

A photograph of a music classroom. In the foreground, an acoustic guitar stands on the left, a large wooden harp is in the center, and a violin is on the right, resting on a grey cloth-covered stand. In the background, there are music stands with sheet music and wooden desks. The text is overlaid in the center.

Музыка и музицирование: роль в жизни человека и школы

Музыка помогает слышать, понимать и создавать вместе.

Музыка в культуре и повседневной жизни



Музыка сопровождает человека с древнейших времён: её использовали в обрядах, праздниках, театре и семейных событиях. Сегодня она звучит на сцене, в школе, в фильмах и цифровых сервисах, а музицирование включает исполнение, сочинение, импровизацию и запись звука.

Из чего состоит музыка



Ритм

Ритм упорядочивает длительности и акценты, создавая ощущение движения. Именно он помогает слушателю почувствовать пульс музыки и легко запомнить её основу.



Мелодия

Мелодия выстраивает узнаваемую звуковую линию. Она делает произведение запоминающимся, потому что именно её мы чаще всего напеваем или узнаём с первых тактов.



Темп

Темп показывает, насколько быстро или медленно звучит музыка. Он влияет на характер произведения: может придавать ему спокойствие, торжественность или энергию.



Тембр

Тембр помогает отличить один голос или инструмент от другого. Благодаря ему скрипка, флейта и человеческий голос звучат по-разному даже при одной и той же ноте.



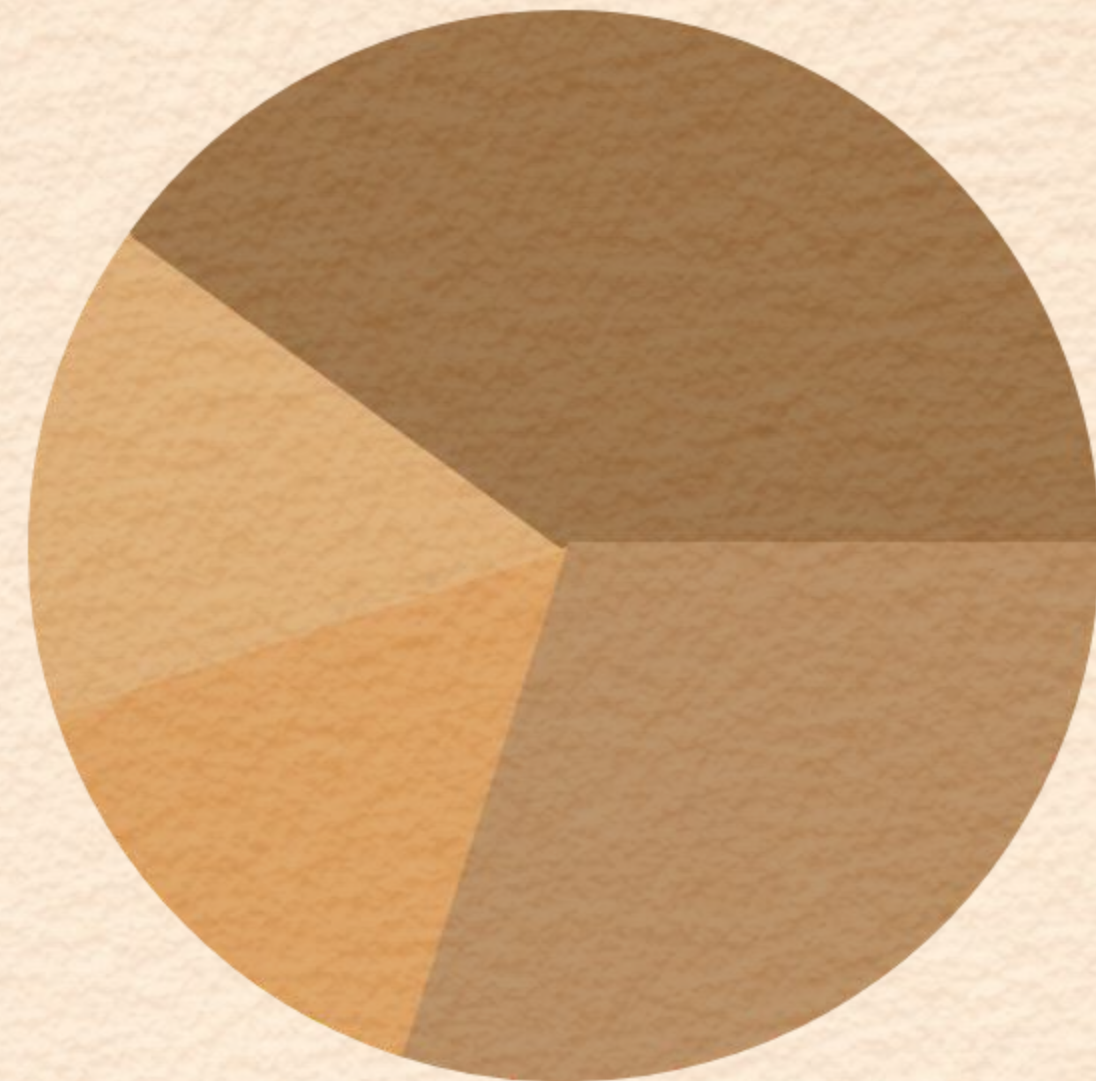
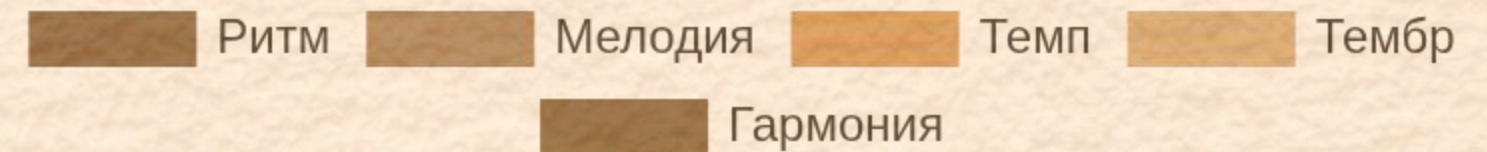
Гармония

Гармония соединяет звуки в созвучия и усиливает настроение произведения. Она делает музыку объёмнее, выразительнее и помогает передать лирическое, тревожное или праздничное звучание.

Основные элементы музыки и их роль в восприятии

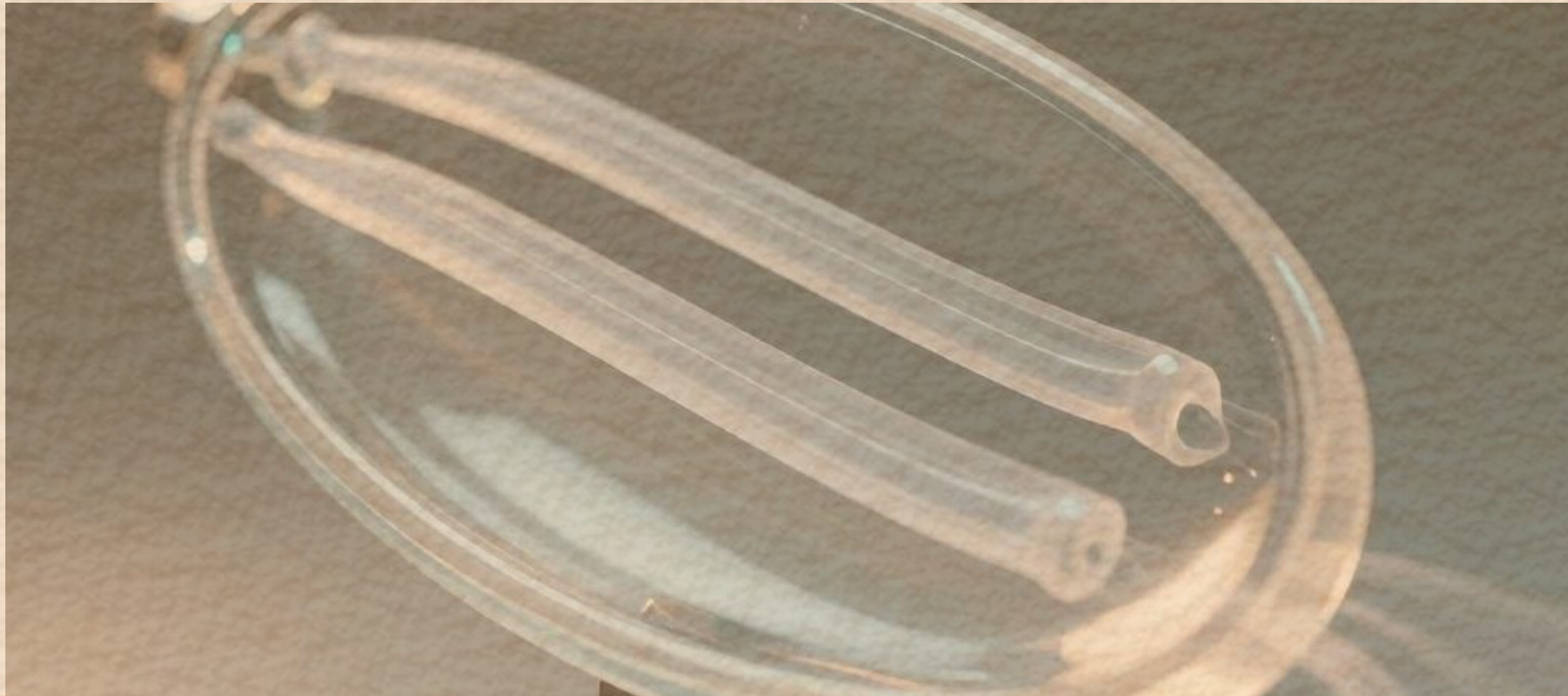
На первом прослушивании чаще всего замечают ритм и мелодию, потому что они быстрее запоминаются.

Ритм и мелодия задают первое впечатление, а тембр и гармония уточняют характер и эмоциональную окраску музыки.



Учебный материал по теме «Музыка и музицирование»; 2025

Голос и инструменты как источники звука



Голос как живой инструмент

Человеческий голос рождается, когда воздух проходит через голосовые связки и заставляет их колебаться. Дыхание, дикция и работа резонаторов помогают сделать звучание сильным, мягким или ярким, поэтому один и тот же текст может звучать по-разному.



Как звучат инструменты

У струнных инструментов звук возникает после щипка или движения смычка, у духовых — при движении воздушного столба, а у ударных — при ударе по мембране или корпусу. Каждый способ звукоизвлечения создаёт свой тембр и свой характер музыки.

Народная музыка и её значение

Народная музыка складывалась веками и передавалась устно, поэтому в ней сохранились обычаи, труд, праздники и память о жизни народа. Она помогает понять, чем жили люди в прошлом.

В России особенно известны протяжные песни, частушки, плясовые наигрыши, хороводы и былинные напевы. Эти жанры легко узнать по простым и выразительным мелодиям, которые быстро запоминаются.

Сегодня народные мелодии звучат в аранжировках, школьных концертах и фильмах. Они соединяют современное исполнение с культурной традицией и делают музыку ближе слушателю.

Виды музыкальных коллективов

Сравним основные виды коллективов по составу и звучанию.

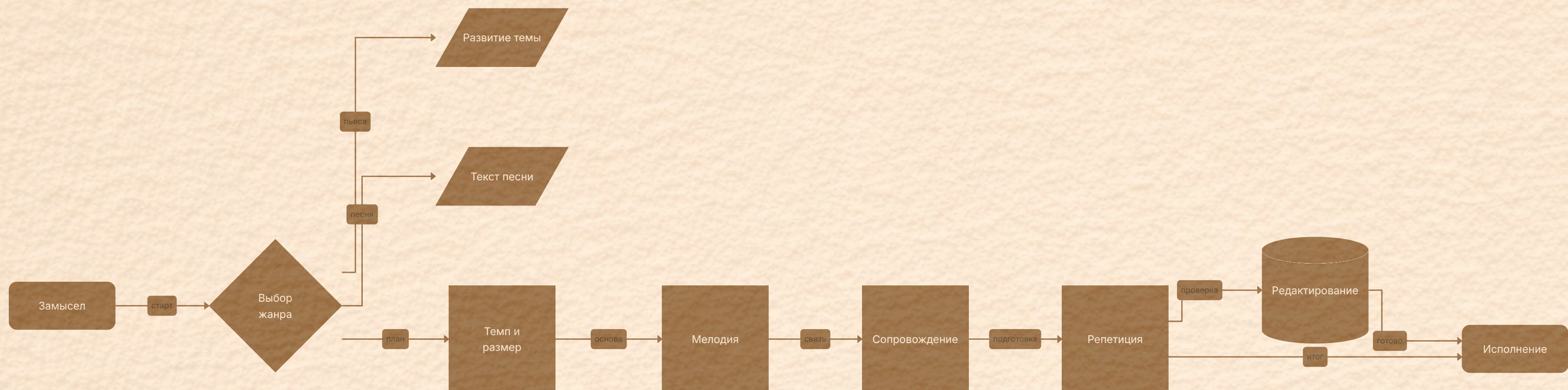
Чем больше коллектив, тем важнее единый темп, точные вступления и согласованность динамики.

Коллектив	Состав	Особенности
Хор	Неск. голосов	Несколько партий
Дуэт	2 исполнителя	Точное согласование
Оркестр	Много музыкантов	Струнные, духовые, ударные

Учебный материал по теме «Музыкальные коллективы»

Как создаётся музыкальное произведение

Схема показывает основные этапы создания песни или инструментальной пьесы.



Зачем люди музицируют вместе

Совместное исполнение учит точно держать ритм и вовремя начинать свою партию. Каждый участник слышит общий пульс музыки и подстраивается под остальных, чтобы звучание оставалось цельным.

Музицирование развивает умение распределять роли: кто ведёт мелодию, кто поддерживает сопровождение, а кто задаёт ритмическую основу. Это помогает работать в команде и уважать вклад каждого.

В ансамбле важно понимать темп одинаково и не спешить раньше других. Тогда мелодия не распадается, а фразы звучат уверенно и выразительно, без лишней суеты и остановок.

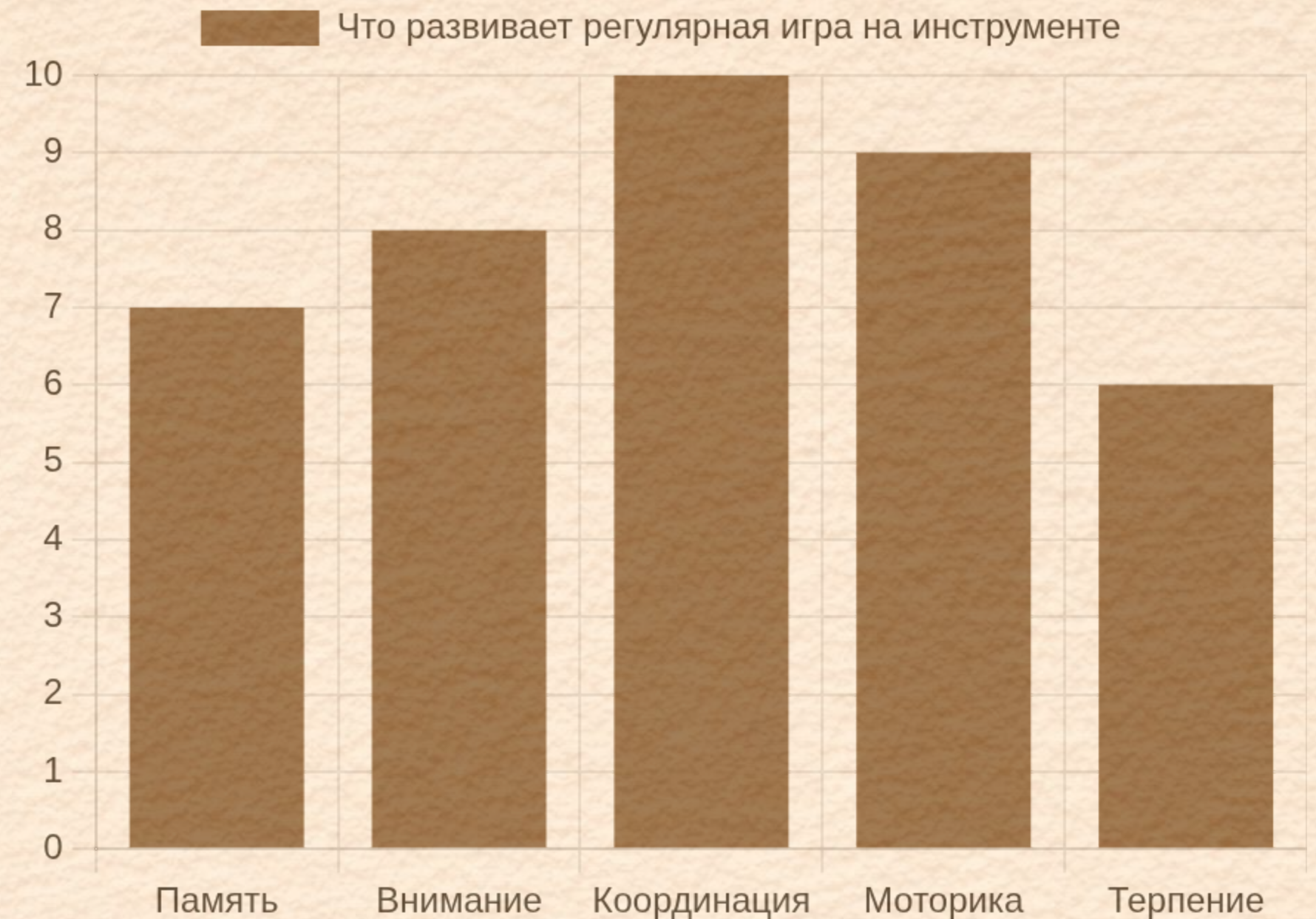
Во время исполнения ученики учатся быстро исправлять неточности, не прерывая общее звучание. Такой опыт развивает внимание, память и спокойствие в ответственный момент.

Что развивает регулярная игра на инструменте

Занятия музыкой требуют повторения, сосредоточенности и аккуратности, поэтому прогресс особенно заметен постепенно.

Наиболее заметно развиваются координация и моторика, а вместе с ними укрепляются внимание, память и самодисциплина.

Учебный материал по теме «Музыка и музицирование»; 2025



Струнные, клавишные, ударные и духовые



Фортепиано и струнные инструменты

Фортепиано относится к клавишным инструментам и часто звучит и как соло, и как сопровождение. Его используют в школе, на сцене и дома для обучения и исполнения.

Ударные и духовые инструменты

Гитара и балалайка входят в группу струнных, барабан — в ударные, а флейта — в духовые. Такие инструменты по-разному создают тембр и помогают узнавать музыку разных народов.

Что позволяет записать нотный текст



Высота звука

Ноты показывают, какие звуки выше, а какие ниже, поэтому мелодию можно точно воспроизвести даже без слуховой подсказки учителя.



Длительность

Знаки длительности помогают понять, сколько должен звучать каждый звук. Благодаря этому ритм произведения сохраняется при любом исполнении.



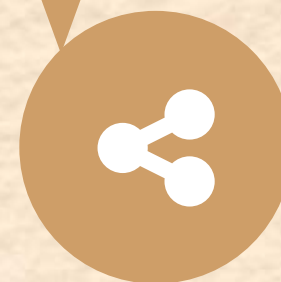
Паузы

Паузы так же важны, как и звуки: они делают музыку выразительной, помогают разделять фразы и подчёркивают ритмический рисунок.



Размер

Размер указывает, как группируются доли в такте. Это помогает исполнителю держать ровный пульс и не сбиваться в сложных местах.



Движение мелодии

Нотная запись показывает направление мелодии и развитие темы. По ней легче увидеть, как композитор строит музыкальную фразу.

Как музыка влияет на настроение

На восприятие также влияет привычный для слушателя жанр и обстановка: одна и та же мелодия может звучать по-разному в классе, на концерте или дома.

Чем медленнее и мягче музыка, тем сильнее эффект расслабления; быстрые ритмы чаще повышают энергию и внимание.

Обобщение по общим музыкальным признакам: темп, лад, громкость и тембр; без использования внешних количественных данных.



Формы музицирования и их особенности

Форма	Что включает	Навык
Пение	голос	интонация
Инструмент	игра	координация
Ансамбль	несколько	слух
Хор	много голосов	согласованность

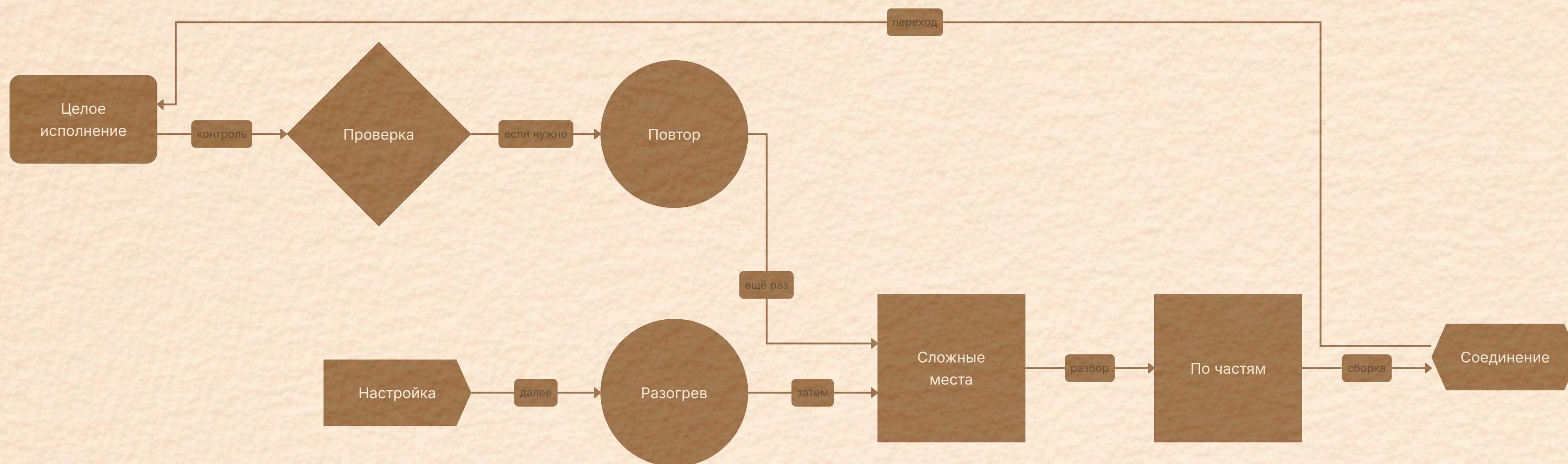
Таблица показывает, как разные формы музицирования связаны с местом исполнения и навыками, которые они развивают у школьников.

Все формы по-разному развивают исполнителя, но особенно важны слуховой контроль, точность и умение действовать вместе.

Обобщение учебного материала по теме «Музыка и музицирование»

Последовательность репетиции

Схема составлена по типичному порядку работы музыкального коллектива на уроке и во внеурочной практике.



Где музыка особенно заметна



Кино и мультфильмы

Музыка помогает передать напряжение, радость или тревогу. Она делает сцену понятнее и усиливает впечатление от героя, события или поворота сюжета.



Компьютерные игры

В играх музыка подсказывает, что происходит в кадре, создаёт ожидание и помогает почувствовать динамику действия, даже когда на экране почти нет слов.



Праздники и события

На школьных концертах, соревнованиях и семейных праздниках музыка объединяет участников, задаёт настроение и делает событие более запоминающимся.



Повседневная жизнь

Дома, в транспорте и в наушниках музыка сопровождает обычные дела. Она может успокаивать, поднимать тонус и поддерживать нужный настрой.

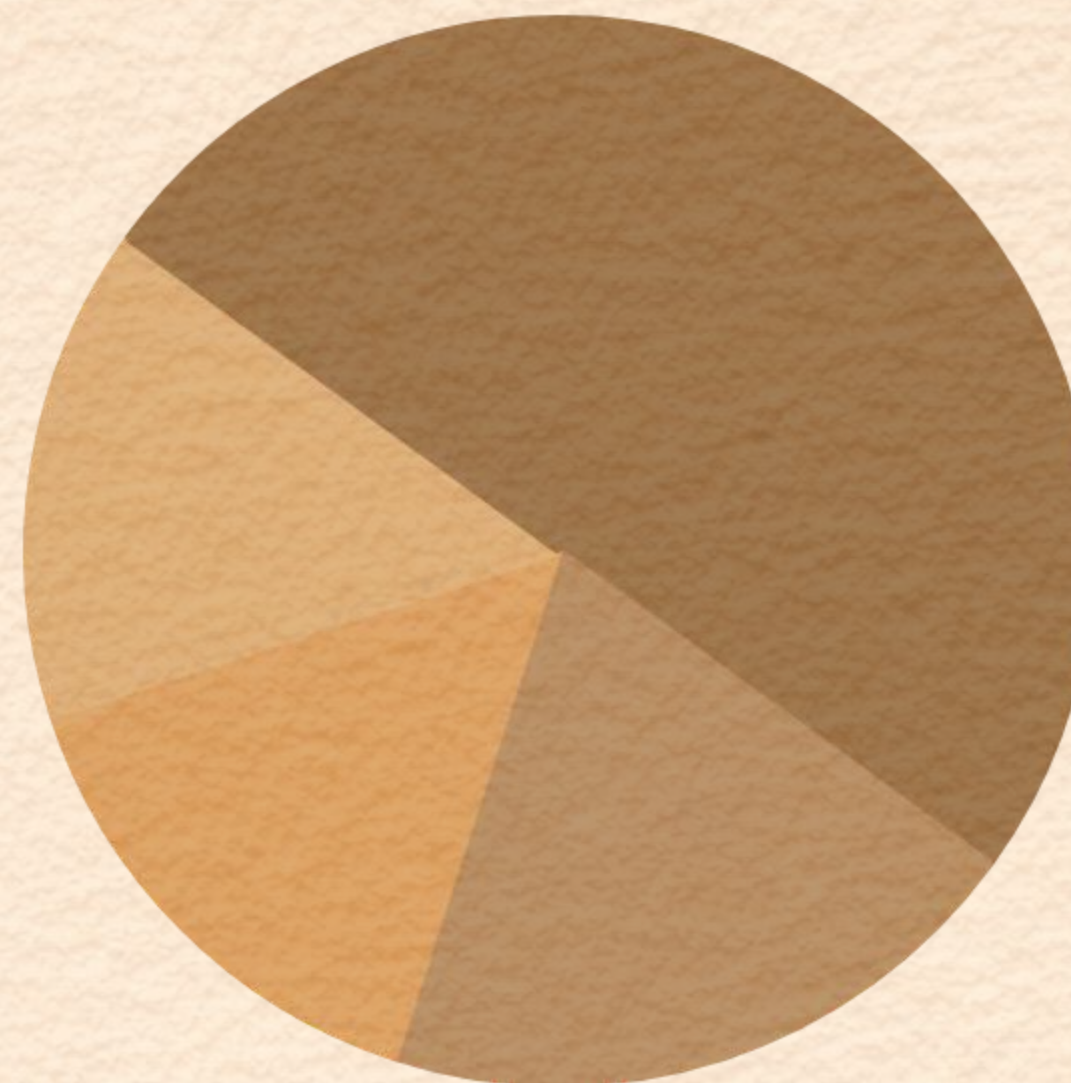
Где звучит музыка сегодня

Музыка всё чаще слушается с телефона, поэтому удобство доступа стало таким же важным, как качество самого исполнения и записи.

Цифровое прослушивание занимает ведущую роль, но живое исполнение и школьная среда остаются важными для общения и обучения.

Обобщение по указанным в теме формам музыкального прослушивания; без точной статистики и внешних измерений.

Интернет Дом Школа Праздники
Концерты



Первые шаги в музицировании



Начать лучше с того, что уже доступно: пения или простого инструмента. Короткие занятия по 10–15 минут помогают быстрее привыкнуть к ритму и звуку.

Сначала стоит повторять простую мелодию, слушать себя и сверяться с записью или учителем. Постепенное усложнение сохраняет интерес и даёт заметный результат.

Как вести себя на репетиции и выступлении

Во время чужого исполнения нужно соблюдать тишину, не отвлекать участников и внимательно слушать. Это проявление уважения к труду каждого в коллективе.

Инструменты следует брать аккуратно, возвращать на место и бережно обращаться с ними. Исполнитель отвечает не только за звук, но и за сохранность общего имущества.

Важно начинать вовремя, выполнять договорённости и поддерживать партнёров по коллективу. Вежливость и ответственность помогают репетиции идти спокойно и результативно.

Музыка объединяет людей и помогает расти

Музыка учит слышать ритм, мелодию и друг друга, а музицирование развивает внимание, память, координацию и чувство коллектива. Когда музыка создаётся вместе, она становится особенно живой и значимой.