

Музыкальные инструменты России

Знакомимся с голосами русской музыки — от гуслей до трещоток.



Как появились народные инструменты



Русские инструменты рождались много веков назад и сопровождали людей в труде, праздниках и обрядах. Их делали из дерева, кожи, металла и струн, а звучали они по-разному у каждого народа России.

Гусли — один из самых старинных инструментов

Гусли известны по древним былинам и летописям. У них натянуты струны, а звук получается мягким, звонким и очень красивым, будто из старой сказки.

На гусях играли сказители, певцы и придворные музыканты. Этот инструмент помогал не только петь, но и рассказывать истории, словно музыка умела говорить.

Гусли часто связывают с мудростью, стариной и русскими легендами. Они напоминают о временах, когда музыка звучала как живая память народа.

Балалайка — веселый символ России



Треугольник, который все узнают

Балалайка сразу привлекает внимание своим треугольным корпусом и тремя струнами. Ее звук звонкий, быстрый и шутливый, поэтому он легко запоминается. Именно такой инструмент часто рисуют рядом с березами и народными узорами.



Музыка для плясок и улыбок

Балалайка любит веселые мелодии и задорный ритм. Под нее хочется притопывать и хлопать в ладоши, даже если сидишь спокойно. Недаром ее часто считают самым озорным голосом русской народной музыки.



Образ, ставший знакомым всей стране

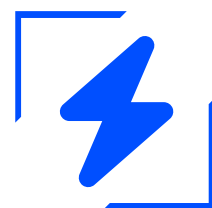
В XIX веке балалайка стала одним из самых узнаваемых символов России. Ее изображали на открытках, в сценах народных праздников и на ярких иллюстрациях. В сочетании с березами и лентами она выглядит особенно празднично.

Домра — ловкая и яркая



Похожа на маленькую гитару

Домра имеет округлый корпус и обычно 3 или 4 струны. Она выглядит просто, но звучит очень звонко и ясно, будто спешит рассказать мелодию первой.



Быстрая и подвижная

Этот инструмент легко справляется с быстрыми мелодиями. В народном оркестре домра часто ведет песню вперед, словно ловкий бегун, который не любит останавливаться.



Яркая в ансамбле

Домра хорошо подходит для веселых песен и танцевальных наигрышей. Ее чистый звук помогает музыке стать живой, праздничной и очень заметной для слушателей.

Гармонь и баян — инструменты праздника

Гармонь и баян относятся к язычковым инструментам. Музыкант нажимает кнопки и раздвигает меха, словно инструмент делает ВДОХ и ВЫДОХ.

Их звучание громкое, теплое и очень живое. Такие инструменты легко заполняют двор, зал или площадь, поэтому их любят на веселых встречах.

Гармонь особенно часто звучала на деревенских гуляньях, свадьбах и танцах. Под нее удобно петь хором и идти в пляс, не сбиваясь с шага.

Баян тоже стал важной частью народной музыки. Он умеет не только сопровождать песню, но и исполнять красивые, богатые мелодии.

Свирель, рожок и жалейка

1

Свирель делают из дерева или тростника. Она звучит мягко и светло, как утренний ветерок в поле, поэтому ее звук легко узнается.

2

Рожок звучит громче и дальше. Его удобно было брать пастухам, чтобы подать сигнал или перекликаться с людьми на расстоянии.

3

Жалейка звучит чуть грустно, но очень выразительно. Ее голос подходит для напевов, которые хочется слушать внимательно и долго.

Бубен и трещотки — ритм и веселье



Бубен помогает музыке держать ровный шаг, как надежный помощник на празднике. Его звучание добавляет энергии пляскам, хороводам и народным играм, где всем хочется двигаться вместе.

Трещотки создают звонкие щелчки и веселый шумовой акцент. Они особенно хороши там, где музыка должна быть озорной, громкой и очень подвижной.

Русский оркестр народных инструментов



Струнные голоса

Балалайки, домры и гусли создают основу оркестра. Их звуки переплетаются, и мелодия становится объемной, словно у музыки появляется несколько слоев сразу.



Духовые оттенки

Свирели и рожки добавляют оркестру особый тембр. Они делают звучание более широким и помогают музыке напоминать о природе, пастбищах и старинных напевах.



Ритм и движение

Бубны и другие ударные инструменты поддерживают темп. Благодаря им ансамбль не теряет бодрость, а слушатели сразу чувствуют, где начинается танец.

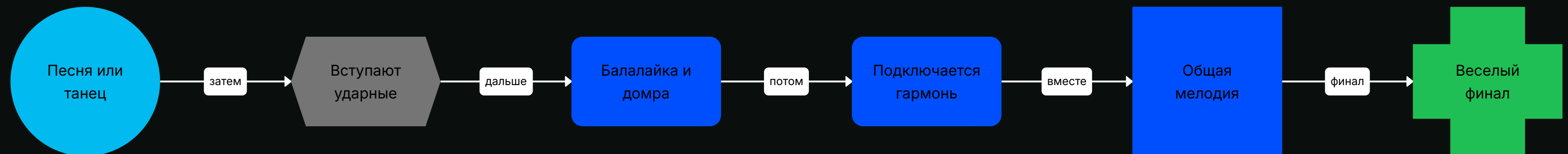


Большая сцена для народной музыки

Такой оркестр появился в конце XIX века. Он показал, что народные инструменты могут звучать не только дома или на ярмарке, но и в концертном зале.

Как рождается народный праздник

Схема показывает, как инструменты по очереди присоединяются к общему звучанию.



Инструменты разных народов России

1

У татар, башкир, удмуртов, якутов, ненцев и многих других народов есть свои любимые инструменты. У каждого из них свой голос, и именно он помогает узнать народную музыку.

2

Одни инструменты подходят для плавных песен, другие — для быстрых танцев, а третьи звучат особенно торжественно. Так музыкальные традиции разных народов не путаются, а дополняют друг друга.

3

Народные мелодии передавались от старших к младшим вместе с обычаями, сказками и праздниками. Поэтому инструмент часто становится не просто вещью, а частью семейной и народной памяти.

4

Когда слушаешь такую музыку, будто открываешь большую карту России: в каждом крае есть свой неповторимый звук. Из этих звуков складывается дружная и очень яркая музыкальная страна.

Северные и восточные инструменты



Музыка тундры и дороги

На Севере инструмент нередко сопровождает дорогу, праздник и долгую зимнюю вечернюю беседу. Его делают из дерева и других природных материалов, а украшают орнаментами, чтобы он напоминал о жизни народа и красоте края.



Когда звучит суровый край

В Сибири и северных районах музыка особенно связана с природой и движением. Рядом с музыкантом можно увидеть национальную одежду, меховые детали и узоры. Такая сцена сразу напоминает о тундре, оленях и сильных людях.

6

основных материалов чаще всего используют мастера: дерево, кожу, металл и струны входят в их число.

Материалы перечислены в заданном содержании презентации

Каждый материал влияет на звук по-своему: дерево делает его тёплым, кожа помогает ритму, а металл добавляет звонкость.

Мастера и фабрики

Отдельные мастера собирают инструмент почти как ювелир: подбирают древесину, следят за формой, проверяют каждую деталь. Даже маленькая неточность может изменить звук и удобство игры.

На фабриках работу выполняют поэтапно, но проверка остаётся такой же строгой. Балалайку, домру или баян обязательно слушают, настраивают и оценивают, чтобы инструмент был надёжным.

Без мастеров музыка не получила бы свой красивый тембр. Именно их терпение и точность превращают простые материалы в инструмент, который долго радует музыканта и слушателей.

Инструменты в сказках, песнях и былинах

В сказках и былинах инструмент часто помогает передать настроение героя. С его помощью можно показать радость, тревогу, смелость или тихую мечту о чуде.

В частушках и песнях музыка звучит как живой собеседник. Она подхватывает слова, ускоряет пляску и делает рассказ бодрым, смешным или чуть лукавым.

Народные инструменты напоминают о доме, дороге, встречах и прощаниях. Они хранят в звуке всё то, что люди бережно передавали друг другу из поколения в поколение.

Поэтому инструмент в русской культуре — не просто предмет. Это голос памяти, который помогает сказке стать ярче, а истории народа — ближе и понятнее.

Старинные инструменты в музеях



В музеях России можно увидеть гусли, рожки, свирели и гармошки, которым много десятков и даже сотен лет. Они помогают понять, как менялись форма, размер и украшения инструментов.

Музейная витрина сохраняет старинную вещь от времени и показывает её как маленькую историю. Таблички рядом рассказывают, где и как инструмент использовали, а посетители рассматривают его почти как сокровище.

Как школьники узнают эти инструменты



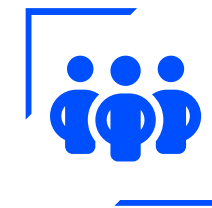
Слушаем на уроках

На уроках музыки дети знакомятся со звучанием балалайки, гуслей, баяна и других инструментов. Так легче запомнить их голос и отличить один от другого.



Узнаём на слух

Балалайка звенит, гусли переливаются мягко, а баян будто дышит мехами. Школьники учатся слышать эти особенности, а не только смотреть на внешний вид.



Видим в деле

На концертах, праздниках и в кружках инструменты звучат вживую. Тогда музыка становится особенно понятной: её можно услышать, увидеть и даже захотеть попробовать самому.

Почему народные инструменты важны сегодня

Народные инструменты сохраняют память о песнях, языках и обычаях. Когда они звучат, мы слышим не только музыку, но и историю людей, живших до нас.

Современные композиторы и исполнители берут их тембры для новых произведений. Так старинный инструмент получает новую жизнь и совсем не выглядит музейным молчуном.

Если инструмент звучит на сцене, в школе или на празднике, он продолжает рассказывать о культуре страны. Значит, традиция живёт, а не пылится на полке.

Что объединяет все инструменты России

1

Все русские инструменты связаны с жизнью людей: трудом, отдыхом, праздником и сказкой. Поэтому у каждого из них есть свой особенный характер.

2

Одни инструменты звучат громко и весело, другие — мягко и задумчиво. Но вместе они создают богатую музыку, в которой слышны разные чувства и настроения.

3

Разнообразие инструментов показывает, как широка и многолика Россия. В одном большом музыкальном мире уживаются старинные мелодии, народные танцы и новые концертные идеи.

4

Именно поэтому русская музыка похожа на дружную семью: у каждого инструмента свой голос, но все они помогают друг другу звучать ярко и красиво.

Музыкальные инструменты России — живая история

Русские народные инструменты бережно хранят память о прошлом и умеют радовать сегодня. Их голоса звучат в праздниках, оркестрах, школах и музеях, делая музыку России живой и доброй.