



Устное народное творчество: как народ сохранял память, язык и опыт

Народная память в сказках, песнях,
пословицах и загадках.



Устное народное творчество в 8 классе



Фольклор возник ещё до широкого распространения письменности и долго жил в устной передаче. Он создавался народом, менялся в пересказе, отражал быт и историю, а его образы и выражения вошли в литературу.



Главные признаки фольклора



01

Фольклор создавался не одним автором, а многими людьми. Произведение складывалось в народной среде и выражало общий жизненный опыт, а не личное мнение одного человека.

02

Текст существовал в устной форме и передавался на память. Поэтому исполнители могли немного менять слова, интонацию, порядок эпизодов и отдельные детали рассказа.

03

Один и тот же сюжет нередко имел несколько вариантов в разных местах. При этом сохранялись устойчивые образы, повторяющиеся формулы и знакомые для слушателей мотивы.

04

Фольклор тесно связан с жизнью народа. В нём отразились труд, верования, семейные отношения, праздники, обряды и исторические события, важные для памяти людей.

Основные жанры устного народного творчества



Жанр	Функция	Признак
Сказка	Вымысел	Чудеса
Былина	Героический эпос	Богатыри
Пословица	Вывод	Краткость
Загадка	Игра	Скрытый смысл

Материалы по теме «Устное народное творчество»

Жанры различаются по назначению и форме высказывания.

Жанры фольклора различаются, но все они передают народный опыт через яркую и запоминающуюся форму.

Русская народная сказка: вымысел, испытание, победа добра



01

Сказка как мир чудес

Народная сказка строится на вымысле и фантастике, поэтому в ней возможны волшебные события и необычные герои. К сказкам относятся волшебные, бытовые сказки и сказки о животных.

02

Смысл сказочного испытания

В сказке герой проходит испытания, встречает помощников и получает награду за смелость, доброту или ум. Так сказка утверждает справедливость и показывает, что добро сильнее зла.

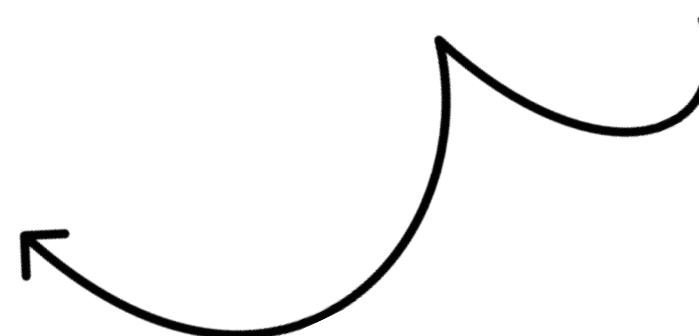
Что чаще всего встречается в народной сказке



Повторы и устойчивые эпизоды помогают слушателю легко следить за сюжетом и запоминать его.

Сказка строится по узнаваемой модели: испытание ведёт героя к победе добра и справедливости.

Учебные материалы по русскому фольклору

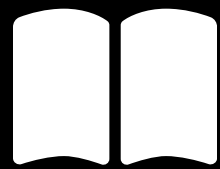


Былины: героическая память Древней Руси



Герои-защитники

Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович воплощают силу, верность и готовность защищать родную землю от врагов.



Особая поэтика

Былины звучат торжественно. В них часто используются гипербола, повторы и подробные описания поединков, дорог и подвигов.



Народный идеал

В основе былин лежит представление о долге, чести и служении Отечеству. Поэтому подвиг в них важнее личной славы.

Пословицы и поговорки: народная мудрость в короткой форме



Пословица выражает законченную мысль и обычно содержит вывод. Она помогает кратко оценить труд, дружбу, время, учение или поступок человека.

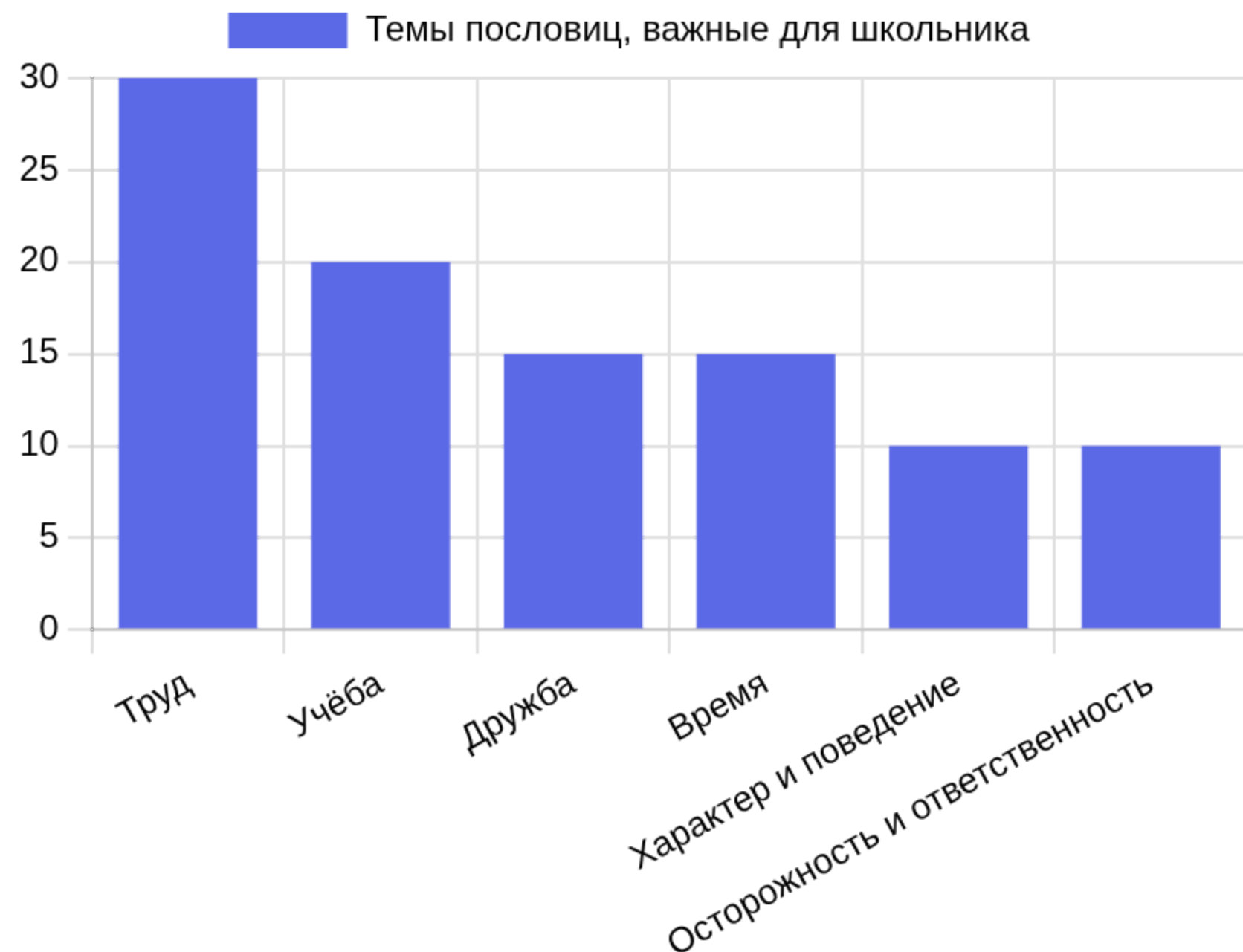
01



02

Поговорка звучит как яркое образное выражение, но не всегда даёт прямой назидательный смысл. Оба жанра делают речь точной, живой и выразительной.

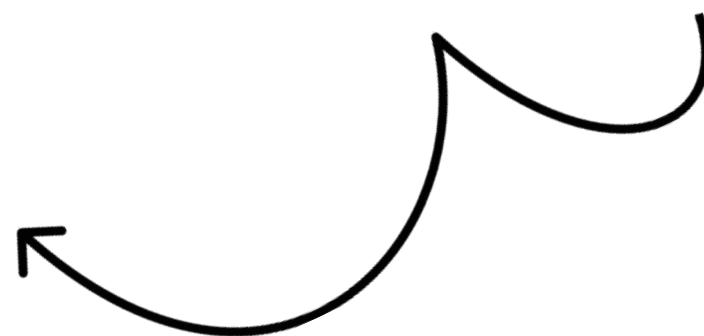
Темы пословиц, особенно важные для школьника



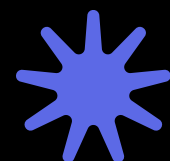
Пословицы не только учат, но и помогают запоминать правила поведения через яркий и понятный образ.

Чаще всего пословицы обращены к труду и учёбе, значит, именно эти темы народ считал особенно важными.

Подборка пословиц для школьного анализа



Загадки: игра со скрытым смыслом



Загадка называет предмет не прямо, а через его признаки, действия или необычные детали. Чтобы ответить, нужно внимательно сопоставить подсказки и догадаться по смыслу.

01



В загадках часто встречаются сравнение, метафора, ритм и противопоставление. Благодаря этому они легко запоминаются и вызывают интерес у слушателя.

02



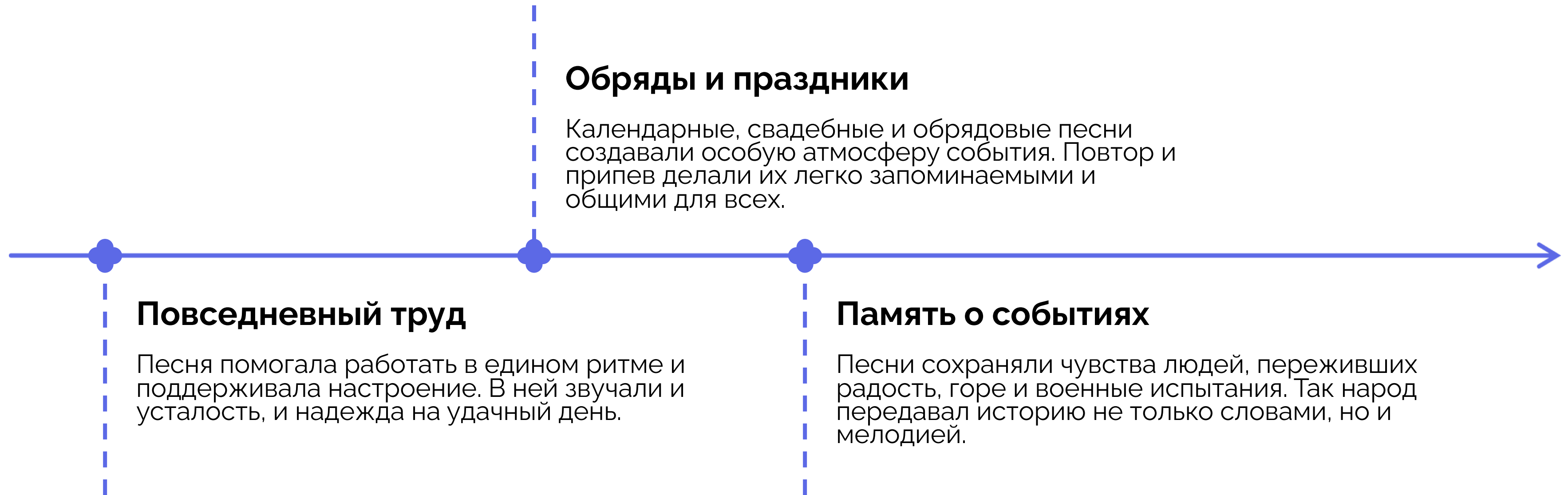
Загадки развивают наблюдательность, логическое мышление и словарный запас. В народной традиции они были и игрой, и способом учить детей думать самостоятельно.

03

Путь загадки: от признака к ответу

Структура загадки показывает, как через намёк и сравнение слушатель приходит к правильному ответу.

Как народная песня сопровождала жизнь человека



Три малых жанра детского фольклора: кратко, весело, запоминается



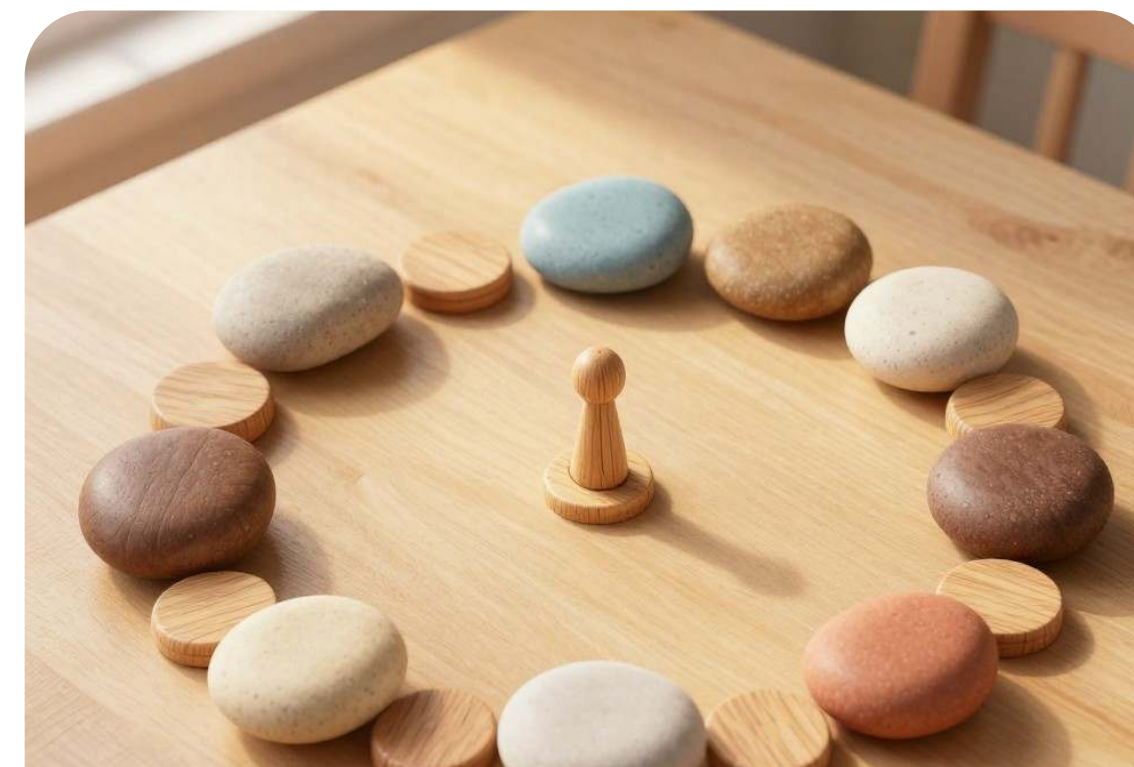
Потешка в движении

Потешка звучит тогда, когда взрослый играет с малышом, сопровождая слова жестом, хлопком или покачиванием. Она вызывает улыбку, помогает ребёнку слышать ритм речи и связывать слово с действием.



Прибаутка с неожиданным поворотом

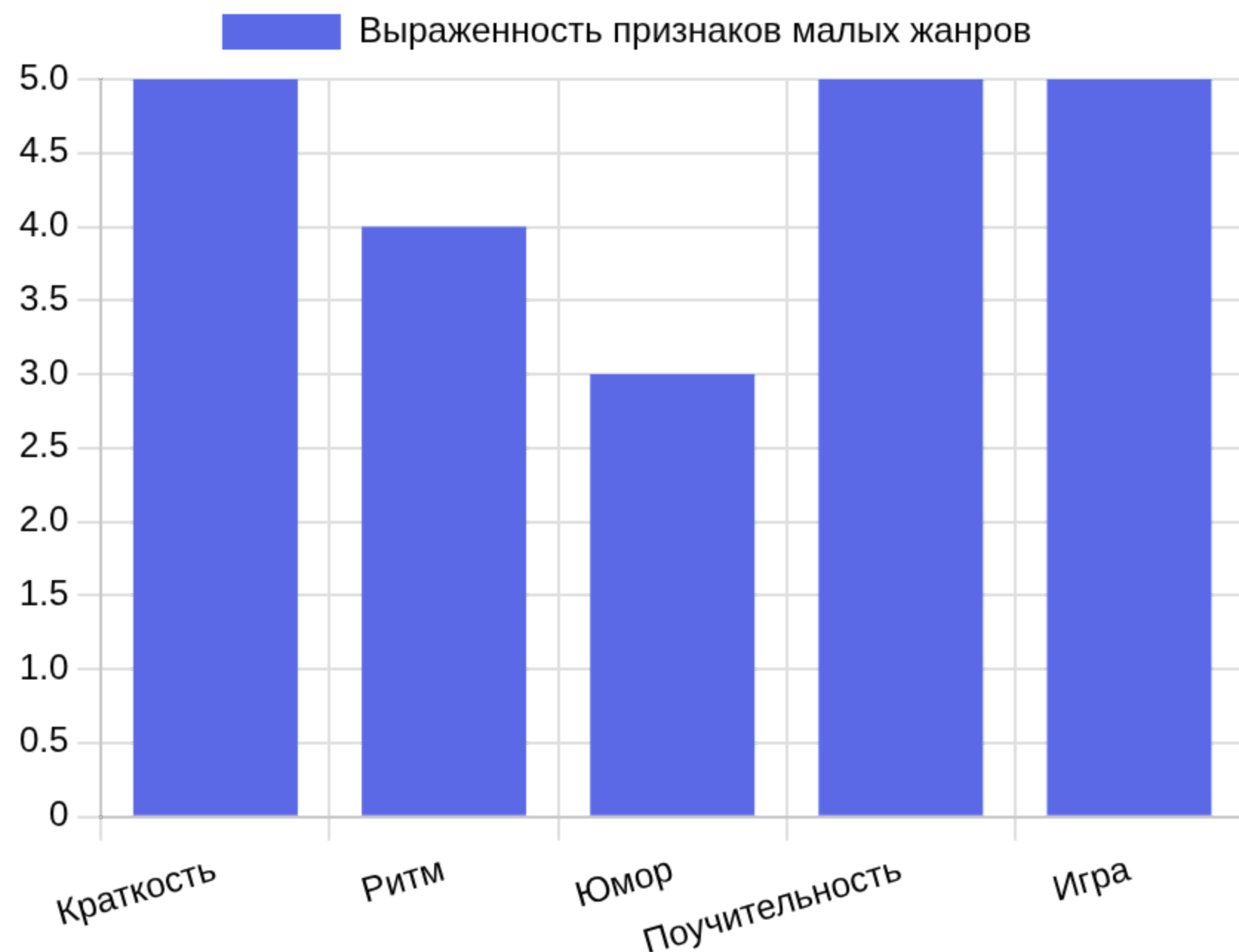
Прибаутка обычно начинается просто, а заканчивается шуткой или неожиданным смысловым поворотом. В ней особенно заметны юмор, образность и лёгкость, поэтому текст быстро запоминается и нравится детям.



Считалка для выбора водящего

Считалка помогает честно определить, кто начнёт игру. Ритм, повтор и чёткое чередование ударений превращают её в маленькую игру со словами, которая развивает память и чувство темпа.

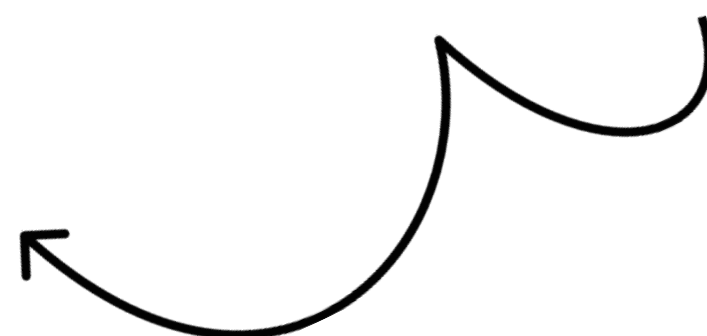
Чем отличаются малые жанры фольклора



Малые жанры похожи по форме, но по-разному решают свои задачи: одни учат, другие развлекают, третьи тренируют мысль и речь.

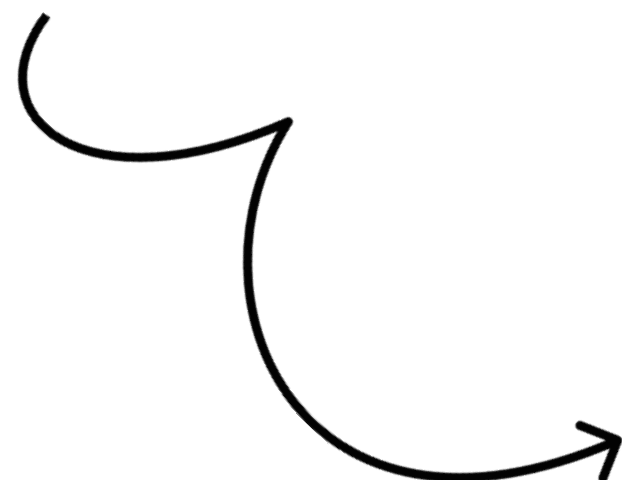
Самыми заметными оказываются краткость, игра и поучительность; это показывает, что фольклорные миниатюры одновременно полезны и интересны.

Сводный анализ признаков жанров по школьному курсу литературы





Трёхкратный повтор особенно характерен для сказок и песен: он помогает держать внимание слушателя, создаёт ритм и делает речь более торжественной.

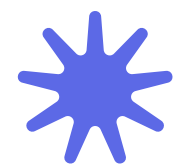


3

кратных повтора часто хватает, чтобы текст легко запомнился и стал выразительным.

Наблюдение по текстам русских народных сказок и песен

Фольклор в современной жизни школьника



Сфера	Что встречается	Пример
Семья	обращения	поздравления
Школа	игры, задания	загадки, пословицы
Праздники	исполнение	песни, частушки
Интернет	переделки	мемы, шутки

Примеры показывают, что устная традиция сохраняется в привычном общении, школьных играх, праздниках и даже в интернете.

Фольклор не исчезает: он меняет форму, но сохраняет узнаваемые приёмы — повтор, ритм, шутку и готовую словесную модель.

Наблюдение за формами повседневного общения



Собиратели фольклора и сохранение народной памяти

- В XIX веке народные тексты записывали учёные, писатели и этнографы. Среди самых известных собирателей — Александр Афанасьев, Владимир Даль и Павел Рыбников.
- Их записи помогли сохранить сказки, былины, песни и пословицы, которые могли исчезнуть из живой речи. Благодаря сборникам фольклор стал источником для науки и литературы.



Путь фольклора от устного исполнения к книге

Схема показывает, как народный текст попадает в запись, а затем — в учебники, сборники и научное изучение.

Почему устное народное творчество важно сегодня

01

Фольклор хранит представления народа о добре, чести, труде и дружбе. Через него можно увидеть, какие ценности считались важными в разные эпохи.

02

Он развивает речь и память, учит понимать переносный смысл и замечать точное слово. Это особенно полезно при чтении сказок, пословиц и загадок.

03

Фольклор помогает лучше понимать русскую литературу, потому что многие писатели опирались на народные сюжеты, образы и выражения.

Фольклор — живая память народа



Устное народное творчество объединяет сказки, былины, пословицы, загадки, песни и детские жанры. Оно живёт, пока его помнят, повторяют и изучают.

