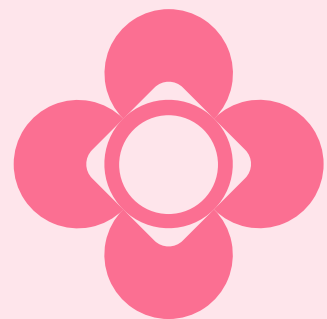
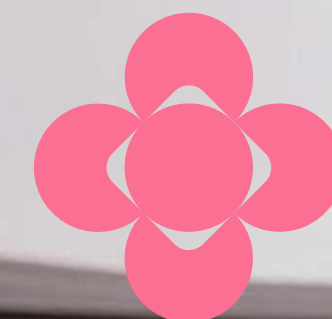




Четвёртая часть. Финал в музыке

Финал — это музыка с красивой
точкой в конце.

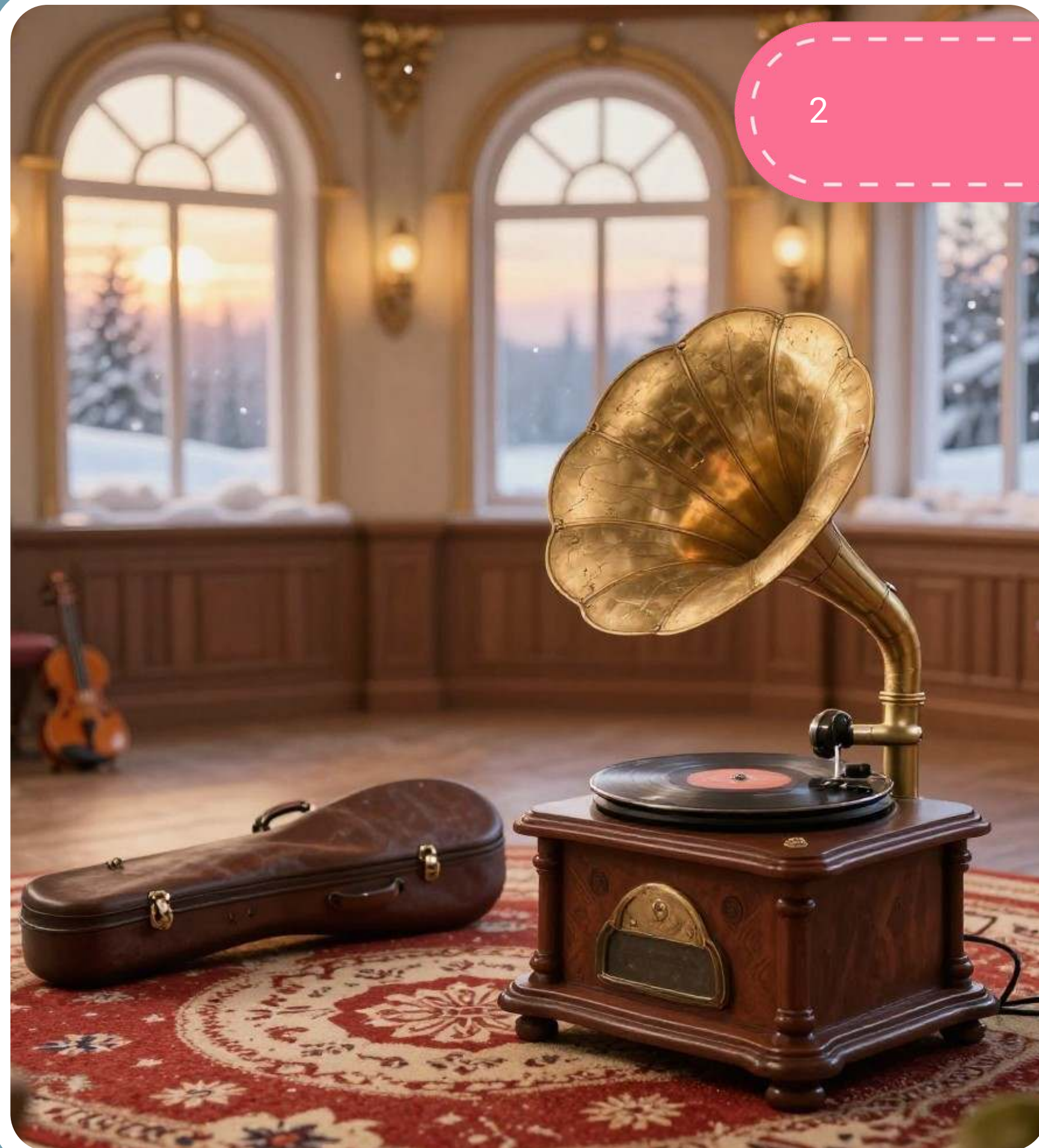


Последняя часть музыкальной истории

У произведения, как у сказки, есть начало, середина и конец. Финал собирает всё важное вместе, возвращает знакомые мелодии и помогает услышать, что музыка завершилась.



2



Как музыка показывает окончание

3

.1 • •

В конце музыка часто звучит увереннее и спокойнее. Слушатель чувствует, что мелодия больше не спешит вперёд, а мягко подходит к завершению.

.2 • •

Иногда возвращается главная тема произведения. Это похоже на привет из начала: мелодия напоминает о себе и помогает узнать финал без подсказок.

.3 • •

Последние звуки могут становиться тише или, наоборот, звучать очень твёрдо. Оба варианта подсказывают: сейчас история музыки почти закончилась.

.4 • •

Часто в конце слышен заключительный аккорд. Он действует как музыкальная точка: после него произведение уже не продолжается.

Последние такты музыки

4



Музыкальные шаги к концу

Последние такты стоят совсем рядом с концом произведения. В них обычно слышны знакомые обороты, чтобы слушатель сразу понял: музыка идёт к завершению, а не начинает новую мысль.

Тёплое завершение мелодии

Такие такты похожи на последние ступеньки перед дверью домой. Мелодия не обрывается резко, а спокойно доходит до конца и оставляет чувство завершённости.

Как музыка приходит к финалу

5

Схема показывает, как произведение постепенно движется от начала к последнему звуку.



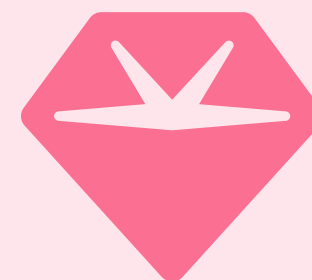
Какое бывает настроение финала

6



Радостный конец

Музыка звучит светло и бодро. Такой финал часто встречается в весёлых песнях и танцевальных пьесах, где хочется закончить с улыбкой и хорошим настроением.



Торжественный конец

Когда музыка заканчивается громко и уверенно, она будто говорит: всё главное уже сказано. Такой финал хорошо подходит для марша или праздничного звучания.



Спокойный конец

Тихий финал похож на вечернее прощание. Он встречается в колыбельных и нежных пьесах, где музыка не кричит, а мягко исчезает.



Чуть грустный конец

Иногда в финале слышится лёгкая грусть. Это не печально, а задумчиво: музыка как будто вспоминает что-то важное и очень тихо уходит.

Сильный последний звук

7



В конце часто звучит один особенно заметный звук или аккорд. Он может быть громким и твёрдым, как уверенная печать, или мягким и тихим, как вежливое прощание.



После этого звука музыка обычно не продолжается. Поэтому слушатель сразу понимает: произведение закончено, и можно даже немного улыбнуться в ответ.

Как возвращается главная тема

8



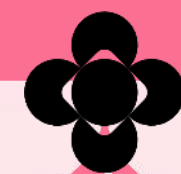
Сначала

Слушатель знакомится с главной мелодией и запоминает её звучание.



Потом

Музыка меняется, появляются новые обороты, но знакомая тема не забывается.



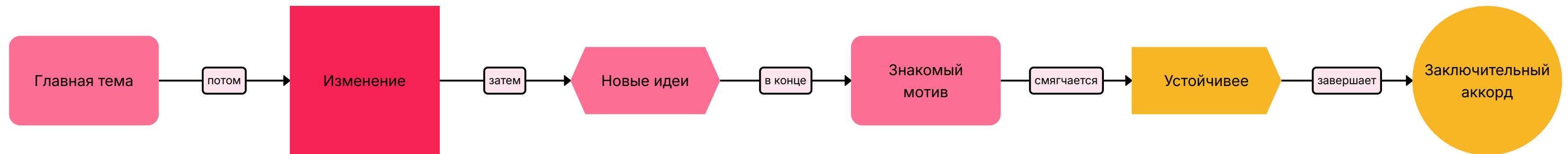
В конце

Главная мелодия возвращается, и произведение звучит цельно, как будто все части снова собрались вместе.

Что делает финал понятным

9

Схема показывает, как музыка постепенно подводит слушателя к завершению.



Темп и сила звучания в конце

10

01

В финале музыка может идти быстрее или чуть замедляться. Если темп становится спокойнее, слушатель чувствует, что произведение осторожно подходит к последнему звуку.

02

Громкость тоже помогает понять конец. Сильное звучание делает финал торжественным, а тихое — мягким и спокойным. Оба варианта понятны даже без слов.

03

Когда темп и громкость меняются вместе, финал становится особенно ясным. Музыка как будто говорит: «Всё, история закончилась», — и делает это очень красиво.

Финал в песне и в пьесе

11



Когда поёт голос

В песне финал помогает закончить и слова, и мелодию. Певец словно ставит аккуратную точку в истории, а хор или солист звучат особенно собранно. Последняя фраза и заключительный аккорд делают конец ясным и запоминающимся.



Когда говорят только инструменты

В пьесе без слов финал строится только на звуках. Инструменты ведут мелодию к последнему аккорду, и слушатель слышит, что музыка завершилась. Такой конец может быть торжественным, мягким или очень спокойным, но всегда звучит уверенно.

Как слушатель узнаёт, что произведение закончилось

12

.1 • • • •

Сначала музыка как будто замедляет шаг: мелодия становится более устойчивой, а звуки — спокойнее. Ухо сразу замечает, что произведение готовится к завершению.

.2 • • • •

Потом часто возвращается знакомая тема или короткий мотив. Слушатель узнаёт его и понимает: музыка собирает всё сказанное раньше и подводит итог.

.3 • • • •

Перед самым концом нередко звучит последний сильный аккорд или, наоборот, тихое затухание. Оба варианта ясно показывают, что история звуков подходит к финалу.

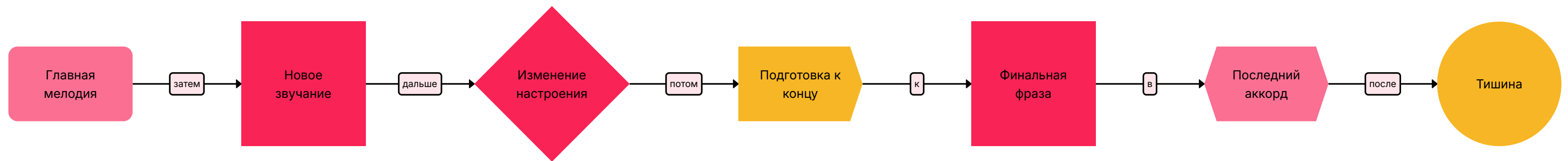
.4 • • • •

После последнего звука возникает пауза. Именно она помогает почувствовать завершенность: музыка уже сказала всё, что хотела, и больше не продолжается.

От развития к завершению

13

Схема показывает, как музыка постепенно приходит к финалу и не обрывается внезапно.



Зачем композитору нужен финал

14



Финал нужен, чтобы произведение звучало законченным. Без него музыка напоминала бы сказку без последней страницы, а слушатель не почувствовал бы уверенной точки в конце.



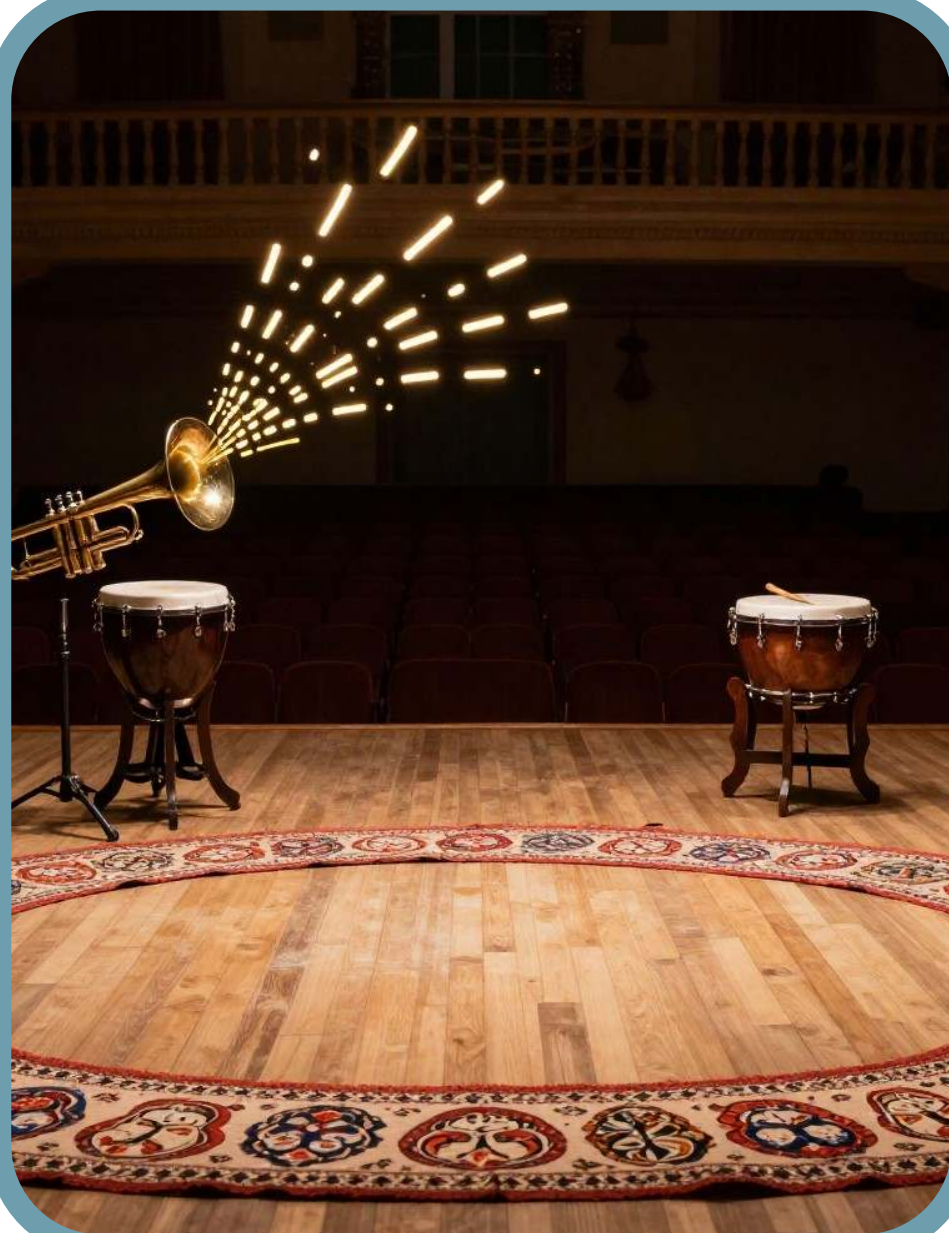
Через завершение композитор показывает главный смысл пьесы. Иногда конец подтверждает радость, иногда приносит спокойствие, а иногда оставляет тихую задумчивость.



Финал помогает собрать всё произведение в одно целое. Он соединяет мелодию, ритм и настроение, чтобы музыка не распалась на отдельные кусочки.

Виды окончания: громкое и тихое

15



.1 • • •

Громкое окончание звучит уверенно и торжественно. Оно подходит для весёлых песен, маршей и праздничных пьес, где конец должен прозвучать как яркая и твёрдая точка.

.2 • • •

Тихое окончание звучит мягко и осторожно. Оно часто встречается в колыбельных и спокойных пьесах, где музыка не спорит с тишиной, а словно благодарит её за прощание.

Финал и эмоции слушателя

16



Радость

Весёлый финал поднимает настроение и оставляет ощущение праздника. После него хочется улыбнуться и ещё раз мысленно услышать знакомую мелодию.



Спокойствие

Тихий конец помогает слушателю успокоиться. Музыка словно укладывает звуки спать, и после неё остаётся мягкая тишина без спешки.



Удивление

Иногда финал звучит неожиданно, и это приятно удивляет. Слушатель замечает, как одна короткая музыкальная точка может изменить всё впечатление от пьесы.



Память

Хорошо построенный финал запоминается надолго. В нём соединяются последний звук, настроение и образ, поэтому музыка легко возвращается в памяти.

Символы музыкального завершения

17



Закрытая книга

Финал часто напоминает последнюю страницу книги: история уже рассказана, и пора закрыть обложку. Так же и в музыке — после последнего аккорда всё становится ясно, а слушатель чувствует спокойное завершение пути.



Вечернее небо

Тихий конец похож на небо, которое медленно темнеет к вечеру. Звуки будто уходят в мягкий свет, а затем растворяются в тишине. Такой образ помогает понять, что музыка не исчезает резко, а затихает осторожно.



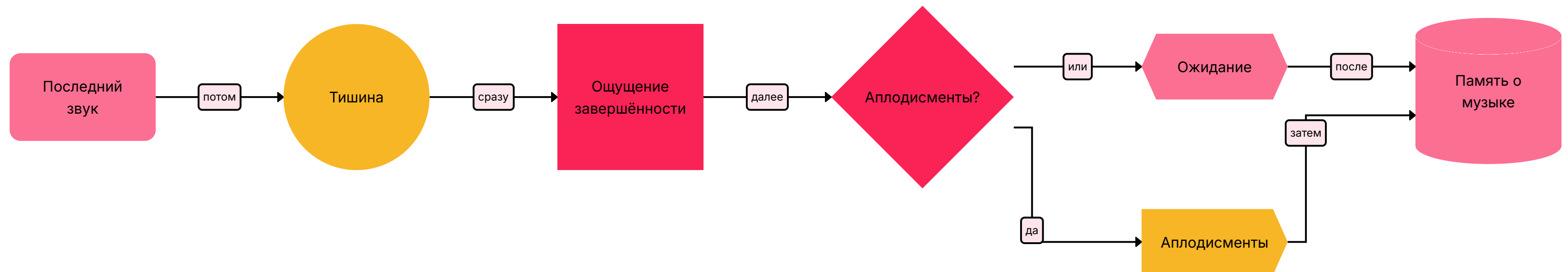
Дорога до конца

Иногда финал похож на дорогу, которая привела слушателя к цели. Ноты идут одна за другой, приближаются к последнему шагу и останавливаются. После этого остаётся чувство, что путь пройден полностью и правильно.

Что происходит после финала

18

Последовательность показывает, как завершение музыки оставляет после себя тишину, отклик и память.



Главный вывод о музыкальном финале

19

Финал — это важная часть произведения, которая помогает услышать конец. Он соединяет мелодию, ритм и настроение в один завершённый музыкальный рассказ.

Окончание может быть громким или тихим, быстрым или спокойным. Но в любом случае оно даёт слушателю понятный знак: музыка дошла до своей последней точки.

Хороший финал делает произведение цельным. Он собирает всё сказанное раньше и помогает запомнить пьесу так, будто она оставила красивый след в памяти.



Финал: последняя нота и яркая память

Финал закрывает музыкальное произведение и оставляет после себя настроение, образ и запомнившуюся мелодию. Он помогает услышать красивую точку в конце и почувствовать завершённую музыку.

