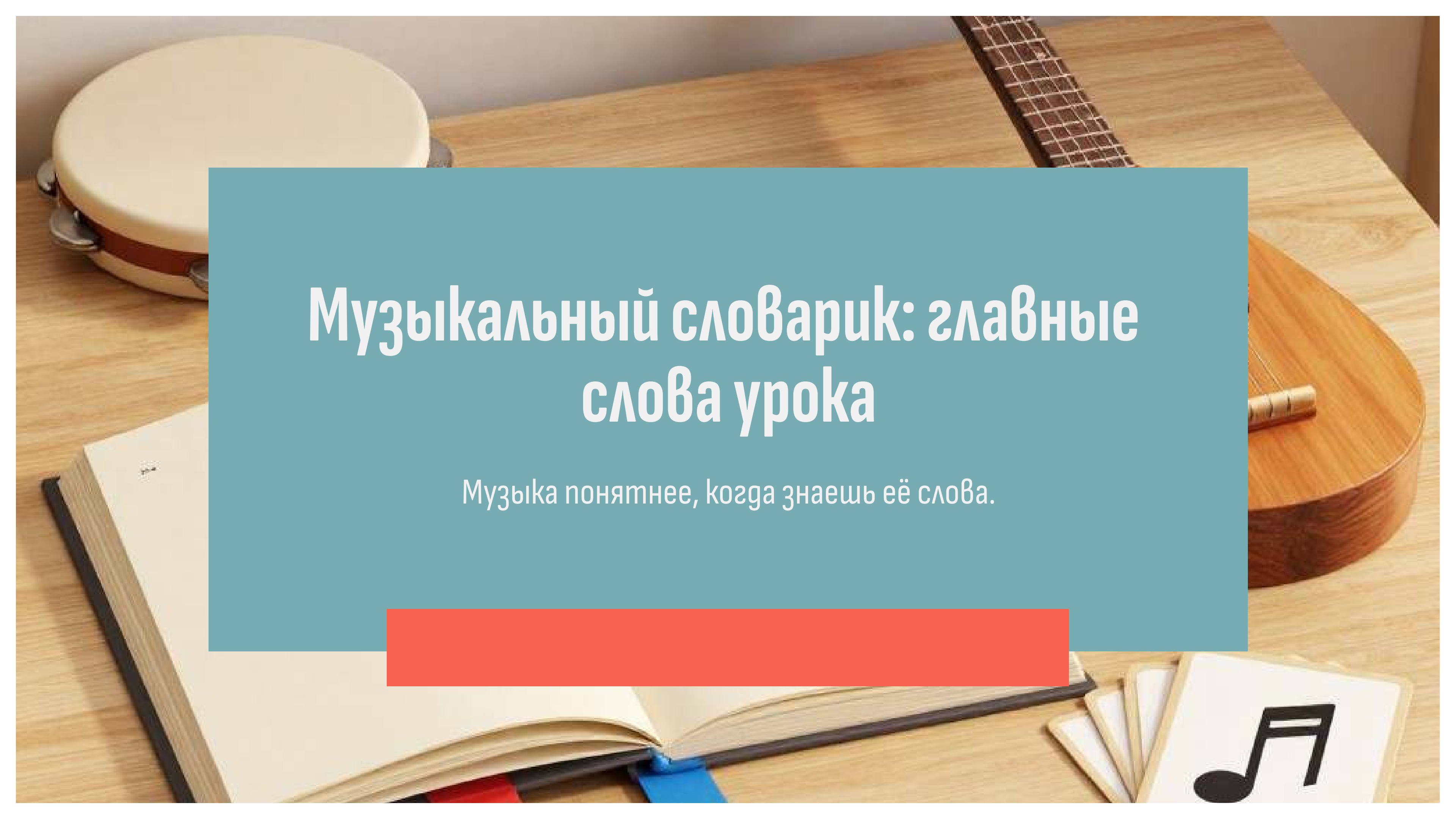




Музыкальный словарь: главные слова урока

Музыка понятнее, когда знаешь её слова.

Музыкальный язык помогает слышать точнее

У музыки, как и у сказки или математики, есть свои слова и знаки. Они подсказывают, как звучит произведение: тихо или громко, быстро или медленно, радостно или задумчиво.



Нота — знак одного звука

- Нота обозначает один звук и помогает записать музыку на нотном стане. По её месту видно, звучит ли звук выше или ниже.

- У семи основных нот есть свои имена: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Они, словно буквы, собираются в мелодии и музыкальные фразы.

- Если читать ноты внимательно, можно не только петь по записи, но и понимать, как устроена музыка. Это очень полезно для каждого юного музыканта.

Что умеет мелодия

Мелодия — это звуки, которые идут один за другим и легко остаются в памяти. Именно её мы чаще всего узнаём в любимой песне.

Запоминается сразу



Она может быть плавной или скачкообразной, весёлой или спокойной. От её характера меняется настроение всей музыки, как от улыбки меняется разговор.

Бывает разной



Мелодия помогает отличить одну песню от другой. Услышав знакомый напев, мы сразу вспоминаем его, как голос хорошего друга.

Делает музыку узнаваемой



Как ритм собирает музыку

- 1. Сначала звучат звуки разной длины

Ритм показывает, как длинные и короткие звуки чередуются между собой. Благодаря этому музыка не распадается и движется уверенно.

- 2. Потом появляется ровный шаг

Ритм помогает песне, маршу или танцу идти чётко и дружно. Его даже можно почувствовать ногами, будто музыка сама шагает рядом.

- 3. Затем его можно отбивать

Ритм удобно показывать ладошками, пальцами, на бубне или барабане. Так его легче услышать и запомнить.

3

слова помогают назвать темп особенно точно: *allegro*, *andante* и *adagio*.

Эти термины часто встречаются в нотах и подсказывают, как быстро двигаться музыке.

Традиционные итальянские обозначения темпа в музыке.

Как звучит динамика



Сначала музыка шепчет

Представь, что пианино начинает очень тихо, почти как секрет. Такое звучание помогает услышать тонкие детали и делает мелодию нежной. В музыке это называют *piano*, и оно похоже на осторожный разговор.



Потом звук вырастает

Музыка может постепенно становиться сильнее, как будто к ней прибавляются смелость и энергия. Это *crescendo*. А потом она может снова затихнуть — *diminuendo*, словно удаляется шаги в коридоре.

Пауза — тишина, которая тоже нужна

Пауза — это знак тишины в музыке. Она помогает мелодии «вдохнуть» и звучать понятнее, как будто музыка делает маленький отдых.

Иногда короткая пауза создаёт загадку, улыбку или ожидание. Слушатель на секунду замирает и ждёт, что же будет дальше — вот такая хитрая тишина.

Пауза так же важна, как и нота. Без неё музыка стала бы сплошной цепочкой звуков и потеряла бы выразительность.

Шаги между звуками



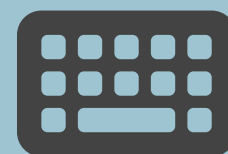
Тон — большой шаг

Тон помогает понять расстояние между звуками. Если шаг звуков больше, мы слышим более заметный переход, как будто звук делает широкое движение.



Полутон — самый маленький шаг

Полутон — это ближайшее расстояние между звуками в музыке. На клавиатуре его легко увидеть рядом стоящими клавишами, белыми и чёрными.



Клавиши показывают разницу

На фортепиано хорошо видно, как звуки располагаются рядом. Поэтому клавиатура помогает заметить, почему один звук звучит выше, а другой — ниже.

Как различить высоту звука

Высокие звуки

Высокие звуки напоминают пение птиц, звон колокольчиков и свист. Они звучат легко и ярко, словно музыка тянется вверх.

Низкие звуки

Низкие звуки похожи на гул большого барабана, гром или голос большого инструмента. Они делают музыку глубже и основательнее.



Лад — настроение музыки

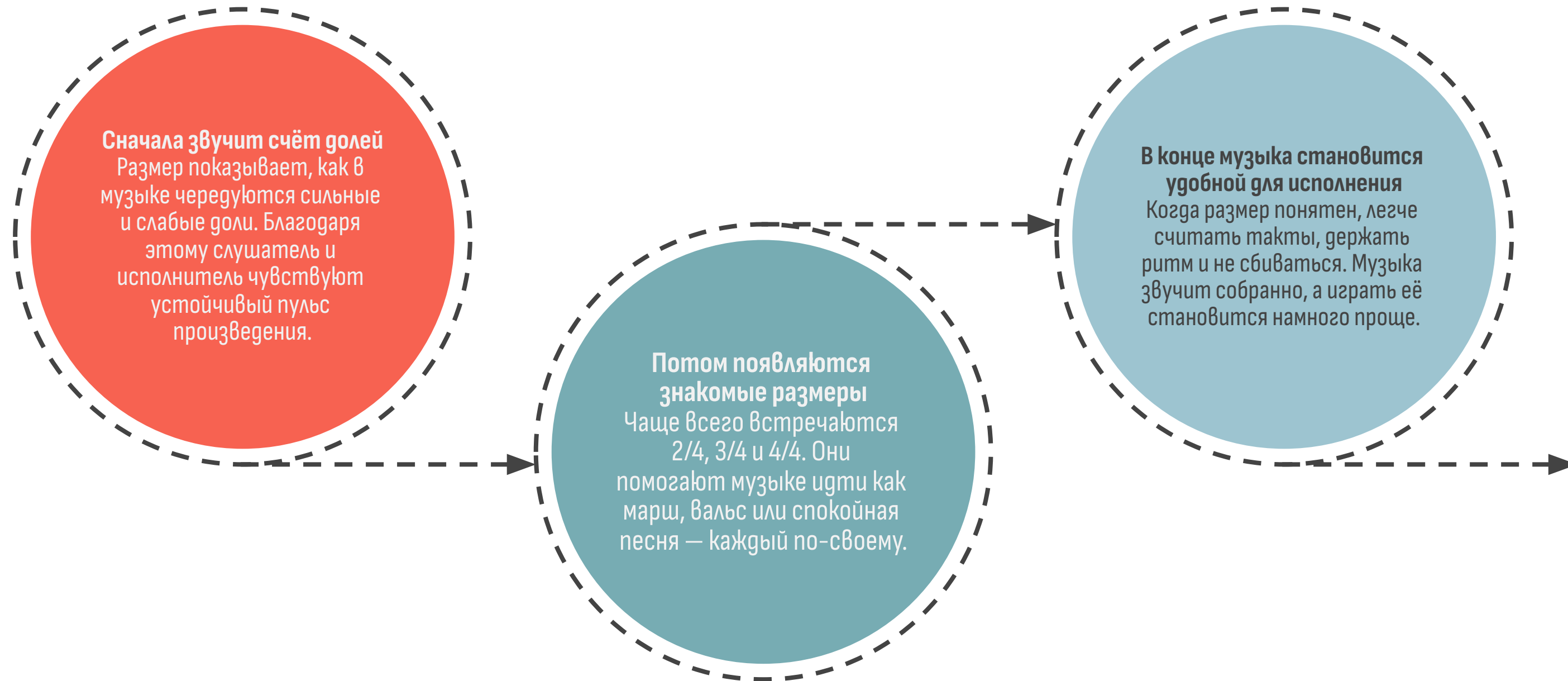
Мажор помогает музыке звучать светло и открыто. Когда его слышишь, легко представить солнечный день, праздник или улыбку, которую сразу хочется улыбнуться в ответ.

Минор передаёт более мягкое и задумчивое настроение. Он подходит для спокойных мелодий, тихих воспоминаний и моментов, когда музыка как будто рассказывает негромкую историю.

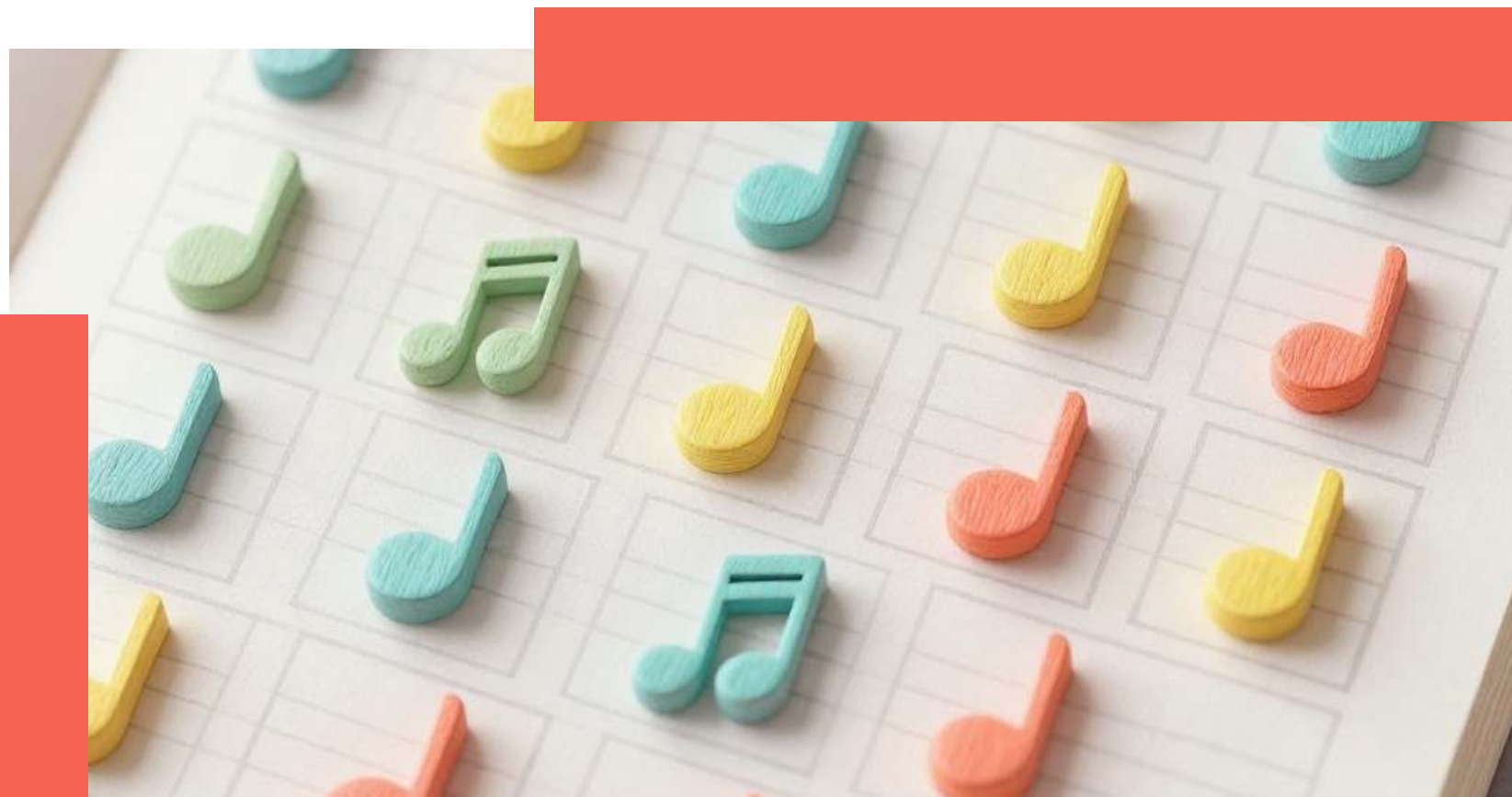
Одна и та же мелодия может измениться почти до неузнаваемости, если сменить лад. Знакомая песенка вдруг станет серьёзной, а серьёзная — чуть веселее.

Лад помогает слушателю понять характер музыки ещё до слов. Он словно раскрашивает звуки разными красками: яркими, нежными, тёплыми или чуть грустными.

Как размер помогает музыке шагать ровно



Как такт помогает читать музыку



Клеточки для нот

Такт можно представить как маленькую музыкальную клеточку. Внутри неё ноты и паузы стоят на своих местах, поэтому запись выглядит аккуратно и понятно. Такты помогают не запутаться даже в длинной мелодии, где звуки бегут друг за другом, как бусины на нитке.



Чёрточка-помощница

Тактовая черта похожа на тонкую дорожную линию между остановками. Она отделяет один такт от другого и подсказывает, где начинается новая музыкальная порция. Без неё ноты слились бы в длинный поток, а читать музыку стало бы гораздо труднее.

Какие бывают музыкальные инструменты

У струнных инструментов звук рождается от колебания струн. Скрипка и виолончель могут петь нежно и протяжно, а могут звучать очень ярко и выразительно.

Струнные



У духовых инструментов звук появляется от движения воздуха. Флейта, труба и кларнет отличаются друг от друга, как разные голоса, поэтому музыка становится богаче.

Духовые



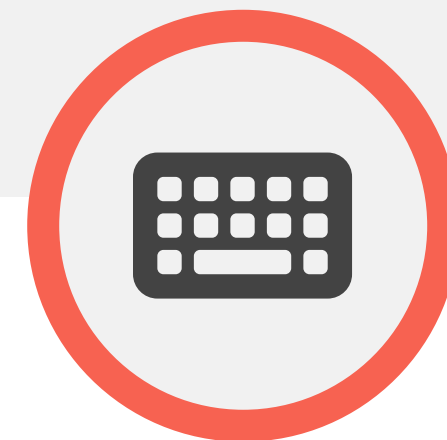
Ударные инструменты задают ритм и помогают музыке держать шаг. Барабан, бубен и треугольник добавляют произведению чёткость, блеск и живой характер.

Ударные



У клавишных инструментов звук рождается при нажатии клавиш. Пианино умеет звучать мягко, торжественно и очень выразительно, поэтому его любят и солисты, и ансамбли.

Клавишные



Оркестр — много инструментов вместе

В оркестре каждый инструмент звучит по-своему, но все вместе они создают единое музыкальное полотно. Слушатель слышит не только отдельные голоса, но и их общее согласие.

Одни музыканты ведут главную мелодию, другие поддерживают её аккомпанементом, а третьи добавляют яркие краски. Так оркестр становится похож на большой и очень внимательный коллектив.

Чтобы оркестр звучал красиво, музыкантам нужно слушать друг друга и играть точно. Тогда тихие и громкие моменты, быстрые и медленные части складываются в одну цельную музыку.

Дирижёр — помощник оркестра

- Дирижёр стоит перед оркестром и показывает, когда начинать, где делать паузу и как держать темп. Его жесты помогают музыкантам звучать вместе, словно один большой инструмент.

- Палочка и движения рук подсказывают, где играть тише, громче, быстрее или медленнее. Без таких подсказок даже опытным музыкантам труднее сохранить общий ритм и порядок.



Композитор — тот, кто сочиняет музыку

- Композитор придумывает мелодии, ритмы и настроение произведения. Он выбирает, какие инструменты подойдут лучше всего, чтобы музыка звучала именно так, как задумано.

- Потом композитор записывает свою музыку нотами. Благодаря этому её могут исполнить певцы, пианисты, оркестры и даже целые театральные коллективы.

- С творчеством Петра Ильича Чайковского и Сергея Сергеевича Прокофьева детей знакомят очень часто. Их музыка звучит в концертах, сказках, спектаклях и мультфильмах.

Как узнать песню, танец и марш



Песня

В песне обычно слышны слова и голос, поэтому она легко запоминается. Её мелодия часто тянется плавно и помогает передать чувства и историю.



Танец

Танец узнаётся по лёгкому движению и подвижному ритму. Музыка как будто сама приглашает покружиться, подпрыгнуть или сделать шаг в сторону.



Марш

Марш звучит ровно и чётко, словно уверенные шаги. Он помогает держать стройный ритм и сразу создаёт ощущение порядка и собранности.

Музыкальные слова вокруг нас

На уроке музыки эти слова помогают отвечать точнее: не просто «красиво», а «быстро», «тихо» или «радостно». Тогда разговор о музыке становится понятнее и интереснее.

В концертном зале музыкальные слова помогают слушателю замечать, как меняются темп, динамика и лад. Так можно лучше понять, почему произведение волнует или радует.

Дома эти слова тоже встречаются: в песнях, играх, мультфильмах и даже в семейном пении. Музыка вокруг нас, а словарь помогает её замечать.

Когда знаешь музыкальные слова, легче сравнивать разные произведения и описывать их без догадок. Это почти как иметь маленький фонарик для звуковых секретов.

Музыка становится понятнее, когда знаешь её слова

Музыкальный словарь помогает слышать ноту, ритм, темп, лаг и настроение не просто как звуки, а как осмысленный язык. Чем точнее слова, тем интереснее слушать и понимать музыку.