

# Unit 18. Wonders of the World: Основные темы и актуальность

Обзор древних и новых чудес света, их исторического и культурного значения.

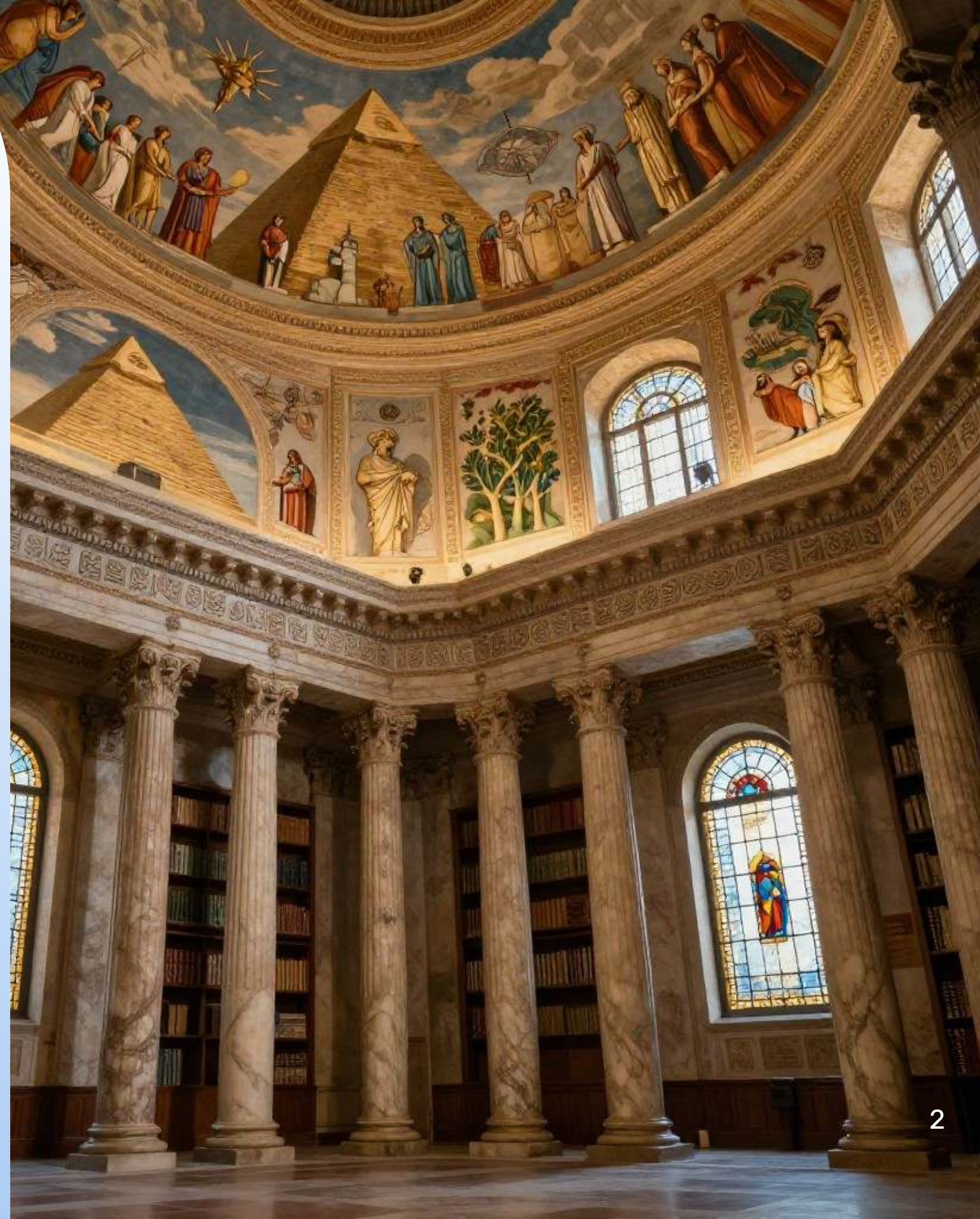
---



# Возникновение концепции чудес света



Семь чудес изначально описывали величайшие достижения античности, отражая инженерный гений и культурное взаимодействие. Со временем список корректировался с учётом новых открытий и меняющихся взглядов на понятие «чуда».



# Пирамида Хеопса: свидетельство инженерного гения Египта



## Фундамент и конструкция

Пирамида состоит из более 2,3 миллионов известняковых блоков, каждый весом до нескольких тонн. Точная укладка и ориентация по сторонам горизонта демонстрируют высокий уровень инженерного мастерства древних египтян.

## Историческая значимость и сохранность

Это единственное из древних чудес, дожившее до наших дней, и объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Пирамида служила гробницей фараона Хуфу и символизировала его божественный статус.





# Висячие сады Семирамиды: легенда и реальность

1

Легенда приписывает создание садов царю Навуходоносору II для избежания тоски по родным горам жены. Описания древних авторов подчёркивают их красоту и необычную архитектуру.

2

Отсутствие археологических свидетельств вызывает споры о реальности существования садов. Возможно, это метафорическое или символическое представление о достижениях в ирригации.

# Статуя Зевса в Олимпии: мастерство и утрата :::



+ Для создания монументальной статуи Фидий использовал золото, слоновую кость и дерево. Высота около 12 метров подчёркивала величие бога и художественное превосходство древнегреческих скульпторов.

+ Статуя размещалась внутри храма и была центром религиозного почитания. К сожалению, она исчезла после пожара в V веке, сохранившись лишь в литературных описаниях и изображениях.



# Храм Артемиды в Эфесе: архитектурный и социальный центр

1

Архитектура храма поражала масштабом — 127 м в длину и 127 колонн высотой по 18 м каждая. Его мраморная отделка и украшения привлекали не только паломников, но и торговцев.

2

Кроме религиозной функции, храм был местом общественных собраний, объединяя духовную и экономическую жизнь. Разрушение в 401 году н.э. оставило лишь фундаментальные остатки.

# Мавзолей в Галикарнасе: ::: основа мавзолеев как архитектурного жанра



Мавзолей возведён как величественная гробница правителя Мавсола примерно в 350 году до н.э., высота достигала 45 метров и венчалась колесницей с лошадьми, что подчёркивало власть и статус владельца.



Со временем здание разрушилось под воздействием землетрясений. Материалы и архитектурные решения вдохновили постройку многих других мавзолеев, а термин «мавзолей» стал нарицательным в большинстве европейских языков.





# Колосс Родосский: символ свободы и инженерного искусства

1

Бронзовая статуя бога Гелиоса высотой около 33 метров стояла у входа в порт Родоса, олицетворяя независимость города и величие его жителей.

2

Простояв 56 лет, статуя была разрушена землетрясением. Её инженерный замысел стал образцом технического прогресса античности и вдохновением для многих поколений.

# Александрийский маяк: ориентир древнего мира :::



**+** Высокий маяк на острове Фарос освещал путь судам в крупнейший порт Средиземноморья. Его высота достигала 120–140 метров, что делало строение одним из самых высоких античных сооружений.

**+** Свет факела отражался специальными приборами, обеспечивая видимость на большое расстояние. Маяк был не только навигационным, но и символическим элементом процветания Александрии, пока не был разрушен землетрясением.

# Семь новых чудес света: многообразие современного наследия



## Китайская стена

Обеспечивала защиту на протяжении веков, её длина превышает 21 000 километров. Стена является символом стойкости и национального единства Китая и признана одной из самых масштабных строительных конструкций в истории.



## Петра в Иордании

Город уникален своими фасадами, высеченными в розовом песчанике. Бывший центр торговли и культуры Nabatean царства, Петра сохранила множество архитектурных и инженерных шедевров, включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



## Мачу-Пикчу в Перу

Расположенный на высоте 2430 метров, этот загадочный город инков поражает террасами и храмами. Открытый археологом Бингемом в XX веке, Мачу-Пикчу остаётся одним из самых значимых археологических памятников мира.



## Статуя Христа-Искупителя в Бразилии

Высотой 30 метров, она символизирует христианство и является одним из знаковых образов Рио-де-Жанейро. Статуя соединяет религиозное значение с мощным туристическим притягательным эффектом.



# Китайская стена: Уникальный символ национального единства

1

Строительство Великой китайской стены продолжалось с III века до н.э. и вплоть до XVII века, охватывая свыше 21 000 километров различных участков защиты от кочевников.

2

Этот грандиозный комплекс включал в себя башни, крепости и дороги, стал символом национальной гордости и одним из самых известных памятников в мире.

# Мачу-Пикчу: Таинственный город высокой цивилизации ИНКОВ

:::



Основанный в XV веке, Мачу-Пикчу расположен на высоте 2430 метров в горах Перу. Этот город включает в себя храмы, террасы и жилые постройки, однако точное его назначение до сих пор остаётся предметом споров.



Американский археолог Хайрам Бингем открыл его миру в 1911 году. Сегодня Мачу-Пикчу признан объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО и привлекает внимание учёных и туристов.





# Тадж-Махал: Архитектурный символ любви и утончённого стиля

1

Построенный в период с 1632 по 1653 годы могольским императором Шах-Джаханом, мавзолей возведён в память о жёне Мумтаз-Махал и выполнен из белого мрамора высочайшего качества.

2

Объединяя индийские, персидские и исламские архитектурные традиции, Тадж-Махал славится своей идеальной симметрией и сложными инкрустациями полудрагоценных камней.

# Колизей: Амфитеатр римской эпохи и шумных празднеств



Открытый в 80 году н.э., Колизей мог вместить до 50 000 зрителей и служил ареной для гладиаторских боёв и театральных представлений. Его архитектура включала арочные проходы и передовые инженерные решения.



Подземные помещения использовались для содержания животных и подготовки артистов. Эти технические новшества обеспечивали разнообразие и динамику зрелищ, поражавших древнюю публику.



# Петра: Архитектурный феномен Набатейского царства

1

Город Петра, существующий с V века до н.э. в современном Иордании, был важным торговым перекрёстком с уникальными фасадами, высеченными в розовом песчанике.

2

Самое известное сооружение — Хазне, служившее сокровищницей. Петра включена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО благодаря своей уникальной архитектуре и историческому значению.

# Чичен-Ица: Центр астрономии и религии майя

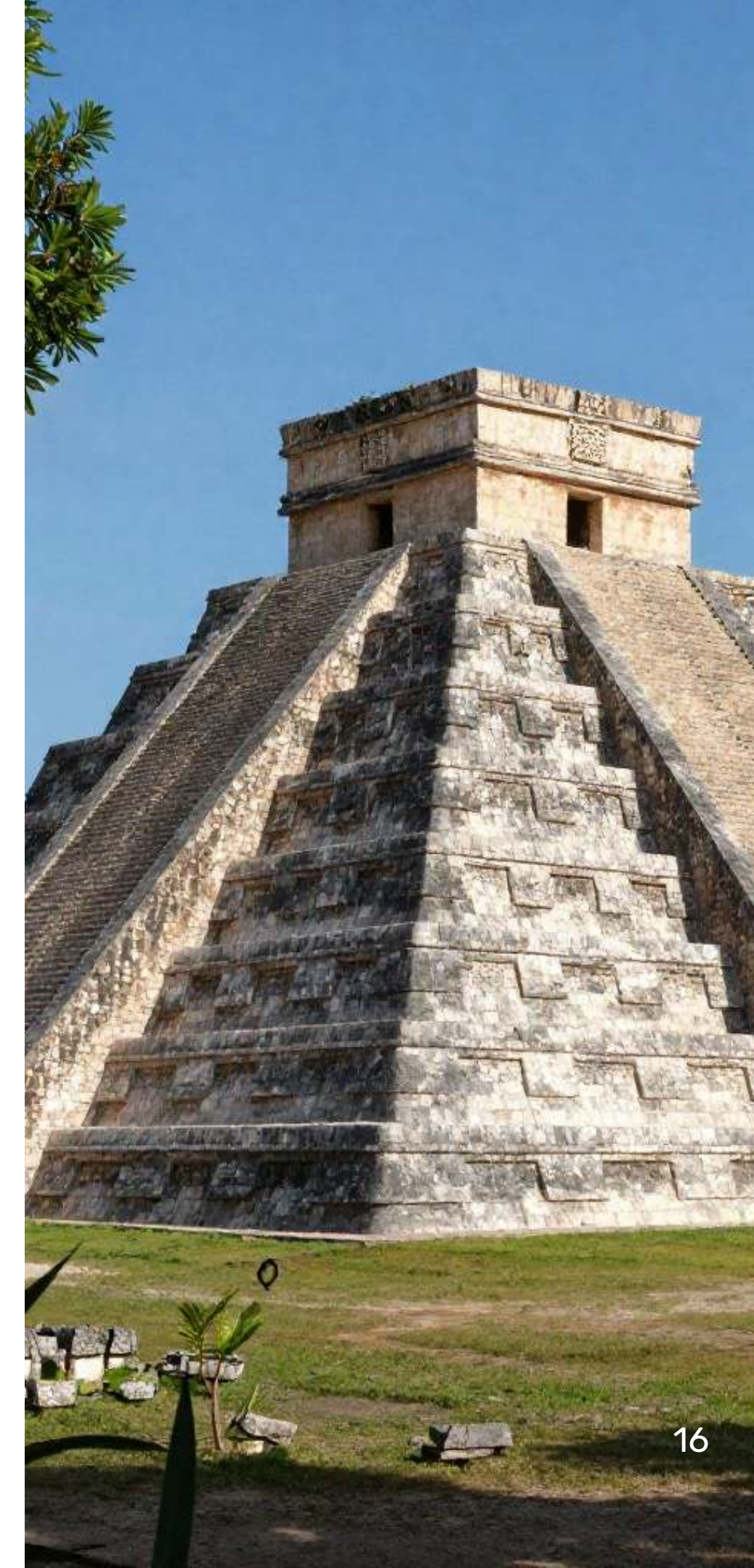
:::



Расположенный на полуострове Юкатан, этот город был основан к IX веку и включал храм Кукулькана — ступенчатую пирамиду, обсерваторию и ритуальное игрище.



Чичен-Ица играл ключевую роль в политической, религиозной и торговой жизни майя, а также служил центром астрономических исследований и церемоний.





# Статуя Христа-Искупителя: Современный символ Рио и христианства

1

Открытая в 1931 году на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро, статуя высотой 30 метров стала узнаваемым символом города и всего Бразильского государства.

2

Она выполнена из железобетона и мыльного камня, сочетая художественное и инженерное мастерство, и является важным религиозным центром, привлекающим множество паломников и туристов.

# Высота и век создания чудес: Античность vs современность



Высота памятников варьируется в зависимости от эпохи и технических возможностях, демонстрируя инженерный прогресс человечества.

Древние сооружения зачастую превосходили по высоте многие современные, что отражает высокий уровень античных инженерных достижений.

Источники: ЮНЕСКО, New7Wonders, исторические исследования

# География и хронология чудес: Сравнительная таблица

| Чудо                     | Страна   | Континент     | Век                | Статус  |
|--------------------------|----------|---------------|--------------------|---------|
| Пирамида Хеопса          | Египет   | Африка        | XXVI до н.э.       | Древнее |
| Колизей                  | Италия   | Европа        | I н.э.             | Древнее |
| Китайская стена          | Китай    | Азия          | III до н.э. — XVII | Древнее |
| Мачу-Пикчу               | Перу     | Южная Америка | XV                 | Новое   |
| Тадж-Махал               | Индия    | Азия          | XVII               | Новое   |
| Статуя Христа-Искупителя | Бразилия | Южная Америка | XX                 | Новое   |

+ Данная таблица отражает расположение, эпоху и статус древних и современных чудес света, демонстрируя их глобальное разнообразие.

+ Чудеса света распределены по четырём континентам и охватывают большой временной диапазон, подчеркивая культурное и историческое разнообразие.

- ЮНЕСКО, проект New7Wonders

# Чудеса света: Наследие, вдохновляющее будущее

Изучение чудес света расширяет мировоззрение, формирует уважение к культурному многообразию и способствует развитию критического мышления у молодого поколения.

