



Литературны е сказки: волшебные истории с автором

Узнаем, как писатели создают сказочное чудо.

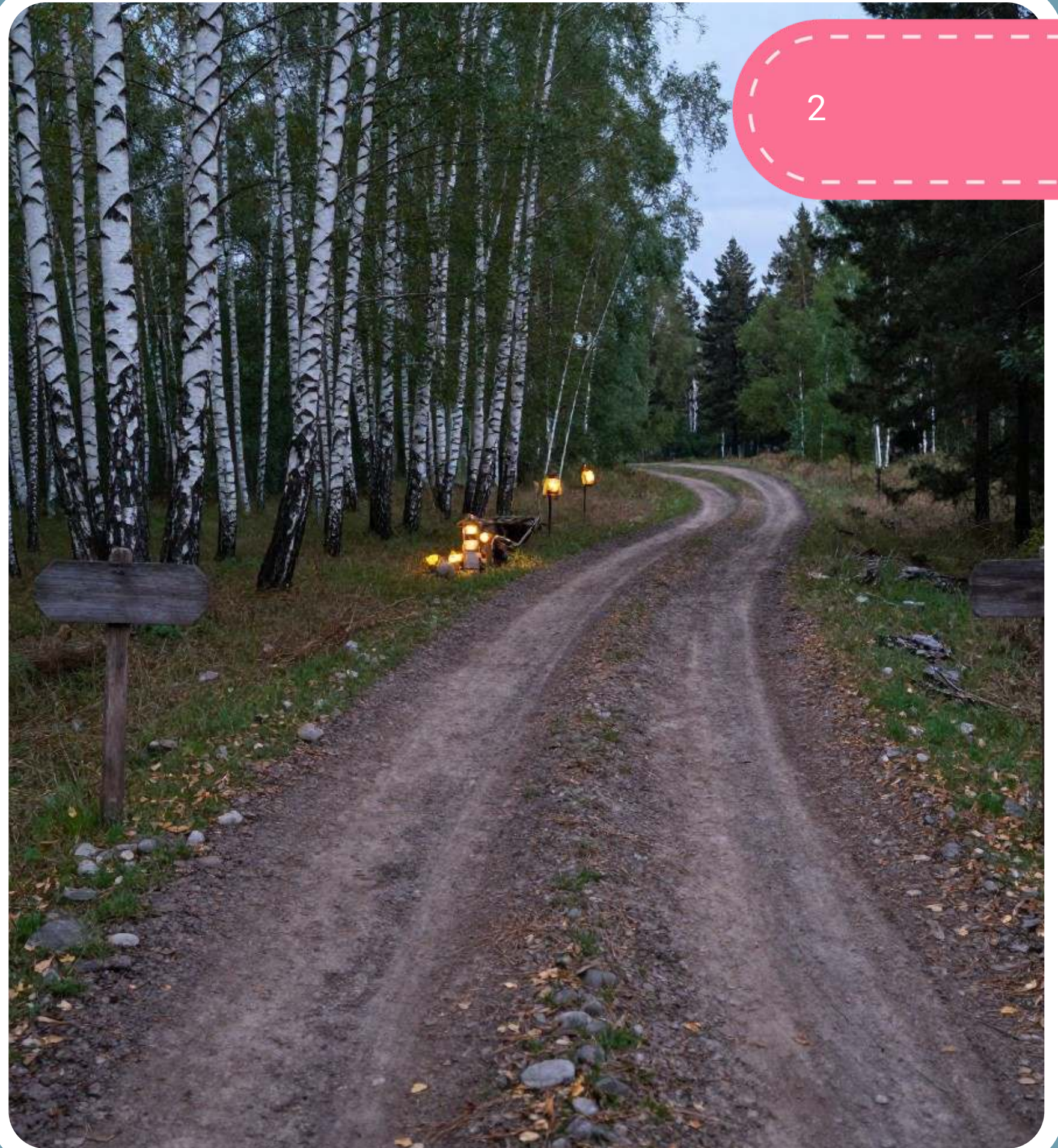


Две дороги сказки

Народные сказки рождаются в памяти людей, а литературные пишет один автор. У каждой такой сказки свой голос, свои герои и свой особый мир.



2



Главные признаки литературной сказки

3

01

У литературной сказки всегда есть автор, который придумывает сюжет, героев и слова. Текст записан точно, поэтому его читают одинаково в разных книгах.

02

В таких сказках часто встречаются чудеса, волшебные помощники и необычные события. Герои говорят ярко, а иногда и с доброй улыбкой, чтобы читателю было интересно.

03

Обычно сказка учит добру: побеждают честность, смелость, дружба и верность. Даже если герою трудно, в конце часто приходит справедливый итог.

Сказочный мир, который придумал писатель

4



Место действия

Писатель сам выбирает, где будет происходить история: в лесу, во дворце, у моря или в далёком царстве. От этого зависит настроение всей сказки.

Кто живёт в сказке

В сказочном мире рядом могут жить люди, звери и волшебные существа. Иногда даже самый обычный домик становится удивительным, если в нём начинается чудо.

Чем авторская сказка отличается от народной

5



Народная сказка передавалась из уст в уста и могла немного меняться. Авторская сказка сразу записывается одним писателем и сохраняет точный текст.



В литературной сказке заметен почерк автора: любимые слова, особый юмор, необычные сравнения. Поэтому одну сказку легко узнать по её звучанию.



У героев часто есть точные имена и яркие черты характера. Они становятся запоминающимися, словно старые знакомые из любимой книги.

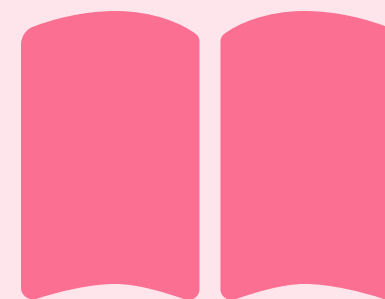
Александр Пушкин и сказка в стихах

6



Сказка и рифма

Пушкин писал сказки в стихах, поэтому они звучат напевно и легко запоминаются. Рифма помогает читать их вслух почти как песню.



Известные произведения

Среди самых любимых сказок — «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о царе Салтане». Их читают и пересказывают уже много поколений.



Судьба героя

В пушкинских сказках поступки героев меняют их жизнь. За добром и злом в них всегда внимательно следит сказочная справедливость.

Пётр Ершов и «Конёк-Горбунок»

7



В сказке Петра Ершова главным героем становится Иванушка, а рядом с ним всегда верный помощник — маленький Конёк-Горбунок. Он кажется смешным, но умеет выручать в трудную минуту.



Сюжет полон приключений, испытаний и чудесных поворотов. Читателю интересно наблюдать, как герои проходят сложный путь и не теряют смелости даже в самых невероятных ситуациях.

Ганс Христиан Андерсен: добрые и грустные сказки

Андерсен написал «Дюймовочку», «Снежную королеву» и «Русалочку». Его сказки очень трогательные и часто заставляют задуматься о доброте и верности.

Герои Андерсена нередко сталкиваются с трудностями и одиночеством. Но они продолжают надеяться, любить и оставаться хорошими, даже когда им непросто.

В его сказках чудо соседствует с грустью, а печальные моменты всё равно ведут к светлой надежде. Именно поэтому эти истории так запоминаются.

Шарль Перро и известные сказочные сюжеты

01

Шарль Перро записал «Красную Шапку», «Золушку» и «Кота в сапогах». Эти истории знают и любят во многих странах мира.

02

Герои Перро часто побеждают не силой, а смекалкой, терпением и помощью добрых друзей. Так сказка показывает: ум и добро тоже бывают очень сильными.

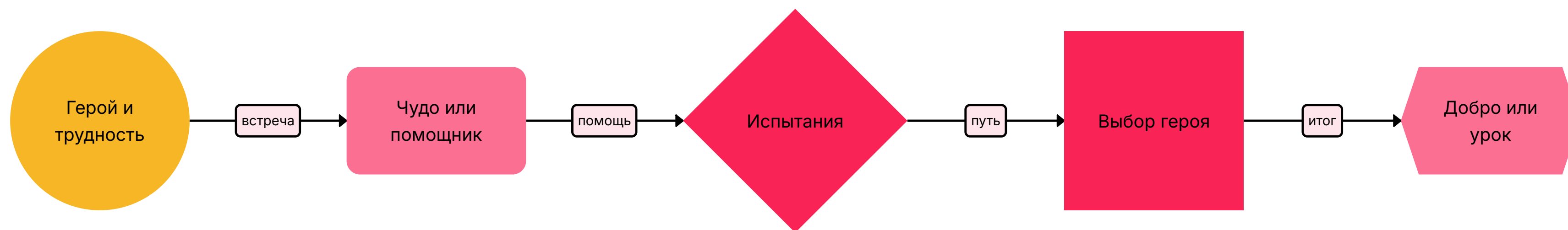
03

Сюжеты Перро стали основой для книг, мультфильмов и фильмов. Поэтому его сказочные герои продолжают жить в новых и знакомых историях.

Как строится сказочная история

10

Последовательность показывает, как обычно развивается литературная сказка от начала до конца.



Повторы, ритм и весёлые слова

11



Повтор помогает запомнить

В литературных сказках одно и то же действие может повторяться два или три раза. Такой приём делает историю ясной, ритмичной и особенно легко запоминается.



Ритм звучит как песенка

Некоторые сказки читаются почти как стихи: в них есть рифма, напевность и плавный ход событий. От этого чтение звучит живо и очень приятно на слух.



Весёлые слова и смешные детали

Писатели любят остроумные фразы, говорящие имена и забавные поступки героев. Такие детали делают сказку яркой, весёлой и помогают лучше представить персонажей.

Волшебные помощники и чудесные предметы

12



.1

1. В сказке герой не всегда справляется один. Ему помогают звери, птицы, феи, добрые старички или мудрые волшебники, которые подсказывают верный путь.

.2

2. Чудесные предметы тоже спасают в трудный момент. Зеркало, кольцо, сапоги, клубок или палочка могут открыть дорогу, защитить героя и привести к победе.

Добрые поступки и плохие поступки

13



1. Добрые герои в сказке помогают слабым, не обманывают и умеют сдерживать обещания. Именно поэтому им сочувствуешь и веришь с первых страниц.



2. Жадность, ложь и жестокость всегда показываются как опасные поступки. Из-за них персонажи теряют доверие, попадают в беду и часто остаются одни.



3. Сказка мягко учит: каждый выбор имеет последствия. Если быть честным, добрым и смелым, путь к хорошему финалу становится намного короче.

Сказка и чувства человека

14

.1 •    •

1. В сказках легко узнать радость, когда герой находит помощь, и удивление, когда появляется чудо. Эти чувства делают историю живой и близкой.

.2 •    •

2. Герои часто боятся, ошибаются и переживают обиду. Но именно такие моменты показывают, что даже сильным персонажам бывает непросто.

.3 •    •

3. Надежда помогает сказочному герою не сдаваться. Он делает новый шаг, пробует снова и учится искать выход даже в трудной ситуации.

.4 •    •

4. Читатель тоже переживает вместе с героями. Поэтому сказка помогает лучше понимать свои чувства и смелее встречать сложные моменты.

Что объединяет разные литературные сказки

15



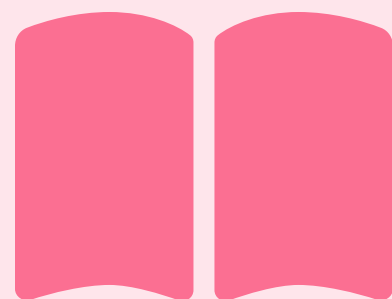
Чудо есть в каждой истории

В любой литературной сказке обязательно происходит что-то необычное. Это может быть волшебный предмет, удивительная встреча или событие, которое невозможно в обычной жизни.



У каждого писателя свой голос

Сказки Пушкина звучат напевно, у Андерсена они трогают сердце, а у Перро всё рассказано просто и ясно. Благодаря этому каждая история узнаётся сразу.



Всегда есть герой и урок

Читатель следит за героем, его испытаниями и выбором. В конце сказка помогает понять, как поступать хорошо, смело и по-честному.

Иллюстрации помогают увидеть сказку

16



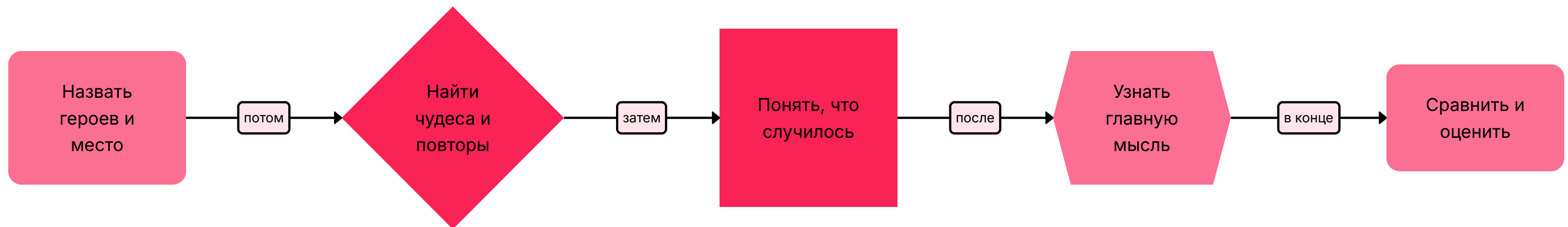
★ Рисунки в книге показывают, как выглядят герои, их одежда, дома и волшебные места. Благодаря иллюстрациям сказочный мир становится понятнее и ближе.

★ Хорошая картинка передаёт настроение истории: радость, тревогу или добро. Иногда достаточно одного изображения, чтобы сразу захотелось открыть книгу и читать дальше.

Как читать сказку внимательно

17

Последовательность помогает замечать героев, чудеса, поступки и главную мысль сказки.



Почему литературные сказки нужны сегодня

18

.1 •    •

1. Литературные сказки развивают воображение: читатель легко представляет леса, дворцы, чудесных помощников и необычные события, словно всё происходит прямо рядом.

.2 •    •

2. Они помогают полюбить чтение. Когда история увлекает, хочется читать дальше, а потом возвращаться к любимым героям снова и снова.

.3 •    •

3. В сказках встречаются новые слова и выразительные обороты. Так речь становится богаче, а мысли — точнее и интереснее для рассказа.

.4 •    •

4. Эти истории не стареют, потому что говорят о дружбе, смелости и честности. Поэтому их читают уже много поколений детей.

Любимые герои литературных сказок

19

1. Золушка, Дюймовочка и Русалочка запоминаются тем, что остаются добрыми и стойкими даже в трудные минуты. Их истории вызывают сочувствие и надежду.

2. Иванушка и другие сказочные герои часто сначала ошибаются, но потом учатся выбирать правильно. Это делает их похожими на обычных детей.

3. Добрые помощники тоже любимы читателями: они поддерживают героя, подсказывают путь и нередко помогают увидеть в сказке настоящий свет и юмор.



Литературная сказка: чудо, автор и хороший урок

Литературная сказка дарит чудо, знакомит с автором и учит важным жизненным правилам. Она помогает читать с удовольствием, думать о добре и становиться смелее, внимательнее и добрее.

