

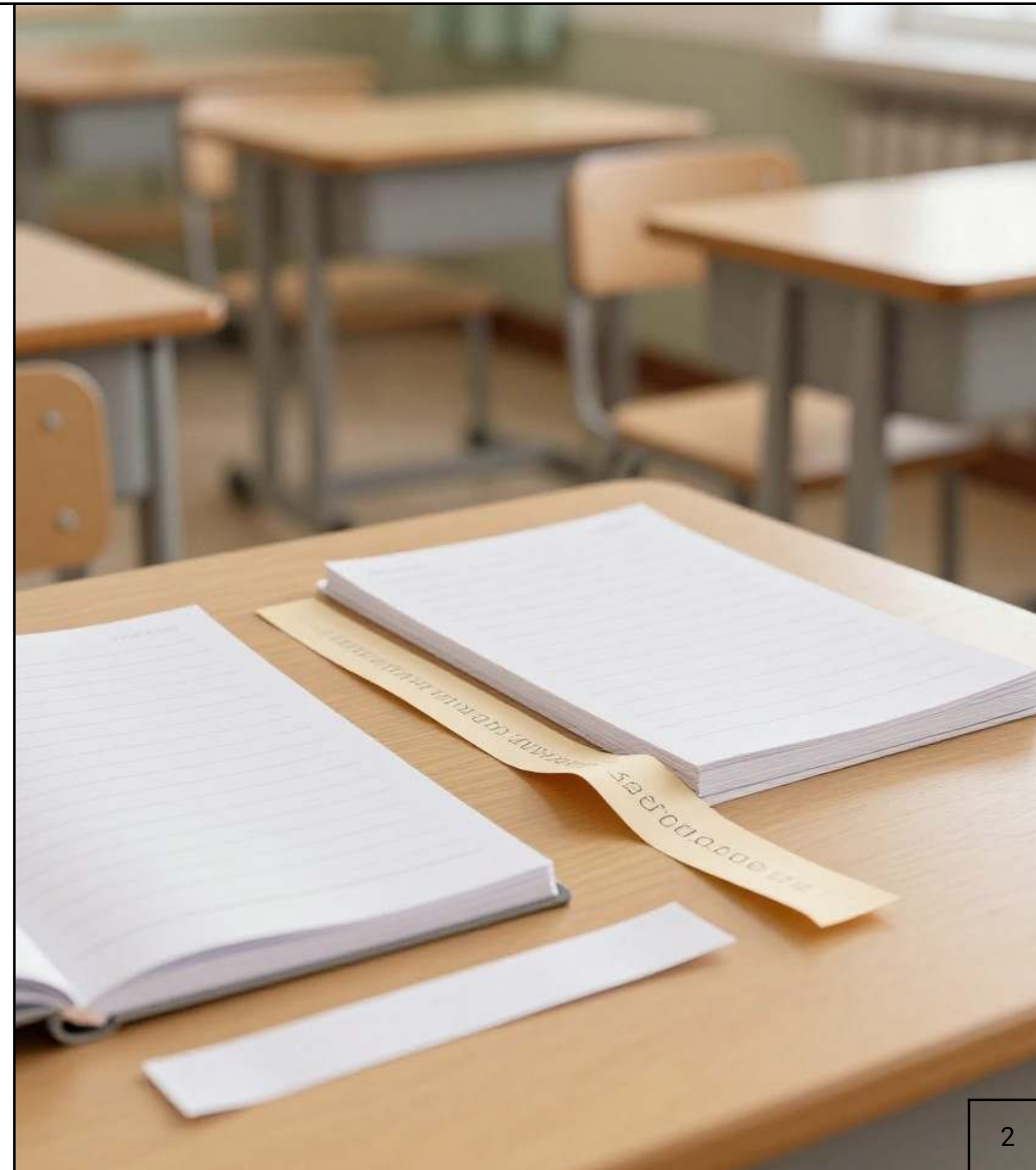
# Перенос слов: как дружат буквы и слоги

Слоги помогают переносить слова аккуратно и без ошибок.



# Зачем нужен перенос слов

Когда слово не помещается в строке, перенос помогает сохранить аккуратность записи. Он опирается на слоги, поэтому читать тетрадь легче, а слова не превращаются в смешные обломки на краю строки.



# Что такое слог

---

**1** Слог — это часть слова, в которой обязательно есть гласная. Поэтому сначала в слове ищут гласные и уже по ним определяют, сколько частей получится.

---

**2** В словах ма-ши-на, о-са и у-ро-ки столько слогов, сколько гласных. Такое деление удобно запомнить: гласная словно задаёт ритм всему слову.

---

**3** При переносе слово чаще всего разрезают между слогами. Если быстро найти гласные, легче понять, где слово можно разделить без ошибки и без потери смысла.

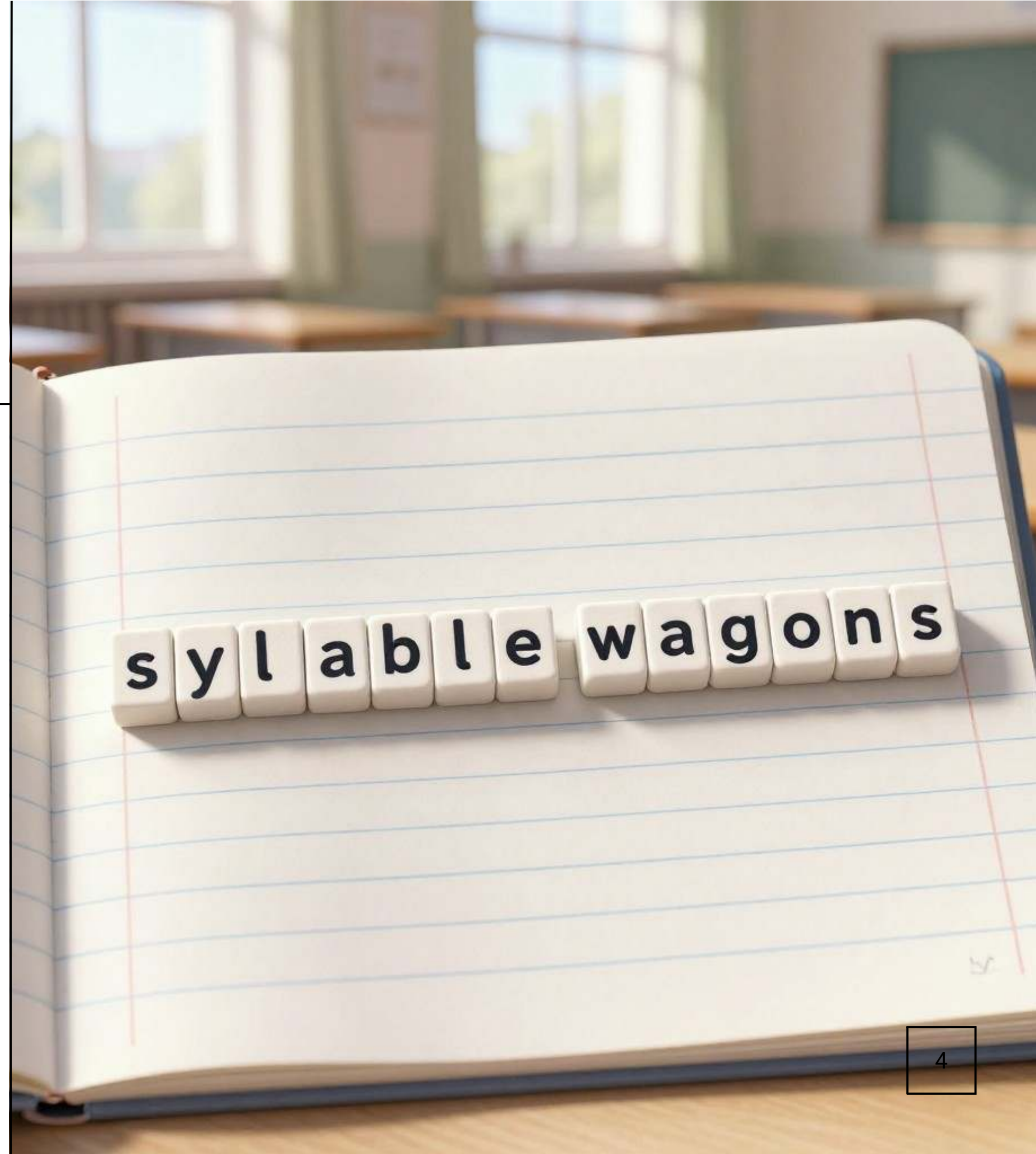
# Перенос по слогам

## Когда деление совпадает

Чаще всего перенос совпадает с делением на слоги: до-ма, ру-ка, зи-ма. Тогда слово остаётся понятным, а строка выглядит ровной и опрятной.

## Как это выглядит в тетради

Представь слово как поезд из вагончиков или пазл. Каждая часть стоит на своём месте, и перенос не ломает слово, а только помогает ему удобно разместиться в строке.



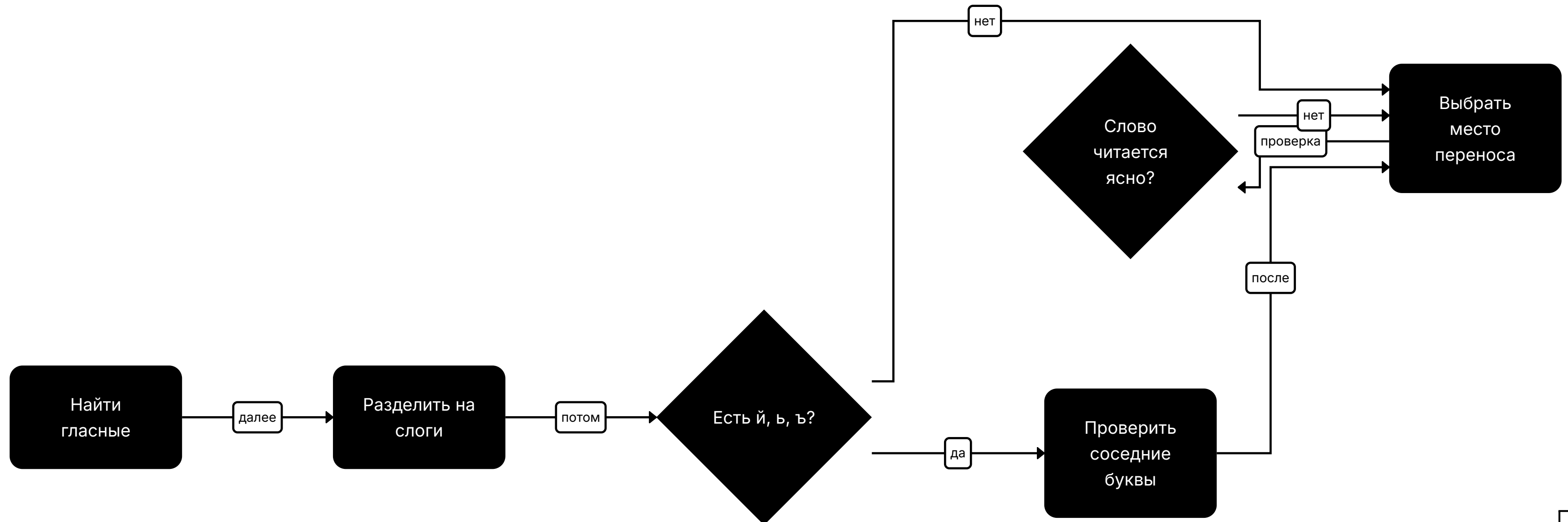
# 1

**буква не должна оставаться  
отдельно при переносе**

Это главное правило помогает не делать смешных «одиночек» в конце строки и сохранять слово узнаваемым.

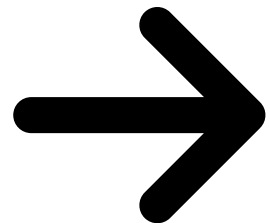
# Как проверить перенос

Пошаговая проверка помогает выбрать место переноса без ошибок.



# Согласные между гласными

---



## Одна согласная

Если между двумя гласными стоит одна согласная, она чаще переходит ко второму слогу. Так появляются простые и понятные переносы: но-га, во-да, ми-ша.

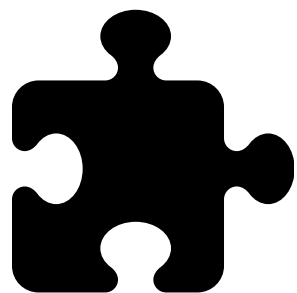
---



## Две согласные подряд

Когда между гласными стоят две согласные, их обычно делят между слогами. В словах вес-на, кас-та, кар-ман перенос помогает увидеть строение слова.

---



## Слово собирается из частей

Такие примеры показывают, что перенос связан не только с длиной строки, но и с устройством самого слова. Сначала слушаем, потом делим — и всё становится на места.



# Буква й в переносе

- 1** Буква й не любит одиночества и не отделяется от гласной, рядом с которой звучит. Поэтому в словах май-ка, чай-ник и лей-ка эти буквы остаются вместе.
- 2** Если разорвать такое сочетание, слово станет выглядеть странно и читать его будет труднее. Проще запомнить: й держится за свою гласную, как за ручку в переполненном автобусе.

# Мягкий и твёрдый знаки

---

**1** Мягкий знак ь не переносится отдельно. Он остаётся рядом с той частью слова, к которой относится, чтобы слово звучало и писалось правильно.

**2** Твёрдый знак ъ тоже не отделяется от соседних букв. В словах подъезд и съел он помогает сохранить верное написание и не теряет своё место.

**3** Если оставить ь или ъ в одиночестве, запись станет неправильной. Такое слово выглядит странно, а значит, перенос выбран неверно.

**4** Поэтому при проверке нужно смотреть не только на слоги, но и на особые буквы рядом с ними. Они любят порядок и не терпят разлуки.

# Слова с приставками

## Сначала смотрим на слово

Слово с приставкой сначала читают целиком, чтобы увидеть его строение и понять, где находятся слоги.

## Затем проверяют результат

Если перенос не ломает слово и не оставляет одиночную букву, он выбран верно. Приставка помогает, но главное правило остаётся прежним.

## Потом делят по слогам

Перенос делают не по желанию строки, а по слогам. Поэтому возможны варианты по-ход, разбор, под-нос.

# Две согласные рядом

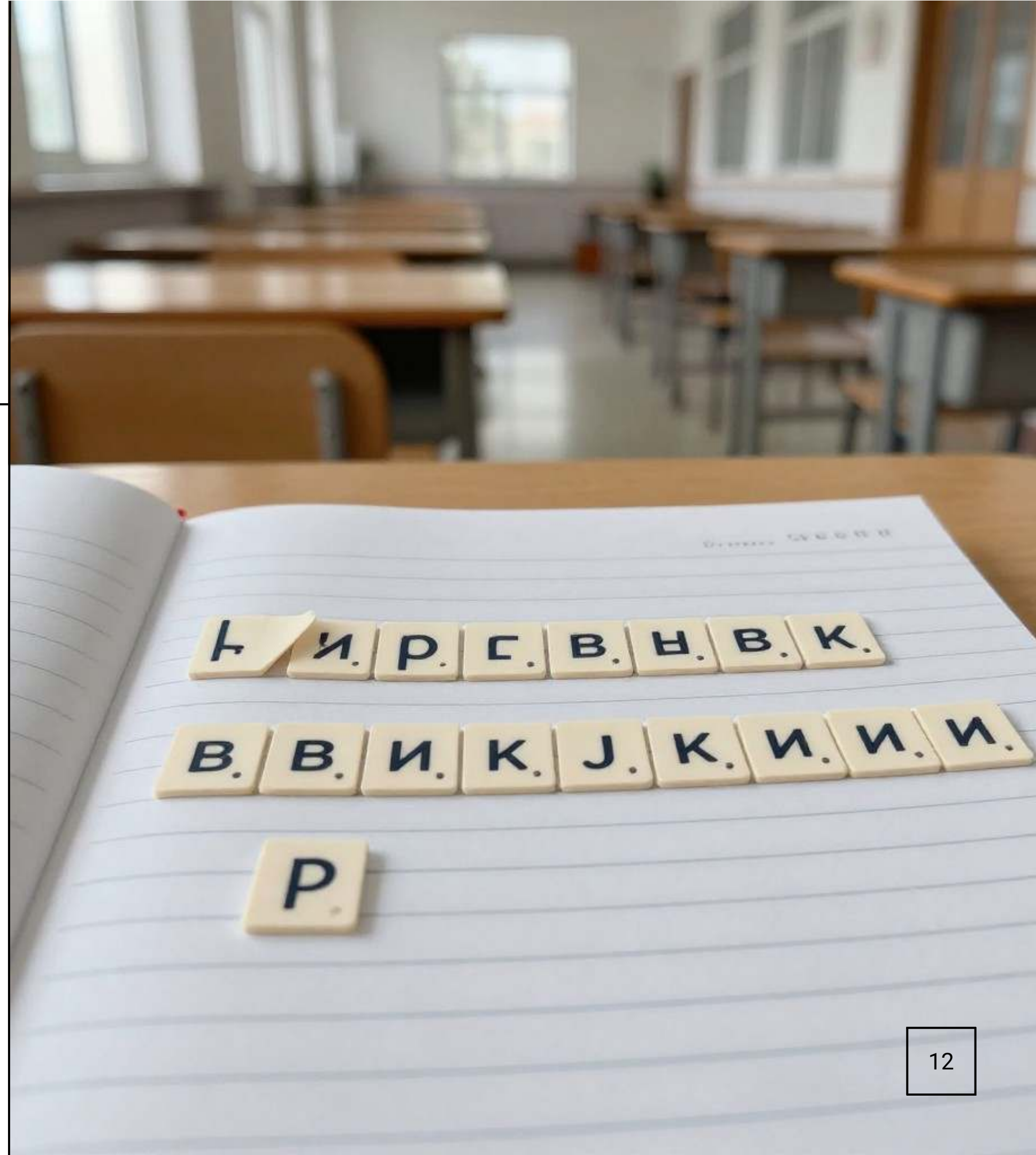
---

- 1** Если между двумя гласными стоит одна согласная, она обычно переходит ко второму слогу: но-га, во-да, ми-ша. Так слово звучит ровно и легко читается.
- 2** Когда между гласными стоят две согласные, их часто делят по-разному: одна остаётся в первом слоге, другая — во втором. Так получается: вес-на, кар-ман, лам-па.
- 3** Такие примеры показывают, что перенос зависит от строения слова, а не от случайного места в строке. Сначала нужно услышать слоги, а потом уже искать удобную границу.

# Чего нельзя делать

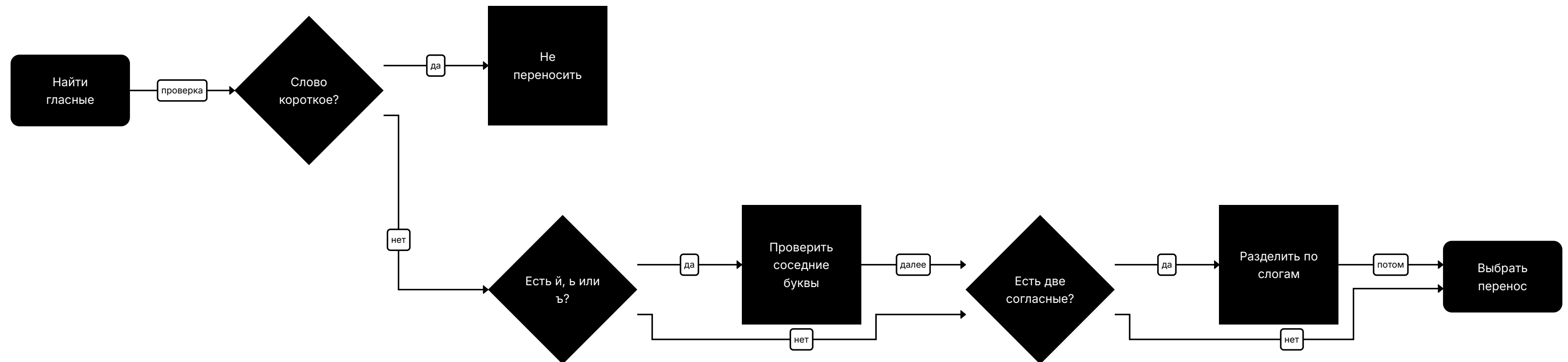
1. Нельзя переносить слово так, чтобы на строке осталась одна буква или чтобы новая строка начиналась с неё без нужды. Такой перенос делает запись неудобной и некрасивой.

2. Нельзя отделять буквы й, ь и ъ от соседних букв. Если слово из-за переноса стало трудно узнать или читается странно, значит, правило выбрано неверно.



# Как проверить трудный перенос

Последовательность действий помогает выбрать перенос по слогам и избежать ошибок в словах с й, ь и ъ.



# Слова, которые не переносят

## ● Односложные слова

Слова из одного слога обычно оставляют целиком: дом, лес, шар. Делить их на части просто некуда, поэтому перенос здесь не нужен и выглядит искусственно.

## ⚠ Очень короткие слова

Некоторые короткие слова тоже лучше не переносить, если строка ещё не требует разрыва. В таких случаях слово удобнее написать целиком, чем устраивать лишний разрез.

## 📖 Проверка перед переносом

Если слово кажется слишком коротким, стоит посмотреть на него ещё раз и прочитать вслух. Так легче заметить, что перенос будет лишним и только запутает запись.

# Перенос и чтение вслух

**1** Правильный перенос помогает читать слово спокойно: глаз не спотыкается о странный разрыв и легко переходит на следующую строку. Текст звучит ровно и понятно.

**2** Если перенос сделан неверно, слово может читаться с паузой или даже смешно. Тогда приходится возвращаться назад и разбирать, где потерялась нужная часть.

**3** В тетради аккуратный перенос помогает держать запись в порядке. Учителю и ученику проще читать строку, когда слово разделено правильно и выглядит привычно.

# Игры для тренировки переноса

## Карточки-помощники

На столе лежат карточки со словами, и ребёнок выбирает, где слово можно разделить. Потом он проверяет ответ по слогам и сравнивает, совпадает ли перенос с правилом. Так игра превращается в маленькую тренировку для глаз и ушей.



## Слова-паровозики

Каждый вагончик в таком паровозике показывает часть слова. Если вагоны стоят правильно, слово легко читается, а если перепутаны — сразу хочется всё исправить. Эта игра помогает увидеть, как слоги держатся вместе.



## Цветные карандаши

Сначала гласные отмечают одним цветом, а потом рисуют границу между слогами другим. Когда слово становится разноцветным, правило запоминается быстрее. Учиться так веселее, чем просто смотреть на скучные строчки.



# Типичные ошибки

---

**1** 1. Некоторые дети делят слово по буквам, а не по слогам. Из-за этого перенос получается случайным, и слово теряет привычный вид, хотя читать его становится труднее.

---

**2** 2. Часто забывают про буквы й, ь и ъ. Эти буквы нельзя оставлять отдельно, потому что они должны быть рядом с той частью слова, к которой относятся.

---

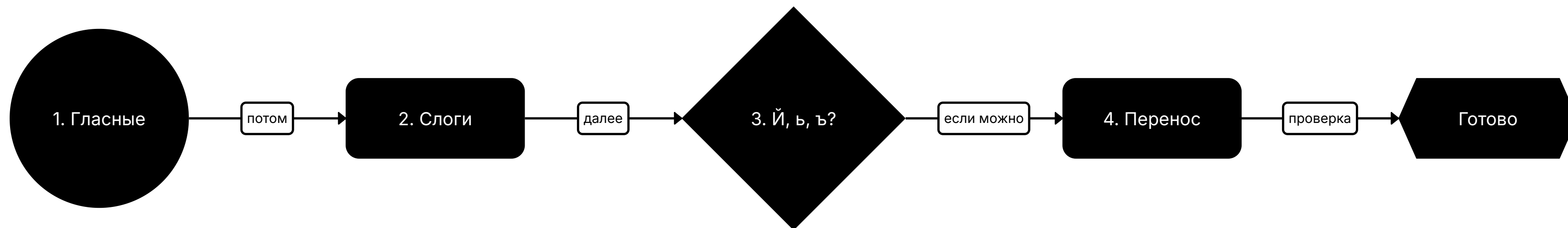
**3** 3. Ещё одна ошибка — оставлять на строке одну букву. Такой перенос выглядит неаккуратно и не помогает чтению, поэтому его лучше сразу проверять и исправлять.

---

**4** 4. Иногда короткое слово пытаются перенести просто потому, что в строке осталось мало места. Но если слово лучше написать целиком, так и нужно сделать без лишних разрезов.

# Памятка из четырёх шагов

Короткий алгоритм помогает проверить слово перед переносом и выбрать место по правилам русского языка.



# Как запомнить правило

## Смотри на гласные

Сначала найди в слове гласные буквы. Они подсказывают, сколько слогов в слове, а значит, помогают увидеть, где перенос будет естественным и правильным.

## Проверь трудные буквы

Потом проверь, нет ли рядом букв й, ь и ъ, а также двух согласных. Эти буквы любят путать, но если смотреть на них внимательно, ошибка не спрячется.



# Перенос — это просто, если знать шаги

Перенос слов дружит со слогами, а не со случайным местом в строке. Если находить гласные, проверять й, ь и ъ и писать аккуратно, ошибок станет намного меньше.

