

Выразительные средства языка в русском языке

Как слова делают речь яркой, точной
и запоминающейся



Зачем изучать выразительные средства

В 7 классе вы уже умеете разбирать текст по частям и замечать, как слово, образ и порядок фраз меняют смысл и настроение.



Основные группы выразительных средств

Тропы

Тропы основаны на переносном значении слов. Они помогают увидеть предмет по-новому, создают образ и делают описание более живым и точным.

Фигуры речи

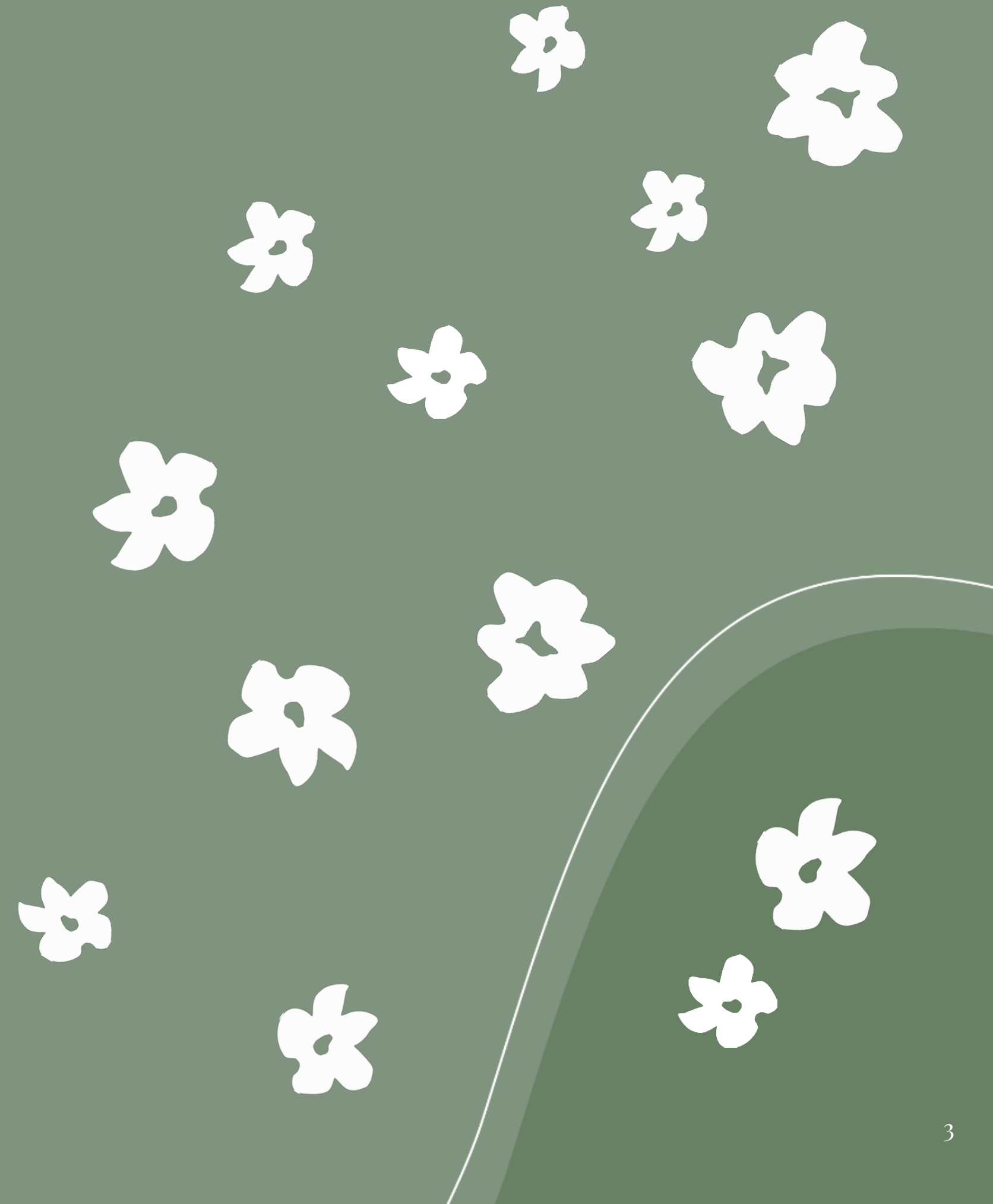
Фигуры речи связаны с построением высказывания. С их помощью автор выделяет важную мысль, усиливает интонацию и делает фразу выразительнее.

Звукопись

Звукопись использует повтор звуков, чтобы передать впечатление от текста. Она может создавать ощущение шороха, плавности, резкости или тишины.

Повторы

Лексические повторы и близкие по значению слова помогают удержать главную мысль, сделать речь связной и подчеркнуть нужный смысловой оттенок.





Метафора: скрытое сравнение



Как устроена метафора

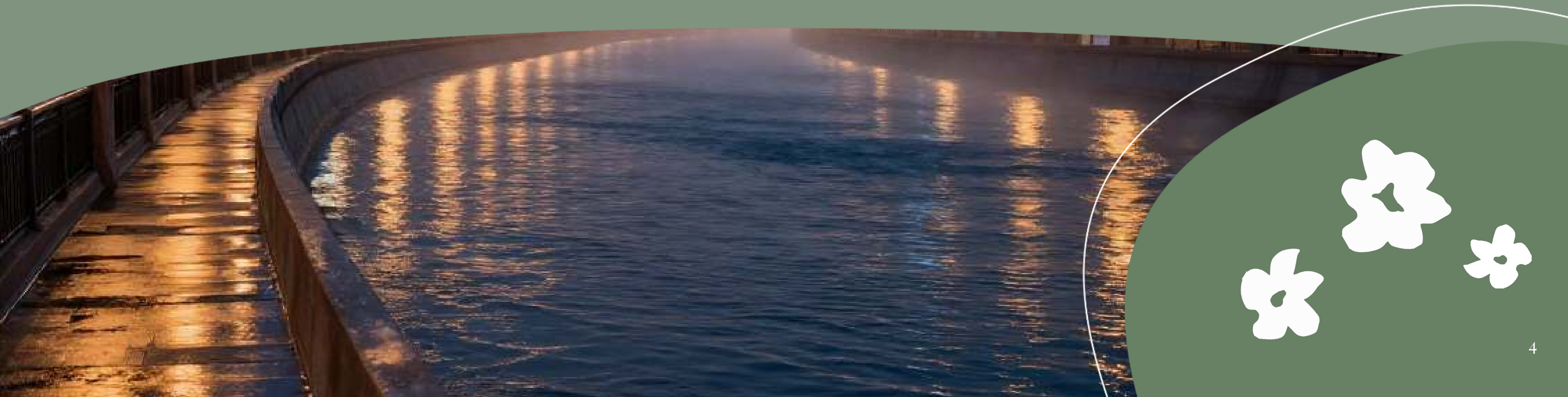
Метафора переносит название одного предмета на другой по сходству признаков. В ней сравнение не называется прямо, поэтому образ звучит особенно выразительно.

Примеры в речи

Обороты вроде «золотые руки», «море огней», «каменное сердце» делают предмет или человека более заметным и помогают передать оценку без прямого объяснения.

Где встречается

Метафора часто используется в стихах, названиях произведений и образных описаниях природы, города и человека, потому что она делает текст более художественным.



Какие тропы встречаются чаще всего



Учебная классификация выразительных средств для 7 класса

В школьных текстах чаще всего заметны сравнение и эпитет, потому что они легко распознаются и помогают быстро увидеть образ.

Чем проще прием по форме, тем чаще он встречается в учебных текстах; более редкие тропы обычно требуют внимательного анализа.

Сравнение и эпитет

1. Сравнение показывает сходство

Сравнение связывает два предмета через слова как, словно, будто, точно. Оно помогает читателю заметить общие признаки и представить образ более наглядно.

2. Эпитет выделяет признак

Эпитет обозначает яркую или важную характеристику предмета, человека или явления. Такие определения делают описание точнее и эмоциональнее, не перегружая текст.

3. Как различать приемы

Если в выражении есть явное сопоставление, это сравнение. Если слово просто подчеркивает признак и помогает создать образ, перед нами эпитет.



Олицетворение и гипербола

Олицетворение оживляет мир

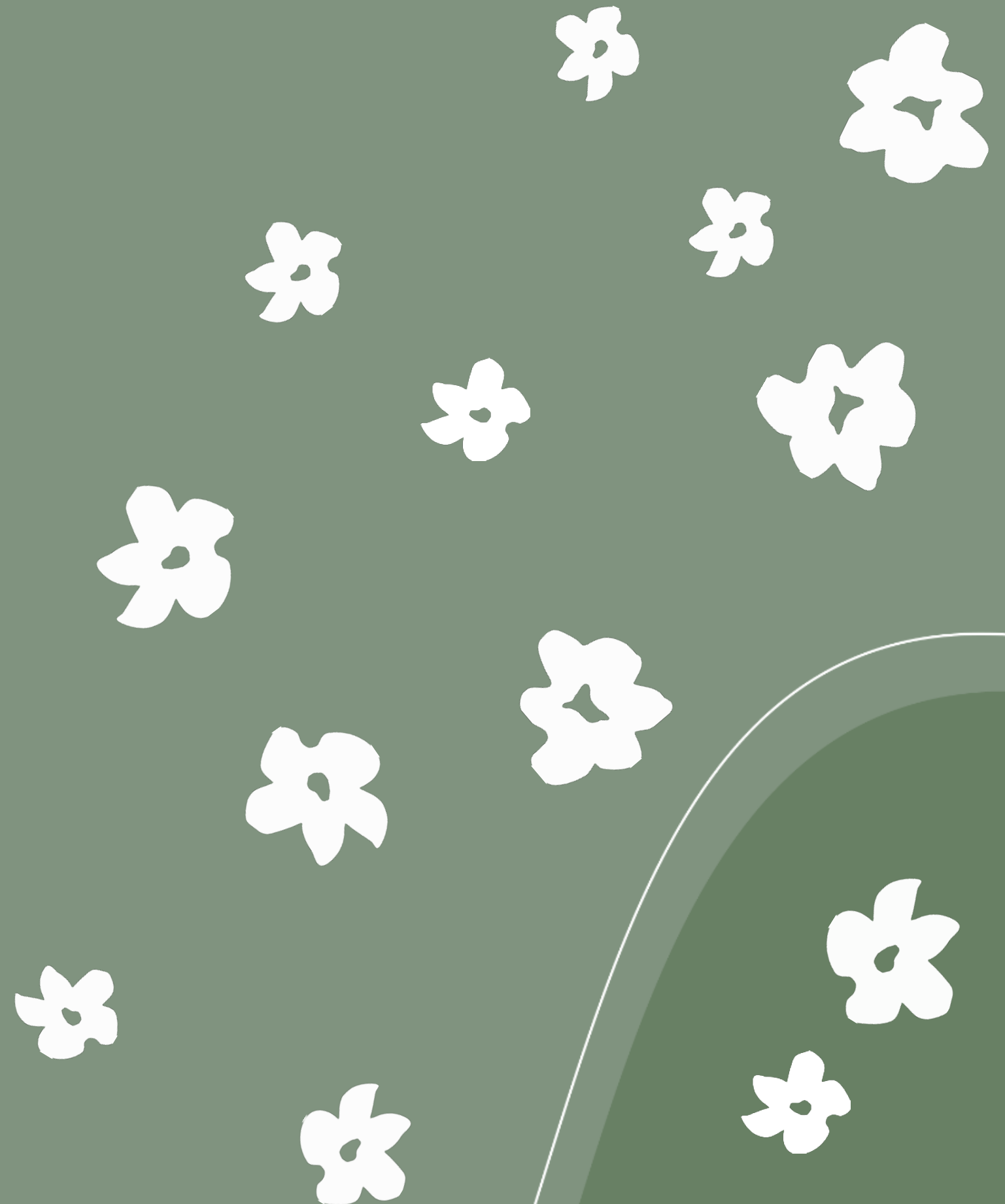
Олицетворение приписывает неживым предметам действия и чувства человека: ветер шепчет, река бежит, зима злится. Так текст становится более живым и образным.

Гипербола усиливает впечатление

Гипербола — это намеренное преувеличение, например: ждать вечность, море слез, тысяча дел. Она помогает показать сильные эмоции и подчеркнуть значимость события.

Зачем они нужны

Оба приема делают речь эмоциональнее и выразительнее. Они особенно полезны там, где важно передать удивление, тревогу, радость или напряжение.



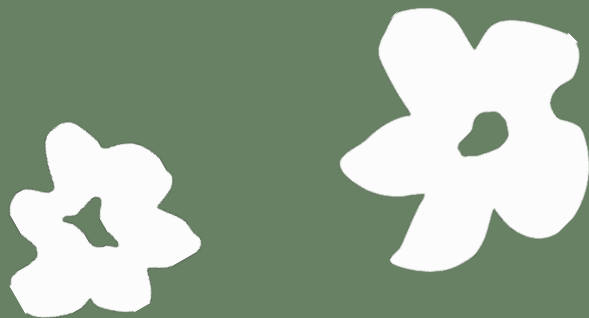
Тропы в примерах

Таблица помогает быстро сопоставить название приема, его признак и характерный пример.

У каждого тропа свой способ создания образа: перенос, сопоставление или одушевление.

Средство	Признак	Пример
Метафора	Перенос по сходству	каменное сердце
Сравнение	Есть как, словно	храбрый как лев
Олицетворение	Предмет как живой	солнце улыбается

Материал для изучения темы «Выразительные средства языка» в 7 классе





Фигуры речи: особое построение фразы



Повтор

Повтор возвращает важное слово или оборот, чтобы закрепить мысль и создать ритм. Он делает фразу заметнее и помогает автору усилить впечатление.

Инверсия

Инверсия — это необычный порядок слов. Она выделяет нужную часть высказывания и помогает сделать фразу более выразительной и интонационно заметной.



Антитеза

Антитеза строится на резком противопоставлении: свет и тьма, добро и зло, начало и конец. Контраст делает мысль четкой и выразительной.

Градация

Градация располагает слова по нарастанию или убыванию силы признака: шепот, голос, крик. Благодаря этому мысль звучит напряженнее и динамичнее.

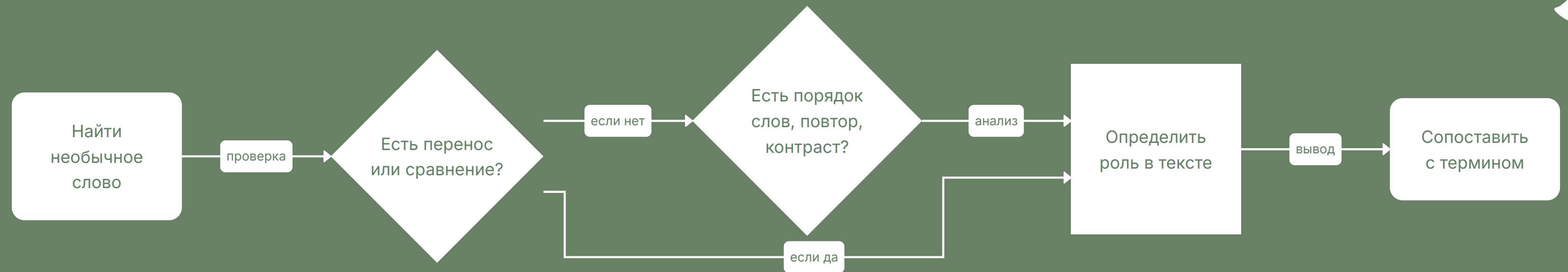
Риторический вопрос

Риторический вопрос задают не ради ответа, а чтобы подчеркнуть чувство или заставить задуматься. Такой прием вовлекает читателя в размышление.



Как распознать выразительное средство в тексте

Последовательность анализа для поиска тропов и фигур речи



Антитеза и градация



1. Антитеза как контраст

Антитеза строит фразу на резком противопоставлении двух понятий, поэтому мысль становится особенно ясной. Такой прием помогает сразу увидеть границы между явлениями, героями, поступками или состояниями.

2. Градация по нарастанию

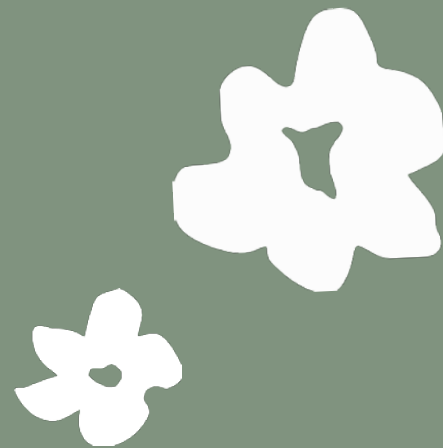
Градация располагает слова так, чтобы признак постепенно усиливался или ослабевал. Благодаря этому речь звучит динамично, а чувство, действие или оценка воспринимаются как движение.

3. Зачем они нужны

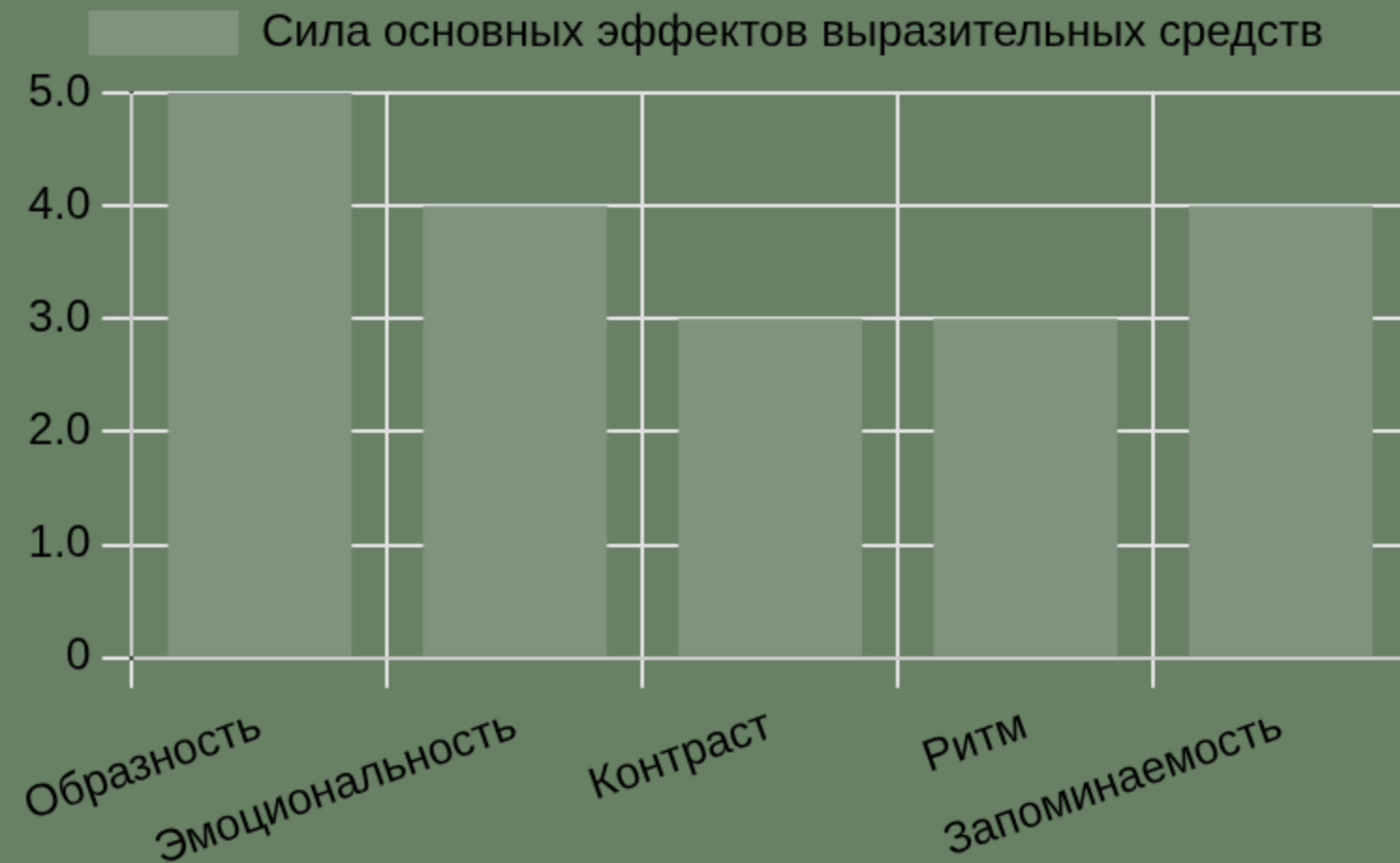
Антитеза подчеркивает различие, а градация показывает развитие мысли. Оба приема делают высказывание выразительнее, помогают автору управлять вниманием читателя и усиливают интонацию.

4. Как заметить в тексте

Если в одной фразе стоят противоположные слова, перед нами антитеза. Если же выражения выстроены по возрастающей или убывающей силе, это градация.



Что усиливают разные приемы в тексте



Обобщение учебного материала по теме «Выразительные средства языка»; условная экспертная оценка для учебной схемы.

Разные средства могут работать вместе, создавая особенно сильное впечатление в одном и том же отрывке.

Наиболее заметно усиливаются образность и запоминаемость; контраст и ритм проявляются через отдельные приемы, а не всегда одновременно.

Звукопись: как звуки помогают смыслу

Аллитерация

Повтор согласных звуков делает строку более звучной и помогает передать нужное впечатление: шорох, стук, шепот, резкость или напряжение. Часто этот прием особенно заметен в поэзии и скороговорках.

Ассонанс

Повтор гласных звуков создает плавность, мягкость или протяжность звучания. Он помогает передать спокойное настроение, тишину, задумчивость или светлое, свободное пространство.

Связь со смыслом

Звукопись не просто украшает текст, а поддерживает его содержание. Если звуки подобраны удачно, читатель как будто слышит изображаемую картину и лучше чувствует ее настроение.

Где встречается

Этот прием особенно заметен в стихотворениях, загадках, песнях и образных описаниях природы. В них звуковой рисунок часто работает вместе с рифмой, ритмом и лексическим повтором.



Лексический повтор и синонимы

1. Повтор закрепляет мысль

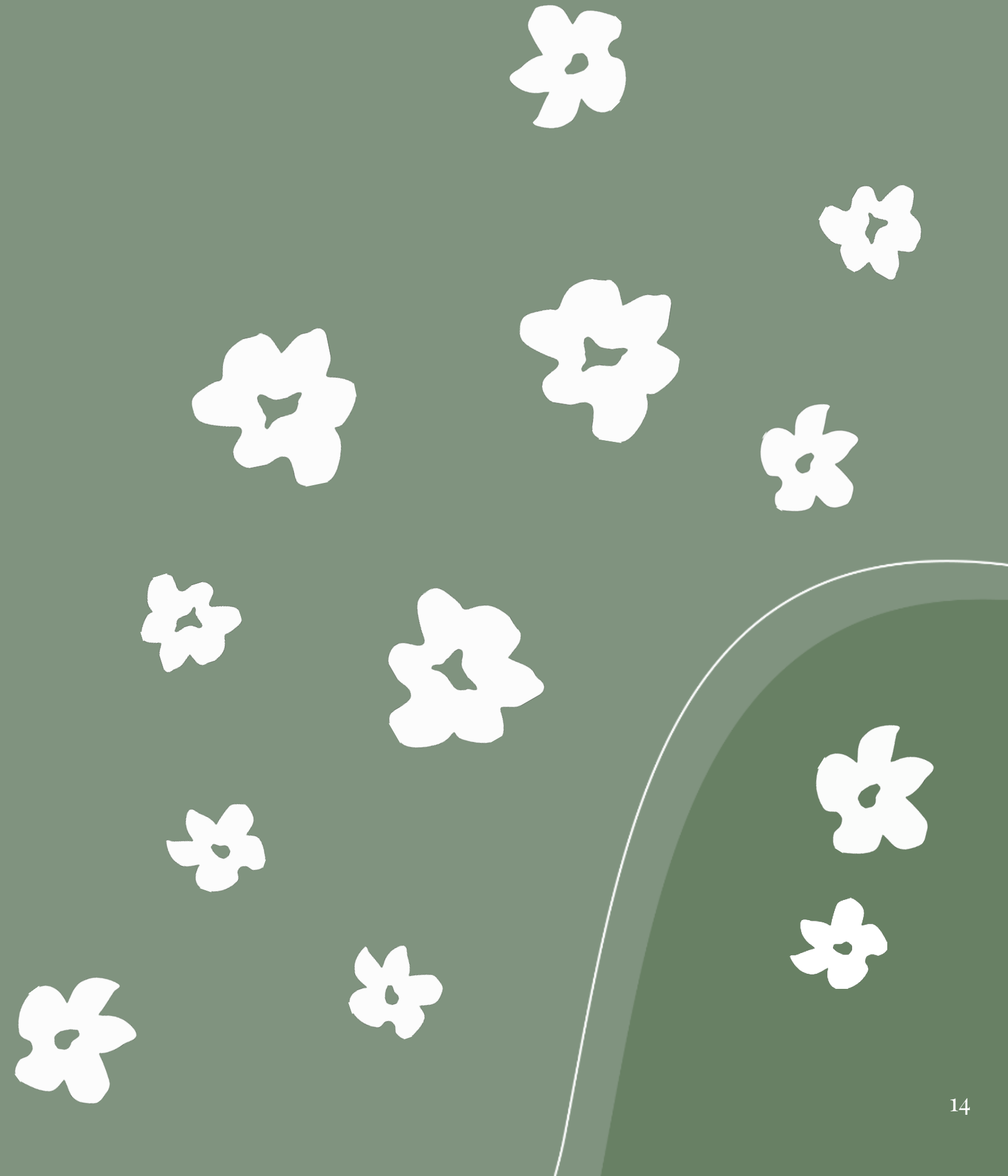
Лексический повтор помогает автору выделить главное слово и сделать фразу более выразительной. Повторенное слово звучит сильнее, создает ритм и сразу привлекает внимание читателя.

2. Синонимы уточняют оттенки

Синонимы позволяют не повторять одно и то же слово без необходимости и одновременно выбирать более точный смысловой оттенок. Благодаря этому текст становится точнее, богаче и приятнее для чтения.

3. Полезно для сочинения

В учебном тексте эти средства помогают избежать однообразия, сохранить связность и лучше раскрыть тему. Особенно важно использовать их осознанно, чтобы речь была ясной, а не перегруженной.



Средство и его функция

Таблица показывает, как разные приемы работают в тексте и какой эффект они создают для читателя.

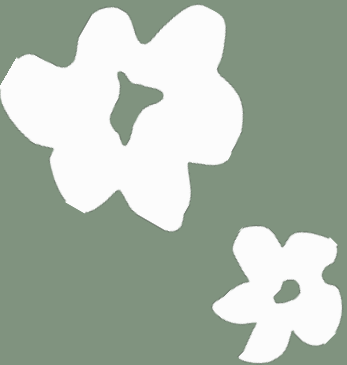
У каждого приема своя задача: одни создают образ, другие усиливают чувство, контраст или звучание. В тексте они работают по-разному, но дополняют друг друга.

Средство	Функция	Пример
Метафора	Создает образ	золотая осень
Эпитет	Выделяет признак	туманный вечер
Антитеза	Показывает контраст	мир и война
Повтор	Усиливает мысль	жди, жди, жди
Звукопись	Передает звучание	шуршит трава

Примеры составлены по материалам школьной темы «Выразительные средства языка».



Выразительные средства в разных жанрах

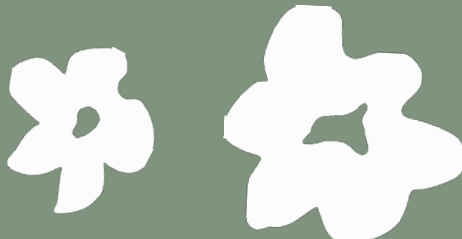


Поэзия

В стихах особенно важны метафоры, эпитеты, сравнения и звукопись. Они помогают создать яркий образ, передать настроение и сделать строку музыкальной, ритмичной и запоминающейся.

Публицистика

В публицистических текстах выразительные средства используют для убеждения читателя. Здесь часто встречаются яркие эпитеты, риторические вопросы и умеренная гипербола, которая привлекает внимание.



Проза и сказки

В рассказах и сказках часто встречаются олицетворение, повтор и антитеза. Эти приемы помогают показать характер героя, выделить важные события и сделать сюжет более живым.

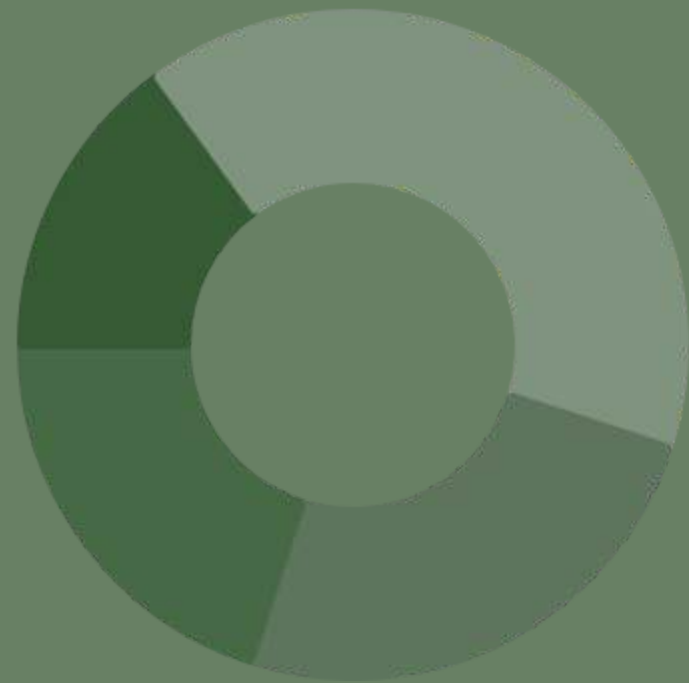
Объявления и реклама

В объявлениях и рекламе выразительные средства должны быстро воздействовать на человека. Поэтому авторы выбирают короткие, заметные фразы, яркие определения и запоминающиеся словосочетания.



Что меняется в тексте после использования выразительных средств

Образность Запоминаемость
Эмоциональность Ритм речи
Понимание смысла



Учебное обобщение по теме «Выразительные средства языка»; значения в диаграмме условные, для сравнения эффектов.

Одно удачное средство может изменить восприятие всего фрагмента и сделать его заметнее для читателя.

Сильнее всего меняются образность и запоминаемость, поэтому выразительные средства особенно важны там, где нужно произвести яркое впечатление.

Типичные ошибки при определении приемов

Путают сравнение и метафору

Сравнение легко узнать по словам как, словно, будто, точно. В метафоре таких слов нет, потому что перенос значения скрыт, и именно это часто вызывает затруднение.

Считают эпитетом любое красивое слово

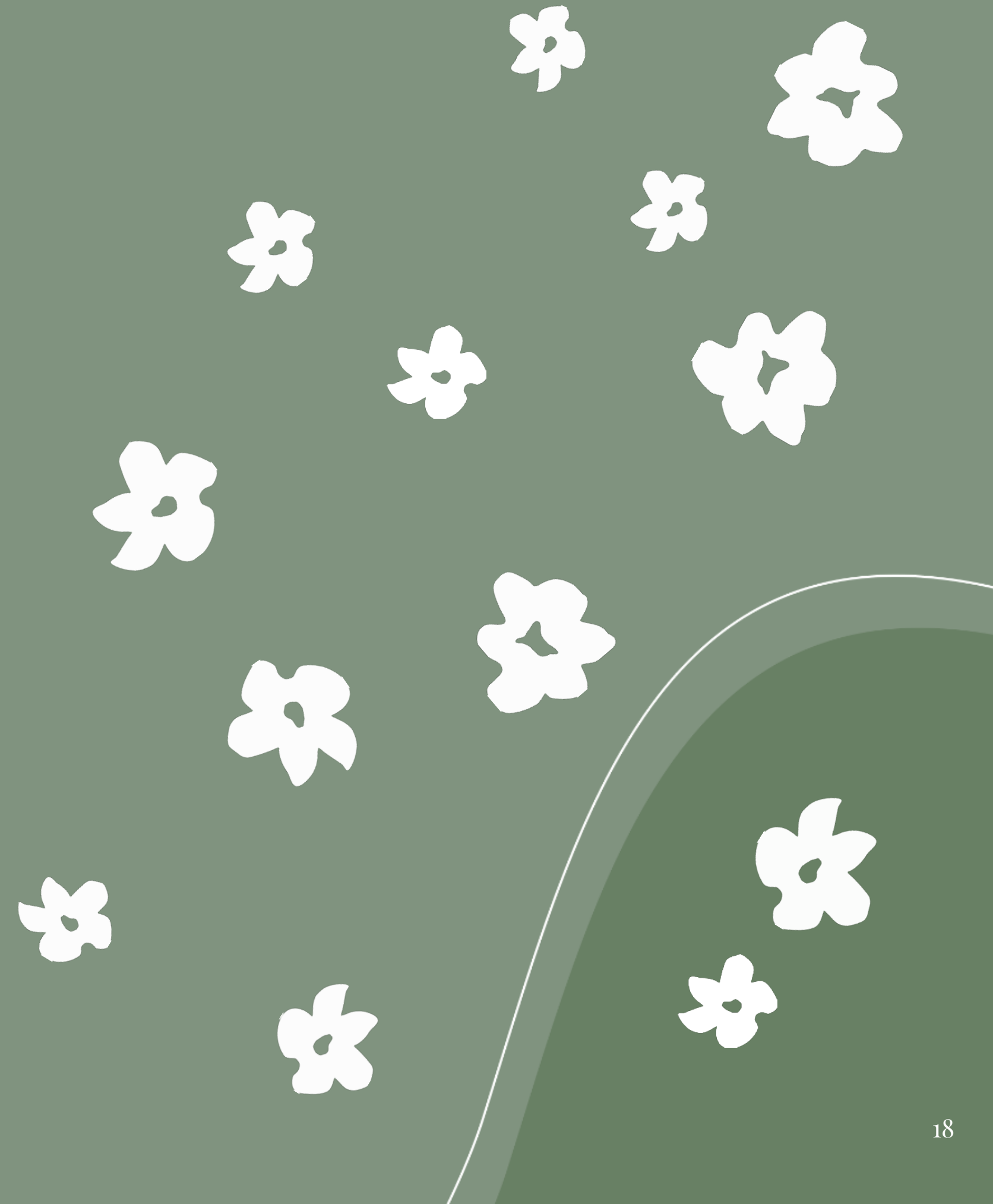
Эпитет не просто украшает речь, а выделяет важный признак предмета. Если слово не называет особое качество или не помогает точнее представить образ, это не эпитет.

Не замечают олицетворение

Олицетворение есть тогда, когда неживому предмету приписывают действия или чувства человека. Фраза «ветер поет» показывает это очень ясно, хотя на первый взгляд кажется обычной.

Смотрят только на звучание

Красивое слово еще не означает выразительный прием. Чтобы не ошибиться, нужно учитывать значение, роль в предложении и то, какой образ или настроение создает слово.



Мини-алгоритм анализа текста



1. Найти необычное слово

Сначала стоит отметить слово или оборот, который выделяется на фоне остальных. Обычно именно он помогает понять, где в тексте спрятан выразительный прием.

2. Определить способ употребления

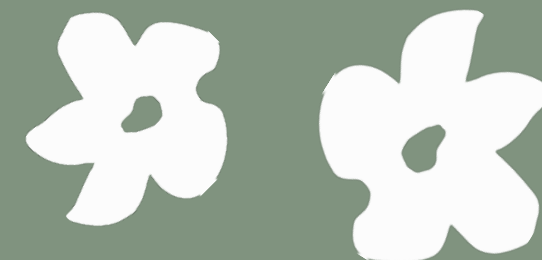
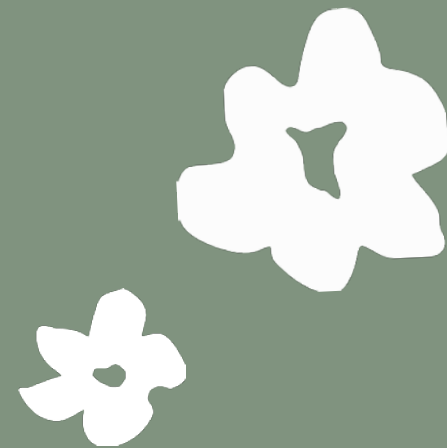
Затем нужно проверить, есть ли перенос значения, сравнение, противопоставление или усиление признака. Этот шаг помогает отделить тропы от фигур речи и звукописи.

3. Понять роль в тексте

После этого важно ответить, зачем автор использовал прием: для образа, эмоции, контраста, ритма или запоминаемости. Тогда анализ становится осмысленным, а не формальным.

4. Назвать прием точно

В конце следует сопоставить наблюдение с термином: метафора, эпитет, олицетворение, антитеза, градация, повтор или звукопись. Так легче дать грамотный ответ.





Выразительные средства делают речь ЖИВОЙ

Выразительные средства помогают языку звучать ярче, точнее и убедительнее. Когда вы умеете их замечать, проще понимать автора, читать вдумчиво и создавать собственные тексты.