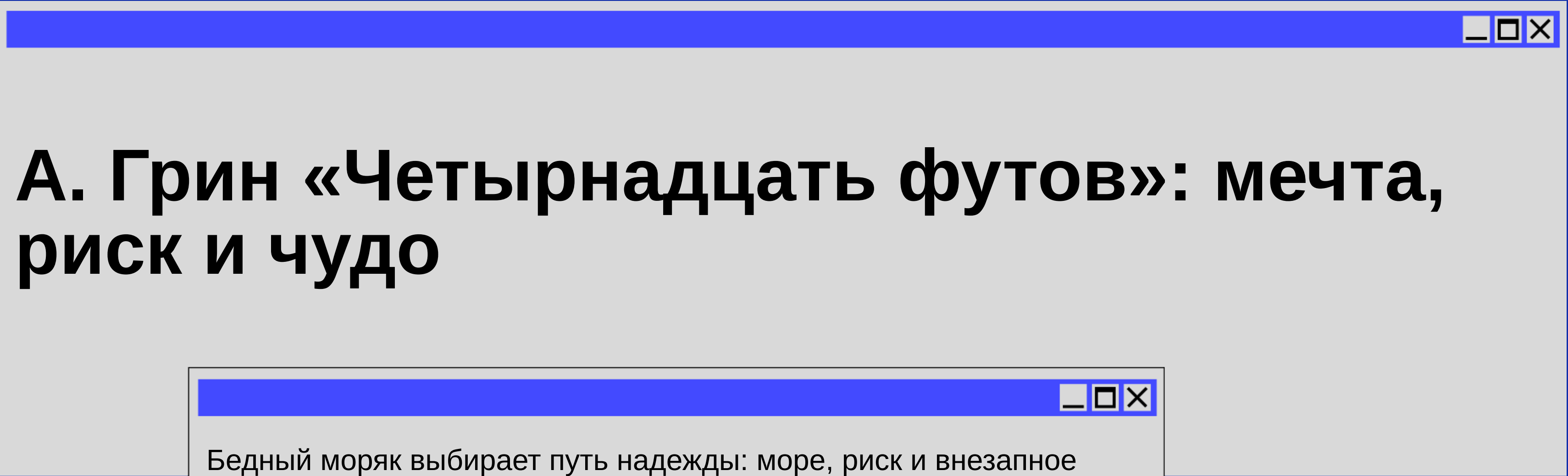
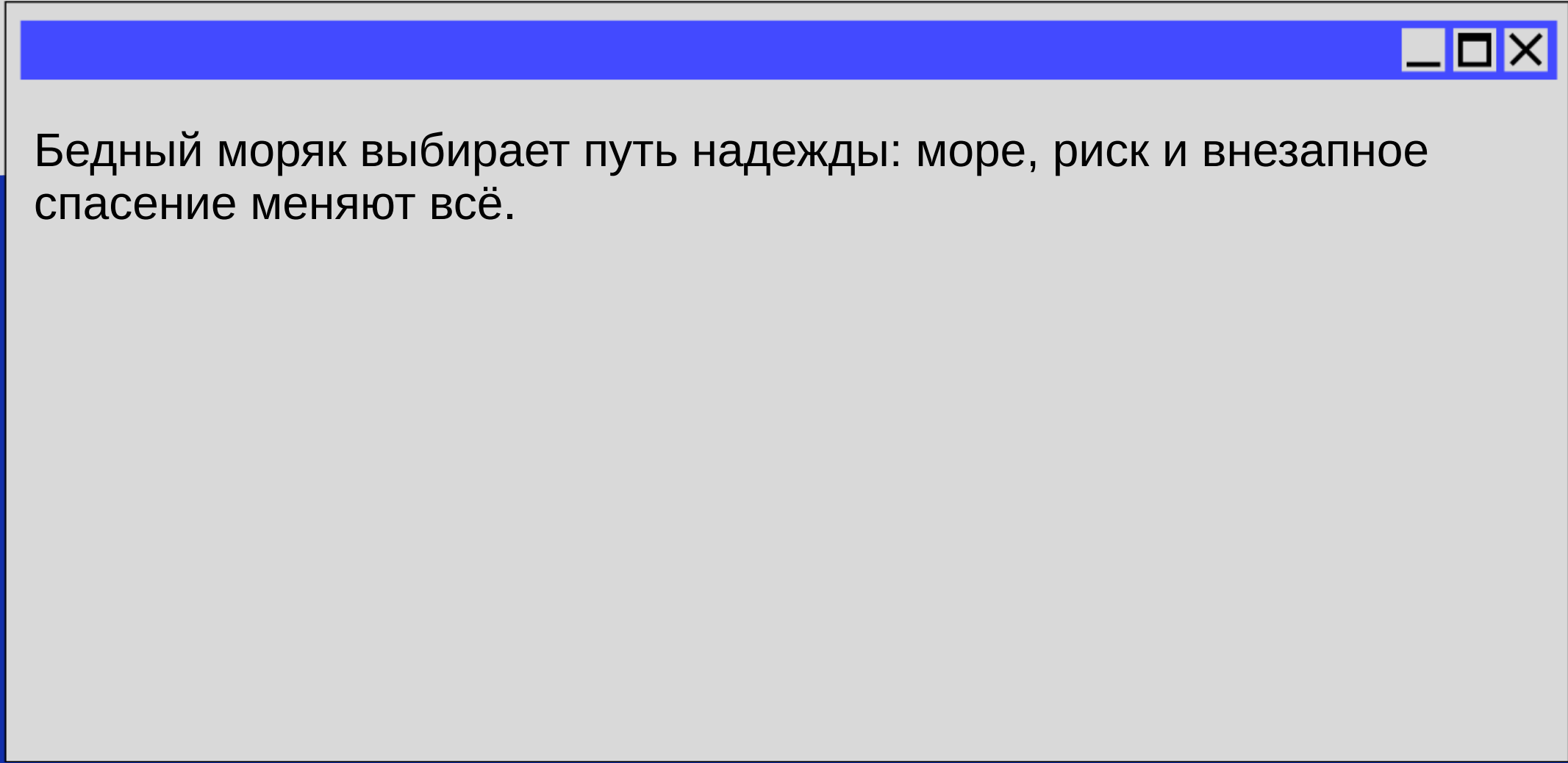




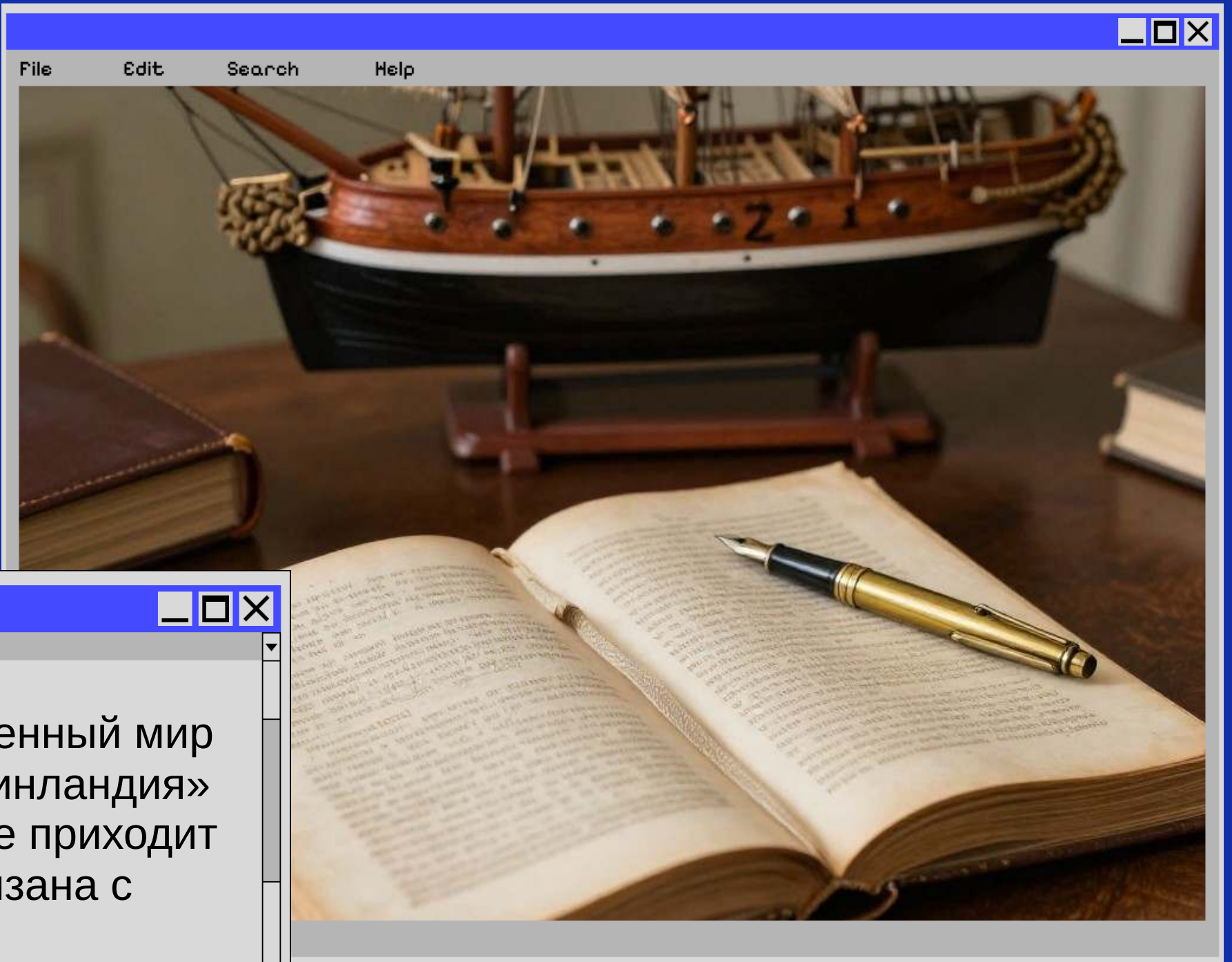
А. Грин «Четырнадцать футов»: мечта, риск и чудо



Бедный моряк выбирает путь надежды: море, риск и внезапное спасение меняют всё.

Александр Грин и место «Четырнадцать футов» в литературе

Ok



Александр Грин (1880–1932) создал собственный мир романтики, моря и сильных чувств. Его «Гринландия» — порты, паруса, испытания и чудо, которое приходит в решающий момент. Повесть особенно связана с темами бедности, чести и надежды.

14 футов

Их оказывается достаточно, чтобы превратить дорогу в почти непреодолимую преграду.

Романтическая проза держит напряжение до необычной развязки. Морская среда делает путь опасным, а «14 футов» становятся главным препятствием и символом трудной цели.

Ок

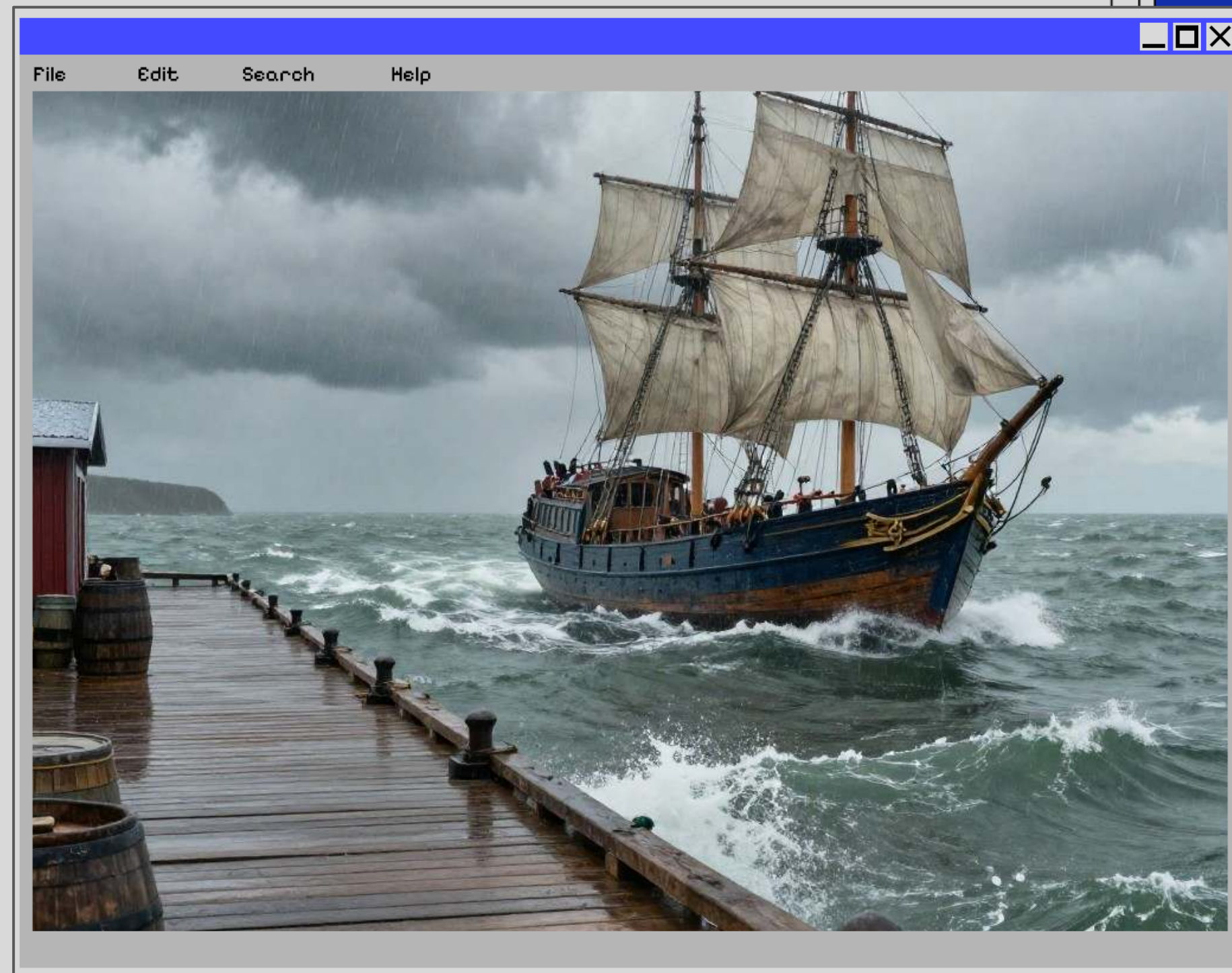
Морской мир в произведении

Море как испытание и пространство свободы

Море в повести — не фон, а сила характера: оно опасно и требует осторожности, но одновременно открывает шанс вырваться из бедности. Текст наполнен ожиданием, которое растет с каждым приближением к пути.

Пристань, ветер и движение к спасению

Корабль, вода и ветер помогают почувствовать ритм событий: где-то качает и тревожит, а где-то дает надежду. Даже описание пристани работает на напряжение — будто судьба готовит поворот в последний момент.



Главные персонажи и их роль в сюжете

Таблица показывает, как разные персонажи создают препятствия и меняют ход событий, раскрывая нравственный выбор героя.

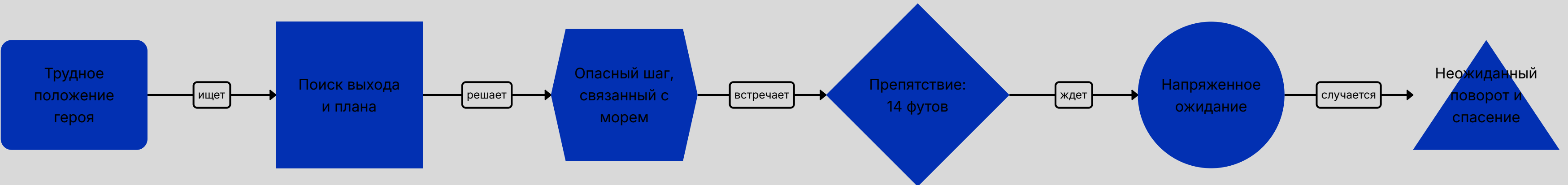
Противопоставление надежды героя и расчета окружающих помогает понять, что ценность поступка важнее разговоров.

Составлено по содержанию повести А. Грина «Четырнадцать футов»		
Персонаж	Роль	Главная черта
Бедный моряк / герой	Стремится выбраться из тяжелого положения	Терпение, честность, надежда
Люди, связанные с морем и деньгами	Служат препятствиями и проверкой	Практичность, расчет, равнодушие
Неожиданный помощник или обстоятельство	Меняет ход событий в решающий момент	Случайность, спасение

Как развивается сюжет

Логическая последовательность событий в повести

Ok



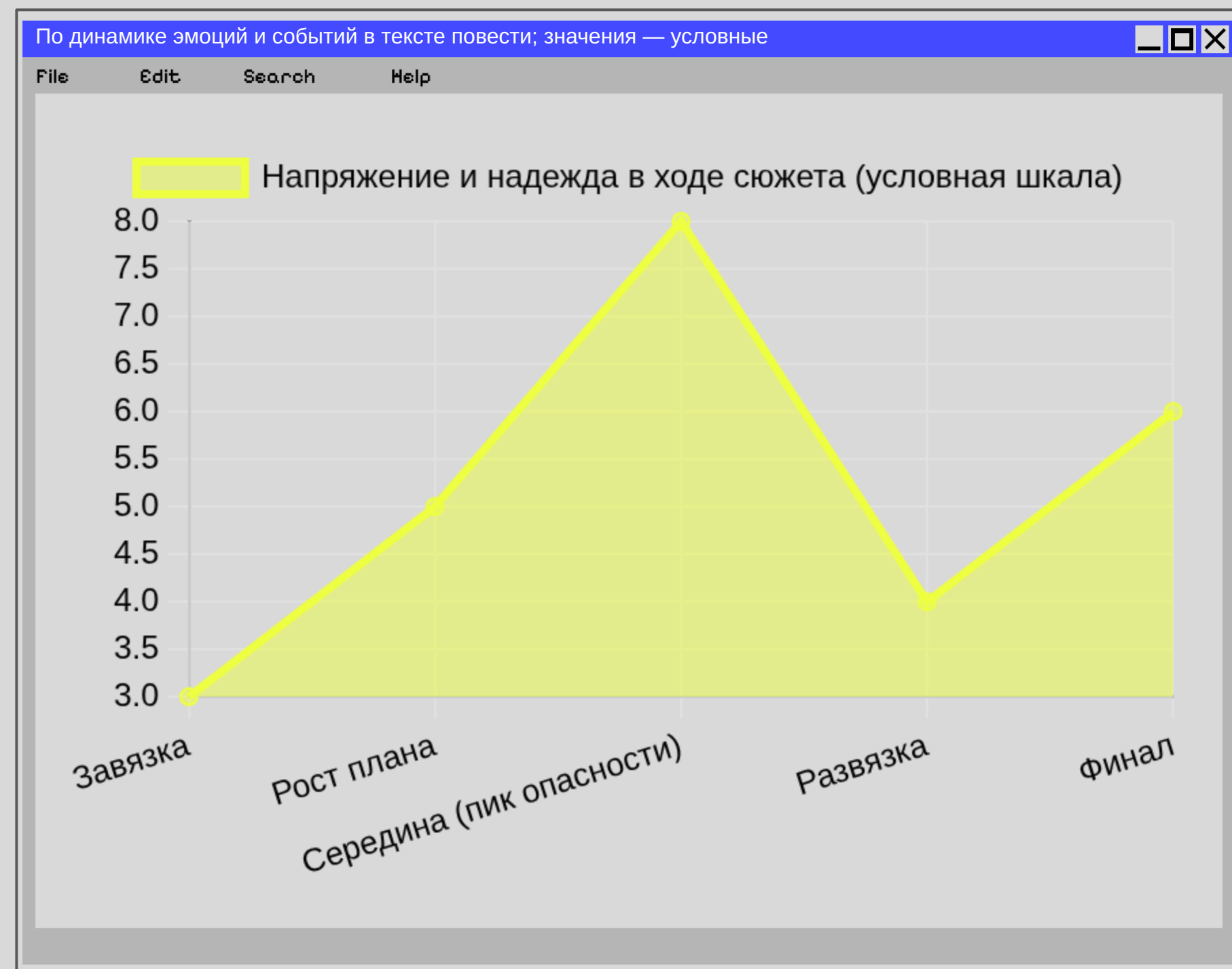
Главный конфликт произведения

- 1 Конфликт начинается с бедности героя и его желания изменить свою жизнь. Ему приходится думать не о комфорте, а о том, как действовать, сохранив уважение к себе.
- 2 Внешняя преграда становится конкретной: опасное расстояние и рискованный замысел. В результате любое неверное движение усиливает чувство угрозы и сужает варианты.
- 3 Внутренний конфликт — это страх, сомнения и необходимость не отступить. Грин подчеркивает: человека проверяют не обещания, а поступки в решающую минуту.

Как меняется напряжение в сюжете

График показывает резкие колебания: опасность усиливается сильнее всего в середине, затем событие облегчает ожидание и возвращает внутреннюю опору.

Когда препятствие становится максимальным, надежда не исчезает, а проверяется действием. Поворот судьбы снимает напряжение и закрепляет ощущение достоинства.

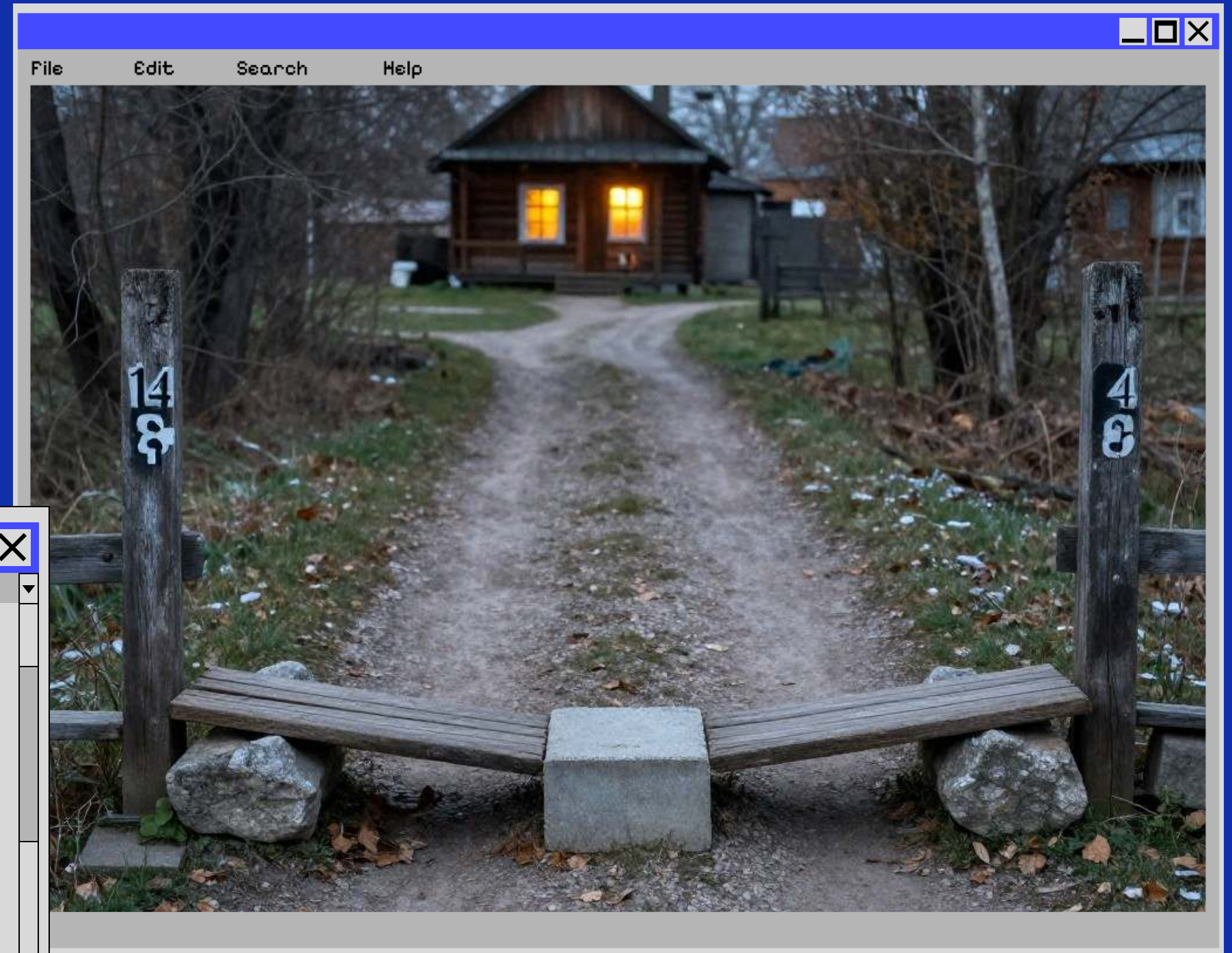


Почему число 14 важно для смысла текста

Ok

- 14 футов — расстояние сравнительно небольшое, но в сюжете оно ощущается почти непреодолимым. Точность меры делает препятствие реальным и запоминающимся, а не абстрактной «трудностью на пути».

- Число начинает работать как символ: бедному человеку мешают не «небесные» силы, а всего один трудный участок до спасения. Поэтому маленькая преграда становится испытанием характера и веры.



Язык и стиль А. Грина

Ok

- 1 Речь в повести сжатая и образная: детали быстро складываются в картину, а настроение меняется вместе с событиями. Текст помогает читателю «увидеть» море и почувствовать напряжение сцены.
- 2 Грин часто использует эпитеты и контрасты, связывая слова с бедностью, страхом и ожиданием. Так подчеркивается, что герой живет на границе риска, но не теряет внутреннего стержня.

- 3 Особое внимание уделено морским подробностям: корабль, вода, ветер воспринимаются как участники событий. Благодаря точности описаний море становится не только красивым, но и тревожным.
- 4 Повторы выделяют ключевую деталь и усиливают эффект нарастающего ожидания. В итоге даже обычные наблюдения превращаются в почти сказочное событие, которое объясняется редким счастливым поворотом.

Средства выразительности в тексте

Учебно-аналитические наблюдения (по тексту «Четырнадцать футов»).		
Средство	Примерная функция	Что усиливает
Эпитеты	Яркость морской картины	Настроение, образность
Сравнения	Наглядность описаний	Живость, выразительность
Контраст	Сопоставление состояний	Смысловой конфликт
Повтор	Выделение важной детали	Ожидание, напряжение

В «Четырнадцати футов» художественные приемы работают так, чтобы читатель чувствовал море, опасность и внутреннее напряжение героя. Благодаря им история воспринимается почти как сказка, где чудо рождается из стойкости.

Набор средств делает ключевую ситуацию необычной по ощущению: читатель одновременно видит конкретные детали и переживает почти чудесный поворот событий.

Образ героя



Стойкость без громких слов

Герой не стремится к славе: его сила проявляется в умении держаться, когда вокруг беда. Он проходит испытание терпением и внутренней собранностью, не теряя себя.

Ok



Терпение на длинной дистанции

Важные решения требуют времени, а герой умеет ждать и не распадается на сомнения. Его терпение помогает выстоять именно тогда, когда всё кажется слишком трудным и далёким.

Ok



Честность как опора

Грин показывает, что достоинство сохраняется поступком, а не обещаниями. Герой действует так, чтобы не предать ни себя, ни людей вокруг, даже если обстоятельства неблагоприятны.

Ok



Достоинство сильнее обстоятельств

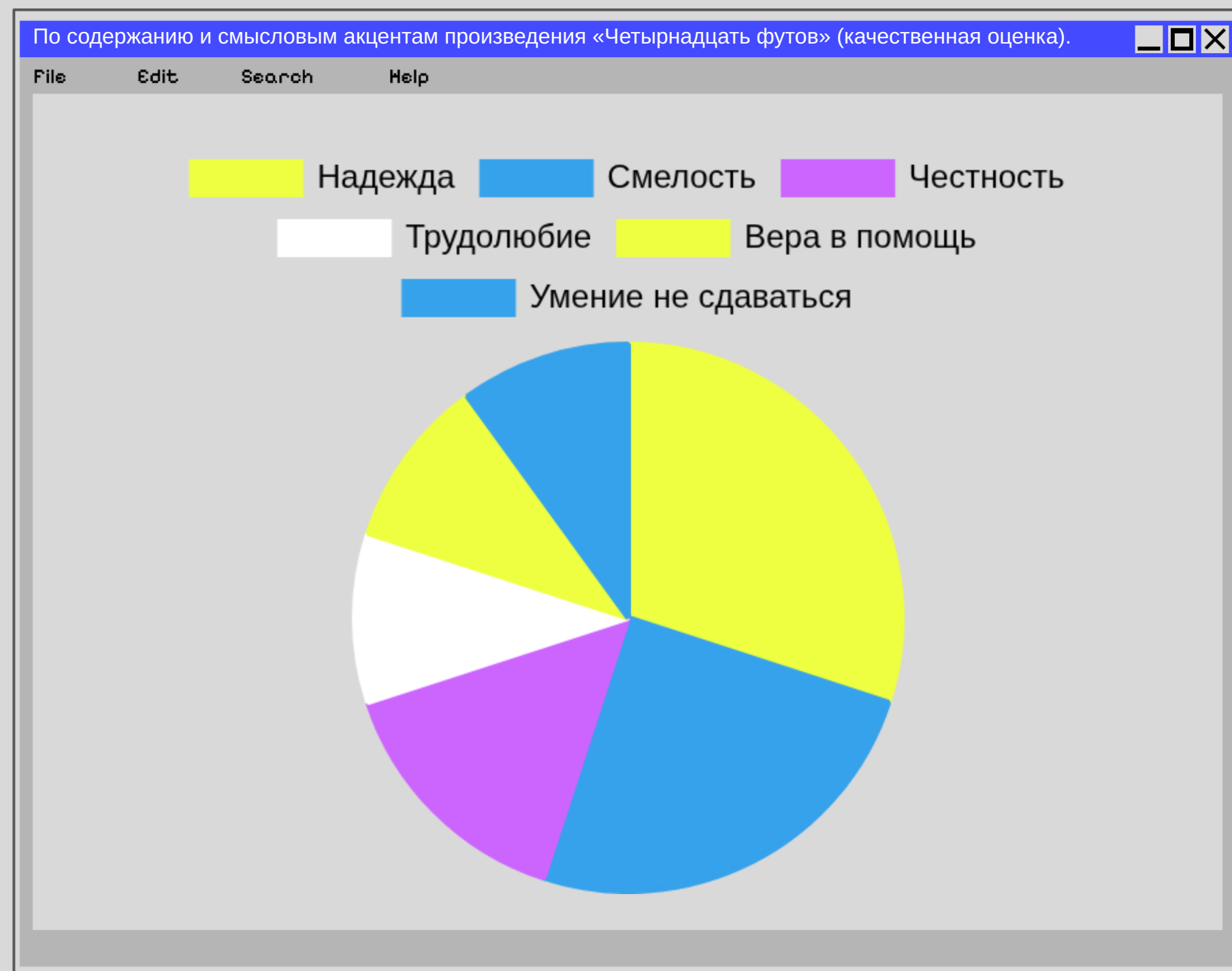
Он выбирает уважение к себе вместо отчаяния и позволяет надежде оставаться живой. Такой образ близок ученикам: это пример силы обычного человека в непростой ситуации.

Ok

Какие ценности утверждает произведение

Хотя ценности перечислены в диаграмме, в тексте они связаны друг с другом: без надежды смелость превращается в риск, а без честности цель теряет смысл.

Диаграмма подтверждает главную мысль: надежда и смелость запускают движение вперёд, а честность, трудолюбие и вера в помощь удерживают героя на нравственной высоте.



Связь с другими произведениями Грина

«Алые паруса»: мечта, которая требует веры

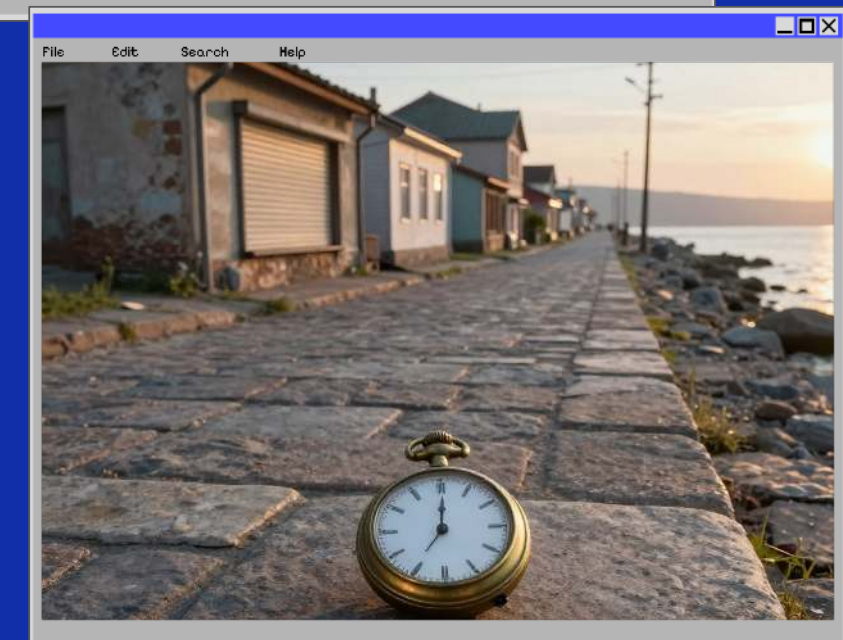
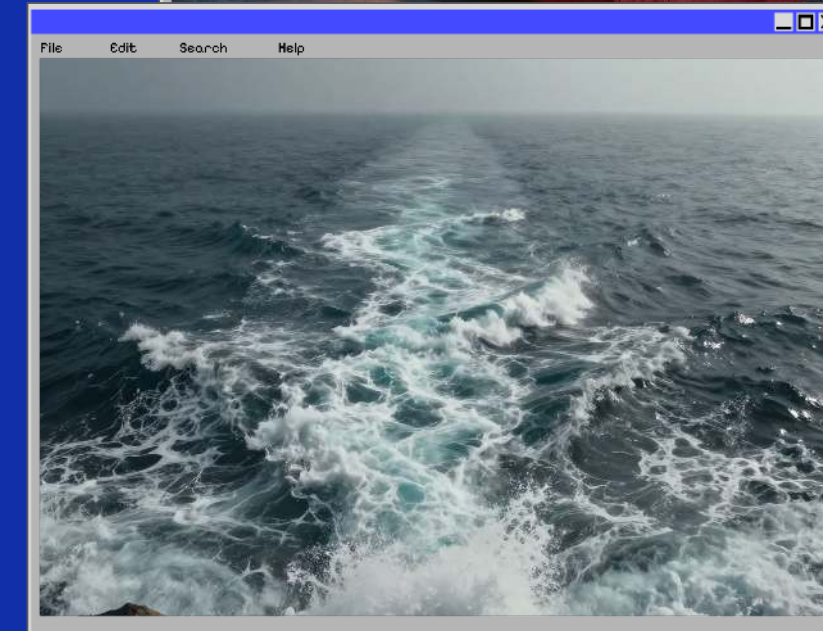
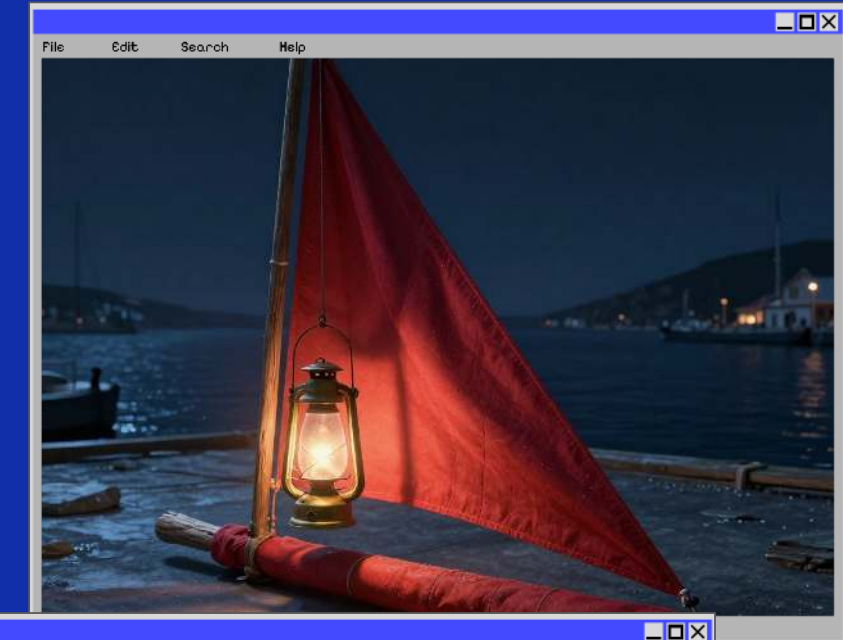
В «Алых парусах» романтика строится на ожидании чуда и на умении не забывать о мечте, даже когда реальность кажется глухой. В центре — вера, что желаемое возможно, а значит, человеку нужен внутренний свет и выдержка.

«Бегущая по волнам»: море как пространство тайны

«Бегущая по волнам» тоже начинается с движения: море притягивает, скрывает тайны и открывает неожиданные повороты. Грин соединяет приключение и чувство необыкновенного, показывая, что случай может стать дверью к новой жизни.

Единый мотив: надежда побеждает будничность

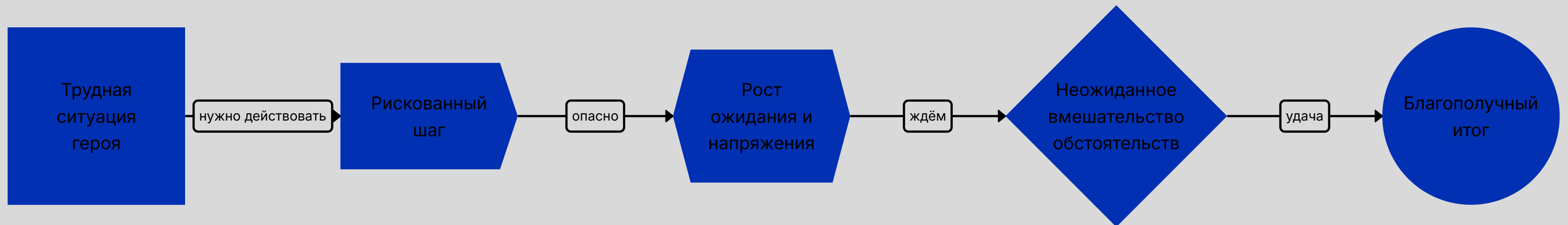
Во всех этих историях Грин создаёт мир, где мечта становится действием, а не только мечтой. Самое важное — надежда: она помогает пережить испытание и увидеть шанс там, где раньше казалось, что выбора нет.



Как в тексте появляется чудо

Схема показывает путь от трудности к благополучному итогу: чудо рождается из редкого удачного поворота событий, а не из магии.

Ok



Почему этот текст интересен шестиклассникам

Ok

- 1 Произведение короткое и событийное: за ним легко следить, потому что море и движение создают постоянное ощущение ожидания. Редкие, но точные повороты держат внимание на протяжении текста.
- 2 В центре — понятные вопросы: что делать, когда обстоятельства сильнее тебя, как не потерять надежду и где граница между смелостью и отчаянием. Ответы появляются через поступки.
- 3 Текст помогает обсудить характер: честность, стойкость и умение сохранять достоинство не «в теории», а в реальной ситуации. Герой показывает, что нравственный выбор заметен именно в действиях.
- 4 Морская тема делает разговор наглядным: можно сравнить спокойствие и тревогу, увидеть, как природа «подсказывает» настроение. Это удобно для обсуждений в классе и для небольших творческих заданий.

Проблемы, поднятые в произведении

Произведение решает жизненные темы через простой, ясный сюжет. Каждая проблема проявляется в конкретных ситуациях и помогает понять, как поступки героя влияют на исход.

Простой сюжет поднимает значимые темы: бедность и неравенство испытывают человека, а выбор и стойкость помогают не потерять себя.

По содержанию повести «Четырнадцать футов».

File Edit Search Help

Проблема	Как проявляется в тексте
Бедность	Трудно выбраться из тяжелого положения
Неравенство	У одних есть деньги, у других — только надежда
Случай в судьбе	Важный поворот зависит от неожиданного события
Моральный выбор	Проверяется честность и стойкость героя
Сила мечты	Надежда помогает не сдаться

Морской пейзаж и настроение



Туман и ветер: ощущение дороги без гарантий

Море в тексте не просто фон: туман и ветер усиливают чувство неясности и ожидания. Мы видим, как перемены погоды превращаются в подсказку к настроению героя — тревога растёт, но надежда не исчезает.

Ok



Пристань и корабль: красота рядом с опасностью

Образы пристани и корабля создают контраст: здесь есть и притягательность движения, и риск пути. Через детали Грин показывает, что испытание всегда рядом с шансом, а значит, важна готовность действовать.

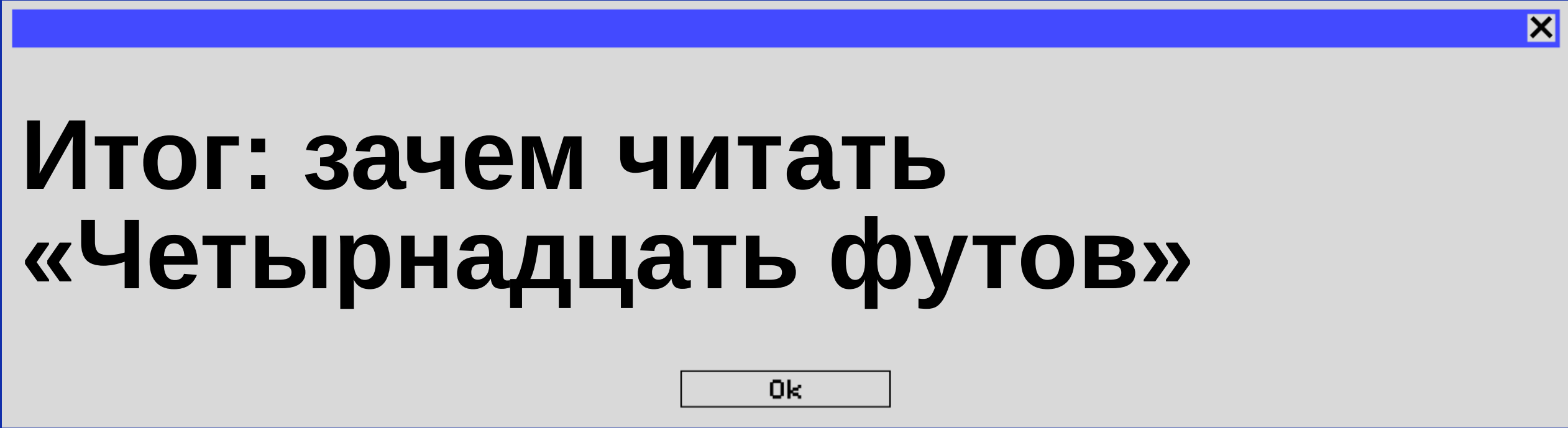
Ok

Главная мысль произведения

Ok

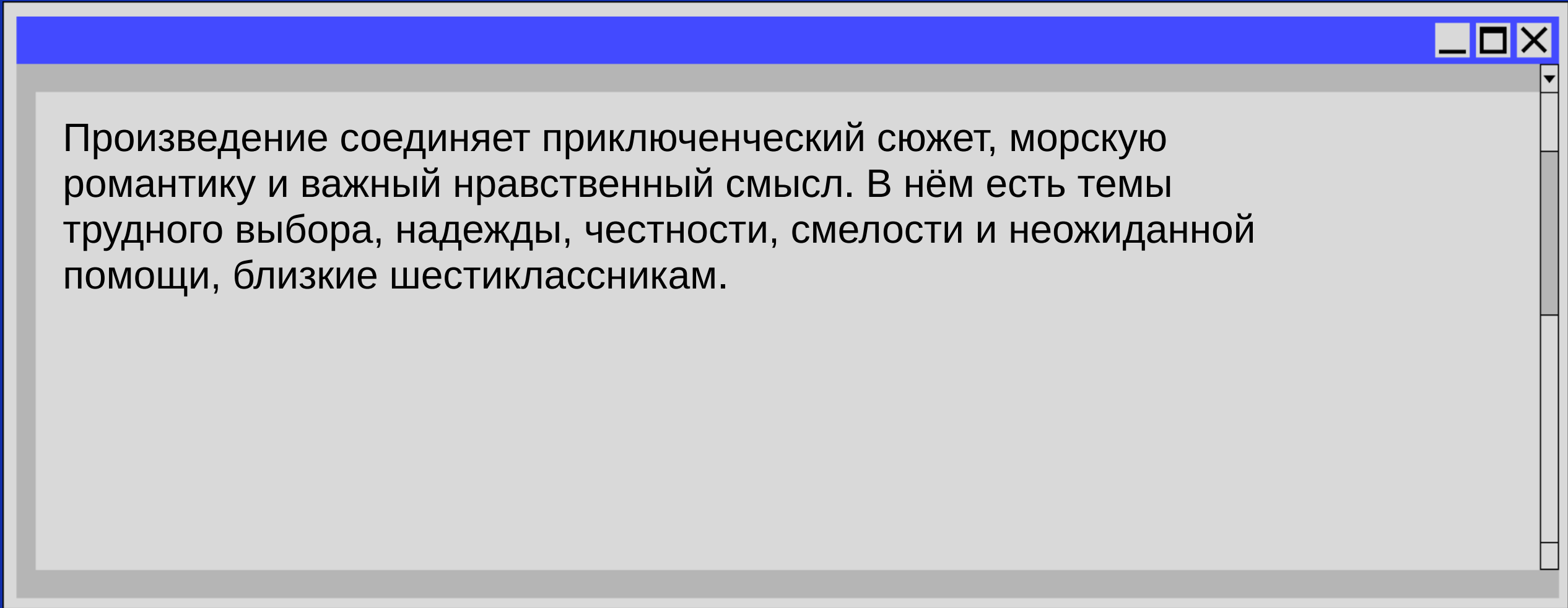
- 1 Даже в очень трудных обстоятельствах человек может изменить свою судьбу, если не теряет надежду и умеет действовать смело. Важно не ждать чуда «само собой», а быть готовым к поступку.
- 2 Грин подчеркивает ценность внутренней силы: достоинства, умения сохранить себя и не оправдывать слабость обманом. Именно внутренний стержень помогает проходить испытания без падения в отчаяние.

- 3 Произведение показывает: бедность не отменяет человеческого характера. Дух и честность могут быть не менее значимыми, чем деньги и влияние, потому что они определяют качество выбора.
- 4 Финал особенно убедителен тем, что чудо связано не с волшебством, а с удачным поворотом событий. Когда герой готов, шанс становится реальным шансом, а надежда превращается в результат.



Итог: зачем читать «Четырнадцать футов»

Ok



Произведение соединяет приключенческий сюжет, морскую романтику и важный нравственный смысл. В нём есть темы трудного выбора, надежды, честности, смелости и неожиданной помощи, близкие шестиклассникам.