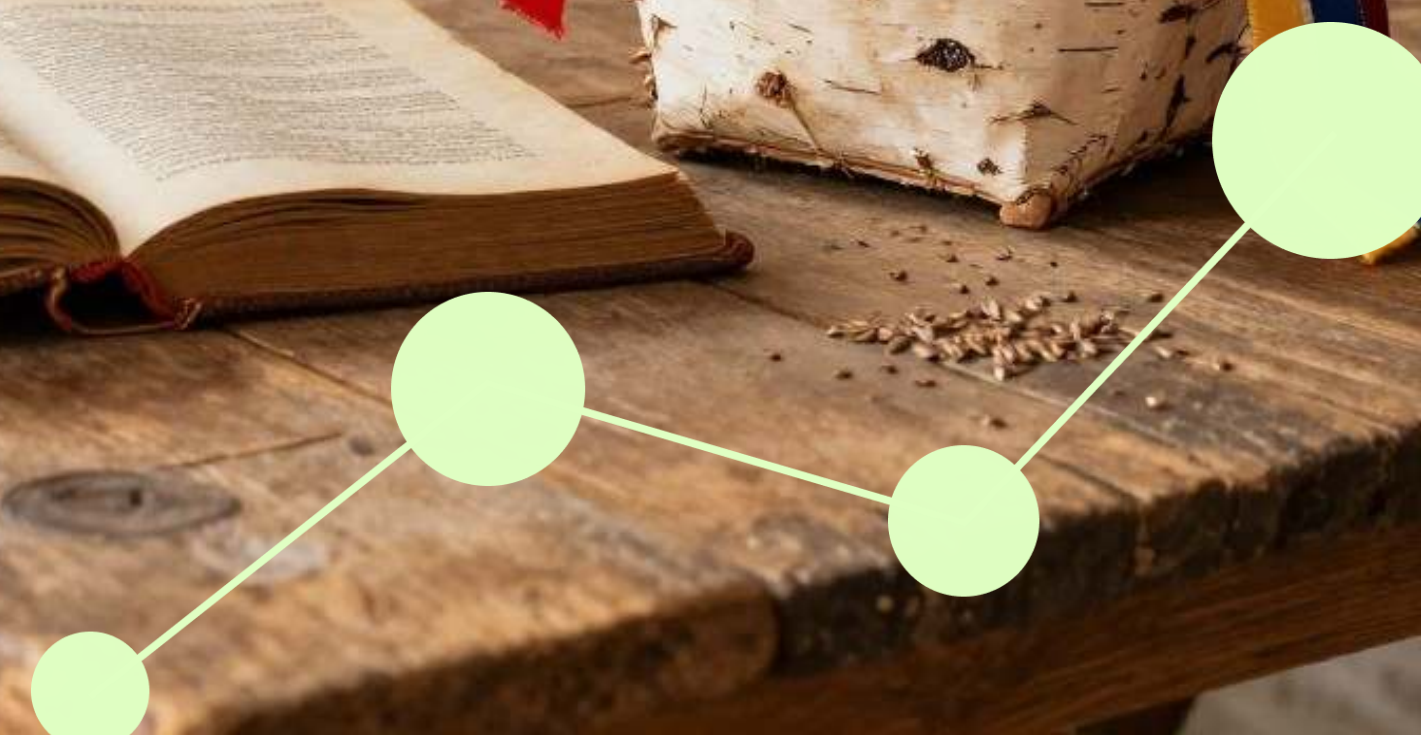




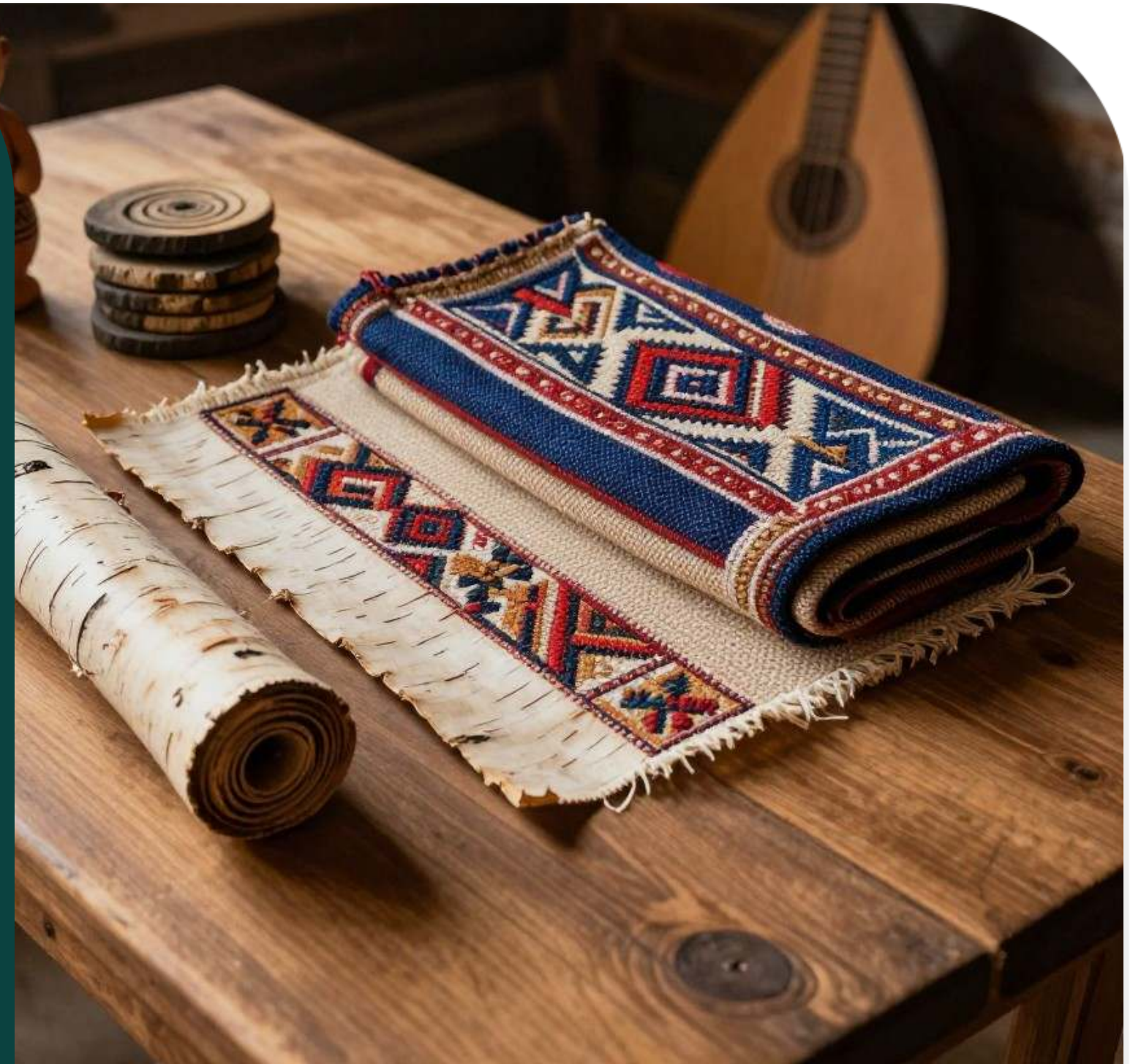
Устное народное творчество и литература: живые корни слова

Фольклор и литература
сохраняют память народа, его
ценности и живую силу слова.



От устной традиции к книге

Фольклор появился раньше письменности и жил в пересказах. Собиратели XIX века начали записывать тексты, а литература сохранила народные образы, ритм и нравственные уроки в авторской форме.



Основные жанры устного народного творчества



Сказка

Сказка увлекает вымыслом и одновременно учит отличать добро от зла. В ней важны испытания героя, чудесные помощники и счастливый итог.



Былина

Былина прославляет богатырей и их подвиги во имя Родины. В ней слышится торжественный тон, а герои служат не только себе, но и людям.



Загадка

Загадка предлагает узнать предмет или явление по намёку. Она развивает внимание, сообразительность и умение замечать скрытые признаки.



Песни и частушки

Песни и частушки связаны с ритмом, эмоциями и живым исполнением. Они отражают радости, заботы и повседневную жизнь народа.



Пословицы и поговорки

Пословицы и поговорки делают речь точной и выразительной. Они передают народный опыт, оценивают поступки человека и помогают быстро сформулировать мысль.

Народная сказка: строение и особенности

1

Как устроен сказочный сюжет

Народная сказка часто начинается с зачина и строится на повторах. Герой проходит испытания, встречает чудесных помощников и в конце получает заслуженную награду.



2

Какие качества ценятся в герое

В центре сказки — выбор между добром и злом. Поэтому особенно заметны доброта, смекалка, трудолюбие и смелость: именно они помогают герою победить.

Жанры фольклора и их особенности

Жанр	Особенность	Задача
Сказка	Вымысел	Учит
Былина	Подвиг	Прославляет
Пословица	Краткий вывод	Советует
Загадка	Намёк	Тренирует

Краткое сравнение помогает увидеть, чем жанры похожи и чем отличаются друг от друга.

У каждого жанра своя форма и своя цель, но все они передают народный опыт и образный язык.

Былины: герои, подвиг, Родина

1

Былины рассказывают о богатырях, которые защищают землю русскую. Их сила важна, но ещё важнее верность долгу, честь и готовность стоять за людей.

2

В былинах Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович становятся не просто сильными героями, а защитниками Родины. Их подвиги показывают, каким должен быть настоящий служитель народа.

3

Язык былин торжественный и плавный. Повторы, постоянные эпитеты и величавый тон делают рассказ похожим на памятное народное сказание о прошлом.

Какие жанры фольклора чаще всего изучают в школе



Диаграмма показывает, какие жанры чаще встречаются на уроках и в чтении дома.

Сказки изучают чаще всего, а малые жанры дополняют картину народной культуры и речи.

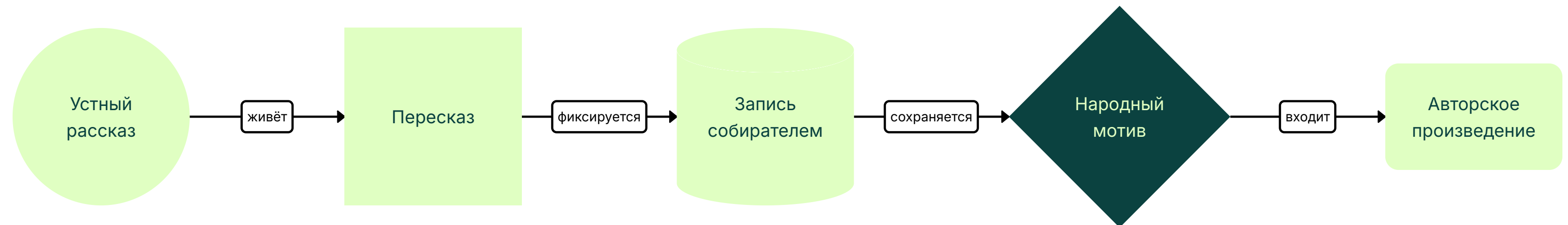


Пословицы и поговорки как народная мудрость

- Пословицы выражают законченный вывод, основанный на жизненном опыте. В них народ прямо оценивает труд, терпение, честность и отношение к делу.
- Поговорки не обязательно поучают, но делают речь ярче и живее. Они помогают точно передать настроение, характер или ситуацию одним образным выражением.
- Краткость, ритм и точный смысл делают эти формы особенно запоминающимися. Поэтому пословицы и поговорки легко переходят из поколения в поколение и остаются в речи.

Как народный текст становится литературным произведением

Схема показывает путь от устного пересказа к авторскому тексту.



Народные мотивы в сказках А. С. Пушкина

Что Пушкин взял из фольклора

Пушкин опирался на сказочные формулы, повтор и ритм народной речи. В его произведениях легко узнать волшебные превращения, чудесные предметы и борьбу добра со злом.

Как народное стало авторским

Народная основа не исчезает, а получает новое звучание. В «Сказке о рыбаке и рыбке» и «Сказке о царе Салтане» фольклорные мотивы становятся частью яркого авторского мира.



Как литература продолжает народные темы

1

Писатели берут из фольклора знакомые сюжеты и образы, потому что через них легко показать важные для всех жизненные ситуации: выбор, испытание, верность, ответственность и победу добра.

2

Народные мотивы в литературе становятся глубже: автор подробно описывает место, время, характеры и чувства героев, поэтому знакомый сюжет звучит по-новому и убедительнее.

3

В отличие от устного рассказа, литературное произведение выражает авторскую позицию. Читатель видит, как писатель оценивает поступки героев, что считает справедливым и почему.

4

Даже при новом оформлении сохраняется народная основа: узнаваемые ценности помогают понять, что литература и фольклор говорят об одном — о человеке и его нравственном выборе.

Общие черты фольклора и литературы

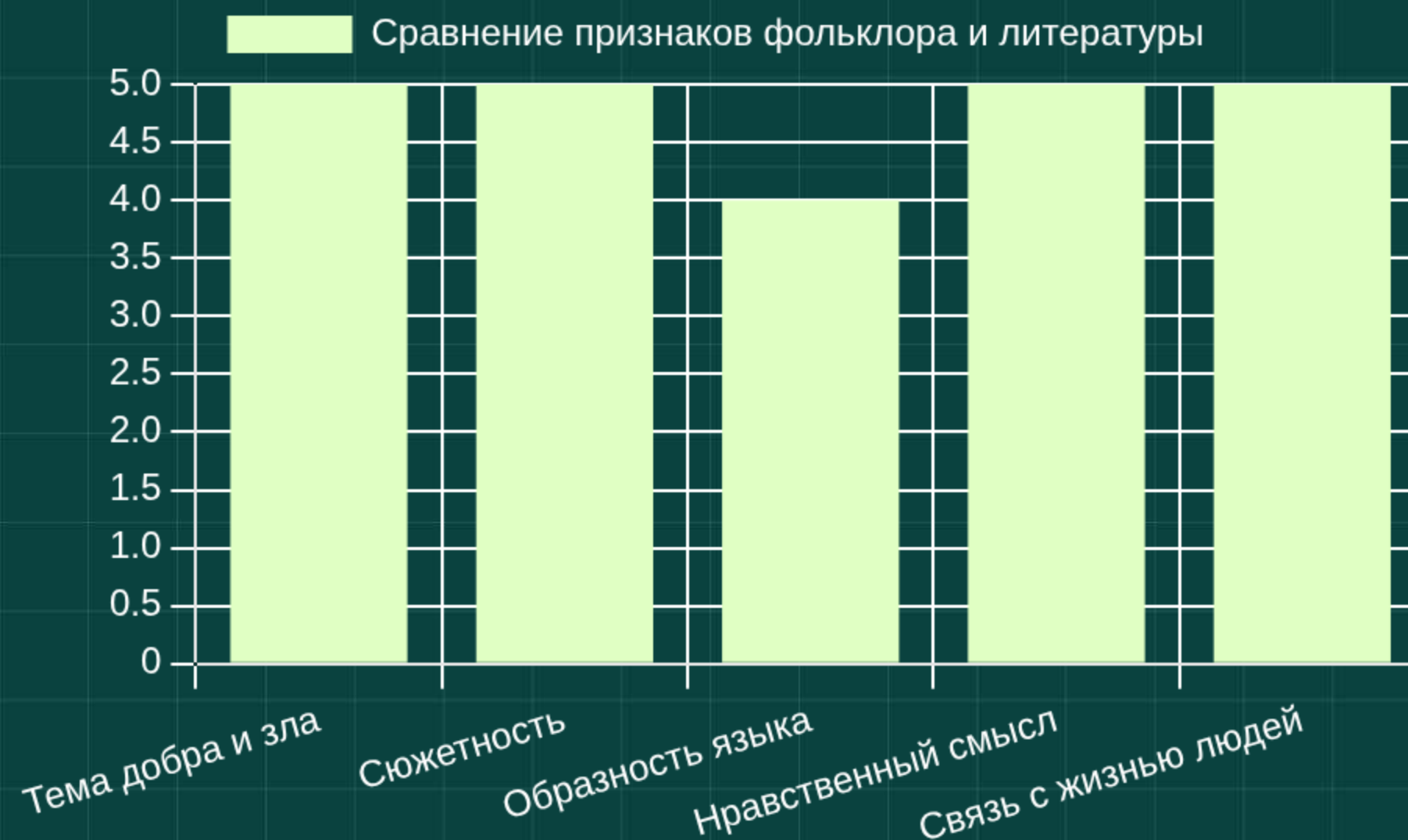


Диаграмма показывает, что обе формы словесного искусства особенно близки по содержанию и жизненной направленности.

Фольклор и литература сходны по темам и образам, но различаются способом создания и передачи текста.



Учебный анализ признаков фольклора и литературы на основе материала темы

Три приёма помогают сделать народный текст запоминающимся, ритмичным и легко узнаваемым на слух.



3

основных приёма особенно заметны в фольклоре: повторы, устойчивые формулы и постоянные эпитеты.

Учебный материал по теме «Устное народное творчество и литература»

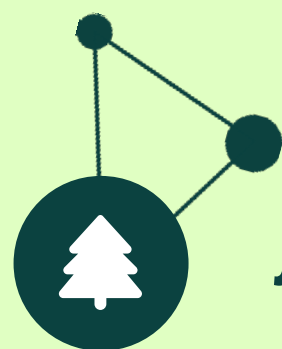
Фольклор и литература: главное отличие

Признак	Фольклор	Литература
Создание	Народ	Автор
Форма	Устная	Письменная
Текст	Варианты	Фиксированный

Коротко сравним, как создаётся, сохраняется и передаётся народный и авторский текст.

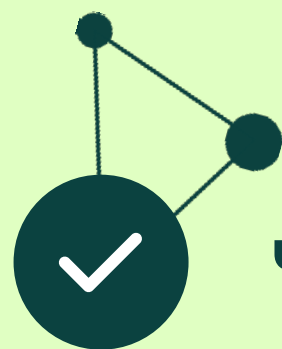
Главное различие связано с авторством и способом существования текста: фольклор живёт в устной традиции, а литература закрепляется в книге.

Народные образы в детской литературе



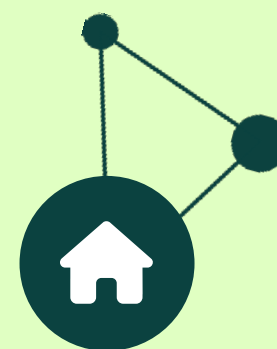
Лес и дорога

Эти образы создают ощущение пути и испытания. Ребёнок легко узнаёт сказочную ситуацию, где герой уходит из дома, встречает трудности и меняется благодаря своему выбору.



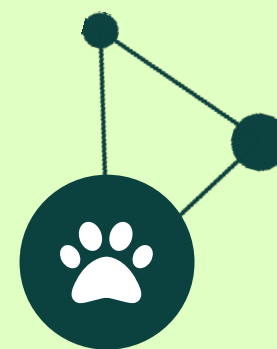
Чудо и волшебство

Волшебные предметы, превращения и необычные помощники делают сюжет ярким и близким к фольклору. Они помогают показать, что добро, смекалка и смелость могут изменить судьбу героя.



Дом и семья

Дом в детских книгах связан с теплом, защитой и порядком. Такой образ напоминает о семейных ценностях, которые часто подчёркиваются и в народных сказках, и в авторских историях.

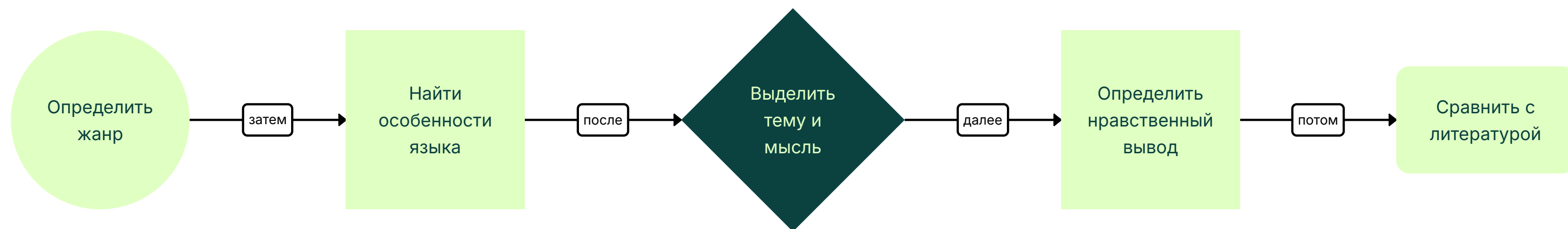


Животные-герои

Животные в детской литературе нередко говорят и действуют как люди. Такой приём берёт начало в народных сказках и помогает передавать характер, юмор и нравственный урок без назидательности.

Как анализировать фольклорный текст на уроке

Последовательность разбора народного текста: от определения жанра до сравнения с авторским произведением.



Какие идеи объединяют фольклор и литературу



Эти темы особенно заметны в сказках и былинах, но встречаются и в стихах, рассказах, повестях, поэтому легко переходят из народной традиции в авторскую литературу.

Повторяющиеся ценности показывают духовную близость фольклора и литературы: обе формы учат жить по совести.



Фольклор в современной жизни

- Народные выражения и сказочные сюжеты продолжают жить в разговорной речи, книгах для детей, мультфильмах и школьных проектах. Благодаря им традиция остаётся понятной и близкой современному читателю.
- Фольклор помогает сохранять связь поколений: песни звучат на праздниках, пословицы передают жизненный опыт, а узнаваемые образы часто появляются в иллюстрациях, спектаклях и музейных экспозициях.



Почему важно знать фольклор и литературу

Фольклор развивает речь, память и внимание к слову. Короткие и образные тексты помогают понимать переносный смысл, замечать ритм и точность выражения.

Через народные тексты можно лучше узнать историю и ценности народа: отношение к труду, смелости, справедливости, дружбе и семье становится особенно наглядным.

Литература становится понятнее, когда читатель узнаёт в ней фольклорные мотивы и образы. Тогда книга воспринимается не только как история, но и как часть культуры.



Одна культура — два способа рассказать о мире

Фольклор и литература по-разному сохраняют опыт народа, но одинаково учат видеть добро, ценить труд, уважать память прошлого и понимать красоту русского слова.