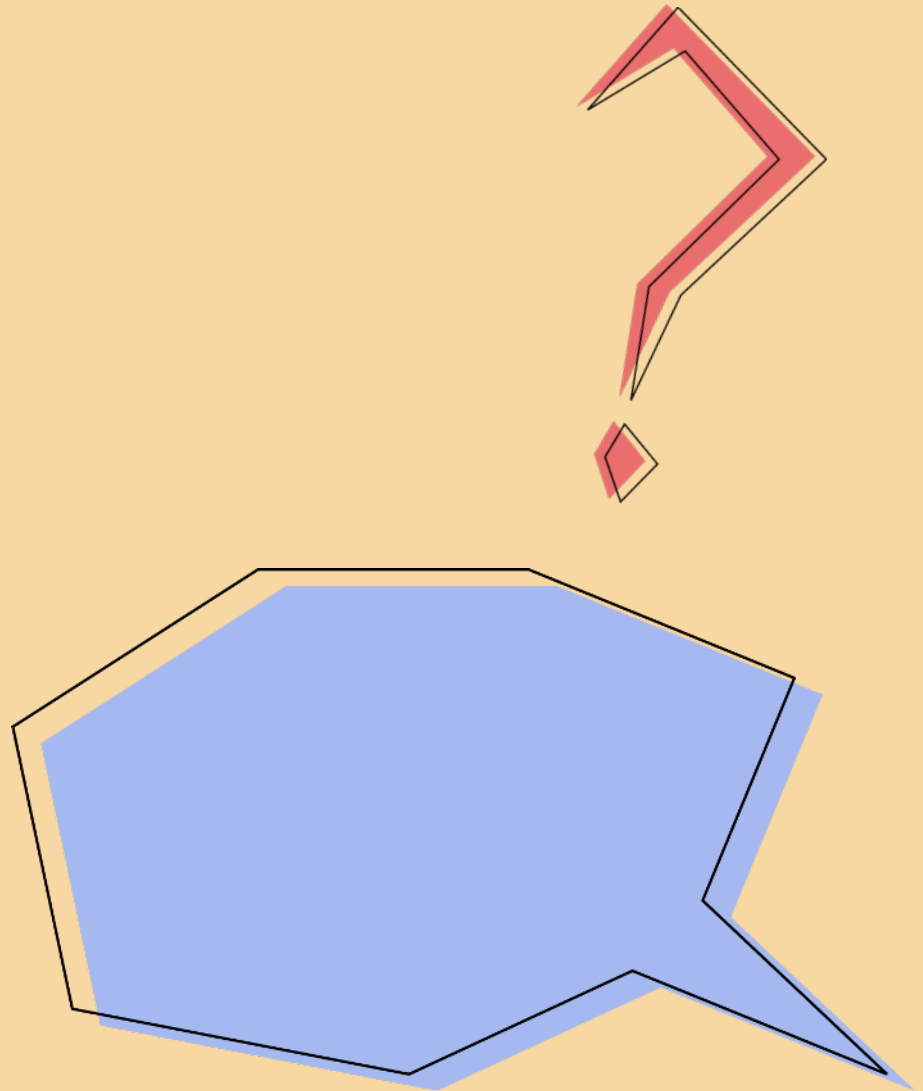
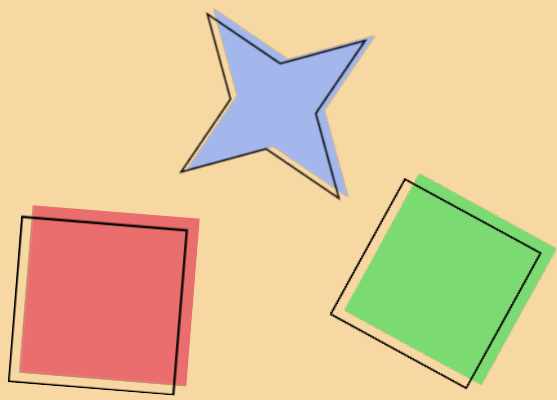




А. С. Пушкин. «Няне»: стихотворение о благодарности и памяти

Тёплое признание поэта близкому человеку.

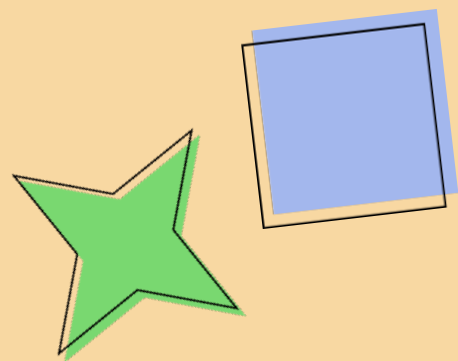


Как рождалось стихотворение Пушкина

«Няне» возникло в Михайловском, вдали от друзей и привычной жизни. Разлука усилила воспоминания о детстве, доме и человеке, который был рядом с Пушкиным с самых ранних лет.

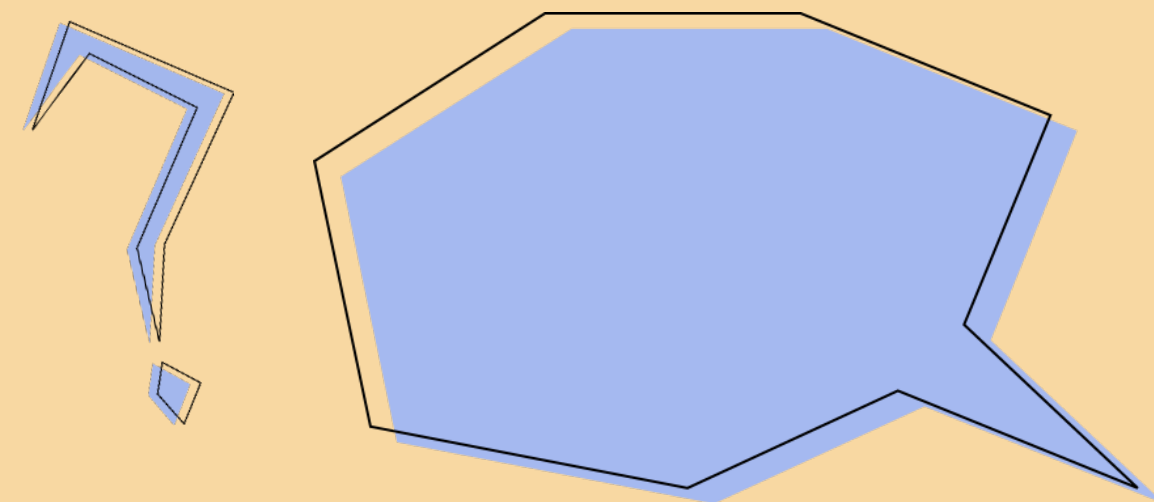


Кто такая Арина Родионовна

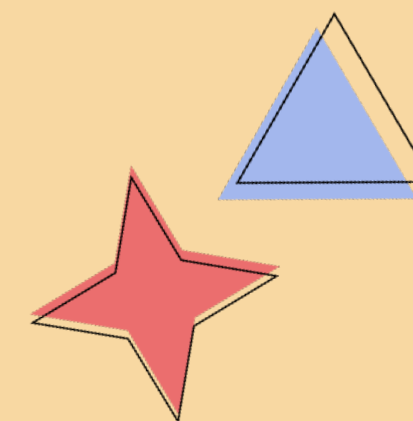
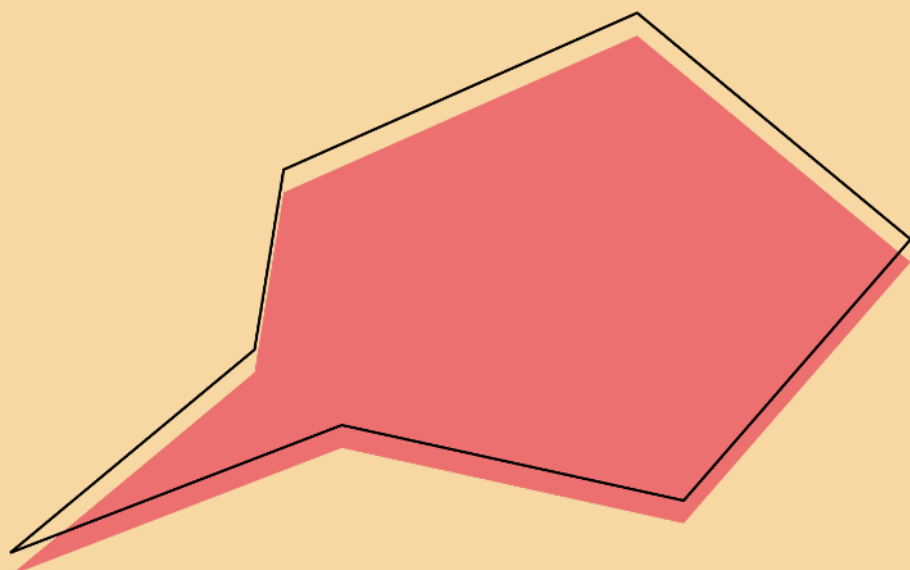


Арина Родионовна Яковлева родилась в 1758 году и прожила до 1828 года. Она была не только няней, но и частью семьи Пушкина.

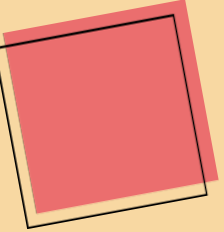
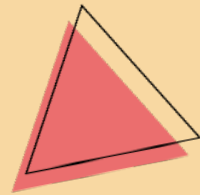
Именно она рассказывала поэту сказки, пела песни и знакомила его с живой устной традицией. Эти впечатления остались с ним на всю жизнь.



Для Пушкина Арина Родионовна стала хранительницей детства, родного слова и домашнего тепла. Поэтому обращение к ней в стихотворении звучит так нежно и уважительно.



Когда и почему было написано стихотворение



1826 год

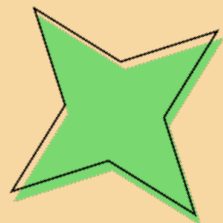
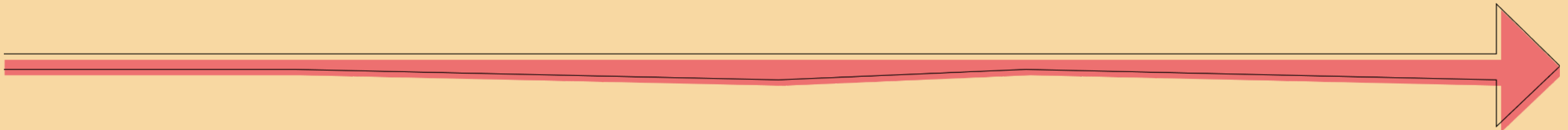
Пушкин находится в Михайловском и живёт вдали от столичной жизни. Одиночество делает воспоминания о близких особенно острыми и личными.

Разлука с дорогим человеком

Поэт особенно ясно чувствует отсутствие няни рядом. В тексте рождаются тишина, ожидание и благодарная память о детстве.

Личное признание

Стихотворение становится ответом на тоску по дому и прошлому. Это не только воспоминание, но и тихое, сердечное обращение к родному человеку.



Няня как образ заботы и памяти



Человек, который хранит детство

В русской культуре няня часто связана с первыми сказками, колыбельными и добрыми советами. У Пушкина этот образ особенно дорог, потому что он напоминает о самом начале жизни, когда мир кажется тёплым и защищённым.



Домашний свет и спокойствие

Няня в стихотворении несёт ощущение дома, где ребёнку спокойно и надёжно. Такой образ помогает читателю увидеть не просто человека, а источник душевного тепла, к которому хочется мысленно вернуться.



Близость, понятная каждому

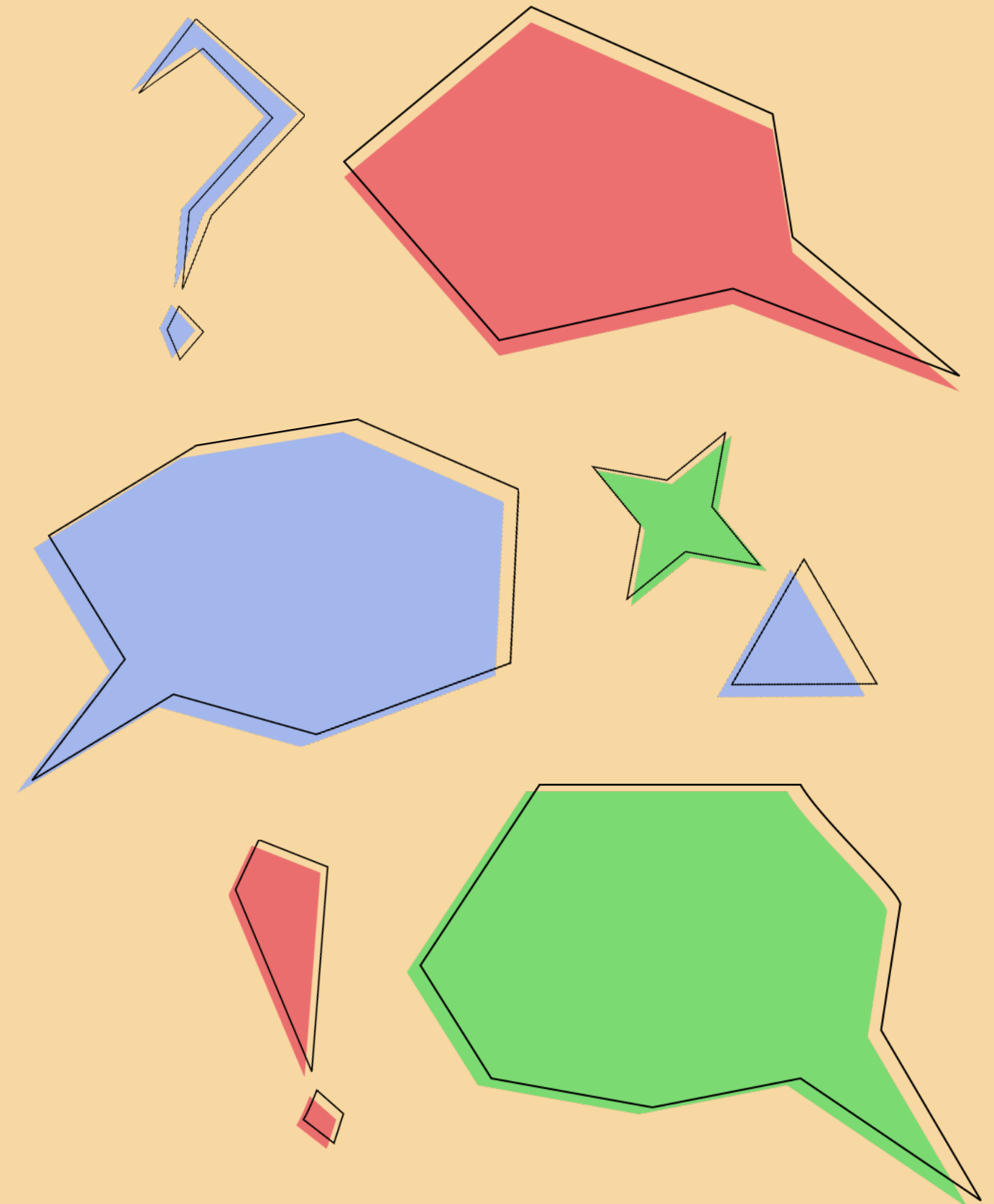
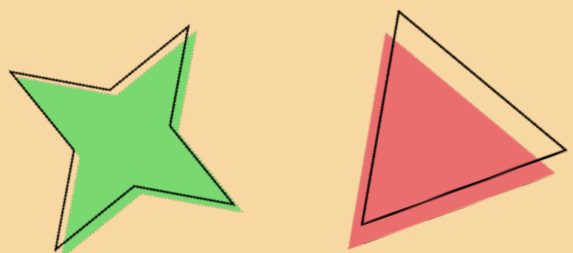
Даже если читатель не знает Арину Родионовну, образ всё равно понятен. Он напоминает о взрослом, который терпеливо слушает, утешает и бережно относится к ребёнку, оставляя добрую память на долгие годы.

Тема одиночества и разлуки

Лирический герой говорит с няней издалека, и в его словах слышны тоска и тихая печаль. Разлука делает это обращение особенно искренним и трогательным.

В стихотворении нет громких переживаний: чувства выражены спокойно, почти шёпотом. Именно поэтому одиночество ощущается сильнее и звучит глубже.

Память о близком человеке помогает герою преодолеть расстояние. Даже вдали от дома он мысленно возвращается туда, где его помнят и любят.



Как построено стихотворение

Воспоминание о няне

Текст начинается с личного обращения к близкому человеку. Сразу возникает ощущение доверия и теплоты, как в разговоре с тем, кто хорошо знает героя.

Вечерний домашний образ

Появляются окно, вечер и лампада. Эти детали создают спокойную, тихую атмосферу и связывают память о няне с образом дома.

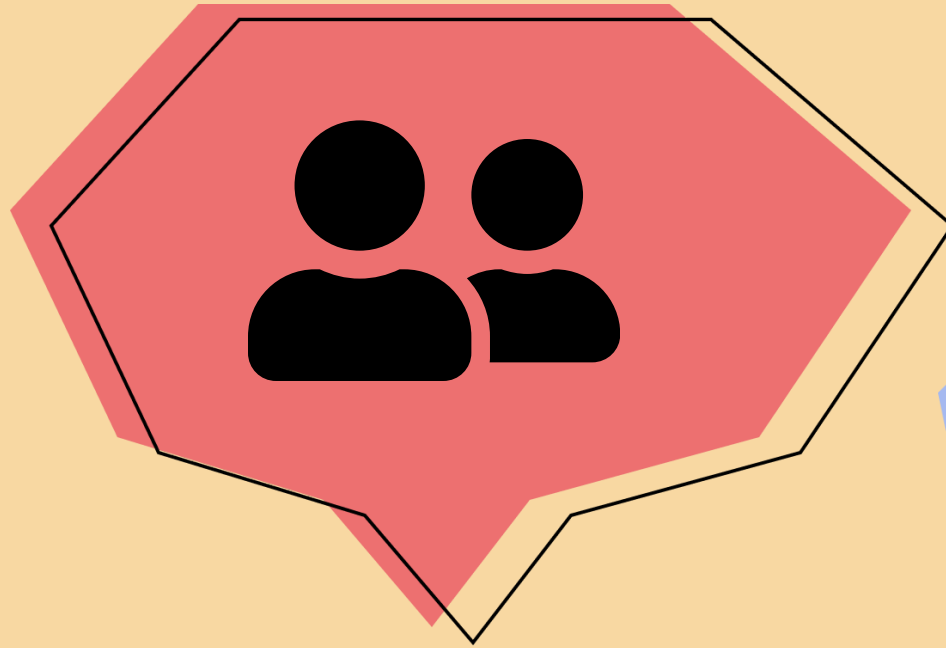
Долгое ожидание

Дальше звучит мотив разлуки. Герой словно всматривается в тишину и ждёт отклика, а чувство одиночества становится особенно заметным.

Тёплый итог воспоминания

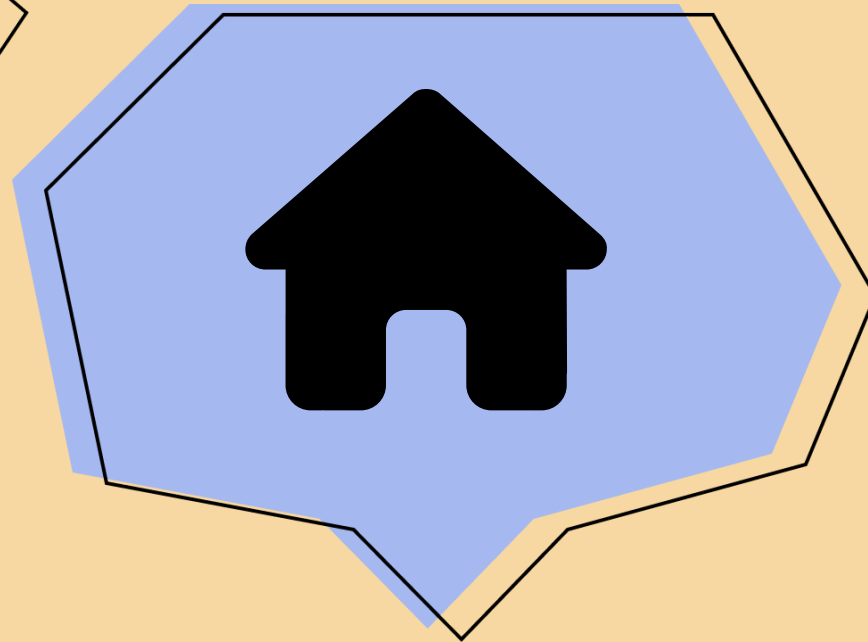
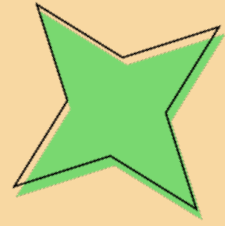
Финал не звучит мрачно: в нём есть свет благодарности. Личное переживание превращается в бережное и светлое признание.

Главные художественные образы



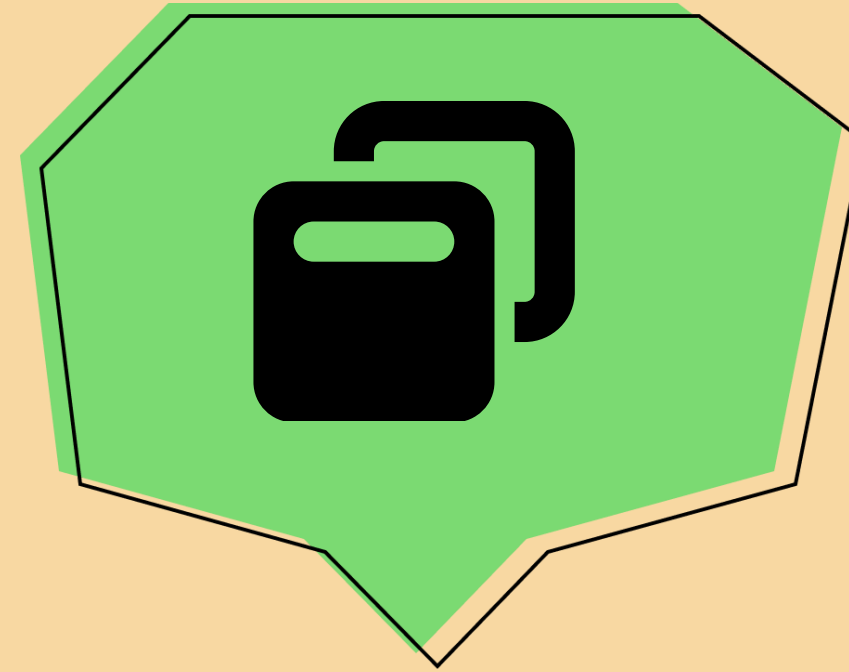
Няня как близкий человек

Обращение к няне звучит очень лично и ласково. Она показана не как посторонний человек, а как тот, кто понимает, утешает и хранит добрую память.



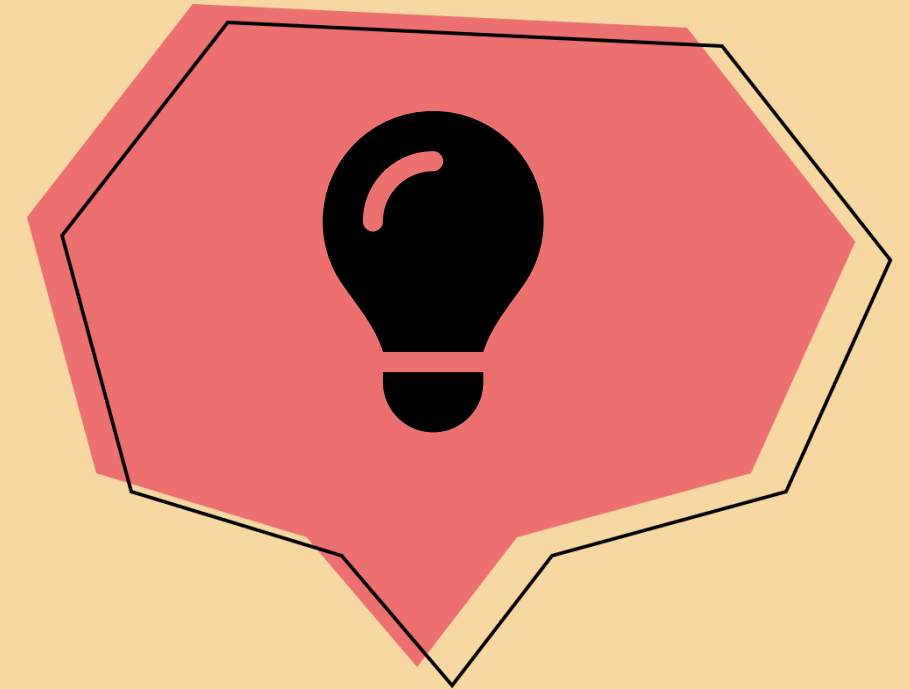
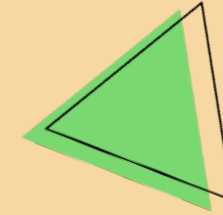
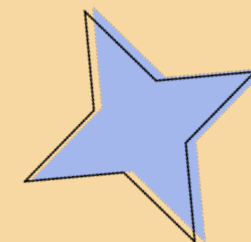
Дом и детство

Образ дома связан с безопасностью, привычным теплом и воспоминаниями о детских годах. Он помогает почувствовать, как много значила для поэта родная среда.



Окно и вечер

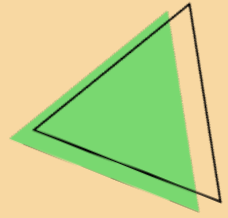
Окно и вечер создают тихий, немного печальный фон. Эти детали словно останавливают время и делают ожидание особенно заметным и трогательным.



Лампада

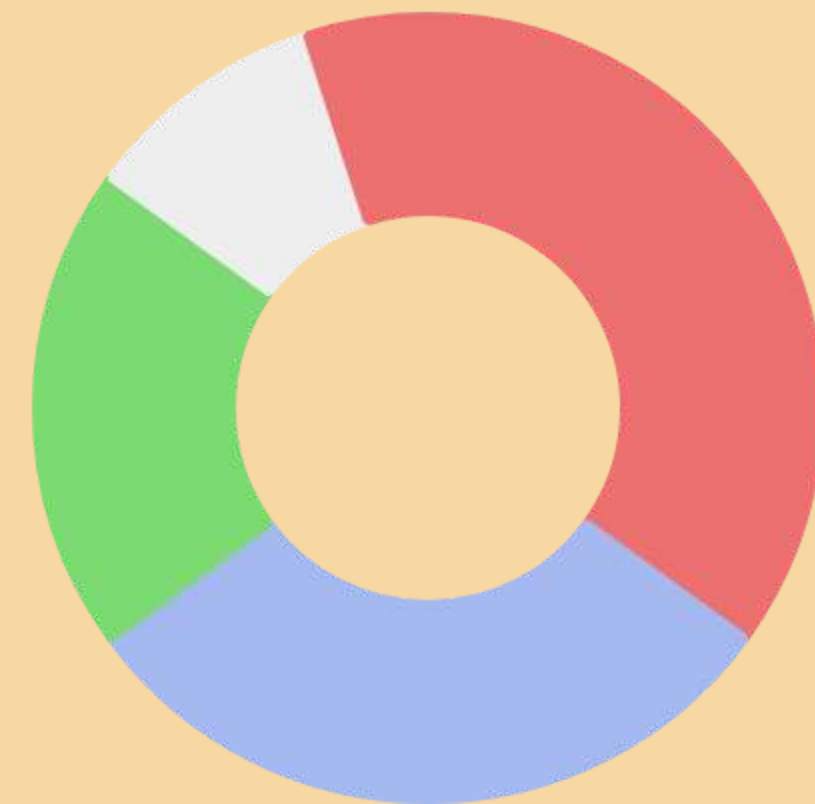
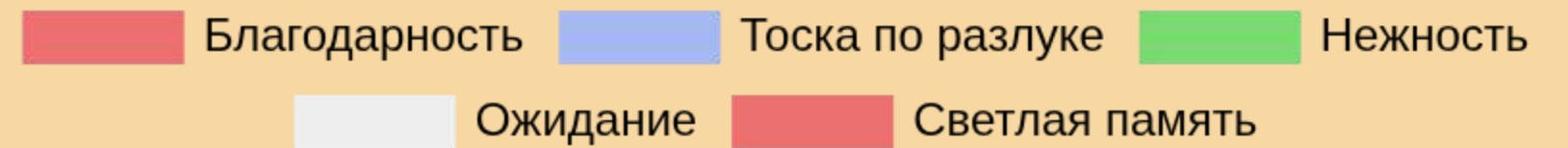
Лампада у окна становится знаком внутреннего света и душевной верности. Она соединяет тишину дома с благодарной памятью о близком человеке.

Какие чувства звучат в стихотворении

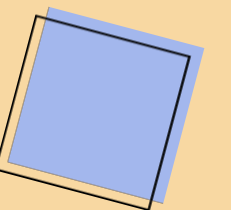
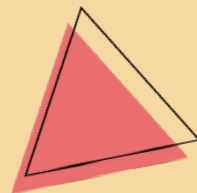
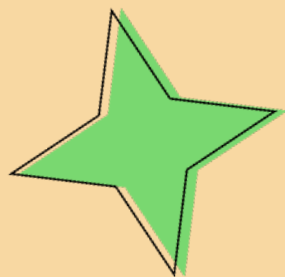


Ласковая интонация смягчает печаль и делает переживания тихими, а не тяжёлыми.

Главные чувства — благодарность и тоска; именно они создают сердечный, доверительный тон всего стихотворения.



А. С. Пушкин, стихотворение «Няне»



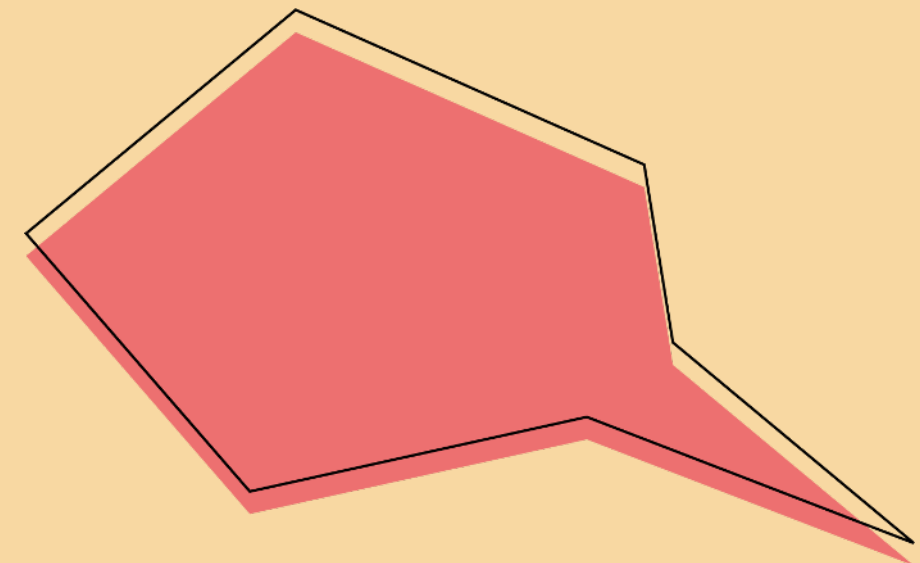
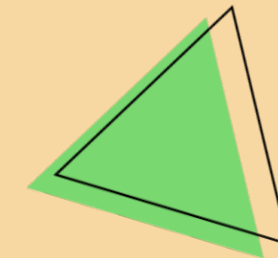
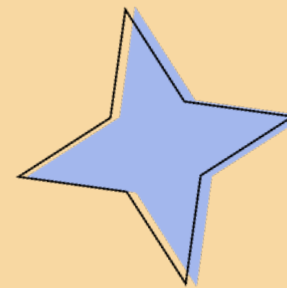
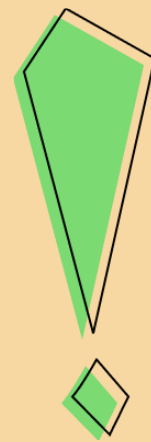
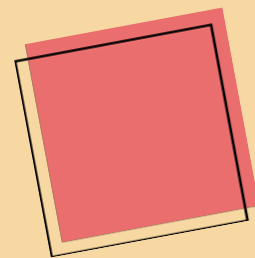
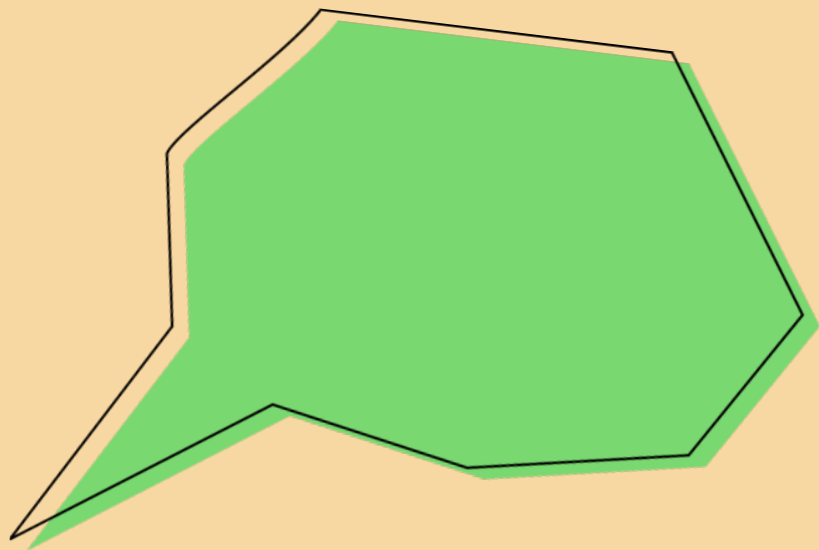
Язык стихотворения

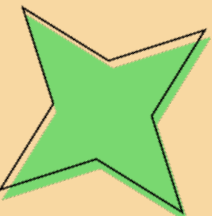
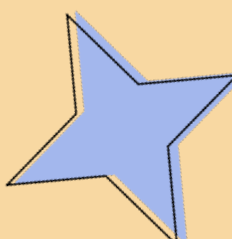
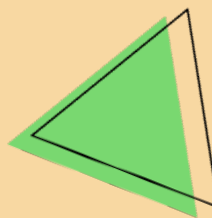
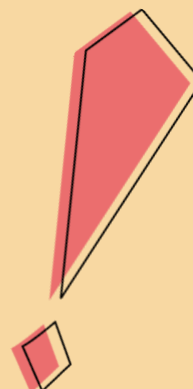
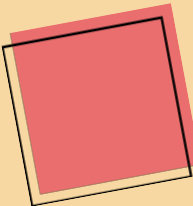
Слова в стихотворении простые и ясные, поэтому текст звучит естественно, как спокойный разговор близких людей, а не как торжественная речь.

Много ласковых обращений и мягких звуков. Из-за этого интонация получается напевной, тёплой и очень доверительной.

Пушкин выбирает выражения, которые легко понять школьнику, но за ними чувствуется глубокое чувство. Простота здесь не бедность, а точность и искренность.

Благодаря такой речи стихотворение воспринимается как живое личное признание. Оно звучит тихо, но именно эта тишина делает его особенно сильным.





3

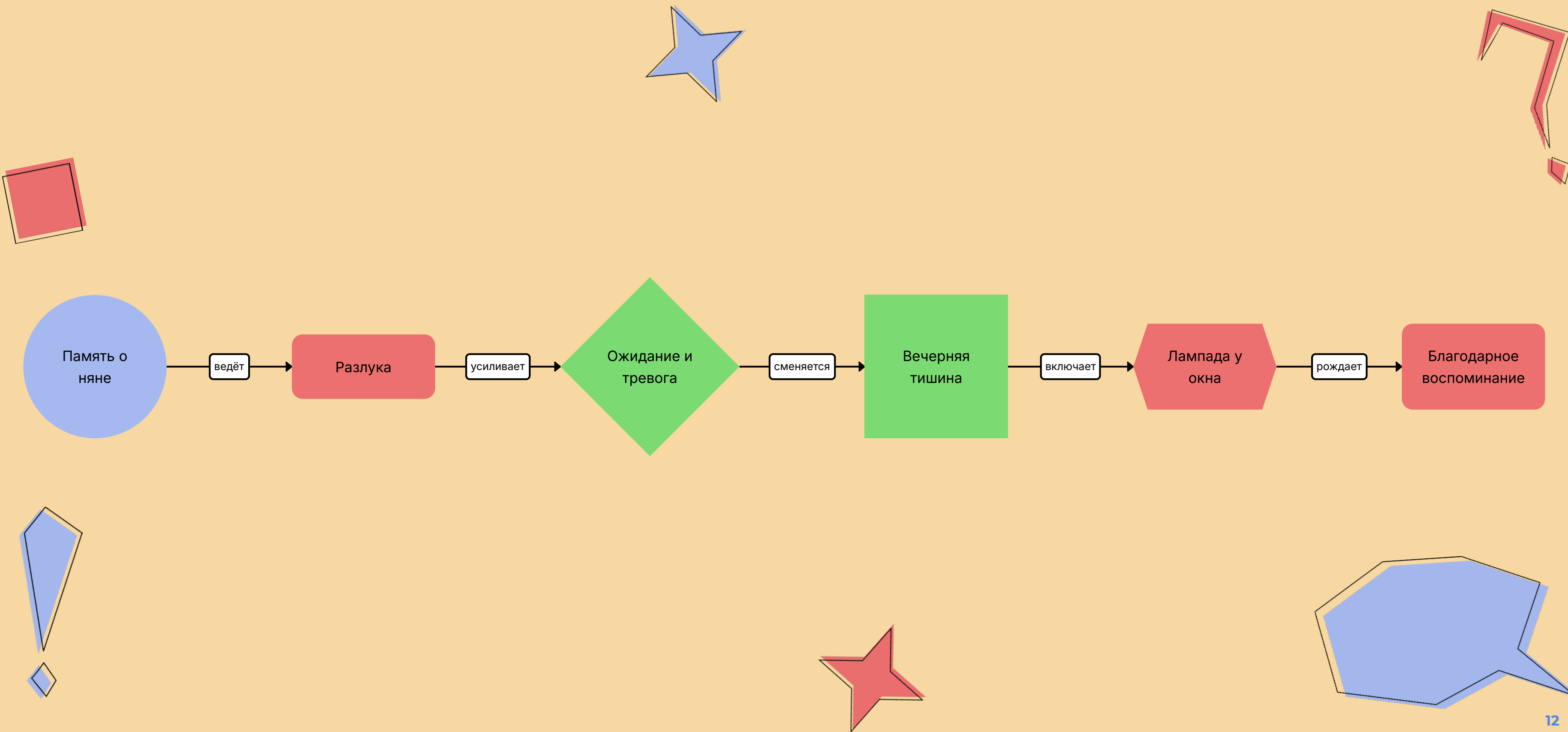
**главных приёма создают
доверительный тон и
передают нежность к няне.**

Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Няне»

Эпитет, обращение и интонация
работают вместе, чтобы
показать благодарность, тепло
и тихую печаль без излишней
торжественности.

Развитие смысла в стихотворении

Последовательность смысловых шагов в лирическом обращении Пушкина к няне.

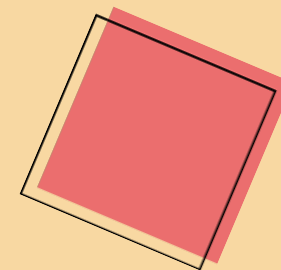
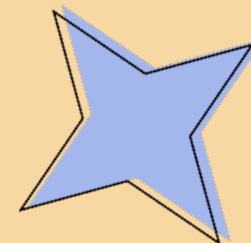
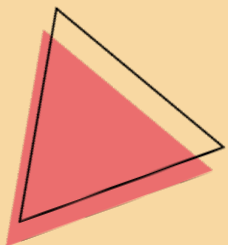
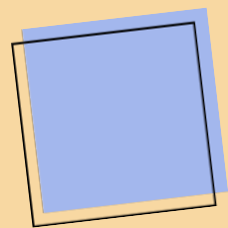
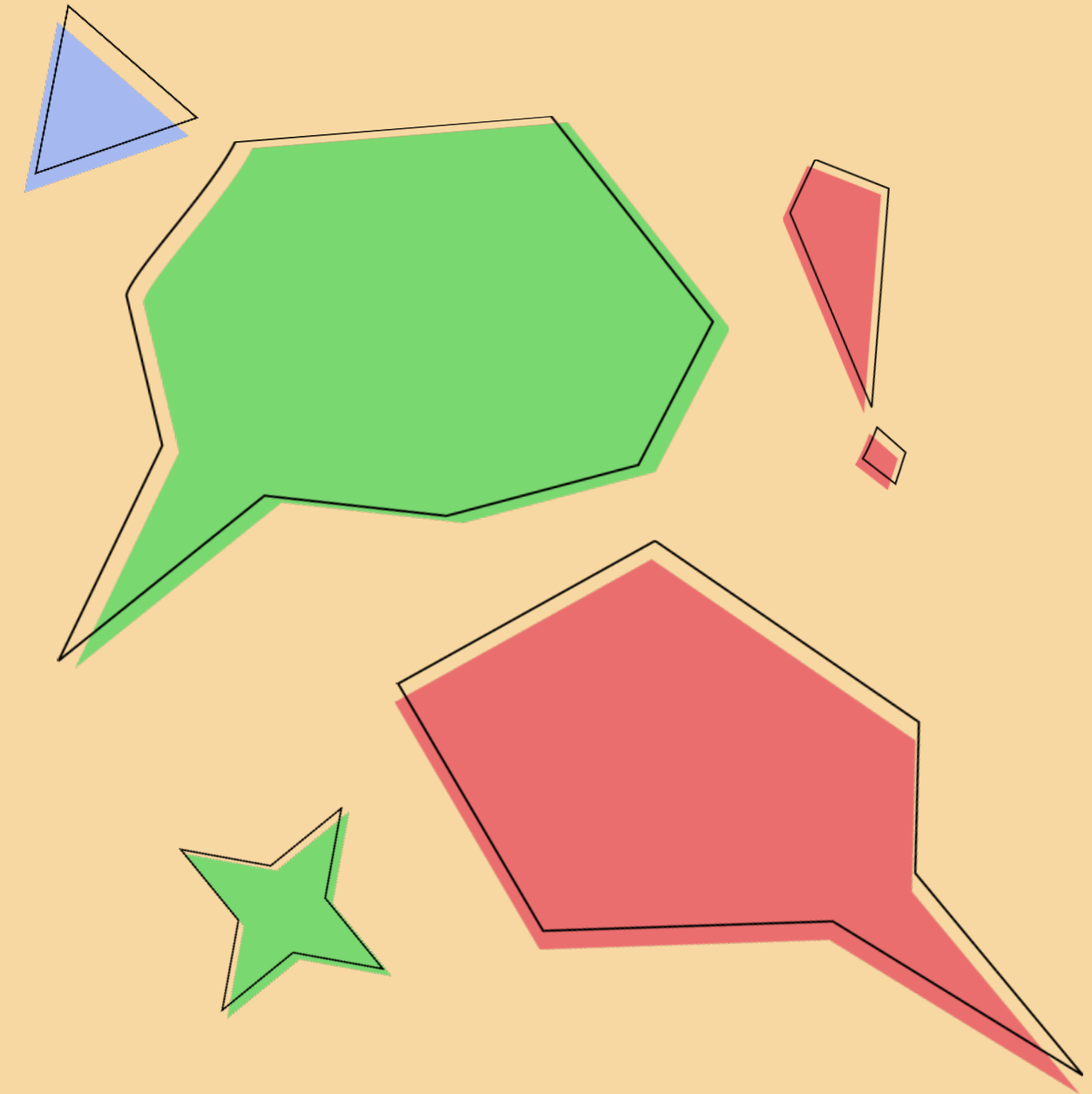


Связь стихотворения с народной традицией

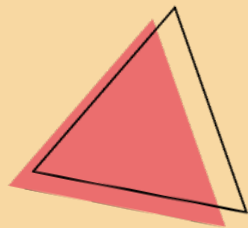
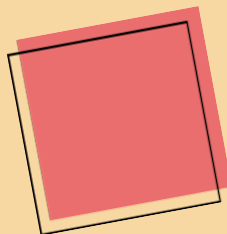
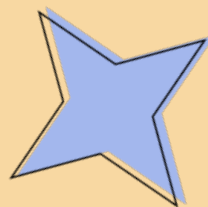
Пушкин с детства слышал от Арины Родионовны сказки и песни, поэтому в стихотворении естественно звучат простые слова, близкие к живой устной речи.

Напевность, повторы и мягкие обращения напоминают народную песенность. Из-за этого текст воспринимается как тёплый домашний разговор, а не как книжное рассуждение.

Народная традиция помогает передать не только чувства поэта, но и атмосферу детства. В стихотворении слышится память о русском доме, заботе и родном слове.



Основные литературные признаки стихотворения

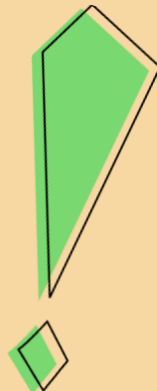
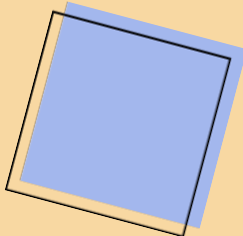
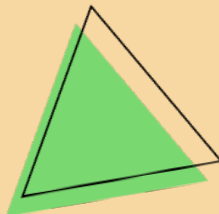


Признак	Характеристика
Тема	благодарность, разлука
Жанр	лирическое обращение
Размер	4-стопный ямб
Рифмовка	перекрёстная

Краткая таблица показывает тему, жанр, размер, рифмовку и общий эффект произведения.

Все признаки поддерживают мягкую, напевную интонацию и делают стихотворение особенно тёплым, простым и доверительным.

А. С. Пушкин, «Няне»; литературоведческий анализ



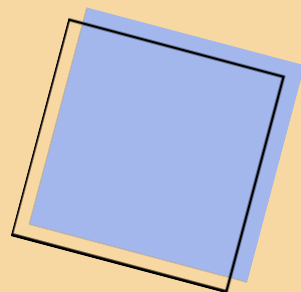
Образ лампы и домашнего света

Лампада как знак ожидания

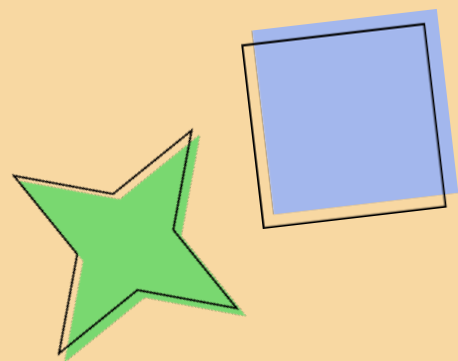
Лампада у окна создаёт ощущение вечерней тишины и спокойного ожидания. Она не просто освещает комнату, а подчёркивает душевное состояние лирического героя.

Свет как память о доме

Этот свет связан с домом, теплом и верностью памяти. В стихотворении он кажется внутренним: помогает сохранить близость к няне, даже когда поэт далеко.

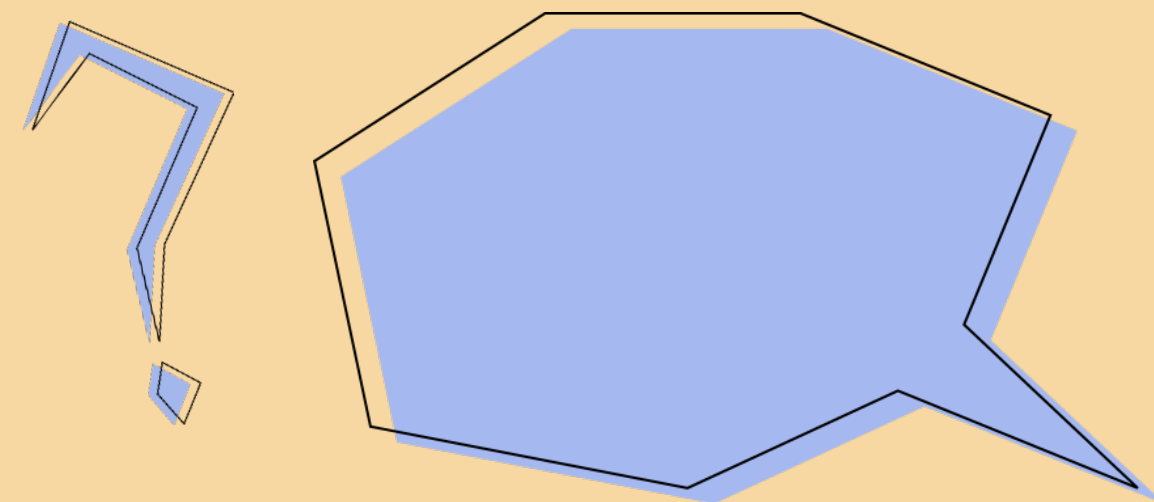


Что показывает стихотворение о Пушкине

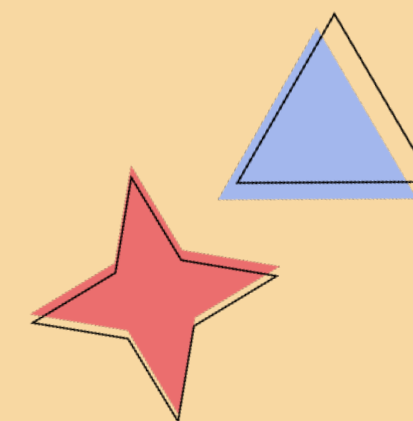
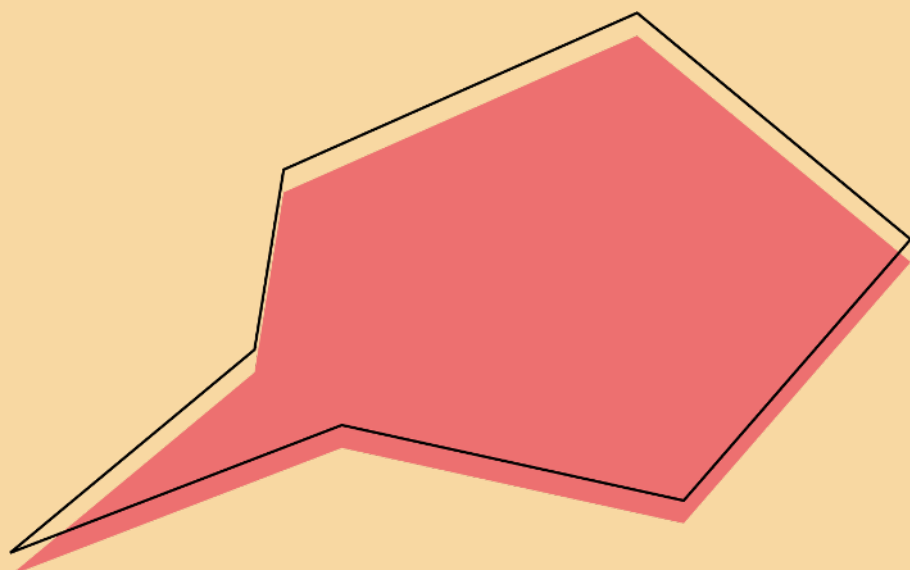


Пушкин показывает себя поэтом благодарности: он умеет помнить добро и выражать признательность не громкими словами, а искренним, очень личным обращением.

В стихотворении особенно заметна его связь с детством. Поэт ценит людей, которые были рядом в ранние годы, и бережно хранит воспоминание о них.



Текст раскрывает интерес Пушкина к народной культуре и живой речи. Он соединяет простоту выражения с глубоким чувством, поэтому звучит естественно и сильно.

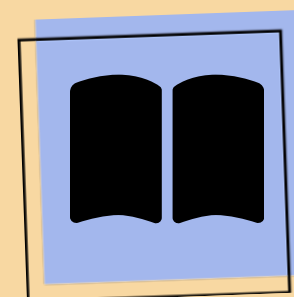
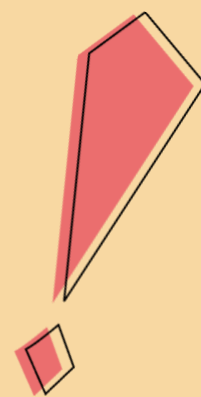


Почему стихотворение понятно школьникам



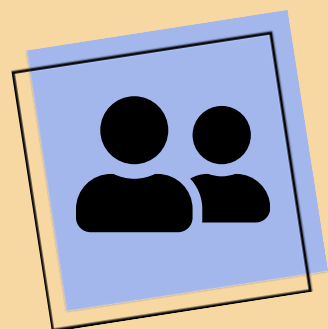
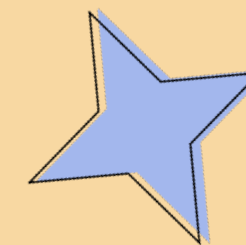
Знакомое чувство

Тема скуки по близкому человеку понятна многим: каждый может вспомнить человека, которого хочется видеть рядом, когда грустно или одиноко.



Небольшой объём

Стихотворение короткое, поэтому его удобно читать по частям, учить наизусть и обсуждать, обращая внимание на настроение и образы.



Лёгкий образ няни

Няню легко представить как заботливого взрослого, который слушает, утешает и помогает сохранить тёплые воспоминания о детстве и доме.

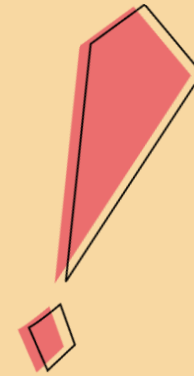
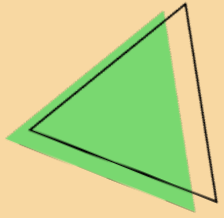


Ясный язык

Простые слова и мягкая интонация помогают быстро понять смысл текста. Даже без сложного анализа видно, что поэт говорит о любви и благодарности.



Что является главным смыслом стихотворения



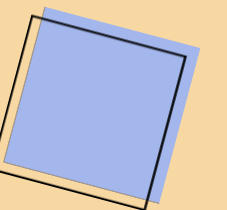
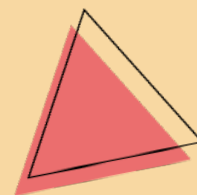
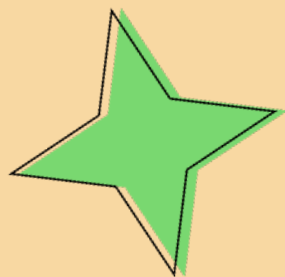
Важен не только перечень чувств, но и то, что они соединяются в одном обращении к дорогому человеку.

Главная мысль — благодарная память сильнее расстояния и времени, а домашний образ помогает сохранить близость.

■ Благодарность ■ Память ■ Разлука
■ Домашнее тепло



Интерпретация стихотворения А. С. Пушкина «Няне»



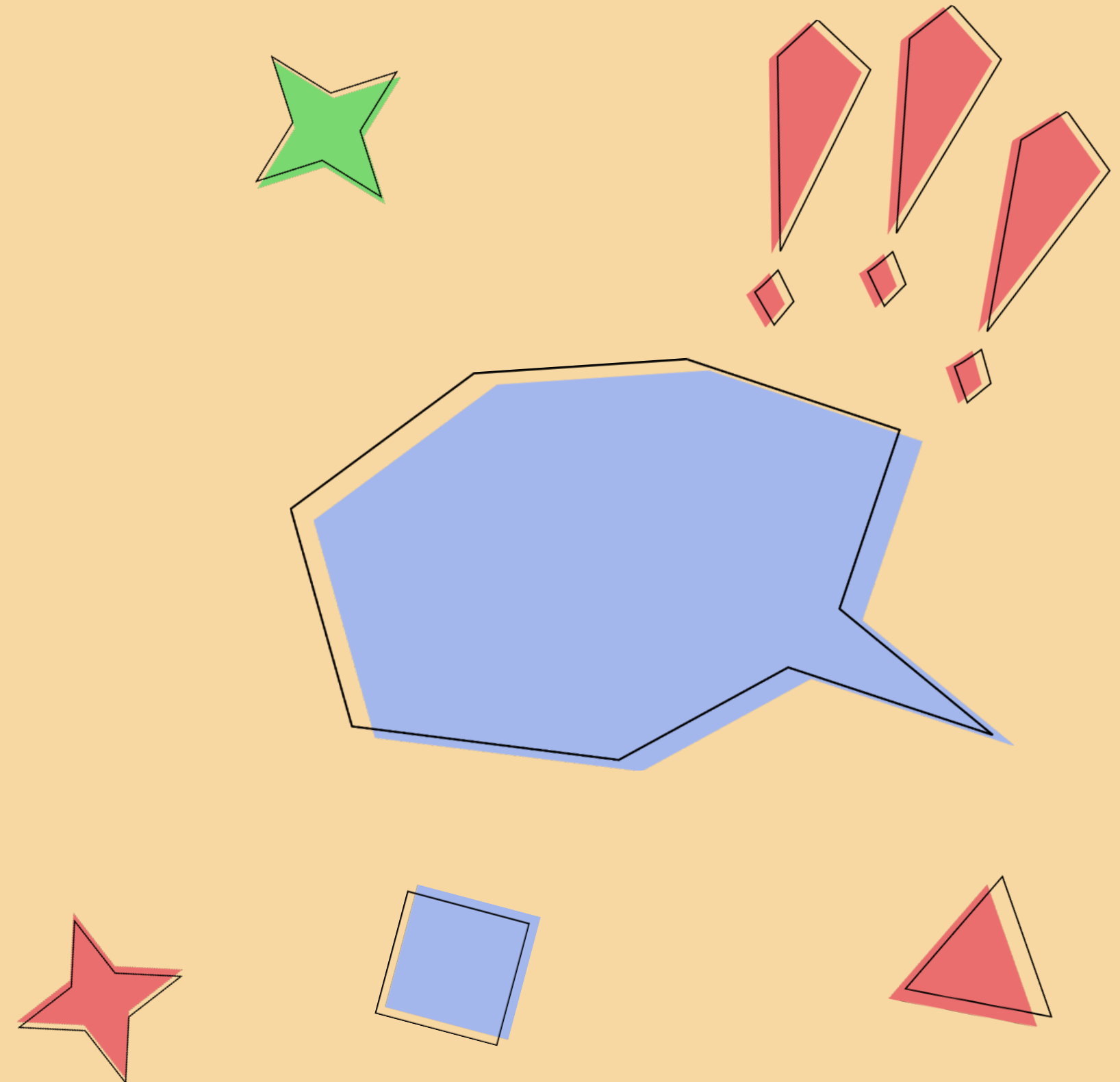
Литературное значение образа няни

Образ Арины Родионовны сделал простого домашнего человека значимой фигурой русской литературы. Пушкин показал, что забота и доброта могут стать темой высокой поэзии.

Няня связана с народной мудростью, сказками и устной традицией. Поэтому её образ воспринимается не только как личный, но и как культурно узнаваемый.

Стихотворение закрепило в литературе образ заботливой хранительницы детства. Он стал символом тёплого дома, верности и человеческой благодарности.

Именно поэтому «Няне» важно читать не только как воспоминание о конкретном человеке, но и как текст о памяти, которая сохраняется в культуре.





Итог: стихотворение о благодарности, которая не забывается

**«Няне» — это короткое, но очень тёплое признание в
любви и благодарности. В нём простые слова
превращаются в вечную память о близком человеке,
который был дорог поэту.**

