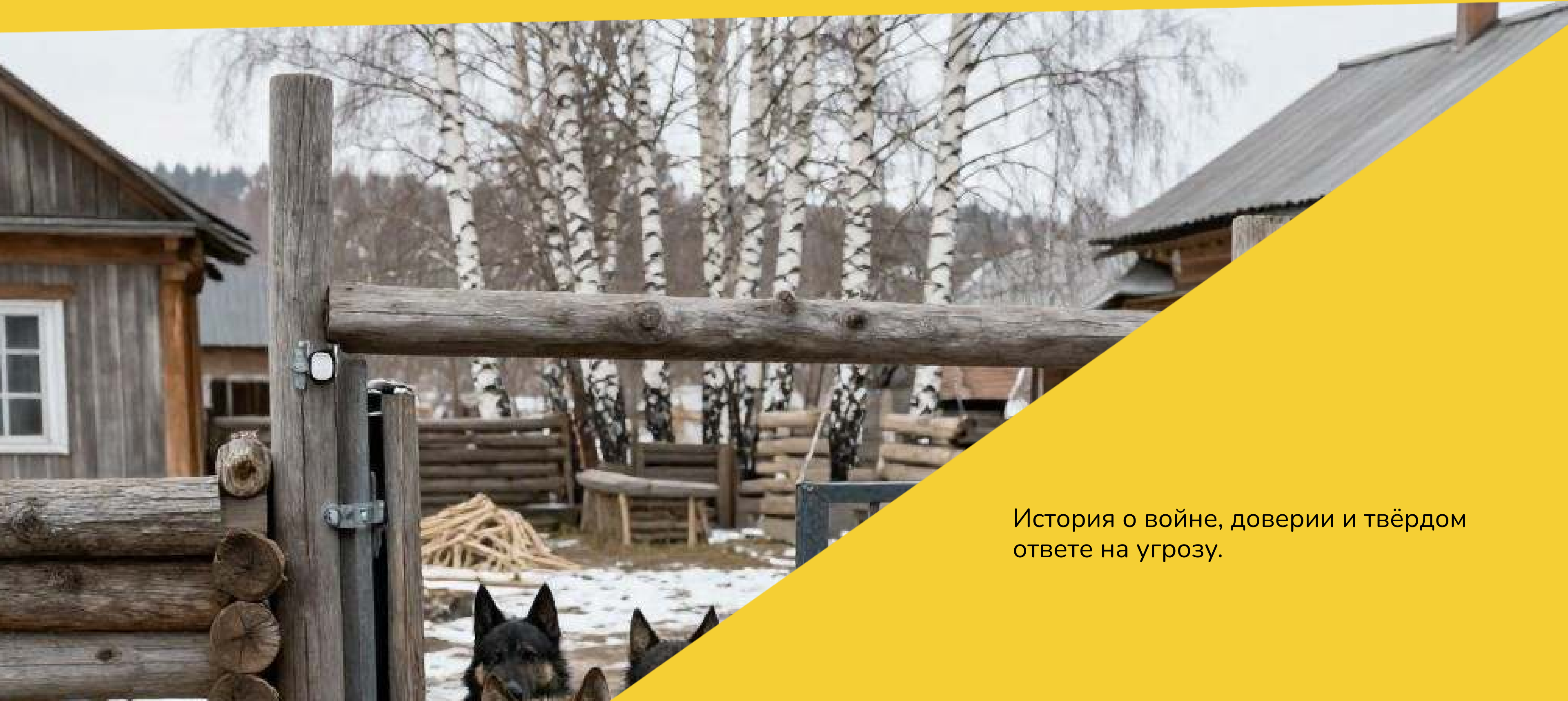


И. А. Крылов «Волк на псарне»: сюжет, смысл и главная мораль



История о войне, доверии и твёрдом ответе на угрозу.

Исторический смысл басни



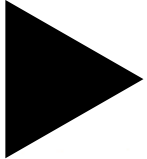
Басня появилась в годы войны с Наполеоном и сразу читалась как отклик на события 1812 года. Через животных Крылов показал не только спор, но и защиту Отечества, понятную его современникам.



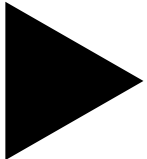
Иван Крылов и особенности басенного жанра



Иван Андреевич Крылов жил в 1769–1844 годах и написал более двухсот басен. Его тексты сделали разговорную речь частью высокой литературы.



Басня обычно строится на коротком сюжете, аллегории и нравоучительном выводе. В ней животные говорят и действуют как люди, поэтому смысл легко узнаётся.



«Волк на псарне» соединяет исторический намёк и общую мораль. Из частного случая вырастает мысль о лжи, опасности и защите справедливости.

Главные образы басни: волк, псы и ловчий



Волк — образ угрозы

Волк уже загнан в угол, но пытается спастись словами о мире. Его речь звучит неубедительно, потому что за ней стоит страх, а не раскаяние.

Псы и ловчий — защитники

Псы охраняют дом и не доверяют чужим обещаниям. Ловчий говорит кратко и твёрдо, показывая порядок, ответственность и готовность защитить своих.

Персонажи басни и их значение

Сравнение поступков героев помогает понять смысл басни.

Басня показывает: судить нужно не по обещаниям, а по поступкам.

Персонаж	Действия	Смысл
Волк	Просит мира	Враг
Псы	Окружают, стерегут	Бдительность
Ловчий	Даёт твёрдый ответ	Ответственность
Итог	Слова не убеждают	Важны дела

И. А. Крылов, басня «Волк на псарне»

Сюжет басни по этапам

1. Появление волка

Волк, спасаясь от погони, оказывается на псарне. С этого момента он уже не хозяин положения.

2. Попытка примирения

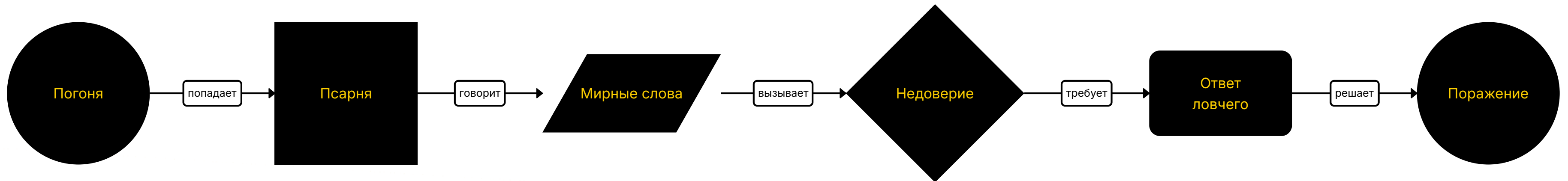
Чтобы выбраться, он говорит о мире и обещает больше не вредить. Но его слова выглядят как попытка обмануть.

3. Развязка

Сторожа и ловчий не верят волку и отвечают решительно. Попытка спастись не удаётся, и конфликт завершается поражением врага.

Ход сюжета и переломный момент

Последовательность событий в басне и причина развязки



Тема басни

▶ Главная тема басни — ложный мир, который предлагает тот, кто сам начал нападение. Крылов показывает, что красивые слова не отменяют прежней вины и опасности.

▶ Важна и тема защиты родного дома. Псарня действует как единая сила, которая не позволяет врагу воспользоваться слабостью или доверчивостью.

▶ Басня учит не принимать пустые обещания за правду. В ней особенно ясно показано, что безопасность требует внимания, памяти и согласованных действий.

Идея и нравственный вывод



Основная мысль басни проста: врагу, который уже нападал, нельзя верить только на слово. Решение должно опираться на его поступки, а не на просьбы.



Крылов утверждает право на твёрдую защиту и показывает, что мир возможен лишь после прекращения агрессии. Иначе любое примирение остаётся притворством.



Нравственный вывод близок к пословице: дела важнее обещаний. Поэтому басня звучит понятно и сегодня, когда люди тоже сталкиваются с обманом и давлением.

Слова и поступки волка: противоречие в центре басни

Диаграмма показывает, как обещания волка расходятся с его реальным поведением и реакцией защитников.

И. А. Крылов, «Волк на псарне»

Чем сильнее противоречие между словами и делами, тем меньше оснований для доверия.

Язык басни и выразительность речи

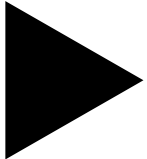
- Крылов строит сцену на коротких репликах и разговорной интонации, поэтому спор звучит живо и напряжённо, как настоящий разговор.
- Ирония, резкие противопоставления и аллегория помогают сразу понять характеры героев: волк хитрит, а ловчий отвечает твёрдо и ясно.



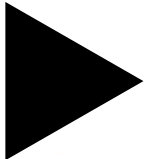
Образ волка как символа агрессора

- ▶ Волк показан не просто хищником, а врагом, который сначала нападает, а потом пытается спастись красивыми словами о мире.
- ▶ Его страх заметен в каждом обращении: он ищет не справедливости, а безопасного выхода из ловушки, созданной собственными поступками.
- ▶ Обещания волка не вызывают доверия, потому что они полностью противоречат тому, что он уже сделал раньше.
- ▶ В басне волк становится символом захватчика, который хочет избежать наказания, не отказавшись от своей агрессивной природы.

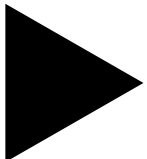
Образ ловчего и значение его реплики



Ловчий говорит кратко и уверенно, как человек, на котором лежит ответственность за порядок и безопасность всего дома.



В его словах нет колебаний: он не обсуждает обещания волка, а сразу показывает, что доверие нужно заслужить делами.



Этот образ выражает авторскую позицию: защитники правы, когда отвечают на угрозу твёрдо и без уступок.

Средства выразительности в басне

Разные приёмы работают вместе и делают сцену особенно напряжённой и запоминающейся для читателя.

Больше всего смысл раскрывает диалог, а остальные средства усиливают конфликт и подчёркивают различие между обманом и правдой.

И. А. Крылов, басня «Волк на псарне»

Почему смысл басни остаётся понятным сегодня

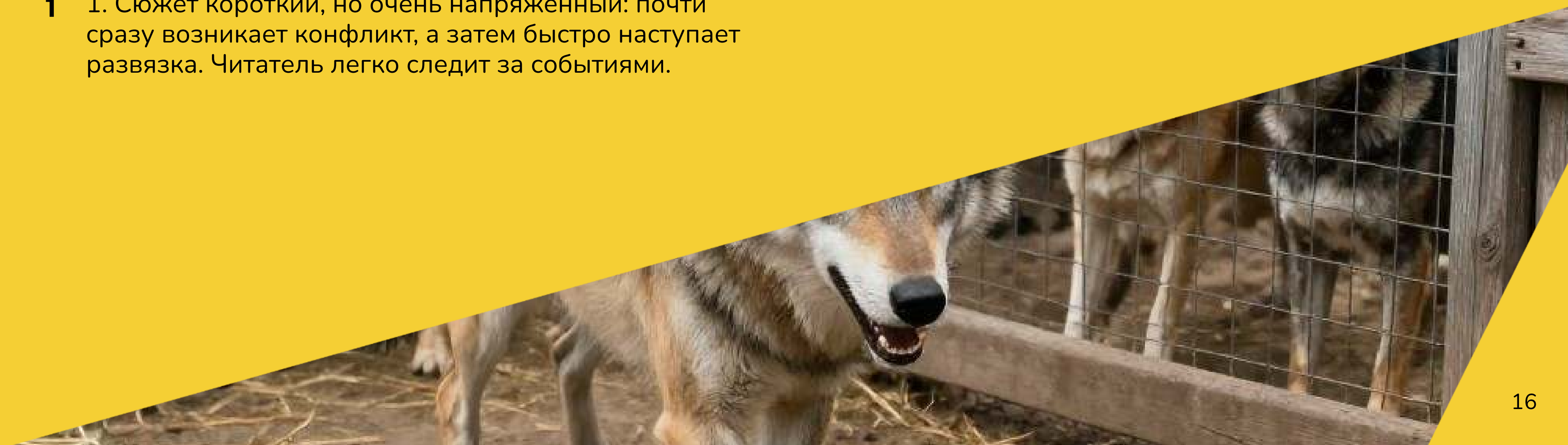
Ситуация	Современный смысл
Обещания волка	Слова без дел
Нападение волка	Опасность агрессии
Действия псарни	Единство и защита

Сравнение помогает увидеть, как события басни связаны с обычной жизнью и сегодняшними правилами поведения.

Басня остаётся актуальной, потому что учит проверять человека не обещаниями, а поступками.

Почему басня легко запоминается

1. Сюжет короткий, но очень напряжённый: почти сразу возникает конфликт, а затем быстро наступает развязка. Читатель легко следит за событиями.
2. Яркие образы и живой спор делают текст наглядным. Короткая форма помогает запомнить и саму сцену, и её нравственный вывод.



Поведение персонажей: сравнение в цифрах и признаках

Диаграмма показывает не силу слов, а набор поступков и качеств, которые определяют поведение героев.

Обобщение по тексту басни И. А. Крылова «Волк на псарне»

У волка преобладают угрозы и страх, а у псарни — готовность защищать себя и не верить обману.

Связь басни с Отечественной войной 1812 года

1812 год

Во время войны с Наполеоном тема защиты Отечества стала особенно важной для читателей и слушателей басни.

Создание басни

Крылов пишет произведение так, чтобы современники узнавали в волке образ захватчика, а в псарне — защитников России.

Отклик читателей

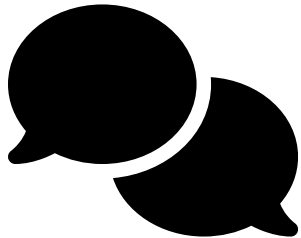
Басня воспринимается не только как история о животных, но и как художественный ответ на события войны и вторжение врага.

Главные выводы для анализа произведения



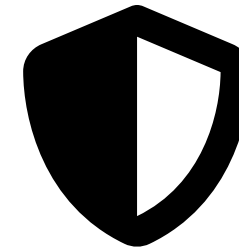
Аллегория

Животные в басне изображают людей и помогают понять исторический смысл произведения без прямых названий и пояснений.



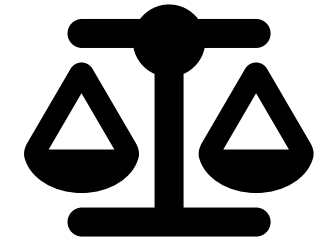
Живой диалог

Короткие реплики быстро раскрывают характеры героев и делают конфликт наглядным, почти сценическим и очень выразительным.



Ответственность

Ловчий и псарня показывают, что безопасность дома и общая защита требуют твёрдости, согласия и памяти о вреде.



Нравственный вывод

Басня учит не верить пустым обещаниям и понимать: мир возможен только тогда, когда прекращается агрессия и ложь.

Что остаётся после чтения басни

«Волк на псарне» напоминает, что красивые слова не делают врага мирным. Крылов учит замечать обман, ценить единство и защищать справедливость поступками.