

Иван Андреевич Крылов — главный баснописец русской литературы

Крылов создал басни, которые и сегодня учат видеть человека без прикрас.



A photograph of a wooden desk in a classroom. On the desk, there is an open book with text on its pages, a closed book, and a small figurine of four animals (two dogs and two cats) sitting together. In the background, there is a large window with a view of a snowy outdoor area. The right side of the image has a dark grey overlay with white text.

Зачем читать Крылова на уроке литературы

Басни Крылова возникли в эпоху бурного развития литературы и театра. Короткий сюжет, яркие герои и точная мораль делают их понятными школьникам и помогают узнавать привычные жизненные ситуации.

Детство и первые годы жизни писателя

1769 год: рождение в Москве

Иван Крылов родился 13 февраля 1769 года в семье небогатого офицера.

Детство в Твери

Семья жила скромно, поэтому будущий писатель рано привык к трудностям и наблюдательности.

Самообразование

Хорошего систематического образования он не получил, но много читал и самостоятельно развивал себя.

Первые литературные опыты и интерес к театру



- В юности Крылов пробовал себя в пьесах, комедиях, либретто и журналистике, постепенно оттачивая чувство сцены и диалога.
- Театр научил его показывать характеры через действие и реплики, поэтому позднее басни стали звучать живо, смешно и очень убедительно.

Как басня стала главным жанром Крылова

1

К началу XIX века Крылов выбрал басню как жанр, где особенно сильны краткость, юмор и ясный нравственный вывод.

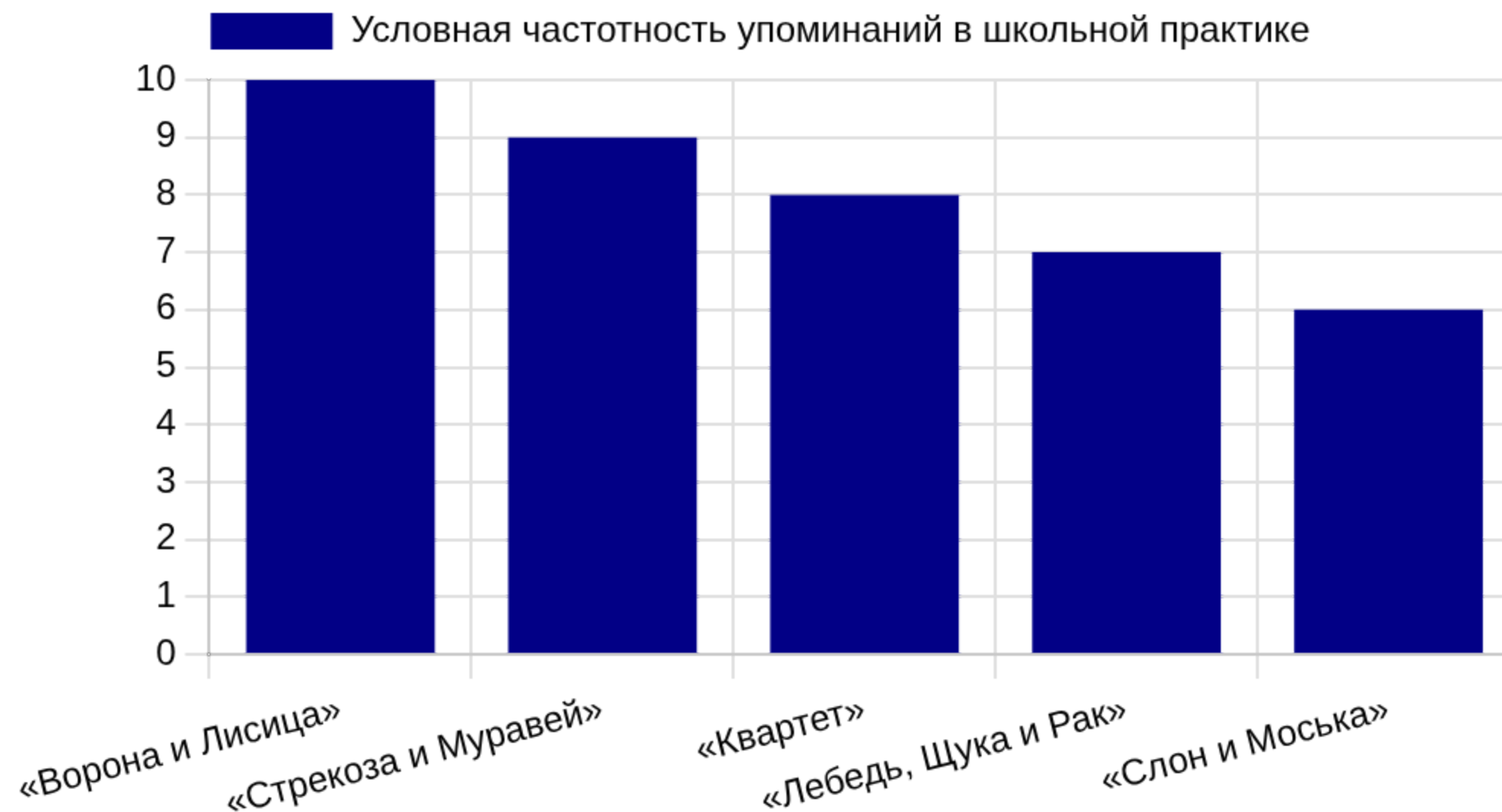
2

Он писал понятным разговорным языком, поэтому его тексты легко читали и взрослые, и дети, а смысл быстро запоминался.

3

Басня у Крылова стала не просто историей о животных, а точным изображением человеческих поступков и слабостей.

Самые известные басни Крылова в школьной памяти



Эти басни особенно часто выбирают для чтения, пересказа и обсуждения на уроках.

На первый план выходят тексты с яркой моралью, запоминающимися героями и крылатыми выражениями.

Условная оценка на основе распространённости в школьных заданиях и учебном обсуждении

Животные-герои как образы людей



Лисица

Лисица у Крылова символизирует хитрость и лесть: она умеет убедить и незаметно добиться своего.



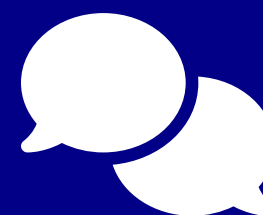
Муравей

Муравей воплощает трудолюбие, порядок и ответственность: он заранее думает о будущем и не тратит время впустую.



Моська

Моська показывает пустое хвастовство и показную смелость: громкие слова у неё сильнее реальных дел.



Кукушка и Петух

Эти герои смешно изображают взаимную лесть, когда похвала нужна не по заслугам, а ради приятного обмена.

Язык басен: простота, точность, народная речь



- Крылов писал так, будто герои разговаривают вживую: просто, метко и без лишних украшений. Поэтому басни легко читать вслух и пересказывать.
- В его текстах много пословиц, шутливых реплик и крылатых строк, которые давно вошли в повседневную речь и школьную память.

Известные басни и их главные морали

Басня	Сюжет	Мораль
«Ворона и Лисица»	Лесть обманывает	Не верь льстецам
«Стрекоза и Муравей»	Беспечность и труд	Труд важнее легкомыслия
«Квартет»	Игра без умения	Без знаний успеха нет
«Лебедь, Щука и Рак»	Тянут врозь	Без согласия дела нет

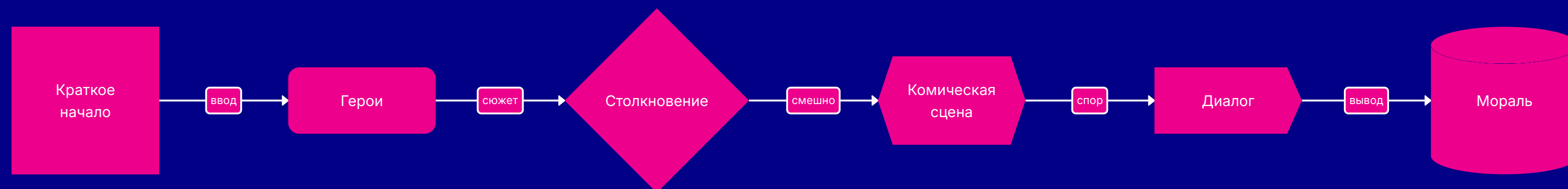
Сравнение помогает быстро увидеть сюжет и главный вывод каждой басни.

Во всех примерах повторяются одни и те же уроки: труд, согласие, знания и осторожность в общении.

Тексты басен И. А. Крылова

Как построена басня Крылова

Схема отражает типичную композицию басни Крылова.



«Ворона и Лисица»: басня о силе лести

1

Лисица не спорит с Вороной прямо: она начинает хвалить её красоту и голос, чтобы добиться своей цели. Так Крылов показывает, как легко обмануть того, кто любит похвалу.

2

Ворона теряет сыр не из-за силы противника, а из-за собственной самоуверенности. Басня учит проверять слова людей и не доверять тем, кто говорит только приятное.

3

Мораль особенно понятна школьникам: желание услышать комплимент может затмить осторожность. Крылов предупреждает, что лесь опасна именно тогда, когда человек перестаёт критически думать.

«Стрекоза и Муравей»: труд, время и ответственность

1

Стрекоза живёт только сегодняшним днём: поёт, веселится и не думает о зиме. Крылов противопоставляет её беспечность спокойной и последовательной работе Муравья.

2

Муравей трудится заранее, поэтому встречает холодное время подготовленным. В басне подчёркивается простая мысль: результаты зависят не от удачи, а от постоянных усилий.

3

Для ученика эта история связана с учёбой, режимом и выполнением дел вовремя. Басня напоминает, что ответственность сегодня помогает избежать трудностей завтра.

Ключевые смыслы басни «Квартет»



Музыка без умения

Герои берутся за дело, которого не знают, и сразу попадают в смешную ситуацию. Крылов показывает: желание выглядеть умным не заменяет настоящих навыков.



Споры вместо дела

Мартышка, Осёл, Козёл и Медведь бесконечно обсуждают, кто где должен сидеть. Но их разговоры не приближают к результату, потому что проблема не в местах.



Знания важнее уверенности

Басня высмеивает самоуверенность без подготовки. Чтобы получить хороший результат, нужно учиться, тренироваться и понимать сам предмет, а не только говорить о нём.

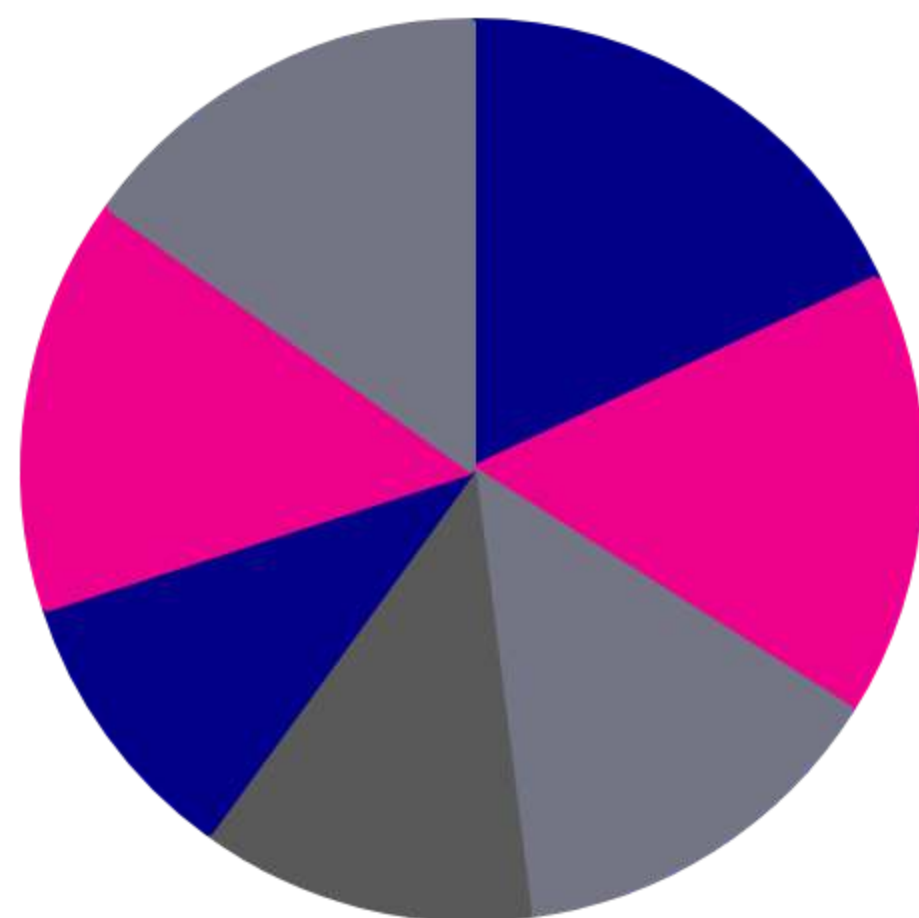


Команда и согласие

Даже общее дело не получится, если участники не слушают друг друга. Крылов напоминает, что совместная работа требует согласия, терпения и уважения к чужому мнению.

Основные темы басен Крылова

■ Лесть ■ Труд ■ Глупость ■ Жадность
■ Зависть ■ Хвастовство ■ Неумение договориться



Темы распределены по наиболее узнаваемым мотивам, которые школьники чаще всего встречают в анализе произведений Крылова.

Чаще всего Крылов возвращается к лести, труду и неумению договариваться: именно эти слабости особенно заметны в его баснях.

Анализ школьного корпуса басен И. А. Крылова и учебных разборов

Признание Крылова при жизни

Конец XVIII века

Крылов начинает печататься и становится заметной фигурой литературной жизни. Его читают в журналах, а сатирические тексты привлекают внимание благодаря ясности и живым сценам.

1811 год

Писателя избирают академиком Петербургской академии наук. Это признание показывает, что басня воспринималась не как «малый» жанр, а как важная часть литературы.

1810–1840-е годы

Басни Крылова широко читают, обсуждают и заучивают. Он становится одним из самых известных авторов своего времени, а его произведения входят в культурную память читателей.

Образы для книжной иллюстрации к басням Крылова

Хитрая Лисица и доверчивая Ворона

На рисунке Лисица может выглядеть изящной и ловкой, а Ворона — важной и немного самодовольной. Контраст помогает сразу понять, что один герой действует расчётом, а другой слишком верит похвале.



Муравей на работе, Стрекоза в тревоге

Иллюстрация легко строится на противопоставлении: трудолюбивый Муравей занят делом, а Стрекоза остаётся без помощи и тепла. Такой образ делает мораль басни особенно наглядной для детей.



Неловкий музыкальный «Квартет»

Мартышка, Осёл, Козёл и Медведь выглядят смешно уже сами по себе, потому что пытаются играть без умения. Художник может подчеркнуть их растерянность, спор и беспорядок вокруг.



Почему басни Крылова читают до сих пор

1

Басни Крылова короткие, но в них легко узнать знакомые ситуации: спор, лесть, лень, желание выделиться. Поэтому они быстро запоминаются и понятны даже младшим подросткам.

2

В его текстах герои говорят живо и остроумно, а мораль не выглядит скучным нравоучением. Читатель сам видит ошибку персонажа и понимает, к чему она приводит.

3

Эти басни не устаревают, потому что человеческие слабости меняются медленно. Школьники по-прежнему узнают в них себя, одноклассников и поведение взрослых в обычной жизни.

Главные факты о жизни и творчестве И. А. Крылова

Период	Событие	Значение
1769	Рождение в Москве	Начало жизни писателя
Тверь, юность	Самообразование	Формирование наблюдательности
1809	Первый сборник басен	Литературный успех
1811	Академик	Официальное признание
1844	Смерть в Петербурге	Завершение жизни
236 басен	Литературное наследие	Главный итог творчества

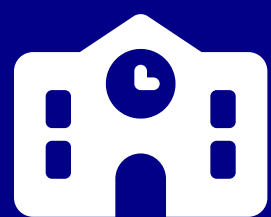
Краткая хронология помогает запомнить основные даты и понять, как развивался путь писателя.

Крылов рано прошёл путь от трудного детства к признанию и оставил большое и устойчивое литературное наследие.

Биографические сведения об И. А. Крылове

Крылов в школьной программе и современной речи

Школьное чтение



Басни Крылова входят в программу как пример классической литературы, где краткий сюжет помогает быстро увидеть характеры героев и понять нравственный вывод.

Крылатые выражения



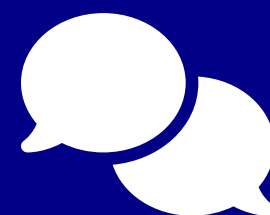
Многие строки стали частью повседневной речи. Их используют, когда хотят кратко и точно сказать о споре, лести, ошибке или бесполезных оправданиях.

Культурная память



Сюжеты Крылова узнаются в иллюстрациях, пересказах, мультфильмах и школьных обсуждениях. Они давно стали частью общей культурной памяти нескольких поколений.

Разговор о жизни



Басни помогают обсуждать не только литературу, но и поведение людей. Именно поэтому они остаются удобным материалом для уроков, сочинений и классных бесед.

Итог: чему учат басни Крылова

Басни Крылова учат замечать характеры людей, думать о последствиях и ценить труд, согласие и честность. Поэтому они остаются понятными, живыми и нужными сегодня.