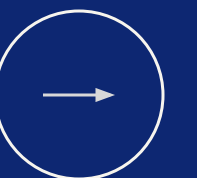


М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

История чести, выбора и человеческого
достоинства в поэме Лермонтова.



Историческая основа и литературное значение поэмы

Поэма переносит читателя во времена Ивана Грозного и опричнины, соединяя исторический сюжет с интонацией народной песни и былины. В этом и состоит её особая сила в русской литературе XIX века.



Почему это произведение изучают в 8 классе

1

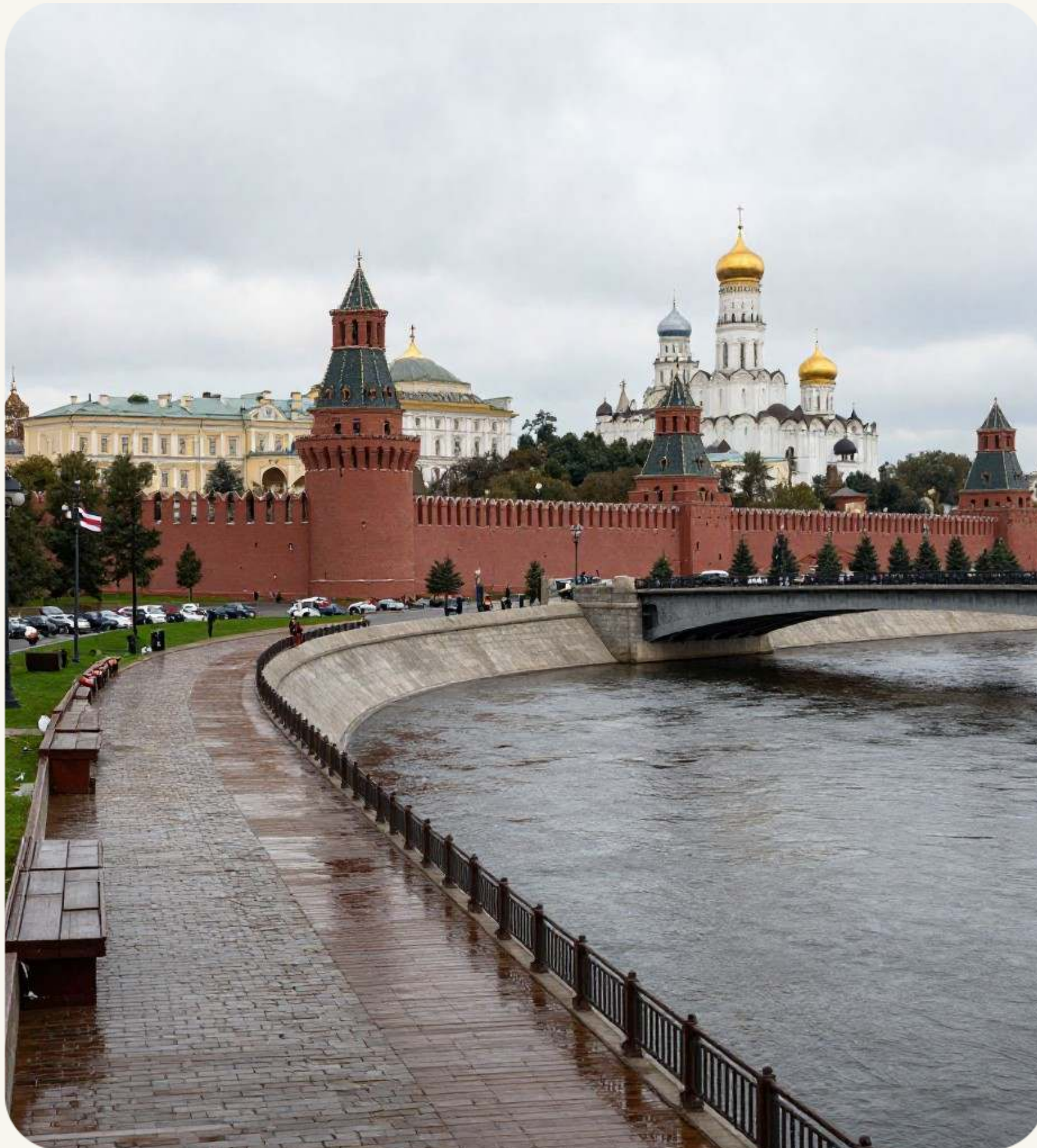
Поэма показывает, как писатель использует реальные исторические события, но при этом создаёт яркий художественный мир, понятный современному школьнику.

2

В центре сюжета — понятный нравственный конфликт: как поступить, если оскорблены семья, честь и личное достоинство, а молчание кажется унижением.

3

Произведение помогает обсудить разницу между силой и справедливостью, ответственность за поступки и значение честного выбора в трудной ситуации.



Старая Москва в поэме

Город власти и традиций

Москва XVI века показана как строгий и величественный город. Здесь рядом существуют царский двор, Кремль и пространство, где решаются судьбы людей.

Место народной жизни

В тексте заметны торговые ряды, улицы и место кулачного боя на Москве-реке. Город становится фоном для столкновения власти, народа и личной драмы.

Главные герои и их роль в конфликте

Кратко сравним основных героев по месту в обществе, характеру и функции в сюжете.

Сюжет строится на столкновении личной чести, молодой силы и государственной власти.

Герой	Положение	Черты	Роль
Калашников	купец	твёрдый, честный	защита чести
Кирибеевич	опричник	смелый, гордый	источник конфликта
Алена Дмитриевна	жена купца	беззащитная, страдающая	причина трагедии
Иван Грозный	царь	властный, грозный	судьба героев

Завязка конфликта: оскорбление семьи

● Преследование

Кирибеевич проявляет настойчивость и нарушает границы дозволенного, оскорбляя честь Алены Дмитриевны.

● Исповедь дома

Алена Дмитриевна возвращается в слезах и рассказывает мужу о случившемся, превращая личную обиду в семейную трагедию.

● Решение Калашникова

Для купца это становится вопросом чести: он решает не молчать и готовится защитить достоинство семьи открыто.

Как развивается сюжет поэмы

Последовательность событий, ведущих от оскорбления к трагическому финалу.

Степан Калашников как герой народного типа

1

Калашников изображён как человек сильный и спокойный: он не хвастается, а действует уверенно и без лишних слов, когда нужно защитить семью.

2

Его поступок продиктован не стремлением к славе, а чувством долга. Для него важнее сохранить доброе имя, чем избежать опасности любой ценой.

3

Герой принимает последствия своего выбора достойно. Он не оправдывается ложью и не унижается перед властью, сохраняя внутреннюю свободу.

4

Именно поэтому Калашников близок народному идеалу: он честен, прям и готов стоять за правду, даже если это стоит ему жизни.

Кирибеевич: сила без нравственной правоты

1

Кирибеевич — молодой опричник, который выделяется смелостью, красотой и физической силой. Лермонтов показывает в нём яркий, но противоречивый характер.

2

Его проблема в том, что личное желание для него оказывается важнее чужой семьи и чести. Поэтому его поступок приводит к тяжёлым последствиям.

3

Читатель одновременно видит в нём энергию и внутреннюю ошибку. Он вызывает интерес, но не может стать нравственным примером.

Образ Ивана Грозного



Грозный судья

Царь в поэме предстаёт властным и строгим правителем. Он внимательно выслушивает Калашникова и умеет признать его силу, но остаётся человеком жёсткого решения.

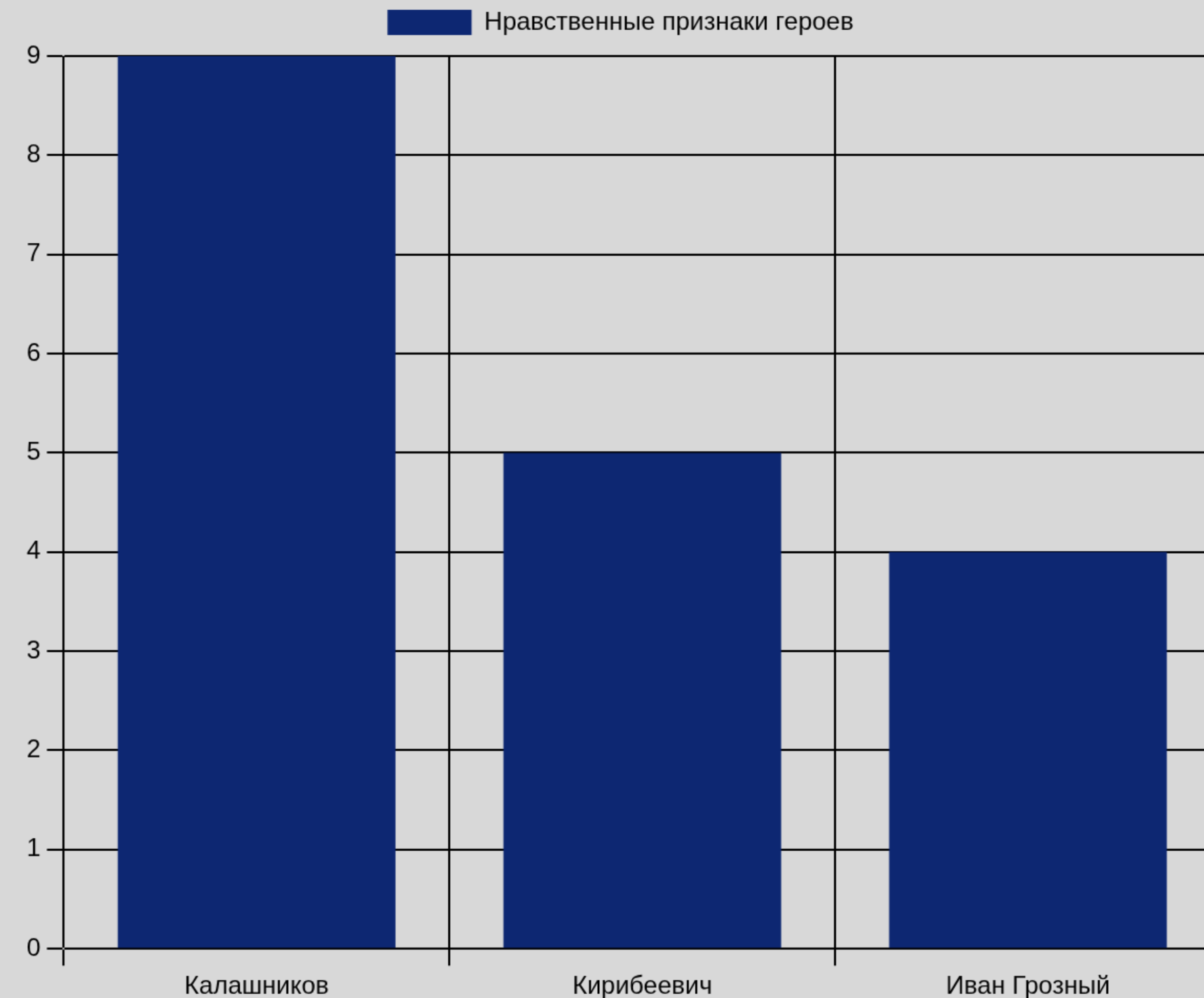
Власть и справедливость

Иван IV может проявить милость, однако именно он определяет судьбу героя. В его образе сочетаются подозрительность, жестокость и редкие признаки справедливости.

Сравнение героев по главным нравственным признакам

Диаграмма показывает, что внешняя сила не равна нравственной правоте и не гарантирует уважения.

Наиболее цельным героем выглядит Калашников: у него выше всего верность и правота, тогда как у остальных эти качества расходятся с силой и властью.



Образная система поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Ключевые признаки фольклорной основы



Песенный строй

Речь поэмы звучит напевно: в ней заметны повторы, торжественные обращения и ритм, который напоминает старинную народную песню.



Старинное предание

События поданы так, будто это давняя память народа, а не обычный рассказ. Благодаря этому история приобретает особую значительность и величавость.



Язык устной традиции

Лермонтов вводит устаревшие слова и устойчивые обороты, чтобы приблизить текст к речи сказителей и создать ощущение подлинной старины.



Былинная интонация

Образы героев и сам рассказ о поединке напоминают былину: в центре оказывается не бытовой случай, а испытание чести, силы и правды.

Художественные средства в поэме

Средство	Пример	Роль
Эпитет	удалой, грозный	Создаёт образ
Повтор	не воровством, не обманом	Усиливает мысль
Противопоставление	честь — бесчестье	Обостряет конфликт
Просторечие	народная речь	Приближает к фольклору

Таблица показывает, как разные средства языка помогают Лермонтову передать напряжение конфликта и народный характер повествования.

Языковые средства не только украшают текст, но и подчёркивают главную идею: честь и правда важнее внешней силы.

Историческая дистанция помогает увидеть: для Калашникова защита чести важнее личной выгоды и страха перед властью.

XVI век

показывает эпоху, в которой честь семьи и доброе имя человека ценились особенно высоко.

Историческая основа поэмы и текст произведения

Трагический финал поэмы

● — Победа в бою

Калашников выходит на поединок и побеждает Кирибеевича, доказывая свою силу и решимость защитить семейную честь.

● — Признание перед царём

На допросе герой не скрывает правды, но и не унижается. Он принимает ответственность за свой поступок и не просит пощады.

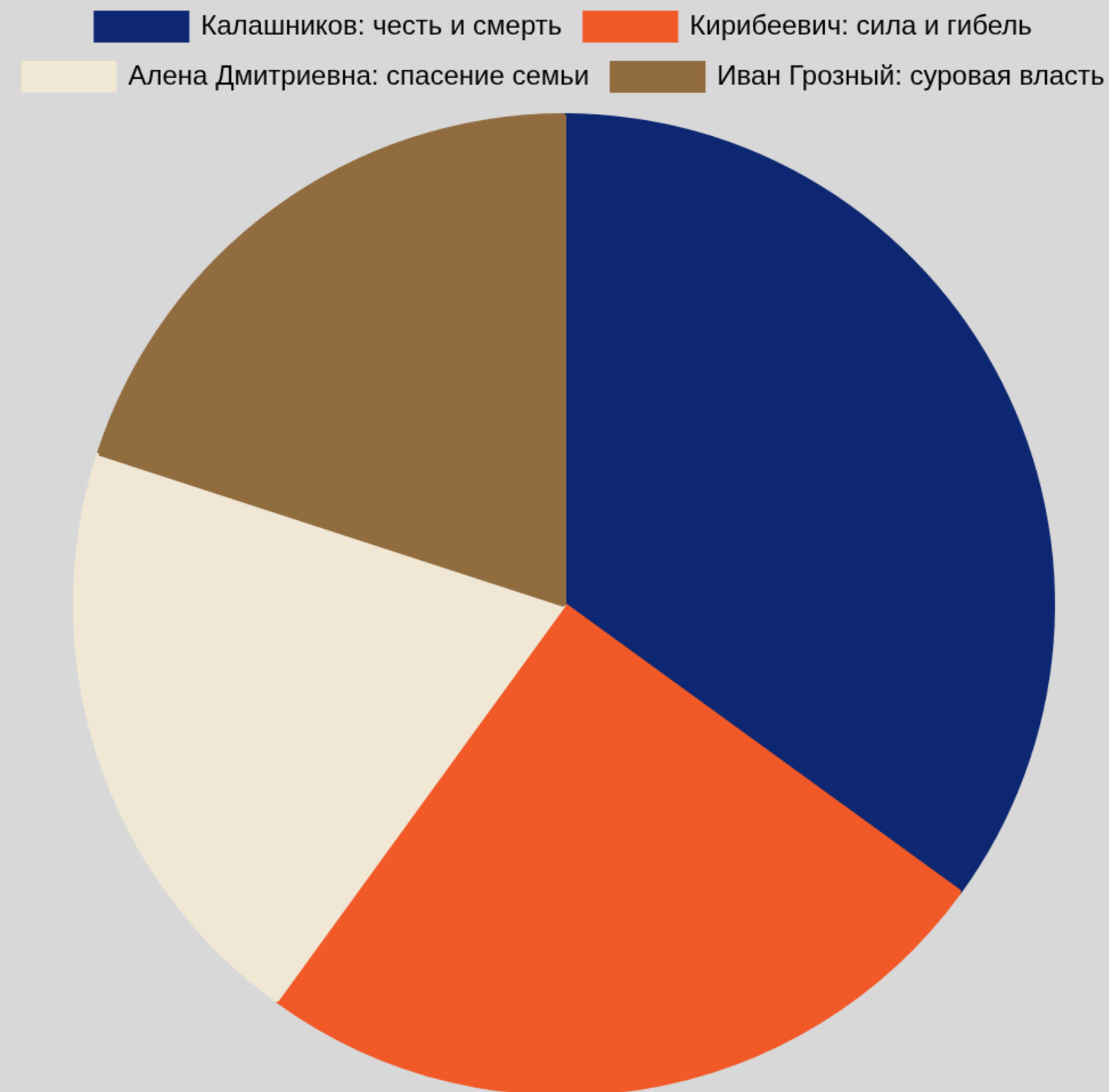
● — Казнь и милость семье

Калашников погибает по приказу Ивана Грозного, однако его семье даруется поддержка. Финал соединяет трагедию героя и признание его правоты.

Итоговые состояния героев в финале

Финал распределяет последствия неравномерно: кто-то теряет жизнь, кто-то — нравственную опору, а кто-то получает лишь внешнюю власть.

Диаграмма показывает, что победа в бою не равна победе в жизни: Лермонтов ставит выше всего нравственный выбор героя.



Почему поэма близка современным школьникам

1

В поэме есть понятная подросткам ситуация: сильный человек нарушает границы, а другой вынужден защищать близких, даже если это опасно и страшно.

2

Произведение помогает обсуждать выбор между правдой и ложью, смелостью и уступкой. Эти вопросы важны не только в литературе, но и в повседневной жизни.

3

Исторический сюжет делает разговор о чести и ответственности наглядным: Лермонтов показывает, что достоинство человека определяется его поступками, а не положением.

Как связаны ключевые образы поэмы

Последовательность образов показывает, как из исторической среды вырастает личная трагедия и нравственный итог.

Цитаты, которые раскрывают главную мысль



«За святую правду-матушку»

Эта формула сразу задаёт высокий нравственный тон. Герой действует не ради славы и не ради выгоды, а ради правды, которую считает священной. В иллюстрации это можно показать через напряжённую фигуру Калашникова перед боем.



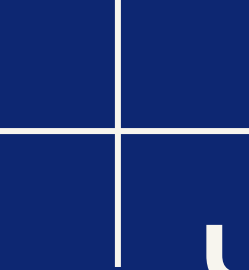
«Не воровством, не обманом»

Здесь особенно ясно звучит характер героя: он выбирает открытое и честное действие. Слова подчёркивают, что Калашников не желает победы любой ценой и не соглашается на унижение, даже когда речь идёт о спасении себя.



«Удалой купец Калашников»

Такой эпитет соединяет силу, достоинство и народное уважение. Образ героя легко представить на фоне старой Москвы, среди торговых рядов и шумной толпы перед поединком на Москве-реке.



Честь сильнее страха

Поэма Лермонтова убеждает: настоящая сила человека проявляется в верности правде, семье и совести. Именно поэтому образ Калашникова остаётся живым и сегодня.

