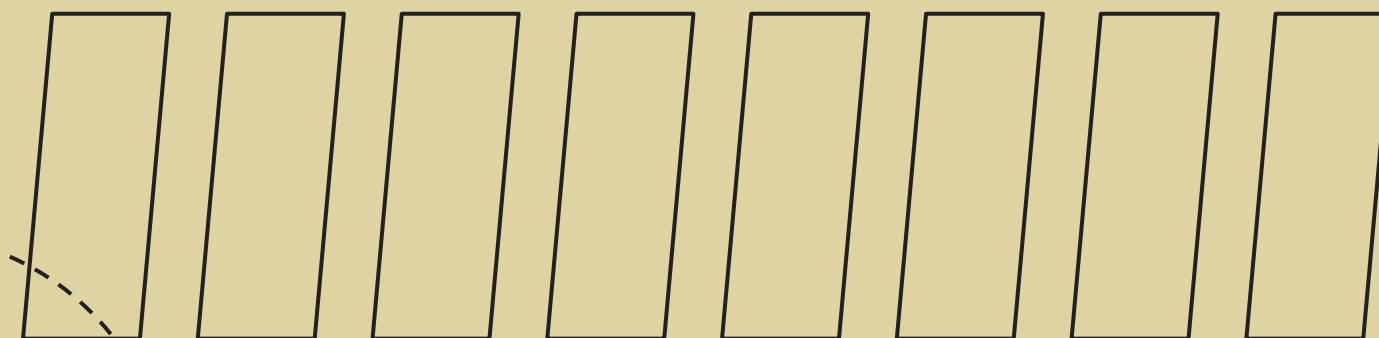


Сказки, загадки, небылицы: веселое чтение для первого класса

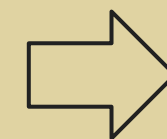
Слово умеет удивлять, смешить и помогать думать.



Как родились сказки, загадки и небылицы



Эти жанры появились в устной речи, когда книги были редкостью. Их рассказывали дома, на посиделках, перед сном и в играх, поэтому они запомнились ритмом, шуткой и яркими образами.



Сказка — это история с чудом

01

В сказке всегда есть герой, которому нужно справиться с трудностью. Сначала жизнь идёт обычно, а потом появляется беда, запрет или важная просьба.

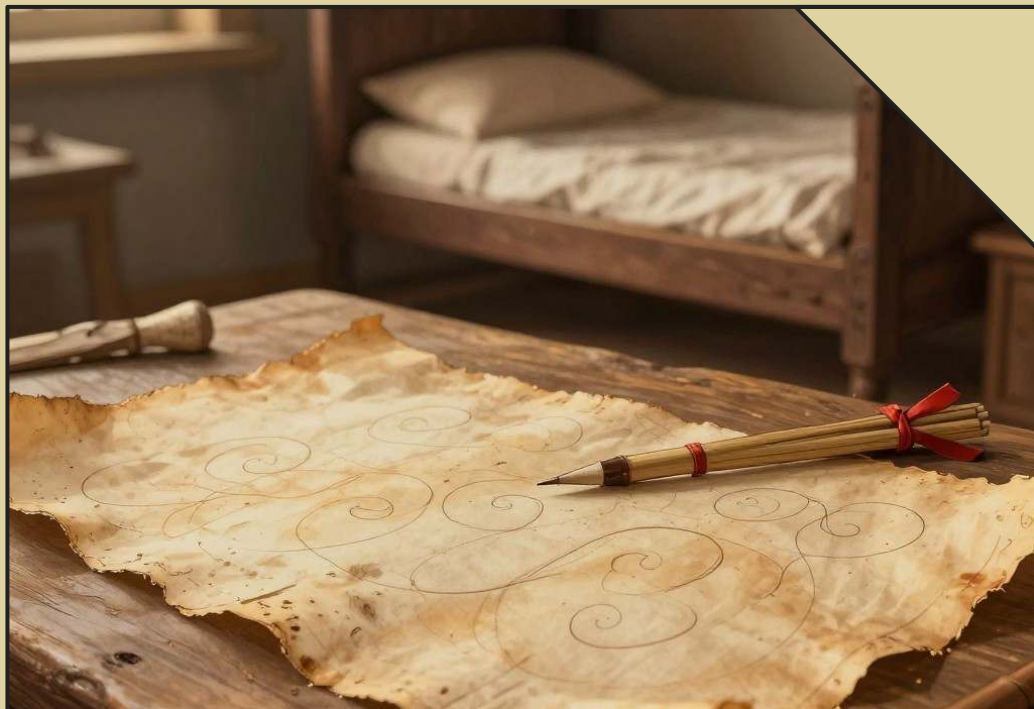
02

На пути герою помогают волшебные предметы, чудесные помощники и верные друзья. Ему приходится пройти испытания, проявить смелость, доброту и находчивость.

03

Финал сказки обычно справедливый и радостный. Добро побеждает, а жадность, лень и злость получают заслуженный урок.

Народная и авторская сказка



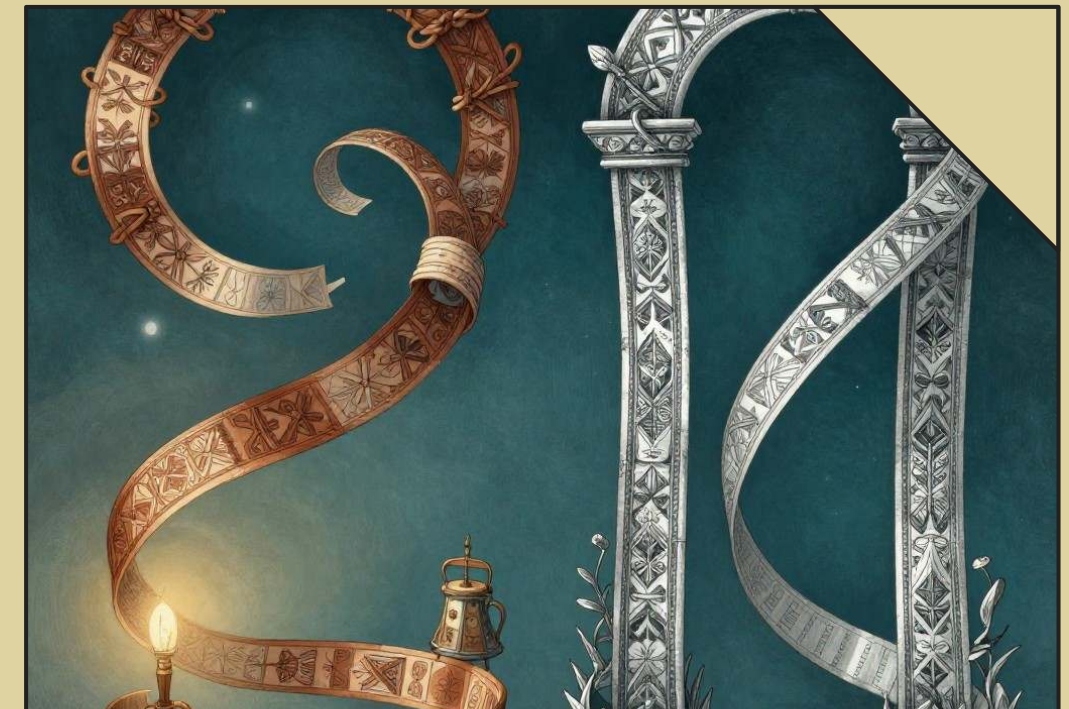
Сказка, которую ПОМНЯТ МНОГИЕ

Народная сказка живёт в устной передаче. Один человек рассказывает её другому, и история может немного меняться, но остаётся узнаваемой. В ней часто повторяются привычные обороты и сказочные начала, словно старинная песенка.



Сказка с почерком писателя

Авторскую сказку создаёт один писатель, и у неё заметен его собственный стиль. Так писали, например, А. С. Пушкин, Х. К. Андерсен и К. И. Чуковский. В их текстах слышен особый голос автора.



Два похожих, но разных мира

У народной сказки важны общие традиции и повторяющиеся сюжеты, а у авторской — точные слова и индивидуальные образы. Оба вида интересно читать, потому что один хранит память народа, а другой показывает талант писателя.

Кто бывает героем сказки



Обычный ребёнок

Героем может стать мальчик или девочка, которые сначала кажутся самыми простыми. Но именно они часто оказываются добрыми, смелыми и сообразительными.



Солдат и Иван-царевич

В сказках встречаются сильные и храбрые герои, готовые отправиться в путь и защитить других. Они проходят испытания и не отступают перед трудностями.



Звери и птицы

Иногда героями становятся животные: они разговаривают, советуют, выручают и даже спорят между собой. Такие персонажи делают сказку особенно живой и запоминающейся.



Предметы-помощники

Волшебные вещи, добрые старички и верные друзья помогают там, где одному герою было бы трудно. С их помощью сказка становится ещё чудеснее.

Как узнать сказку по особым словам

01

Сказка часто открывается знакомыми словами: «Жили-были...», «В некотором царстве...», «В тридевятом царстве...». Сразу слышится особый сказочный голос.

02

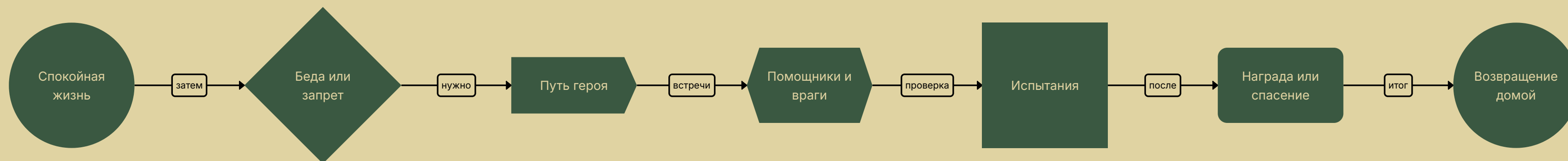
Внутри текста заметны повторы, троекратные испытания и любимые формулы. Они помогают слушателю не потеряться и легко запомнить ход событий.

03

Конец тоже часто узнаётся по словам «жить-поживать да добра наживать». Такая фраза звучит тепло и подсказывает, что история завершилась хорошо.

Как развивается сказка

✕ Схема показывает, как обычно строится сказочный сюжет.



Что такое загадка

01

Загадка называет предмет не прямо, а через его признаки. Нужно внимательно слушать намёки и догадаться, о чём идёт речь.

02

В загадках часто встречаются сравнения, рифма и смешные повороты. Поэтому они звучат как маленькая игра, в которую хочется включиться.

03

Разгадывание загадок тренирует память, внимание и наблюдательность. Ребёнок учится замечать цвет, форму, размер, звук и действие.

Какие бывают загадки



О природе и животных

Такие загадки рассказывают о солнце, снеге, птицах, кошках и других знакомых образах. Их интересно отгадывать, потому что подсказки берутся из жизни и природы.

О вещах вокруг нас

Есть загадки про книги, карандаши, ложки, окна и другие предметы из дома или школы. Одни звучат как описание, другие — как короткая шутка с неожиданным ответом.



around us

Как находить ответ в загадке

01

Сначала выдели главные признаки предмета: что он делает, какой у него цвет, форма и размер. Это помогает не спешить и не гадать наугад.

02

Потом внимательно посмотри на слова-подсказки и сравнения. Иногда именно они ведут к правильному ответу и подсказывают нужную область поиска.

03

Если в загадке сказано «без окон, без дверей», не ищи настоящий дом. Сравни признаки с другими предметами, которые тоже могут так выглядеть в воображении.

04

Когда ответ найден, проверь себя: подходит ли он по всем признакам. Если подходит, значит, загадка разгадана верно и можно улыбнуться победе.

Небылица — это смешная выдумка

01

Небылица специально показывает то, чего не бывает в жизни: рыбы летают, кот едет верхом, а ложка вдруг начинает разговаривать с человеком.

02

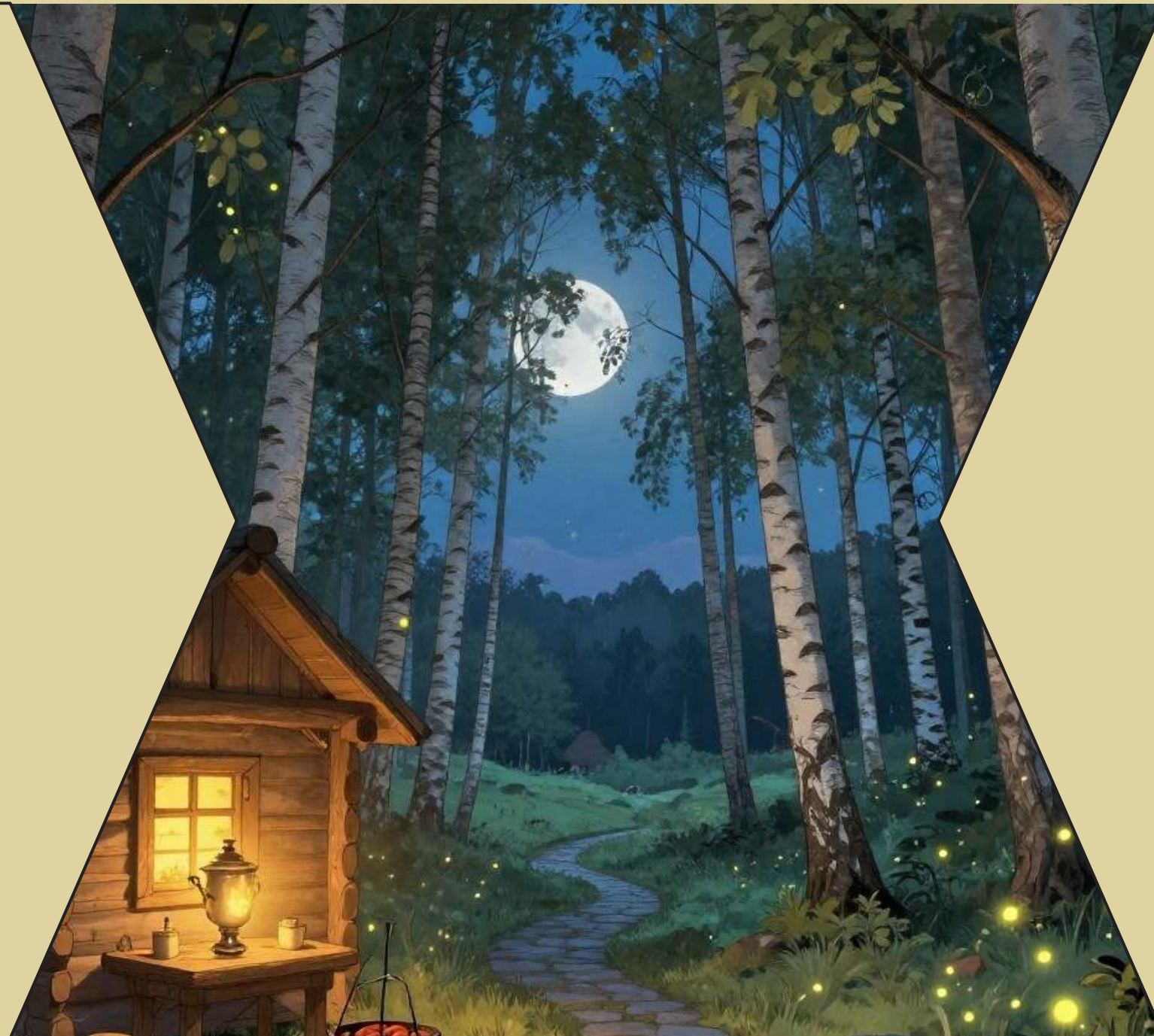
Всё в ней перевёрнуто и перепутано нарочно, поэтому читатель сразу понимает: это не правда, а весёлая игра фантазии и слов.

03

Такие тексты любят ритм, повтор и неожиданные сочетания, а их смешной смысл рождается именно из невозможных, но очень ярких картин.

Чем небылица отличается от сказки

► В сказке чудо живёт по своим законам: герой встречает волшебство, проходит испытания и часто приходит к справедливому, доброму концу.



◄ В небылице всё устроено иначе: невозможные события специально ломают привычный порядок, чтобы рассмешить, удивить и показать, как забавно звучит перевёрнутая реальность.

Язык сказок, загадок и небылиц

01

Во всех трёх жанрах часто повторяются слова и выражения: так текст звучит ритмично, легко запоминается и помогает слушателю следить за смыслом.

02

Важную роль играют рифма и звукопись: они делают речь певучей, весёлой и похожей на маленькую словесную игру.

04

Яркие сравнения и необычные слова помогают представить картину, а значит, делают чтение живым, образным и очень интересным для детей.

03

Авторы и народные сказители любят ласковые формы, шутливые обороты и короткие фразы, которые сразу создают тёплое настроение.

Зачем детям нужны эти жанры

01

Сказки помогают понять, что доброта, смелость и честность ценятся выше жадности, лени и обмана. Через сюжет ребёнок легче различает хорошие и плохие поступки.

02

Загадки учат внимательно слушать, сравнивать признаки и искать ответ по подсказкам. Это развивает память, наблюдательность и умение рассуждать.

03

Небылицы развивают чувство юмора и показывают, что выдумка может быть весёлой игрой. Они помогают не бояться смешных ошибок и фантазировать свободнее.

Известные примеры для чтения



Сказки, которые знают почти все

«Колобок», «Репка» и «Теремок» легко запоминаются благодаря повторам и ясному сюжету. «Морозко» и «Сказка о рыбаке и рыбке» показывают, как в сказке награда и урок идут рядом.



Короткие загадки о привычных вещах

В детском чтении часто встречаются загадки о солнце, кошке, книге, луке и снежинке. В них предмет не назван прямо, а узнаётся по признакам, словам-подсказкам и маленькой поэтической хитрости.



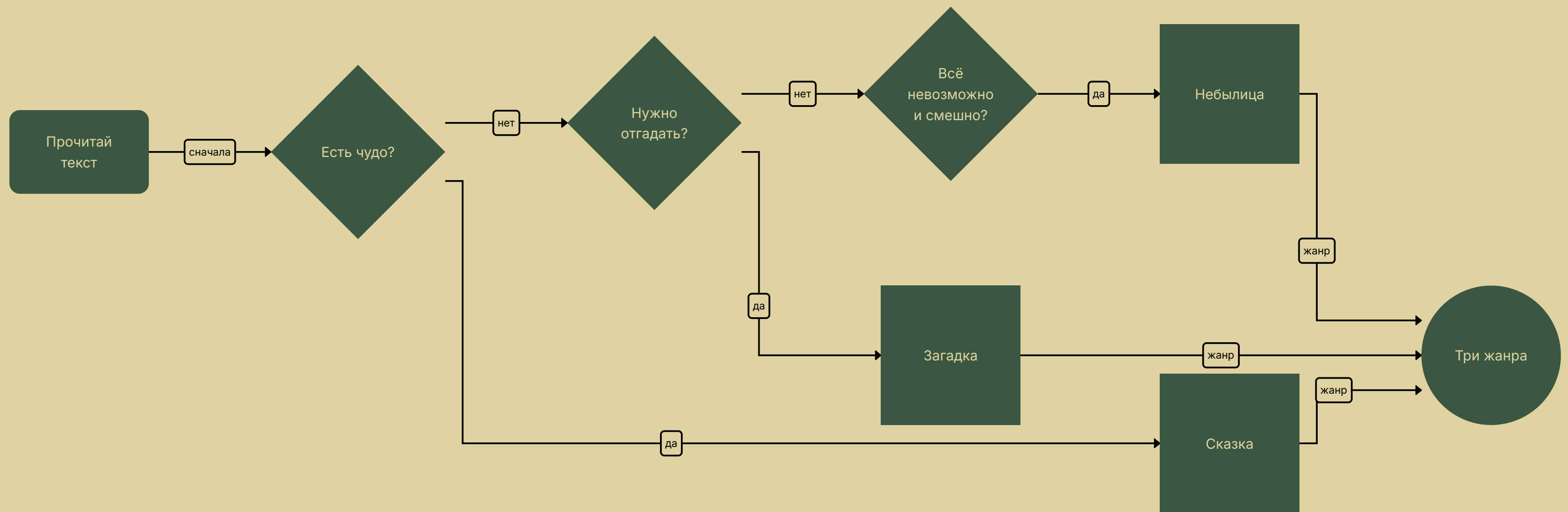
Смешные стихи и небылицы

Весёлые выдумки особенно часто вспоминаются рядом с произведениями К. И. Чуковского. В них звучат игра, ритм и озорная путаница, из-за которой даже самые серьёзные вещи начинают вести себя необычно.



Как различать три жанра

✗ Схема помогает по содержанию текста определить, к какому жанру он относится.



Где живут эти жанры в жизни



На уроках чтения
Здесь дети знакомятся с жанрами, читают вслух и учатся замечать, чем сказка отличается от загадки и небылицы. Короткие тексты удобно обсуждать вместе.



Дома и перед сном
В семье сказки часто читают вечером, а загадки загадывают в разговоре или игре. Такие тексты создают уют, помогают слушать и делиться впечатлениями.



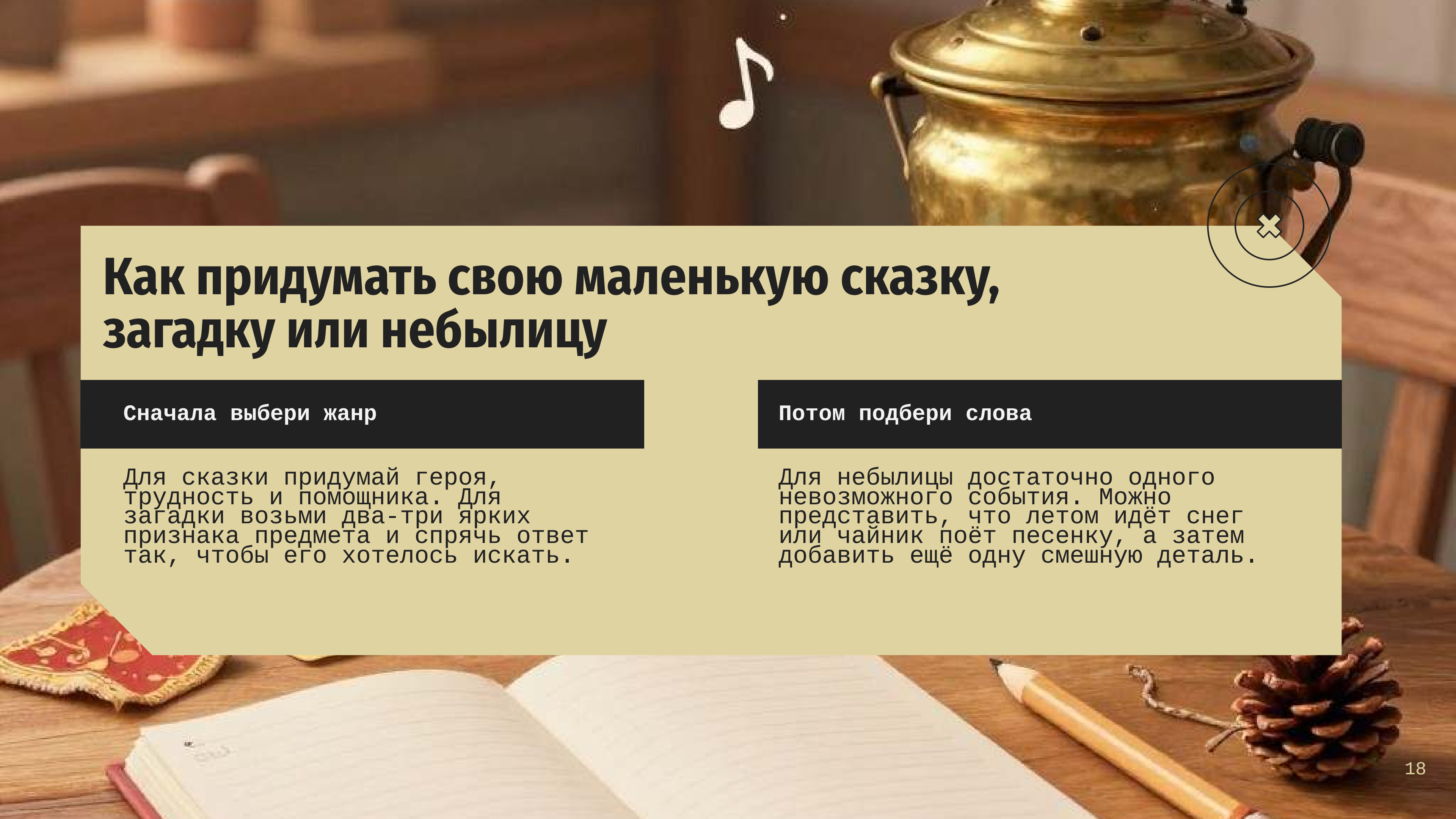
На праздниках
Весёлые небылицы и загадки легко оживляют утренник или классный праздник. Они вызывают улыбку, собирают внимание и делают выступление более запоминающимся.



В книгах и стихах
Эти жанры встречаются в сборниках, детских стихах и народных книжках. Напечатанный текст помогает перечитывать любимые строки и запоминать удачные выражения.



В мультфильмах и играх
Сюжеты сказок и смешные небылицы часто переходят на экран и в игры. Так дети узнают знакомые образы, а потом легко пересказывают их своими словами.



Как придумать свою маленькую сказку, загадку или небылицу

Сначала выбери жанр

Для сказки придумай героя, трудность и помощника. Для загадки возьми два-три ярких признака предмета и спрячь ответ так, чтобы его хотелось искать.

Потом подбери слова

Для небылицы достаточно одного невозможного события. Можно представить, что летом идёт снег или чайник поёт песенку, а затем добавить ещё одну смешную деталь.

Что общего у сказок, загадок и небылиц

01

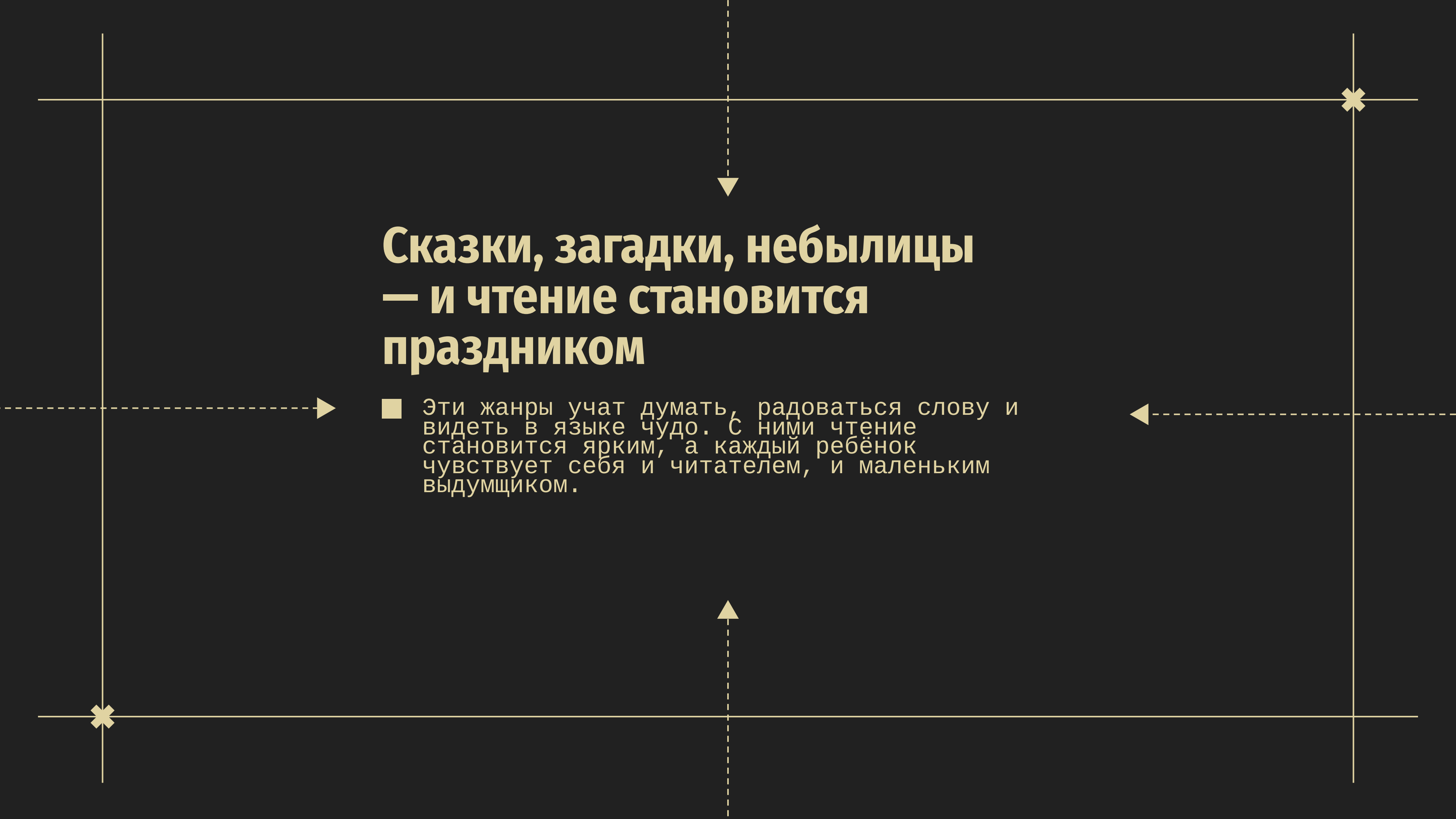
Все три жанра выросли из устного народного творчества, поэтому в них особенно важны живое звучание, память на слова и умение рассказывать интересно.

02

Их объединяют образность, повтор и ритм: текст легко слушать, произносить и запоминать, а каждое слово работает на общее впечатление.

03

Сказка учит, загадка заставляет думать, небылица смешит и удивляет. Вместе они показывают, насколько богат, гибок и красив русский язык.



Сказки, загадки, небылицы — и чтение становится праздником

- Эти жанры учат думать, радоваться слову и видеть в языке чудо. С ними чтение становится ярким, а каждый ребёнок чувствует себя и читателем, и маленьким выдумщиком.