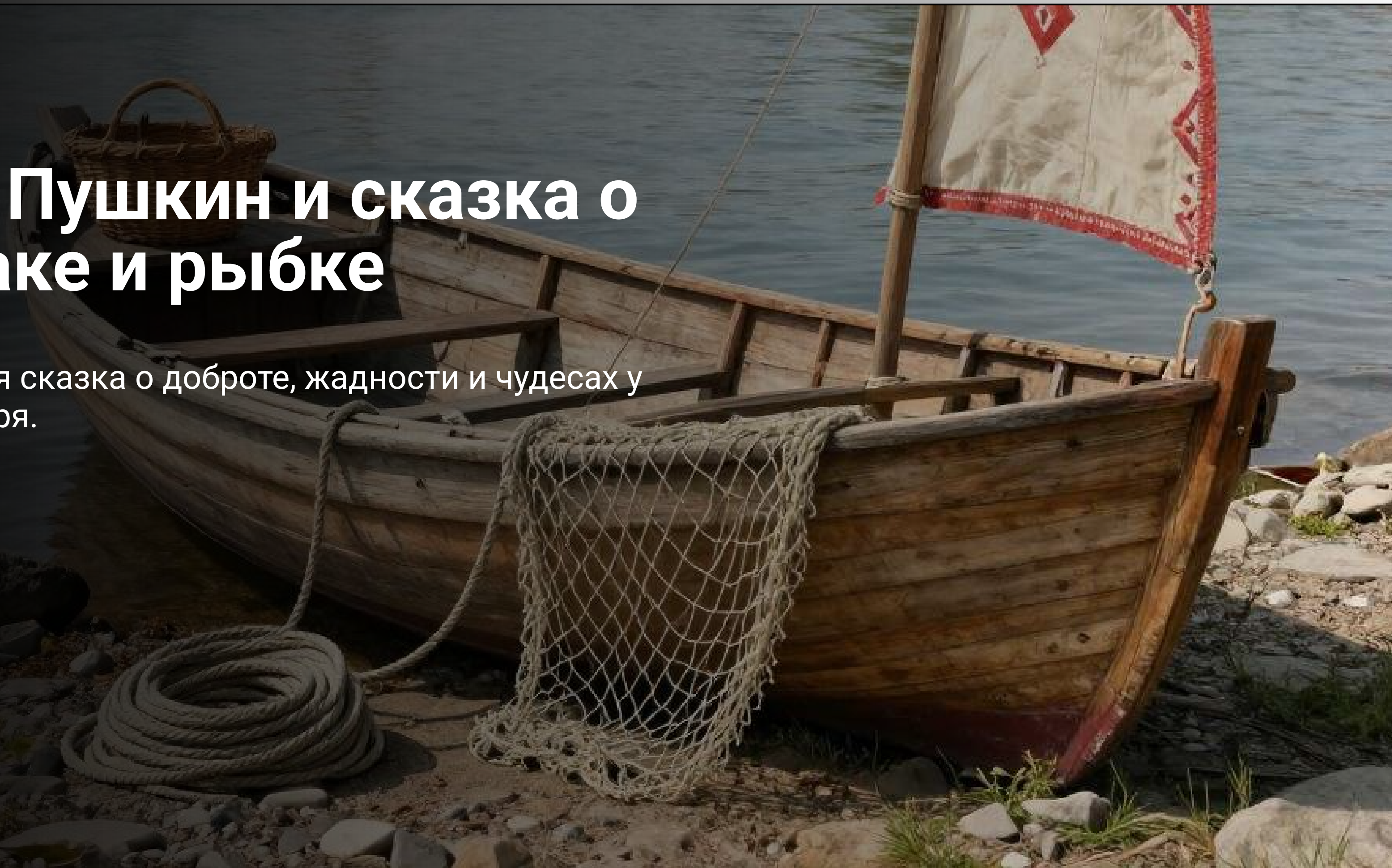


А. С. Пушкин и сказка о рыбаке и рыбке

Волшебная сказка о доброте, жадности и чудесах у
синего моря.



Как появилась сказка Пушкина

Александр Сергеевич Пушкин придумал эту сказку, опираясь на народные сказочные традиции. В ней всё просто, понятно и очень сказочно: есть чудо, повторяющиеся события и говорящая золотая рыбка.



Главные герои сказки

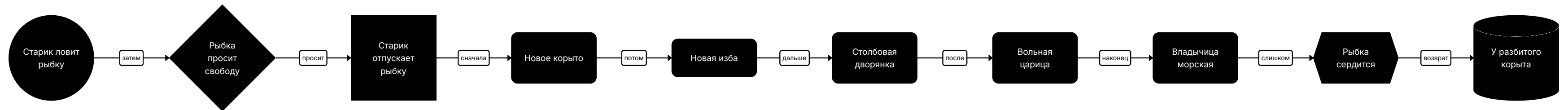
1 Старик — бедный рыбак. Он спокойный, тихий и почти никогда не спорит, даже когда вокруг всё меняется.

2 Старуха — жена старика. Она всё время недовольна, торопится и хочет всё больше, не умея остановиться.

3 Золотая рыбка — волшебная и благодарная. Она умна, справедлива и помнит добро, поэтому помогает старику.

Как развивается сюжет сказки

Последовательность событий в сказке А. С. Пушкина





Море в сказке меняется вместе с событиями

- 1** Сначала море спокойно и тихо, будто ничего не случилось. Но по мере новых просьб старухи оно темнеет и начинает волноваться.
- 2** Это помогает почувствовать настроение сказки: чем сильнее жадность, тем тревожнее становится природа вокруг. Море словно предупреждает о беде.

Первая просьба старухи

1 Старуха не радуется чуду и первым делом просит новое корыто, потому что старое совсем разбилось и стало ей тесно.

2 Эта просьба кажется маленькой, но именно с неё начинается цепочка недовольства. Старухе мало даже того, что ей уже помогли.

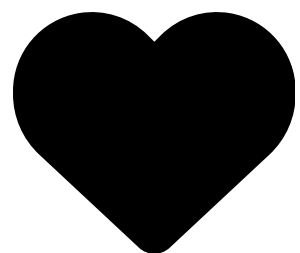
3 Вместо благодарности она сразу хочет больше. Пушкин показывает, как быстро желание превращается в привычку требовать всё новые подарки.

Желания старухи становятся всё больше

- 1** Сначала ей нужно только новое корыто, но очень скоро этого становится мало, и она требует уже новую избу.
- 3** Потом её желание ещё сильнее: она хочет быть вольною царицей. Каждая новая просьба звучит смелее и капризнее предыдущей.

- 2** Затем старуха хочет стать столбовою дворянкой. Ей мало простого дома — теперь она мечтает о высоком положении и почёте.
- 4** В конце старуха мечтает стать владычицей морскою. Это уже последняя, самая невероятная просьба, после которой сказка приходит к печальному финалу.

Почему рыбка помогает старику



За добро — добром

Старик не стал удерживать рыбку и отпустил её в море. За такую доброту рыбка отвечает благодарностью и помогает без ссоры.



Свобода важна

Рыбка ценит свободу больше всего. Когда старик отпускает её, она запоминает этот поступок и выполняет просьбы без грубости и обиды.



Мудрая справедливость

Рыбка не мстит сразу и не ругается. Она ведёт себя спокойно и справедливо, словно напоминает: добро всегда имеет значение.



Разбитое корыто — важный образ

- 1** Выражение «у разбитого корыта» означает, что человек остался ни с чем. В сказке это случается со стариком и старухой в самом конце.
- 2** Образ очень запоминается: всё богатство исчезает, а мечты не приносят счастья. Поэтому корыто становится знаком пустых надежд и жадности.

Повторы и ритм в сказке

1 В сказке часто повторяются одни и те же герои и события. Из-за этого сюжет легко запомнить даже после первого чтения.

2 Повторяющиеся слова и действия делают текст похожим на напевную сказку. Его приятно слушать вслух, потому что он звучит ровно и ясно.

3 Ритм помогает детям не теряться в истории. Сказка будто сама подсказывает, что было сначала, потом и чем всё закончилось.

Народные черты сказки



Говорящая рыбка

В сказке чудо звучит совсем по-народному: рыбка разговаривает, обещает помощь и ведёт себя как мудрый сказочный помощник. Такой образ сразу переносит читателя в мир волшебства.



Простые сказочные предметы

Корыто, изба и море — обычные, знакомые слова. Именно поэтому история кажется близкой и понятной детям, хотя в ней происходят удивительные и волшебные события.



Язык народной сказки

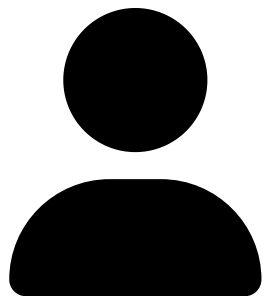
Повторы, ритм и ясные действия делают текст похожим на устный рассказ. Сказка звучит легко, красиво и напевно, будто её давно пересказывали из уст в уста.

1833 год

**— именно тогда Пушкин создал
эту сказку.**

История, написанная в этом году, до сих пор напоминает: жадность не делает человека счастливее, а благодарность и доброта помогают сохранить то, что уже есть.

Какие характеры у старика и старухи



Старик

Он тихий, терпеливый и совсем не любит спорить. Даже когда вокруг начинается суматоха, старик говорит мало и старается не сердить никого лишними словами.



Старуха

Она недовольна почти всегда и быстро переходит от одной просьбы к другой. Старуха хочет всё больше, поэтому её настроение становится всё резче и сердитее.



Контраст героев

Пушкин показывает рядом двух очень разных людей. Спокойствие старика и капризы старухи помогают сразу понять, почему сказка заканчивается не радостью, а потерей.

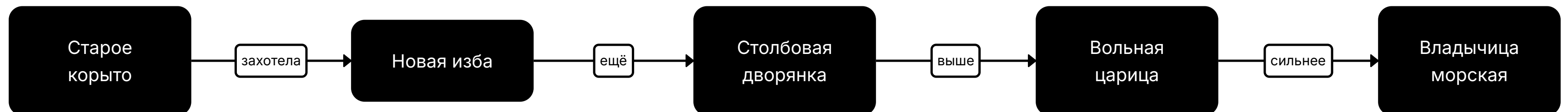


Образ золотой рыбки

- 1** Золотая рыбка выглядит маленькой, но в ней скрыта настоящая сила. Она умеет говорить, исполнять просьбы и остаётся спокойной даже тогда, когда люди ведут себя неблагодарно.
- 2** Важно, что рыбка не мстит и не кричит. Она действует мудро и справедливо: помогает, пока к ней относятся по-доброму, а потом возвращает всё на место.

Как растёт недовольство старухи

Последовательность просьб старухи показывает, как маленькое желание превращается в всё более смелое требование.



3

**главных героя постоянно
возвращаются в сказке,
помогая детям легко
пересказывать её своими
словами.**

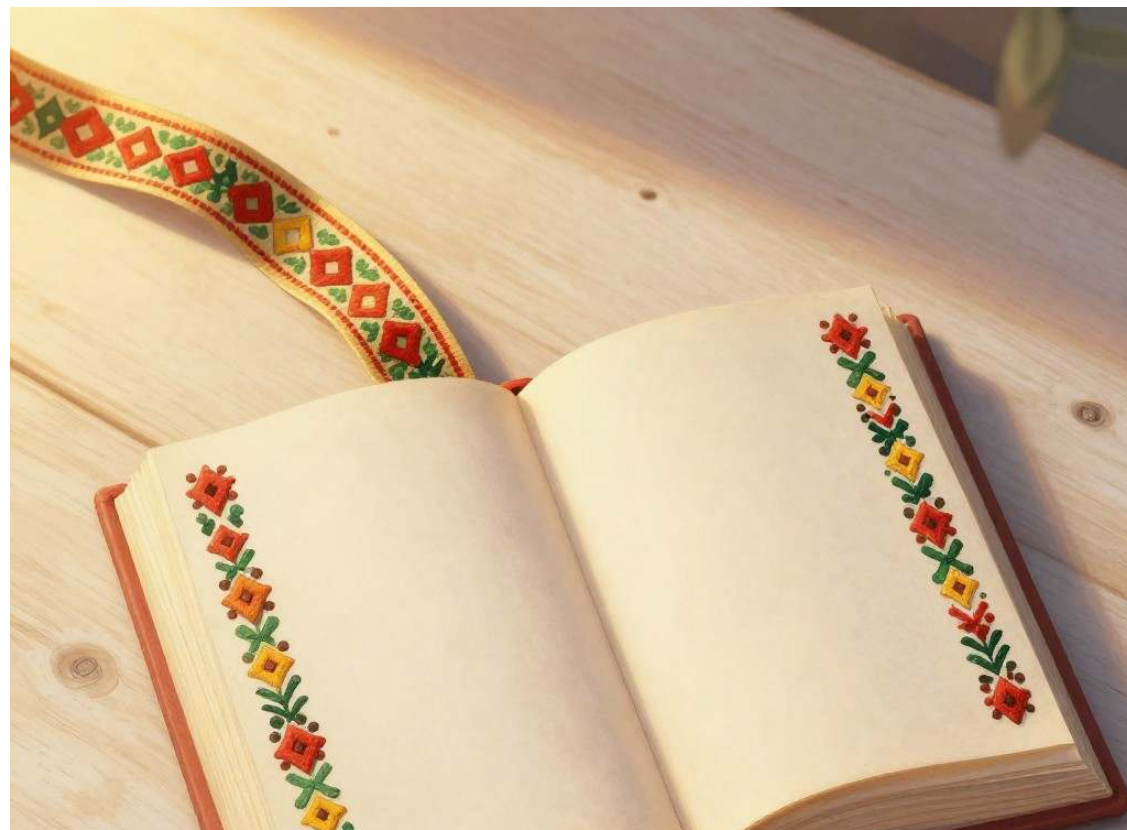
Текст «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина

Повторяющиеся образы делают текст очень запоминающимся, а выражение «у разбитого корыта» быстро переходит из сказки в речь.

Пушкин и русская сказка

Как народный сюжет стал книгой

Пушкин взял знакомый сказочный мотив и превратил его в яркое литературное произведение. В его тексте слышны простота и музыка народной речи. Поэтому сказка легко читается вслух и запоминается с первого знакомства.



Портрет поэта рядом с морем

Если рядом с книгой поставить портрет Пушкина, сразу видно, кто подарил миру эту историю. А морская сцена напоминает о чуде, рыбке и берегу, где начинается сказочное приключение.



Сказка, похожая на рассказ из детства

В произведении много знакомых русских слов и образов: изба, море, старик, старуха, царица. Из-за этого сказка кажется родной и очень близкой, будто её рассказывают дома перед сном.



Что происходит в финале

Последняя просьба

Старуха хочет уже не избу и не корону, а власть над морем. Её желание становится слишком большим, и рыбка больше не отвечает добром.

Разбитое корыто

Финал короткий и очень запоминающийся: герои остаются ни с чем. Сказка ясно показывает, что жадность быстро разрушает удачу.

Возвращение к началу

Волшебство исчезает, а всё, что было получено, пропадает. Старик и старуха снова оказываются там, с чего начинали.

Почему эта сказка понятна сегодня



Желания знакомы каждому

Детям легко понять старуху: иногда тоже хочется ещё одну игрушку, ещё один подарок или просто что-нибудь новое. Но сказка напоминает, что важно вовремя остановиться.



Добро ценится всегда

Старик отпускает рыбку и не ждёт награды. История показывает, что доброе дело не пропадает зря, а благодарность делает человека лучше и спокойнее.



Терпение важнее капризов

Современным детям знакомо ожидание: не всё получается сразу. Сказка учит не торопиться с желаниями и не сердиться, если мир не исполняет капризы мгновенно.

Главная мысль сказки

Пушкин просто и ярко показывает: жадность ведёт к потере, а доброта и благодарность делают жизнь светлее. Эта сказка учит беречь то, что уже есть.