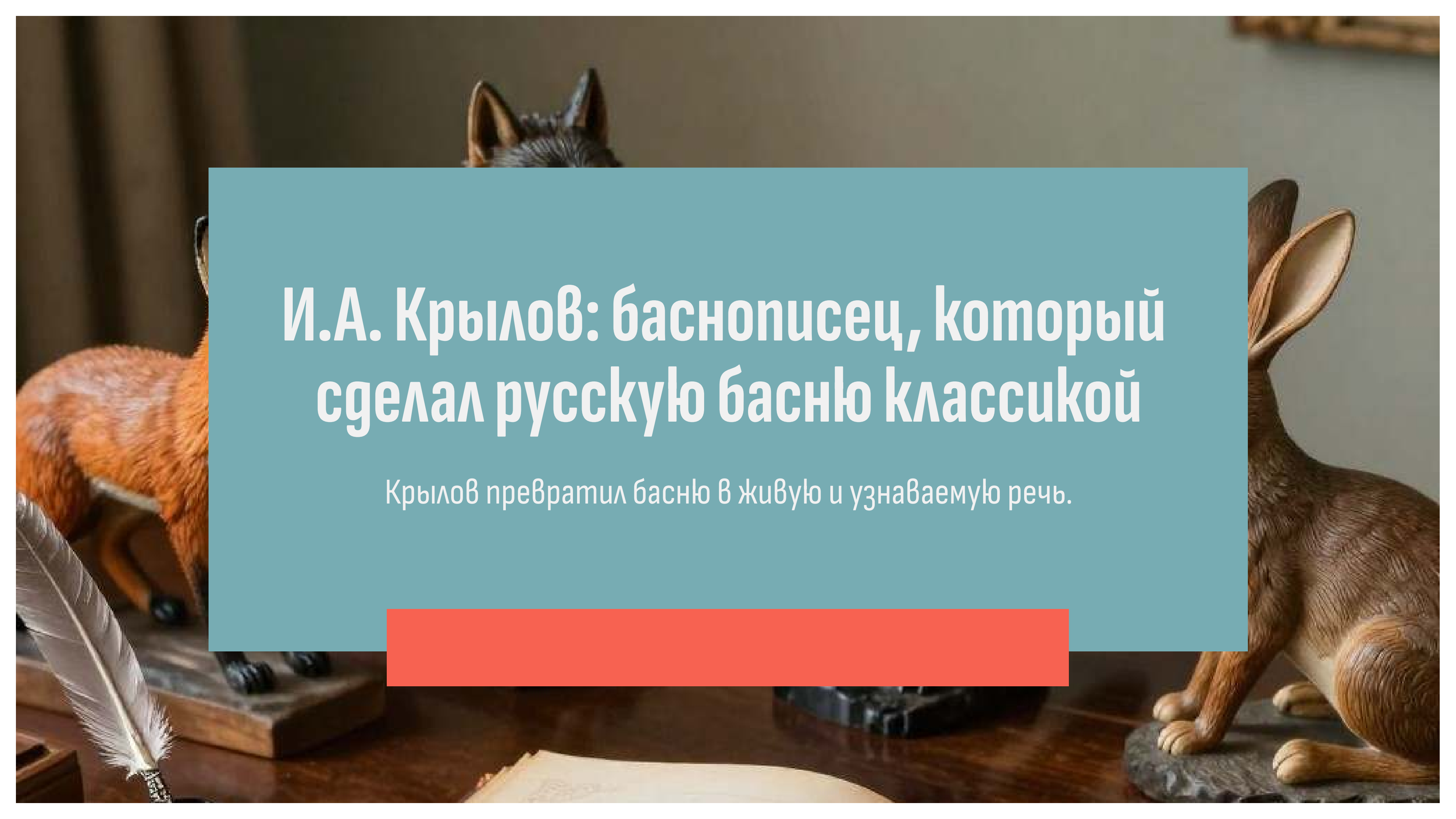




И.А. Крылов: баснописец, который сделал русскую басню классикой

Крылов превратил басню в живую и узнаваемую речь.

Крылов и литературная эпоха конца XVIII — первой половины XIX века

Крылов писал в эпоху, когда литература ценила ясность, пользу и нравственный смысл. Басня стала удобным способом говорить о людях и обществе через аллегорию, а у Крылова она обрела по-настоящему русский голос.



Детство, семья и первые впечатления будущего писателя

● 1769: рождение в Москве

Иван Крылов родился в небогатой семье армейского офицера. Ранние годы он провёл в Москве и Твери, где служба семьи постоянно меняла обстановку.

● После ранней смерти отца

Будущий писатель не получил дорогого и систематического образования. Он учился сам: много читал, наблюдал людей и запоминал их привычки, характеры и смешные стороны.

● Жизненные наблюдения

Именно повседневные впечатления, увиденные типы и точные детали позже стали основой его басен. Крылов научился замечать в обычной жизни то, что важно для литературы.

Путь Крылова к литературной известности

Первые занятия и опыты

Сначала Крылов служил переписчиком и чиновником, а затем пробовал силы в драматургии, журналистике и сатирической прозе. Эти опыты не сделали его сразу знаменитым.

Басня как путь к славе

Настоящая известность пришла с баснями. В этом жанре он соединил точное наблюдение, юмор и краткость, поэтому его тексты быстро запоминались и становились популярными.



Язык басен Крылова: простота, точность и выразительность

Крылов писал так, как говорят в повседневной жизни. Благодаря коротким репликам и естественным интонациям его басни звучат просто и убедительно.

Живая речь



В текстах часто встречаются пословицы, устойчивые выражения и привычные разговорные слова. Это делает басни близкими читателю и легко узнаваемыми.

Народные обороты



Многие фразы из басен стали частью русской речи. Они используются как краткие формулы для описания жизненных ситуаций и человеческих поступков.

Крылатые строки



Язык Крылова не требует сложного разбора. Смысл раскрывается через ясный диалог, знакомые ситуации и выраженный нравственный вывод.

Понятность для школьников

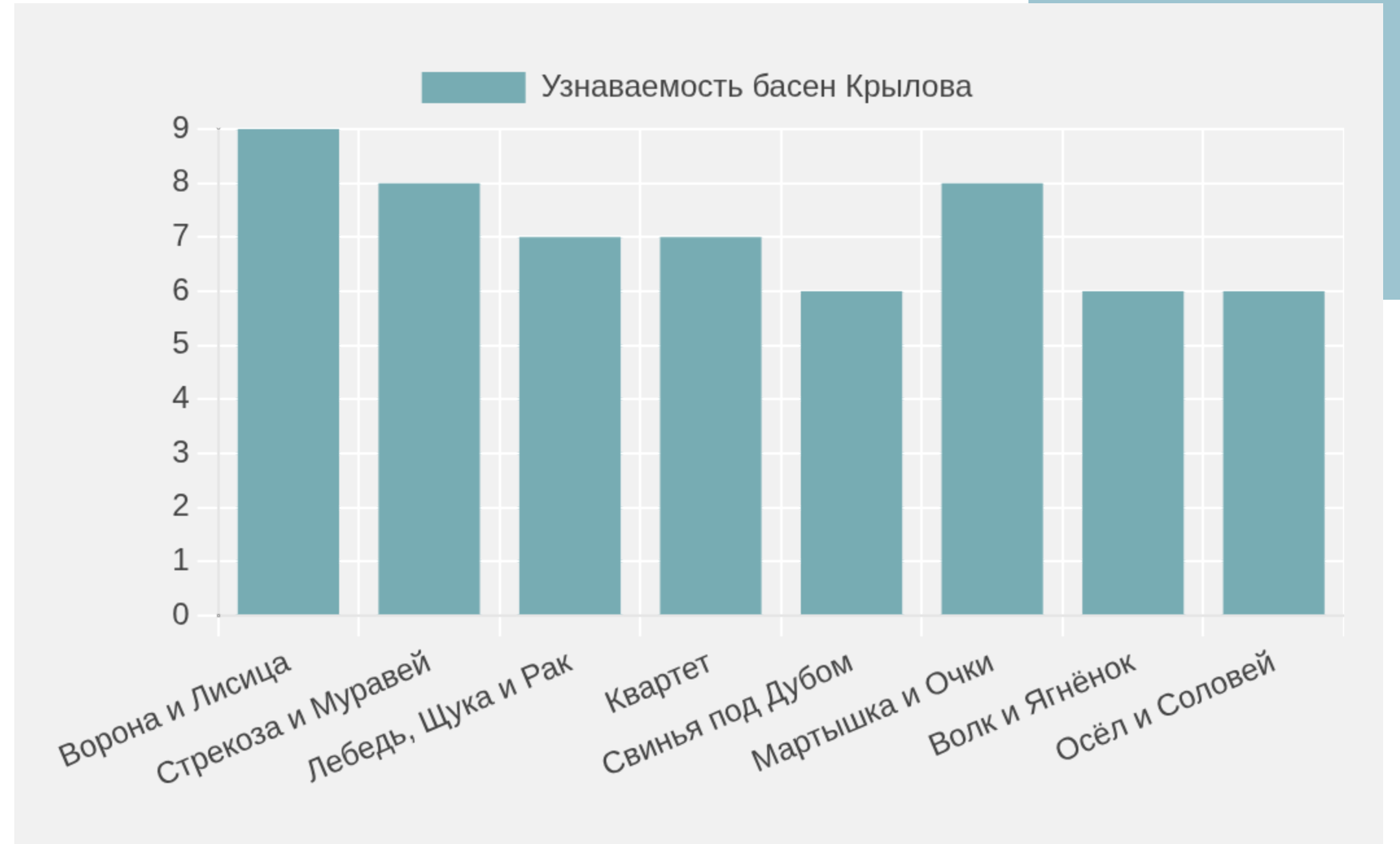


Самые известные басни Крылова в школьном чтении

Эти басни часто становятся основой для чтения вслух, пересказа и анализа на уроках литературы.

Наиболее заметны тексты с яркими образами и понятной моралью: они легче запоминаются и чаще встречаются в школьной практике.

Школьный курс литературы, 9 класс;
обобщение по наиболее известным басням Крылова.



Как устроена басня Крылова

- Сначала появляется короткая и узнаваемая жизненная ситуация. Читатель сразу понимает, что перед ним обычный конфликт, похожий на реальные человеческие отношения.

- Затем персонажи спорят, ошибаются или действуют неразумно. Животные и предметы помогают показать человеческие качества без прямого назидания.

- В конце звучит мораль или становится ясным скрытый вывод. Из-за краткости и точности басня быстро читается и легко запоминается.

Герои басен и человеческие качества

Таблица показывает, какие черты характера Крылов раскрывает через своих персонажей и какой нравственный урок связан с каждой басней.

Во всех примерах нравственная ошибка ведёт к неудаче. Крылов показывает, что характер и поведение человека важнее внешнего вида или громких слов.

Басни И.А. Крылова

Басня	Качество	Вывод
«Ворона и Лисица»	лесть и доверчивость	Хвала без честности опасна
«Стрекоза и Муравей»	легкомыслие и трудолюбие	Без труда не бывает спокойной жизни
«Квартет»	неумение и самоуверенность	Нужны знания и порядок
«Лебедь, Щука и Рак»	несогласованность	Без общего направления дело не движется
«Мартышка и Очки»	невежество и упрямство	Незнание делает человека беспомощным

Сатира Крылова на человеческие слабости

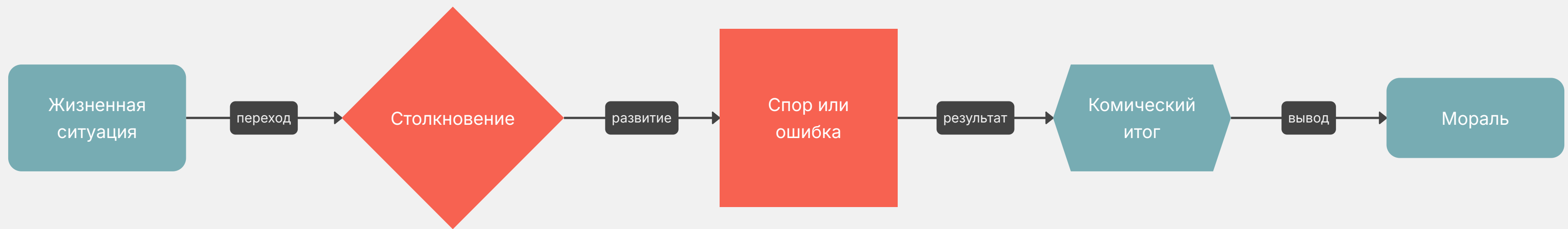
- Крылов смеётся над глупостью, ленью, жадностью, тщеславием и самоуверенностью. Его герои часто сами создают собственные проблемы, а комизм рождается из их ошибок и привычек.

- Сатирический эффект особенно силён, потому что смешная сцена всегда ведёт к серьёзному выводу. Читатель улыбается, но одновременно узнаёт знакомые недостатки людей и общества.



Как работает басня Крылова: от ситуации к морали

Схема показывает, как Крылов строит басню: от жизненного наблюдения к ясному нравственному выводу.



Исторический и общественный смысл басен

Басни Крылова рождались в живой реальности России начала XIX века: служба, чиновники, споры о деле, учеба и повседневные отношения становились для него узнаваемым материалом.

Через аллегорию писатель мог говорить о недостатках общества, не называя конкретных людей. Животные и предметы заменяли реальные типы поведения и делали сатиру безопасной и точной.

Современники легко считывали намёки на знакомые привычки, конфликты и ошибки. Поэтому басня работала не только как смешной рассказ, но и как общественное наблюдение.

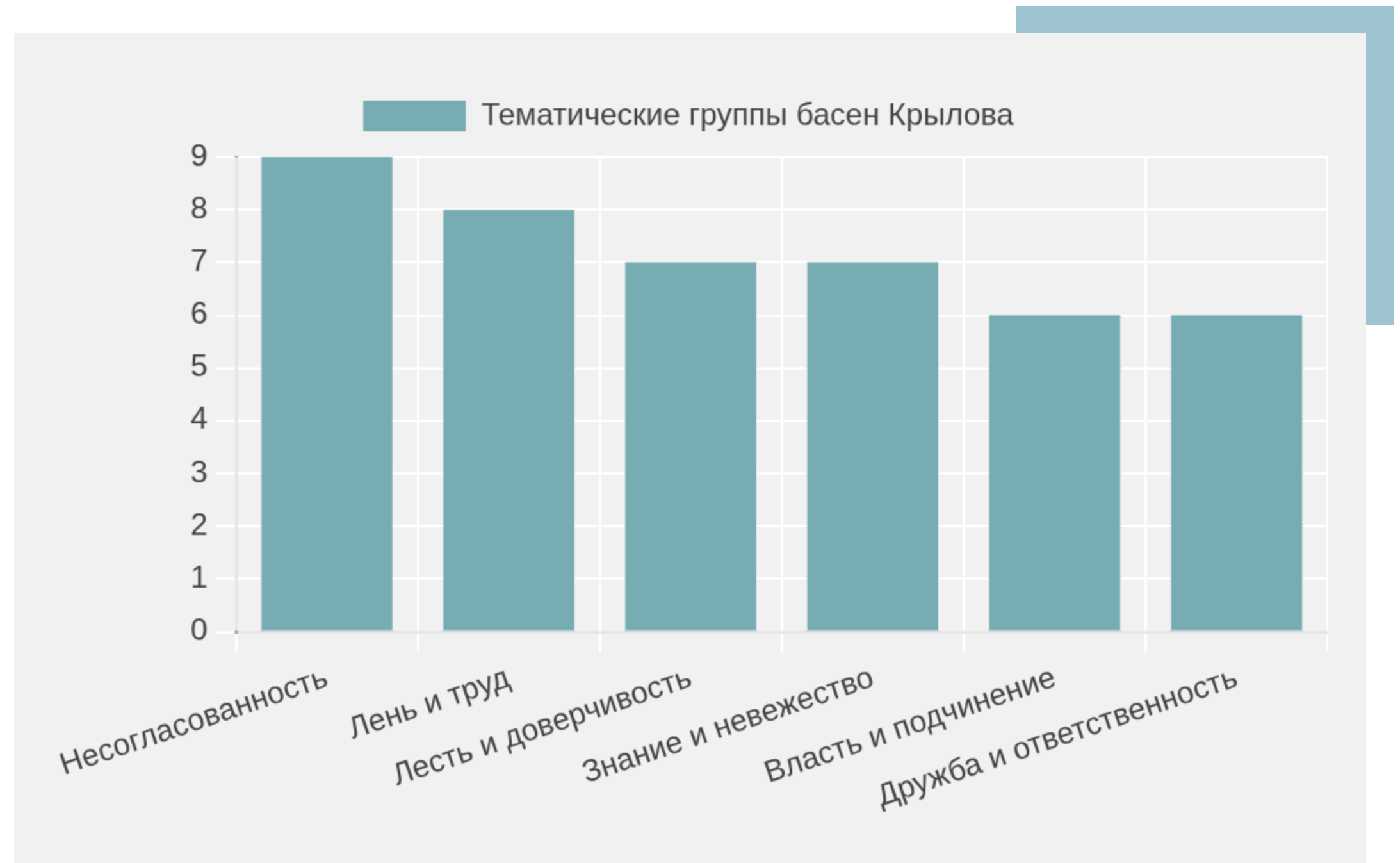
Нравственный смысл у Крылова всегда связан с жизнью: он показывает, как люди ведут себя в деле, споре и общении, и что происходит, когда здравый смысл уступает слабостям.

Основные темы басен Крылова

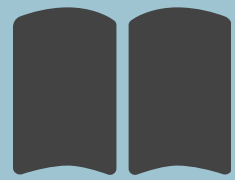
Диаграмма показывает, какие нравственные конфликты у Крылова встречаются особенно часто и легко узнаются школьниками.

Чаще всего повторяются темы разлада, лени и самоуверенности: именно они лучше всего отражают повседневный опыт.

Сводный тематический анализ басен И. А. Крылова по школьному чтению; значения на диаграмме — условные сравнительные баллы.

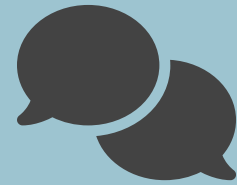


Почему басни Крылова изучают в школе



Короткий и ясный текст

Басня легко читается на уроке: сюжет небольшой, события быстро развиваются, а смысл раскрывается без длинных описаний и сложных объяснений.



Развитие речи

При чтении басен ученики учатся выразительно читать, пересказывать и объяснять поступки героев, опираясь на точные слова автора и диалоги персонажей.



Урок нравственного выбора

В баснях удобно обсуждать честность, труд, лесть, жадность и ответственность. Каждый сюжет помогает увидеть, к чему приводит плохой выбор.



Знакомство с классикой

Произведения Крылова помогают понять особенности русской литературы XIX века и показывают, как в художественном тексте соединяются сатира, язык и мораль.

Крылатые выражения из басен Крылова

- Строки Крылова давно вышли за пределы книг и стали частью повседневной речи. Ими называют работу без результата, равнодушие к советам, распри в коллективе и несправедливость сильного.

- Такие выражения удобны тем, что в нескольких словах передают целую жизненную ситуацию. Поэтому их помнят не только как цитаты из литературы, но и как точные формулы опыта.



Личность Крылова и его литературная репутация

Современники отмечали в Крылове спокойствие, наблюдательность и мягкую иронию. Он умел слушать людей, замечать смешное в обычной жизни и говорить без лишней торопливости.

Крылов был известен не только как автор басен, но и как собеседник с точными, запоминающимися замечаниями. Его уважали за независимость суждений и здравый взгляд на вещи.

Литературная репутация Крылова связана с умением просто и ясно выражать сложную мысль. Он показал, что краткая фраза может быть мудрой, острой и очень выразительной.

Известные басни и их нравственный смысл

Таблица показывает, как в баснях Крылова поступки героев связаны с нравственной ошибкой и её последствиями.

Во всех примерах нравственная ошибка ведёт к комическому или печальному результату, а мораль формулируется кратко и запоминается надолго.

И. А. Крылов. Басни; школьный литературный разбор

Басня	Проблема	Вывод
Волк и Ягнёнок — злоупотребление силой	Несправедливый спор	Сила не делает правым
Мартышка и Очки — невежество	Непонимание вещи	Без знания польза теряется
Осёл и Соловей — неумение ценить талант	Неспособность понять мастерство	Талант нуждается в признании
Свинья под Дубом — неблагодарность	Неуважение к источнику пользы	Нельзя презирать то, что кормит

Крылов в культуре, памятниках и иллюстрациях

Образ Крылова хорошо узнаваем в культуре: его имя связано с памятниками, школьными изданиями, иллюстрациями и театральными постановками. Он стал частью не только литературы, но и городской памяти.

Один из самых известных памятников писателю находится в Летнем саду в Санкт-Петербурге. Такие памятники помогают увидеть Крылова как живую историческую личность, а не только автора учебника.

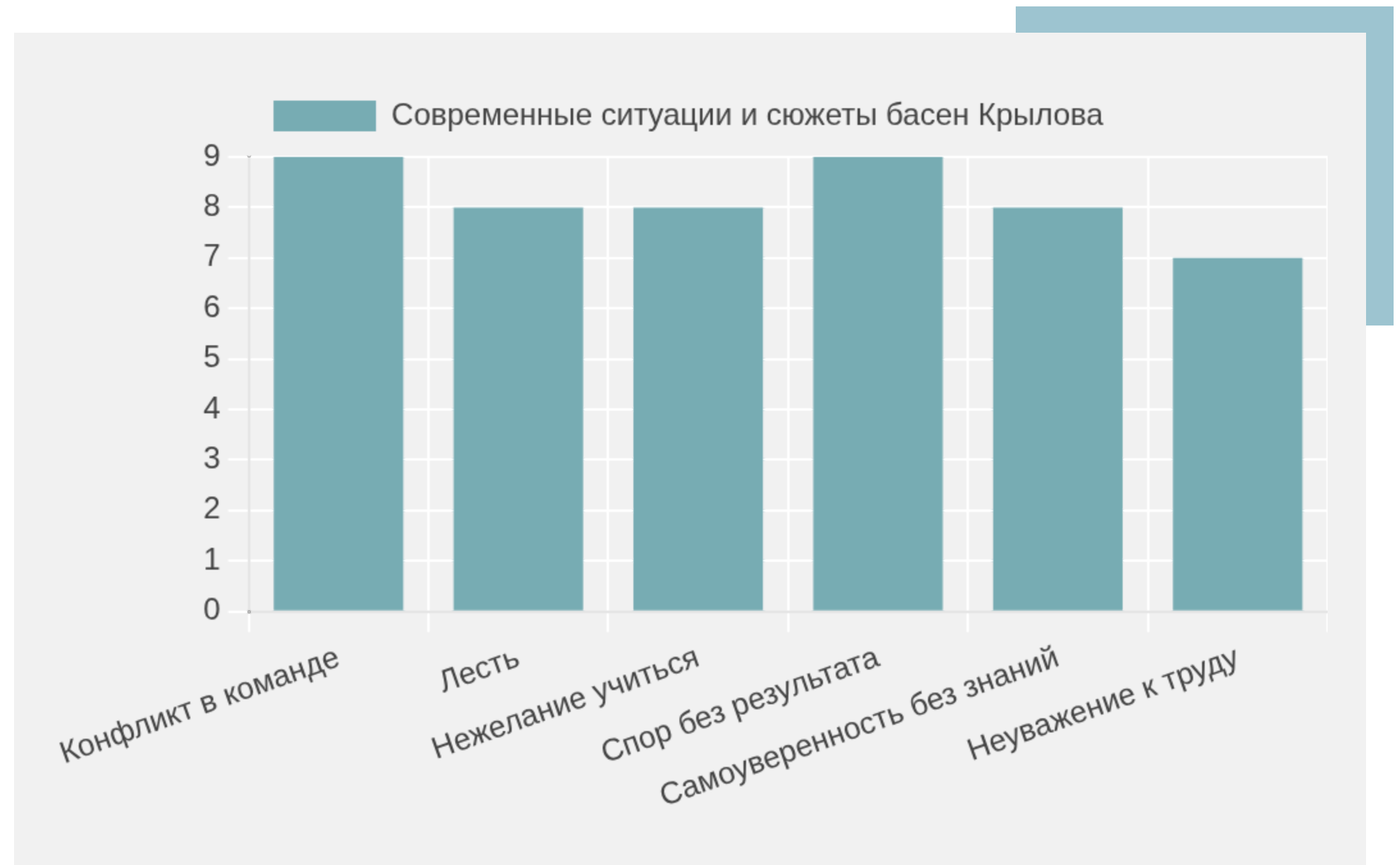
Сцены из басен легко превращаются в рисунки и спектакли, потому что персонажи и конфликт понятны с первого взгляда. Поэтому цитаты и визуальные образы вместе поддерживают интерес к его творчеству.

Почему басни Крылова остаются актуальными

Сюжеты Крылова легко соотносятся с учёбой, общением в классе и повседневными спорами, поэтому их смысл понятен и сегодня.

Басни остаются актуальными, потому что показывают не модные обстоятельства, а устойчивые человеческие привычки и ошибки.

Сопоставление типичных школьных жизненных ситуаций с сюжетами басен И. А. Крылова; значения на диаграмме — условные сравнительные баллы.



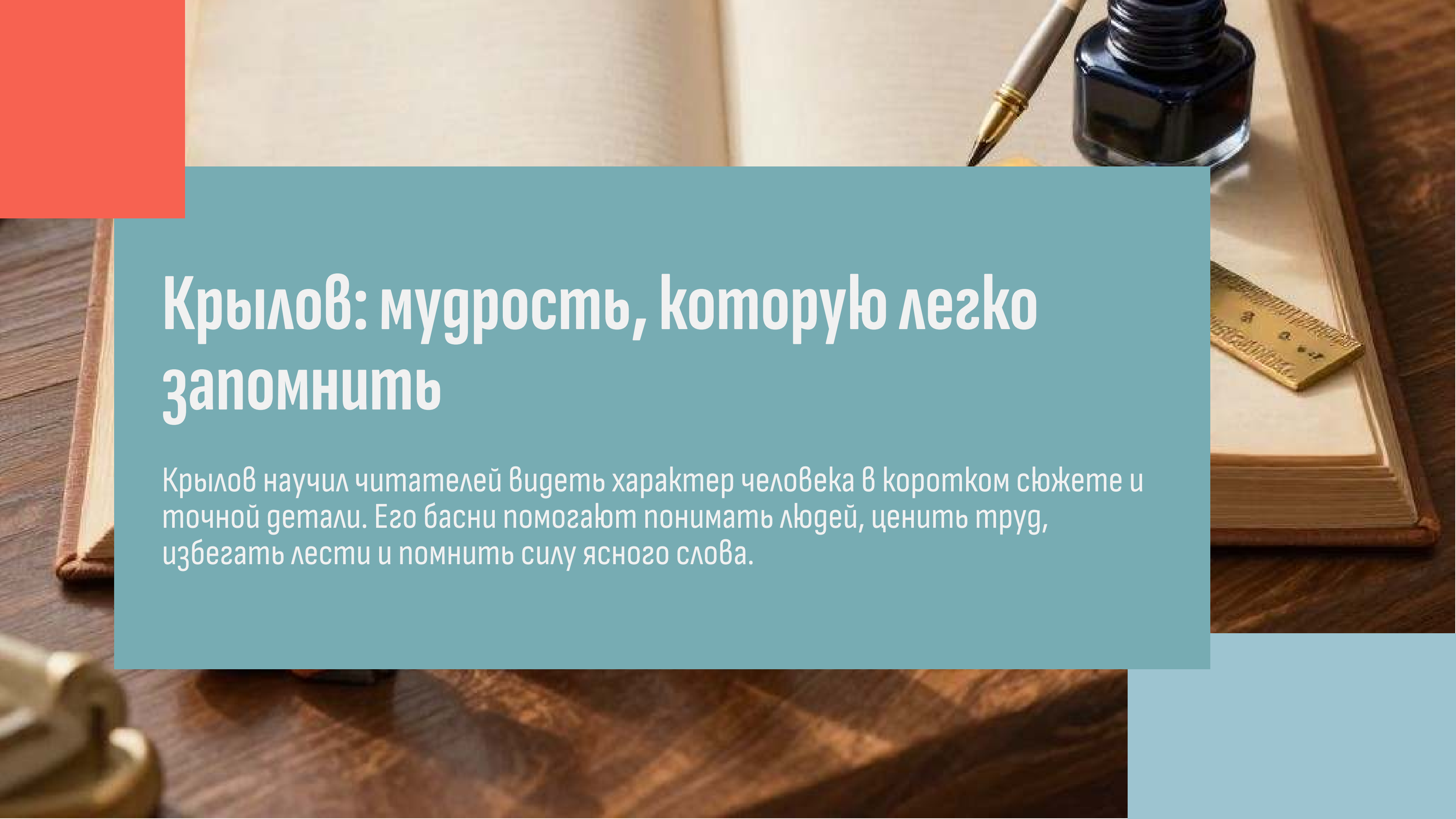
Главный вклад Крылова в русскую литературу

Крылов сделал басню по-настоящему русским жанром: в его текстах сатирическая мысль звучит через живую разговорную речь, понятную и близкую читателю разных возрастов.

Он доказал, что короткое произведение может быть глубоким и точным. В нескольких строках Крылов умел показать характер, конфликт и ясный нравственный итог.

Его басни повлияли на русскую речь: многие строки стали крылатыми выражениями и до сих пор помогают кратко и метко говорить о жизненных ситуациях.

Поэтому Крылов занимает прочное место в литературном каноне: его творчество соединяет народный язык, сатиру и нравственный урок в едином художественном целом.

The background of the slide is a photograph of a wooden desk. On the desk, there is an open book with blank pages, a fountain pen with a silver nib, a small dark blue ink bottle, and a wooden ruler. The lighting is warm and focused on the desk items. A solid red rectangle is in the top-left corner, and a solid light blue rectangle is in the bottom-right corner.

Крылов: мудрость, которую легко запомнить

Крылов научил читателей видеть характер человека в коротком сюжете и точной детали. Его басни помогают понимать людей, ценить труд, избегать лести и помнить силу ясного слова.