речь идёт о доме, но по смыслу — о жадности и разрушенной близости.

Как нарастает трагедия

Последовательность событий, которая ведёт к гибели Матрёны и её племянницы.



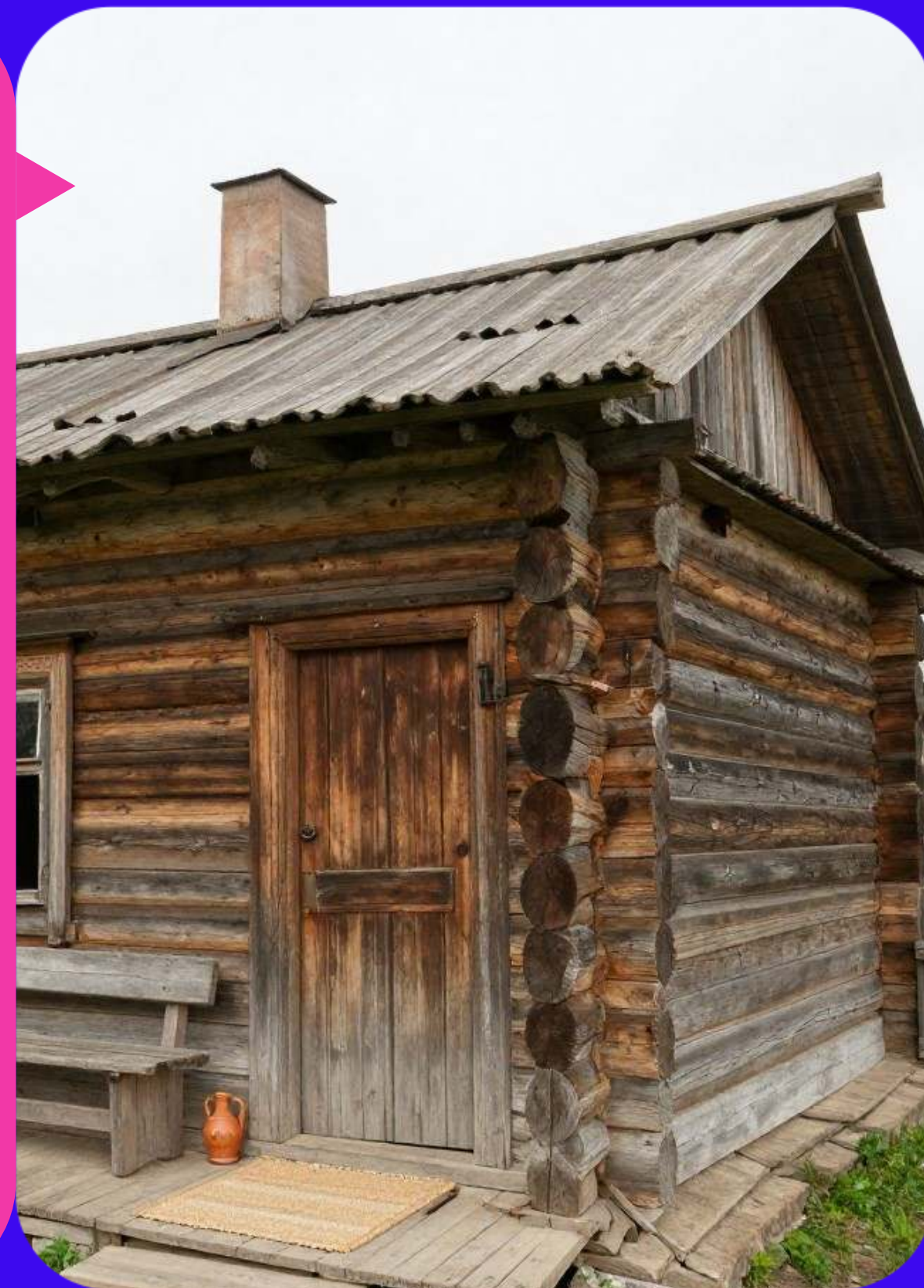
Символика дома и избы

01

Изба Матрёны похожа на саму хозяйку: старая, перекошенная, бедная, но тёплая и живая. В ней сохраняются забота, гостеприимство и следы человеческого участия.

02

Когда разбирают горницу, разрушается не только часть дома, но и привычный мир героини. Поэтому образ избы помогает понять хрупкость жизни и её внутренний свет.



Язык рассказа и особенности интонации

01

Солженицын говорит простыми, почти разговорными фразами, поэтому деревенская речь звучит естественно и правдиво. Народные обороты и пословицы помогают почувствовать живой голос среды, а не книжное пересказанное описание.

02

Интонация рассказа спокойная и сдержанная, будто автор внимательно записывает увиденное. Именно такая манера делает трагические события особенно сильными: чем тише рассказ, тем острее ощущается боль героини.

03

Простота языка не упрощает смысл, а, наоборот, подчёркивает его. Через обычные слова становится яснее главная мысль: в бедной, тяжёлой жизни Матрёны скрыта настоящая нравственная высота.

Художественные детали и их смысл

Деталь	Смысл	Эффект
Старая коза	Бедный быт	Скромная жизнь
Мыши в избе	Ветхость дома	Теснота и нужда
Перекошенная изба	Сломанная судьба	Живой образ жизни
Поездка с брёвнами	Начало беды	Поворот к трагедии



Короткие детали помогают увидеть бедность, характер героини и приближение трагедии.



Каждая деталь не просто описывает быт, а раскрывает смысл: бедность, труд и хрупкость жизни ведут к трагическому финалу.

Рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор»

Тема праведника в произведении



Матрёна живёт не ради богатства и не старается казаться важной. Её поступки просты, но именно из них складывается образ человека, на котором держится жизнь других.



Праведник в рассказе — это не святой из книги, а обычный человек, который хранит совесть, терпение и доброту даже в бедности и усталости.



Она помогает без лишних слов, не торгуется за каждую услугу и не ждёт благодарности. Такая бескорыстность показывает внутреннюю чистоту сильнее любых громких поступков.

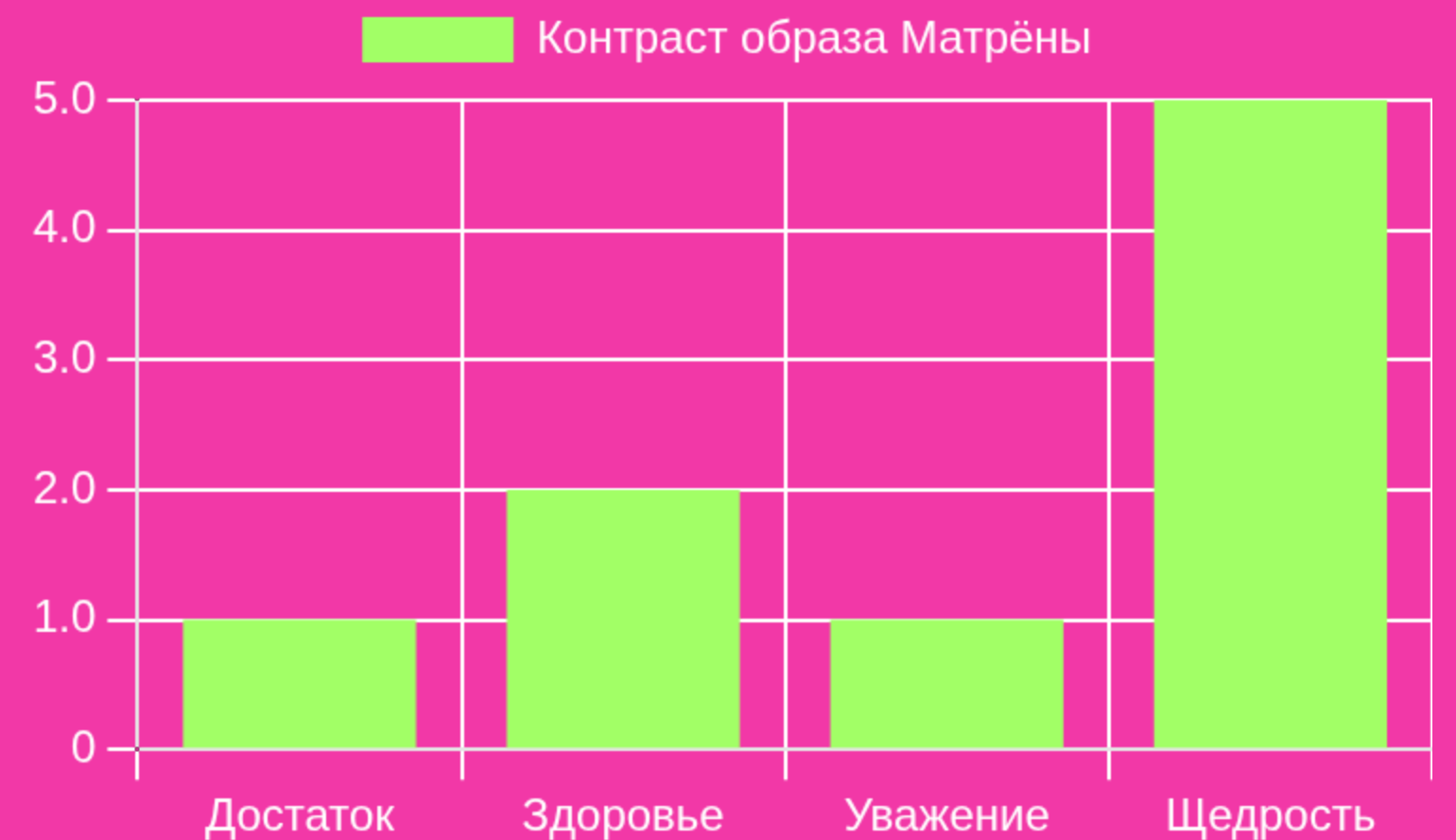


Окружающие не всегда замечают такую ценность при жизни, но автор подчёркивает: именно подобные люди незаметно поддерживают нравственный смысл всего общества.

Контраст внешнего и внутреннего в образе Матрёны

➤ Диаграмма показывает, что внешняя жизнь героини бедна, но её внутренний мир гораздо богаче и сильнее.

➤ Слабое внешнее положение Матрёны противопоставлено высокой нравственной силе, поэтому именно она становится центральным моральным образом рассказа.



Обобщение по рассказу А. И. Солженицына «Матрёнин двор»

Образы соседей и деревенской среды

- Соседи часто оценивают человека не по характеру, а по тому, сколько у него вещей, запасов и пользы. Такой взгляд делает отношения холодными и расчётливыми.
- Деревня в рассказе показана не уютным уголком, а трудным миром бедности, зависти и вечной борьбы за выживание. В нём доброта встречается редко, зато особенно заметна.
- На фоне этой среды Матрёна выделяется ещё сильнее. Её спокойствие, бескорыстие и готовность помогать напоминают, что подлинная человечность не зависит от достатка и положения.

Финал и посмертное понимание Матрёны



Поминальный стол без настоящего тепла

После смерти Матрёны за столом слышны привычные разговоры, но в них мало сочувствия. Людей больше занимает порядок, угощение и наследство, чем сама утрата. На таком фоне особенно заметна пустота отношений, в которых живая доброта почти не ценится.



Когда важнее вещи, чем человек

Разговоры о доме и имуществе быстро вытесняют память о самой хозяйке. Родственники и соседи словно смотрят не на умершую женщину, а на то, что можно разделить и забрать. Так финал обнажает корысть, скрытую под внешней суетой.

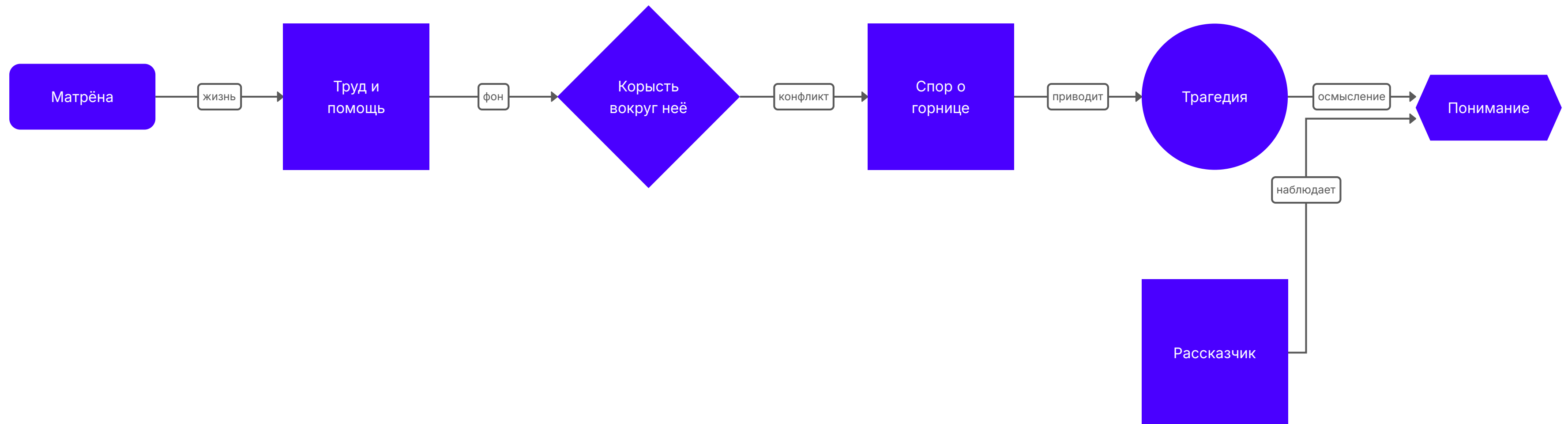


Позднее понимание рассказчика

Только после похорон рассказчик ясно видит, какой редкой была Матрёна. Он понимает, что её тихая жизнь была полна нравственного смысла. Смерть делает заметным то, что при жизни многие не замечали или не хотели замечать.

Основные смысловые линии рассказа

Схема показывает, как личные судьбы и поступки ведут к главной мысли произведения.



Исторический фон послевоенной деревни



Нехватка денег

После войны в деревне не хватало средств даже на самое необходимое. Люди привыкали считать каждую копейку и искать простые способы выжить без лишних расходов.



Бедное жильё

Дома часто были старыми, перекошенными и плохо приспособленными для жизни. Такое жильё показывало, насколько тяжёлой оставалась повседневность обычных крестьян.



Тяжёлый труд

Большая часть работы выполнялась вручную, без удобной техники. Это требовало сил, терпения и выносливости, особенно от людей, которые, как Матрёна, не могли позволить себе отдых.



Зависимость от колхоза

Жизнь во многом определялась колхозом и общими работами. В таких условиях вещь, запас или небольшой заработок воспринимались как часть борьбы за ежедневное существование.

1

**человек-праведник в рассказе становится
нравственной опорой для других.**

А. И. Солженицын, «Матрёнин двор»

Одна тихая судьба помогает увидеть главную мысль произведения:
ценность человека определяется совестью и добротой, а не богатством
или внешним успехом.



Почему «Матрёнин двор» важен сегодня

Рассказ напоминает, что настоящая ценность человека видна не в достатке, а в доброте, честности и умении поддержать других. История Матрёны учит замечать тихое добро рядом с собой.

