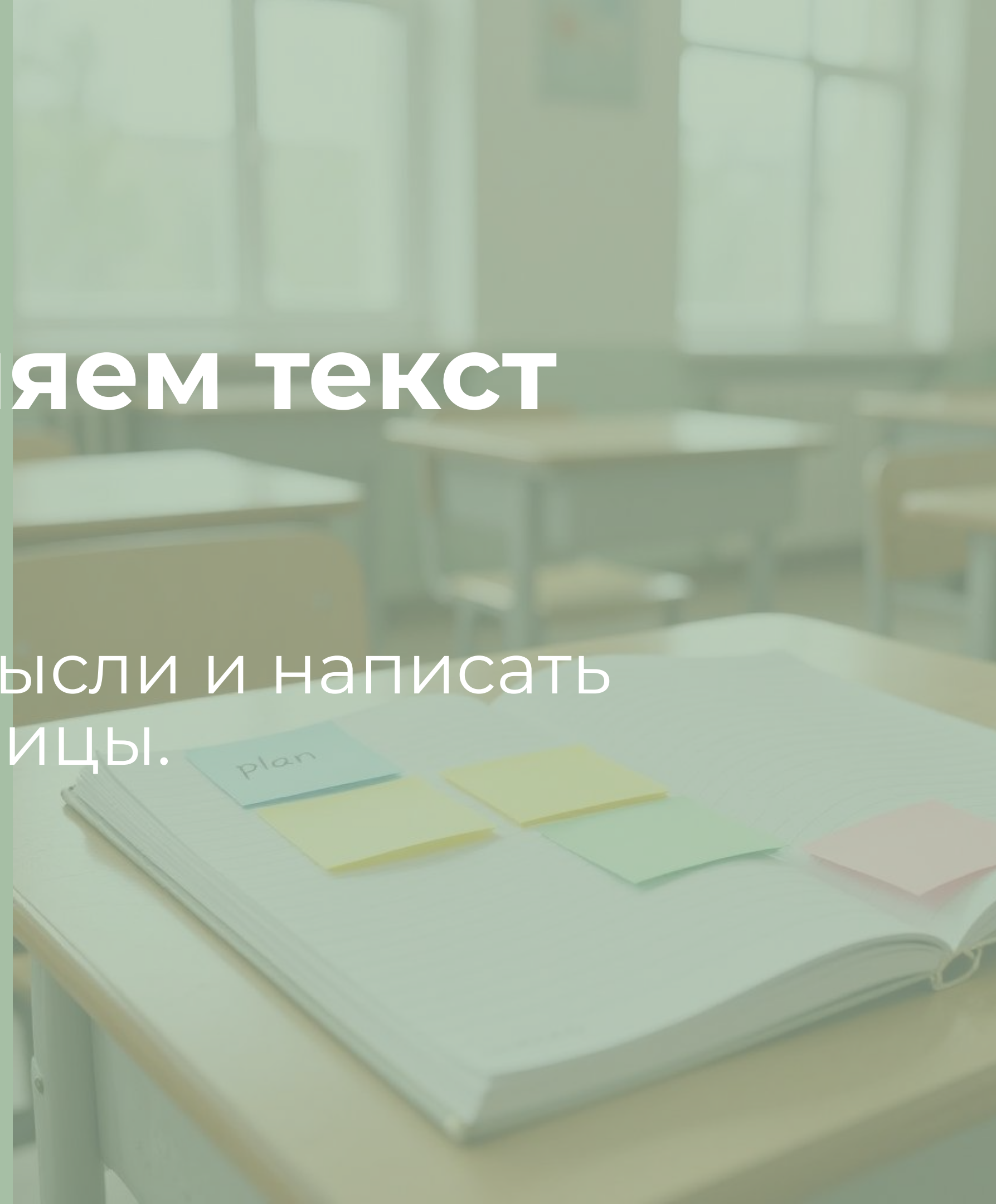


Урок 131. Составляем текст по плану

План помогает собрать мысли и написать понятный текст без путаницы.





План помогает не сбиться с мысли

Короткие пункты подсказывают, о чём писать сначала, что добавить потом и чем закончить. Благодаря плану текст получается ровным, без лишних повторов и пропусков.

Как рождается текст

1. Одна тема

Сначала у текста появляется тема. Все предложения начинают говорить об одном и том же.

3. Связные предложения

В конце предложения соединяются между собой. Тогда рассказ звучит как единое целое, а не как россыпь фраз.

2. Порядок частей

Потом мысли выстраиваются по порядку: начало, середина и конец. Так текст легко читать.

План помогает держать текст в порядке

01

План подсказывает, о чём писать в каждой части текста. Один пункт обычно соответствует одной важной мысли, и это помогает не теряться среди слов.

02

Когда пункты идут по порядку, легче не перескакивать с одной мысли на другую. Текст становится спокойным и понятным, как аккуратно сложенный набор деталей.

03

План ещё и напоминает, что важно не забыть. Он бережёт главное и не даёт повторять одно и то же снова и снова.

Три части текста

Начало

В начале текста читатель знакомится с темой. Здесь часто называют героя, место или время, чтобы сразу было ясно, о чём пойдёт речь.

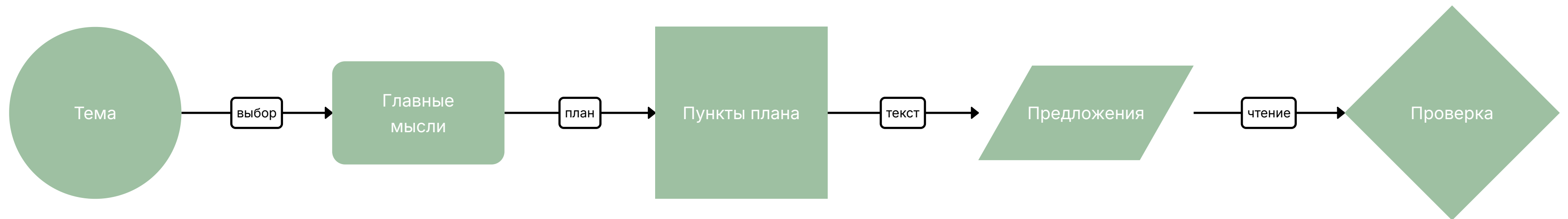
Основная часть и концовка

В основной части раскрывается главное, а в концовке подводится итог. Вместе эти части делают текст цельным и аккуратным, как хорошо собранный конструктор.



Как написать текст по плану

Схема показывает простой порядок работы: от темы к готовому тексту.



1

главный вопрос отвечает
на тему текста: о чём
будет рассказ.

Если ответ найден, легче
подобрать нужные слова и не уйти
в сторону. Тема держит текст в
одном русле, как дорожка в парке.

3

способа можно выбрать:
назвать, описать или
похвалить предмет.

Главная мысль помогает решить, что важно сказать о теме. Тогда в текст попадает не всё подряд, а самое нужное и интересное.

Слова для будущего текста

01 Сначала к каждому пункту плана подбирают точные слова и небольшие детали. В описании особенно важны признаки, а в рассказе — действия и порядок событий.

02 Потом помогают слова-связки: потом, затем, поэтому, наконец. Они соединяют предложения, чтобы текст шёл плавно и не прыгал, как мячик на перемене.



От пункта плана к предложению

Каждый пункт плана превращается в короткий кусочек текста, а потом — в связный абзац.



Начало текста



Где и когда

В начале текста часто сразу называют место и время действия. Так читатель быстро понимает, куда его приглашают и когда всё происходит, будто открывает дверь в нужный кабинет.



Кто участвует

Затем можно коротко познакомить читателя с героем или несколькими персонажами. Это помогает не теряться и сразу понять, за кем будет интересно наблюдать дальше.



Вход в тему

Хорошее начало не перегружает подробностями. Его задача — спокойно и ясно подвести к теме, чтобы дальше текст читался легко, без лишних остановок и вопросов.

Как разворачивается основная часть

1. Первое важное сообщение

Сначала раскрывается первый пункт плана: называется главный факт, признак или событие. Читатель получает опору и понимает, о чём пойдёт речь дальше.

2. Подробности и примеры

Затем добавляются объяснения, сравнения или небольшие детали. Они делают мысль яснее, но не должны уводить текст в сторону от темы.

3. Следующий пункт плана

После этого автор переходит к новой мысли по порядку. Так текст движется ровно, а предложения не спорят друг с другом, как непослушные карандаши.

4. Завершение части

В конце основной части все важные пункты уже раскрыты. Читатель получает полную картину и спокойно готовится к концовке текста.

Концовка текста



Завершение мысли

Концовка помогает мягко закончить рассказ и не обрывать его на полуслове. В ней читатель чувствует, что история подошла к своему логичному завершению.



Чувство порядка

Удачная концовка оставляет приятное ощущение собранности. Всё встаёт на свои места, и текст запоминается лучше, будто в комнате наконец убрали лишние вещи.



Итог или вывод

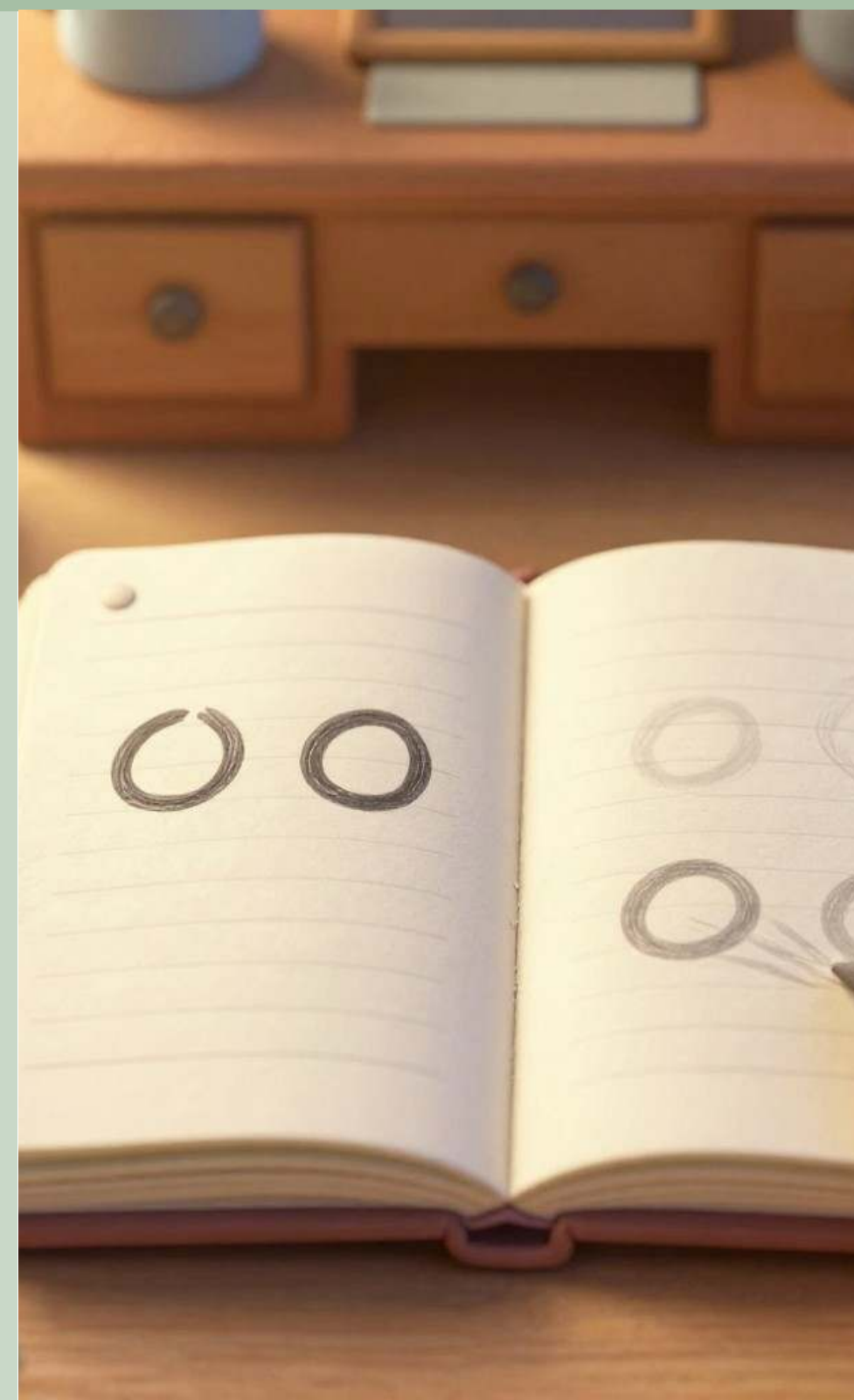
В конце можно коротко сказать, чему учит текст, что в нём главное или как автор относится к описанному. Тогда последняя фраза звучит умно и по делу.

Как предложения держатся вместе



Слова-«мостики» в работе

Маша писала рассказ о прогулке и каждый раз добавляла нужное словосвязку: потом, затем, наконец. Из-за этого события шли ровно, а не прыгали, как мячик по лестнице. Читать такой текст было удобно и спокойно.

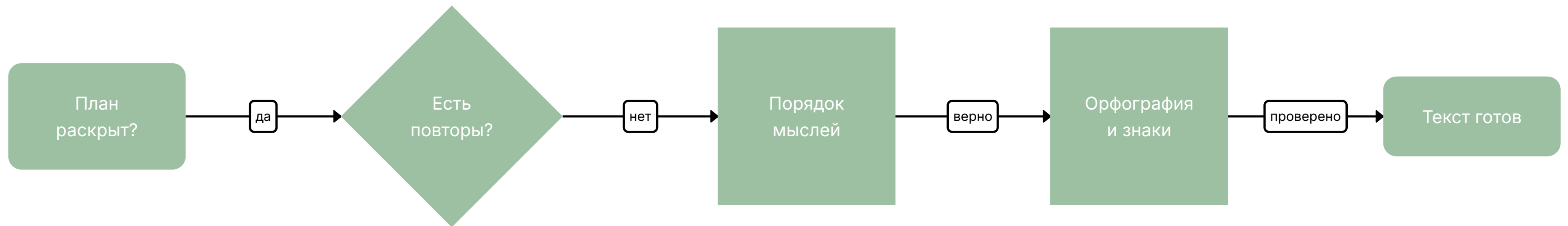


Как не повторяться

В тексте о котёнке Петя сначала написал: «Котёнок был маленький». Потом он заменил повтор словом «он» и добавил: «Этот пушистый малыш быстро уснул». Предложения сразу стали звучать плавнее и дружелюбнее.

Проверяем готовый текст

Последовательность проверки текста по плану и языковым признакам



Пример короткого плана

1

1. Кто он: котёнок — маленький, любопытный и очень подвижный герой, которого легко представить в комнате, во дворе или у крыльца.

2

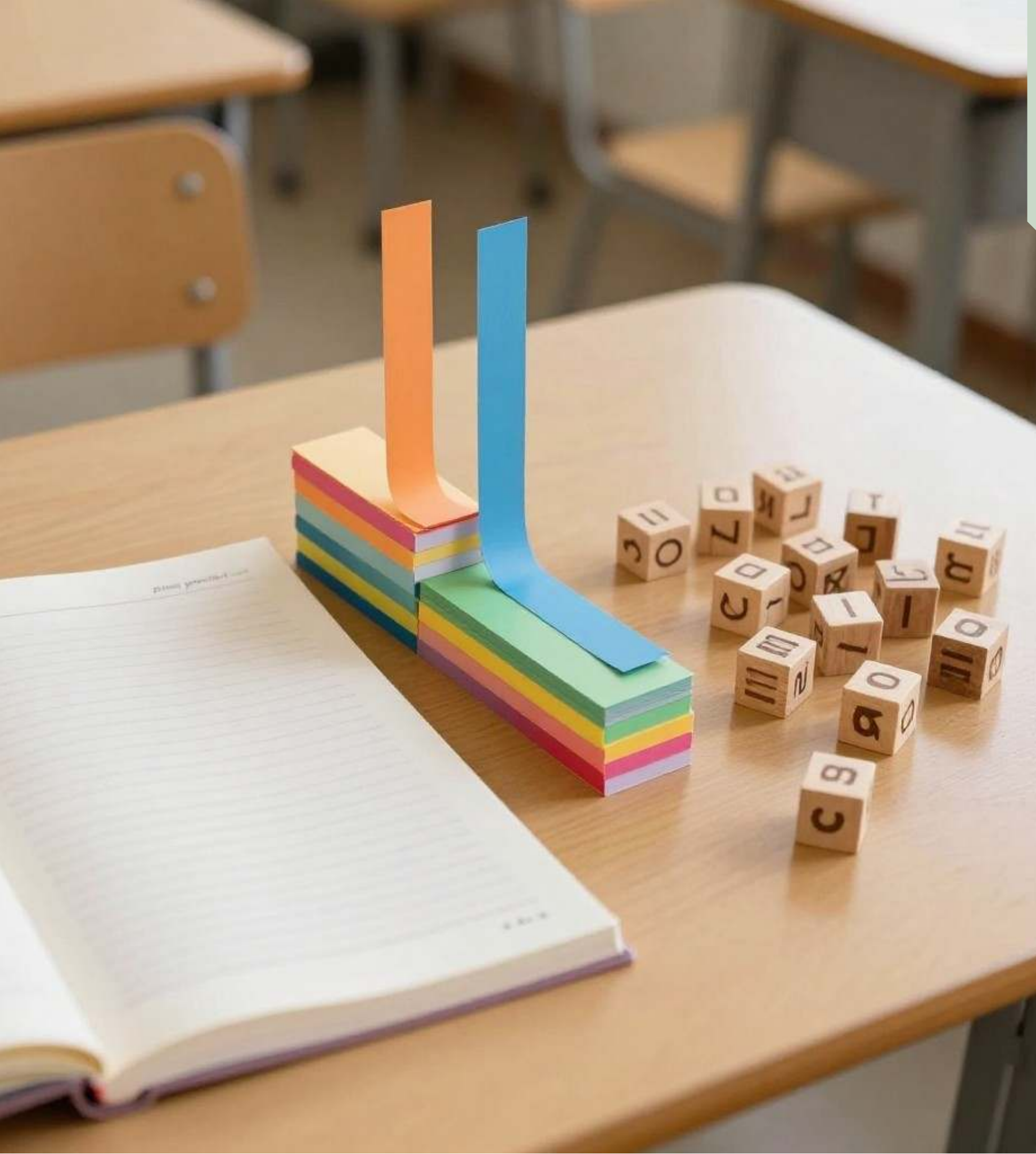
2. Как он выглядит: у него мягкая шерсть, внимательные глаза, маленькие лапки и смешной хвостик, который всё время живёт своей жизнью.

3

3. Что он умеет: котёнок играет, бегает, прыгает, ловко прячется и быстро находит себе новое занятие почти из ничего.

4

4. Почему он нравится: он вызывает улыбку, потому что выглядит забавно, ведёт себя смело и словно старается подружиться со всеми вокруг.



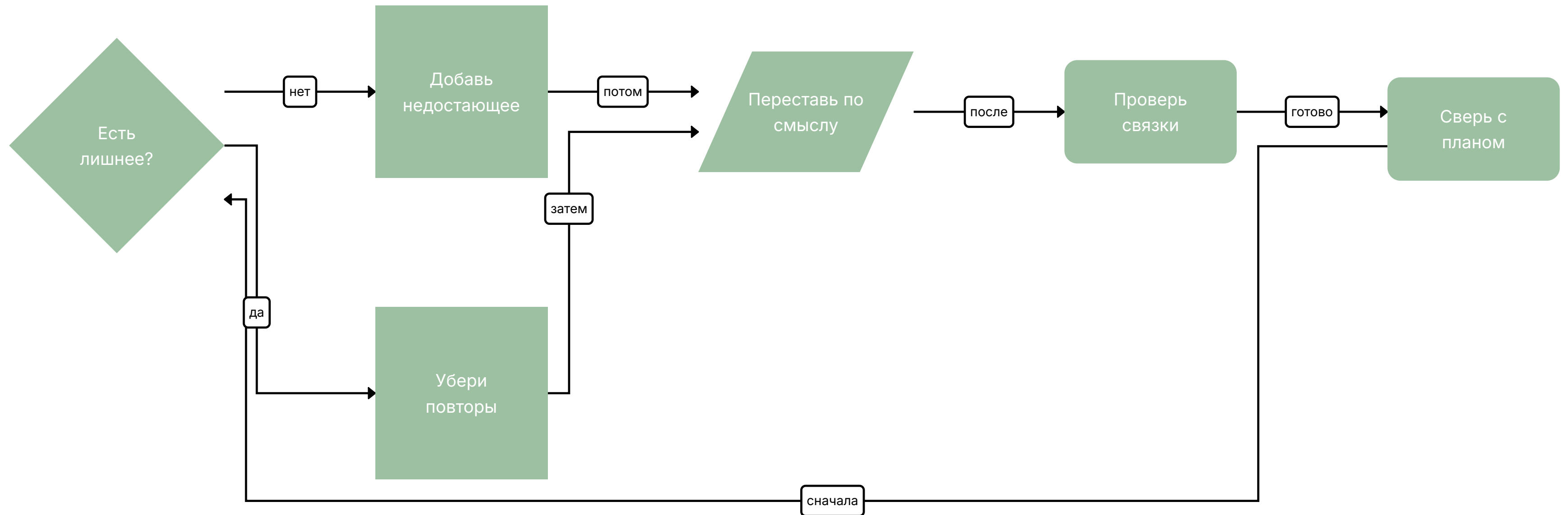
Типичные трудности

Иногда один пункт плана раскрывают слишком подробно, а другой — совсем коротко. Тогда текст получается неровным, будто у него одна ступенька слишком высокая, а другая почти исчезла.

Ещё бывает, что автор повторяет одну и ту же мысль разными словами или ставит предложения не по порядку. Из-за этого читателю приходится собирать смысл, как рассыпавшиеся кубики.

Как улучшить текст

Пошаговая проверка помогает сделать текст точнее, короче и связнее



Что особенно важно запомнить

01

План помогает не растеряться и не перепрыгивать с одной мысли на другую. Он подсказывает, что писать сначала, что потом и чем можно закончить текст.

Каждый пункт плана связан с одной важной мыслью. Если пунктов слишком мало или слишком много, текст становится неудобным для чтения и хуже держит главную тему.

02

03

Хороший текст получается тогда, когда тема, главная мысль и порядок пунктов работают вместе. Тогда всё звучит спокойно, понятно и аккуратно, без словесной суеты.

Пишем увереннее по плану

Когда есть план, писать становится проще и спокойнее: мысли выстраиваются по порядку, лишнее не мешает, а готовый текст получается ясным, аккуратным и понятным для читателя.