



В. В. Голявкин. «Надоедливый Миша»

Весёлый рассказ о школьнике, который слишком любит быть в центре внимания.

Виктор Голявкин: писатель, который хорошо понимал детей

/2



Виктор Голявкин писал коротко, живо и с юмором. Его рассказы о школе помогают увидеть обычные детские ситуации, в которых смешное соседствует с важным уроком.

О чём рассказ «Надоедливый Миша»

/3

01

Миша всё время вмешивается в дела других детей, шумит и старается привлечь к себе внимание. Он не замечает, что его поведение мешает разговору и игре.

Из-за своей назойливости мальчик попадает в смешные и неловкие ситуации. Его поступки показывают, как легко испортить общение, если не думать о других.

02

03

Рассказ простым языком напоминает: спокойствие, вежливость и уважение помогают детям дружить. Когда человек не надоедает окружающим, рядом с ним становится легко и приятно.

Какой Миша в рассказе

/4



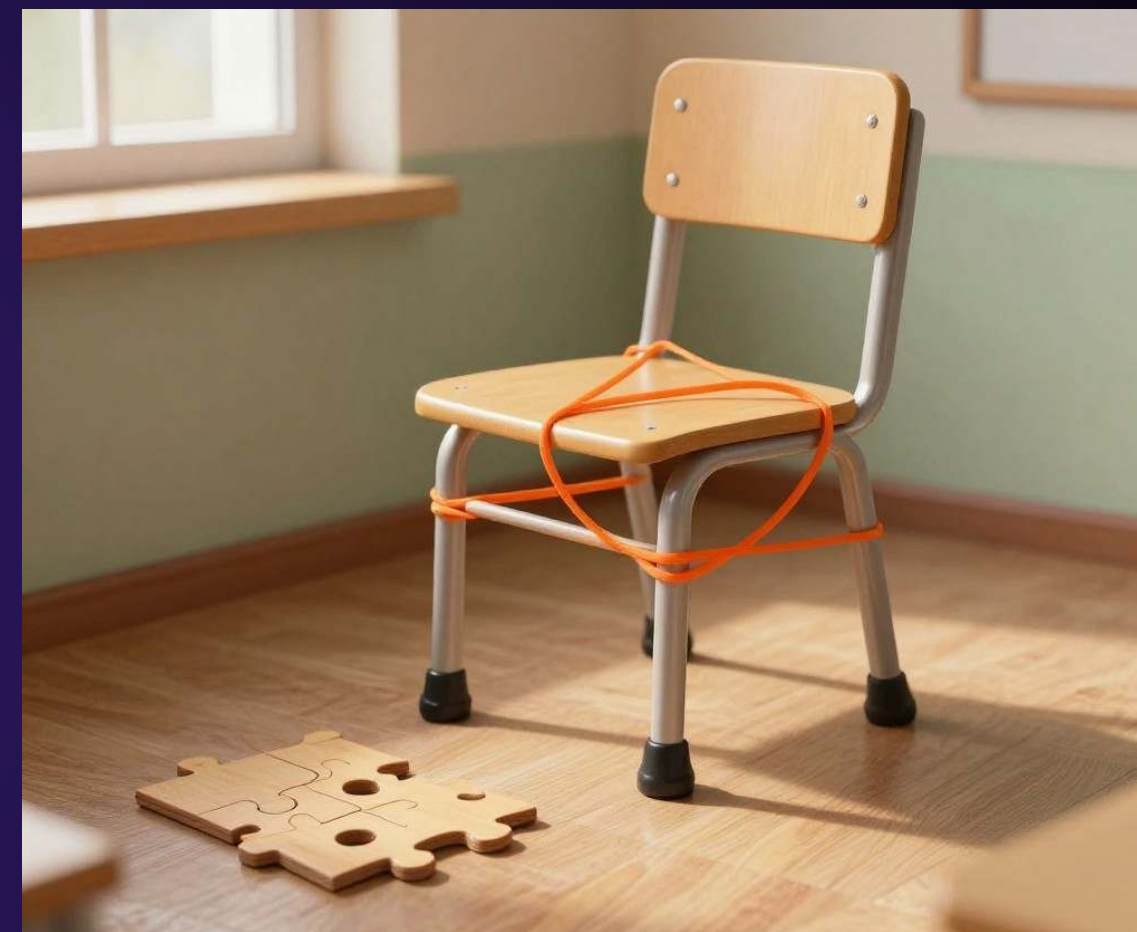
Мальчик, который не может усидеть на месте

Миша всё время в движении: он то подходит к ребятам, то снова куда-то спешит. Кажется, будто ему трудно остановиться хотя бы на минуту. Из-за этой суетливости он выглядит очень живым, но одновременно смешным и беспокойным.



Шумный и нетерпеливый

Он говорит громко, быстро и часто повторяет одно и то же. Миша не ждёт, пока его выслушают, и сразу лезет вперёд. Поэтому рядом с ним становится тесно не только в классе, но и в разговоре.



Упрямый, но по-детски понятный

Миша уверен, что всё делает правильно, хотя окружающим это неудобно. В его поведении есть и упрямство, и детская непосредственность. Поэтому герой не кажется злым: он просто не умеет вести себя так, чтобы не мешать другим.

Почему Мишу считают надоедливым

/5

Влезает в разговоры



Миша вмешивается туда, где его не спрашивают. Он сбивает чужую мысль и не даёт ребятам спокойно договорить, из-за чего общение быстро становится напряжённым.

Слишком шумит



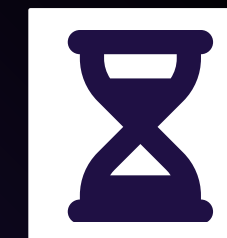
Его слова звучат громко и резко, даже когда в этом нет нужды. Постоянный шум утомляет окружающих и мешает классу сохранять спокойную обстановку.

Повторяет одно и то же



Миша снова и снова возвращается к своим просьбам и замечаниям. Из-за этого его слова теряют силу и начинают раздражать даже тех, кто сначала слушал терпеливо.

Не умеет ждать



Он хочет внимания сразу и не признаёт очереди. Такое нетерпение делает его общение трудным: другим детям и взрослым становится непросто отвечать на его постоянные требования.

Школьная жизнь в рассказе

/6

01 Обычный школьный день

Действие происходит в знакомой первоклассникам обстановке: дети рядом, идут разговоры, кто-то играет, кто-то слушает. Всё выглядит просто и очень узнаваемо.

Появляется Миша

02

Миша быстро нарушает спокойствие: вмешивается в дела ребят, шумит и не даёт общению идти своим чередом. Из-за него обычная школьная сцена становится беспокойной.

03 Становится ясно, что важен порядок

На фоне маленькой школьной суеты особенно заметно: в классе нужно уважать других, слушать и не мешать. Тогда вместе жить и учиться гораздо легче.

Что в рассказе смешно

/7

Смешно то, как уверенно Миша ведёт себя, хотя его поведение явно мешает всем вокруг. Он словно не замечает, что его громкие слова и постоянные вмешательства только создают неудобства.

Юмор в рассказе добрый и мягкий. Читатель улыбается над неловкостью героя, но не злится на него, потому что смешная ситуация помогает увидеть ошибку без обиды.



Как реагируют другие герои

/8

Сначала дети и взрослые удивляются Мише: его поведение кажется слишком шумным и настойчивым. Они видят, что он снова и снова нарушает спокойный разговор.

01

Потом появляется усталость и раздражение. Окружающим трудно сохранять терпение, когда кто-то всё время мешает, перебивает и требует к себе внимания без остановки.

02

Их реакции помогают понять главную мысль рассказа: назойливость быстро утомляет. Спокойствие других героев подчёркивает, насколько важно уметь сдерживать себя.

03

Что рассказ говорит о дружбе

/9

01

Дружба начинается с уважения к другому человеку. Если слушать собеседника и не перебивать его, общение становится спокойным и приятным для всех.

02

Трудно дружить с тем, кто всё время хочет быть главным. Постоянные вмешательства и капризы мешают игре, разговору и хорошему настроению.

03

Вежливость делает ребят ближе друг к другу. Добрые слова, терпение и умение подождать помогают избежать ссор и недоразумений.

04

Рассказ показывает, что дружить — значит думать не только о себе. Когда рядом с человеком легко и спокойно, с ним хочется общаться снова.

Черты характера Миши

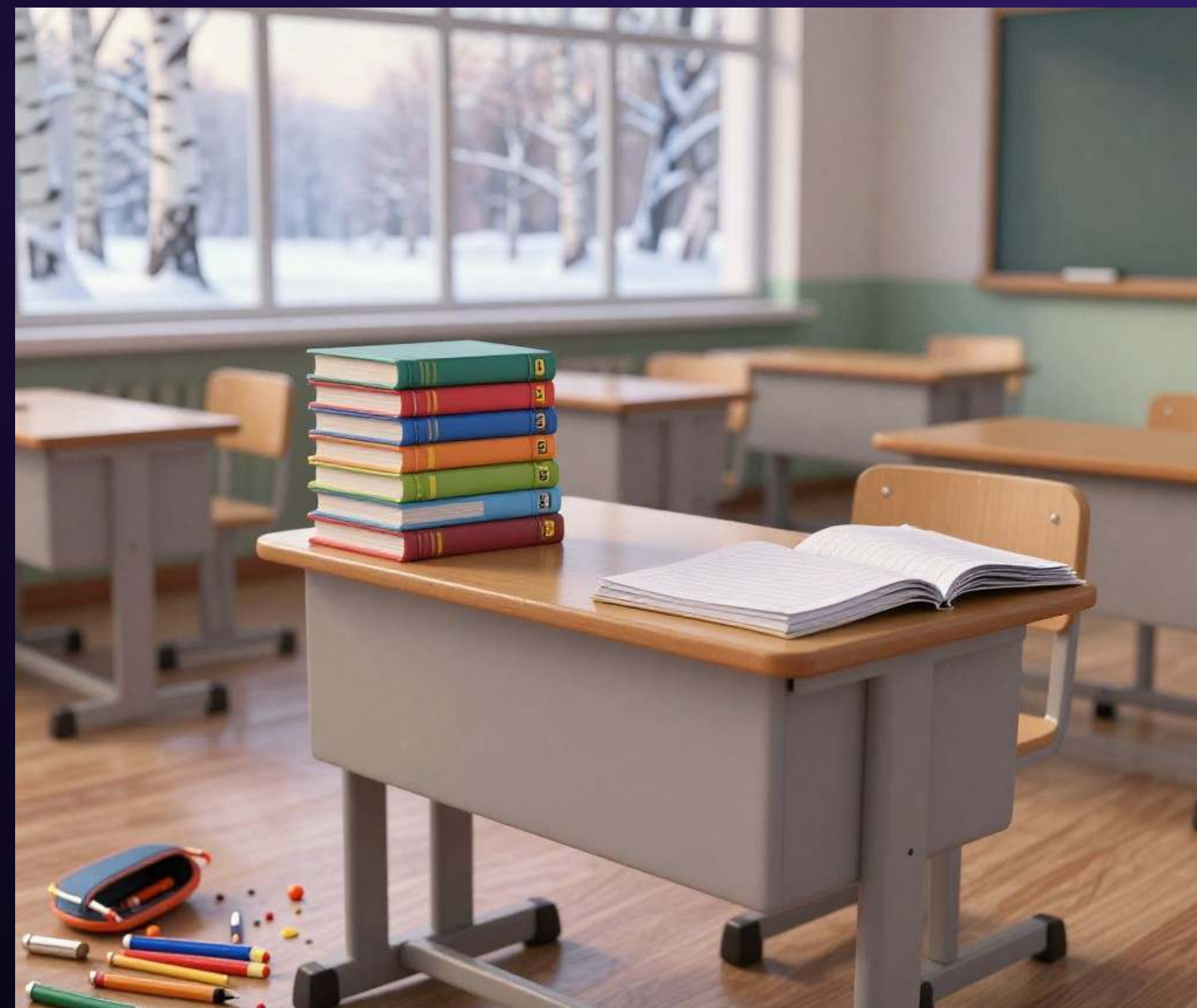
/10

Упрямство и невнимательность

Миша действует настойчиво и не замечает, что мешает другим. Он торопится высказаться, перебивает и не умеет остановиться. Из-за этого его поведение выглядит смешно и неловко.

Самоуверенность и обидчивость

Он хочет казаться важным и заметным, но выбирает неудачный способ. При этом Миша легко обижается на замечания и не сразу понимает, почему окружающие недовольны.



Язык рассказа

/11



Живые реплики

Герои говорят коротко и по-детски, как это бывает на перемене или в классе. Из-за разговорных реплик сюжет звучит естественно и сразу понятен младшему школьнику.



Простые фразы

Автор не усложняет речь длинными описаниями и трудными словами. Текст читается легко, а смысл каждой сцены быстро улавливается даже тем, кто только начинает уверенно читать.



Быстрое действие

События развиваются без лишних остановок: одна смешная ситуация сменяет другую. Поэтому внимание ребёнка не рассеивается, а история воспринимается как короткий и ясный школьный эпизод.

Юмор без обиды

/12

1. Голявкин показывает смешную ситуацию так, что читатель улыбается, а не злится. Неловкость Миши вызывает смех, потому что его поведение выглядит чрезмерным и неуместным.

01

2. Герой не становится злым или плохим персонажем. Он остаётся обычным ребёнком, который просто не замечает, как мешает другим, поэтому его можно понять и даже пожалеть.

02

3. Добрый юмор помогает увидеть ошибку без насмешки. После смеха приходит мысль: важно быть внимательным к людям и не превращать шутку в неудобство для окружающих.

03

Чему учит рассказ

/13

1. Рассказ напоминает, что в общении важно слушать других и не перебивать. Когда человек говорит вовремя и спокойно, рядом с ним легче учиться, играть и дружить.

01



2. История учит замечать настроение окружающих и уважать их пространство. Если не навязываться и не шуметь без причины, в классе становится тише, спокойнее и дружелюбнее.

02

Один заметный персонаж, короткие эпизоды и быстрый сюжет помогают легко удержать рассказ в памяти младшего школьника.

/14

1

главный герой сразу делает историю яркой и узнаваемой.

Текст рассказа В. В. Голявкина «Надоедливый Миша»

Настроение произведения

/15

Затем — лёгкое раздражение

Когда Миша начинает мешать снова и снова, становится понятно, почему окружающим неудобно. Весёлый эпизод постепенно превращается в маленький урок о границах и вежливости.

Сначала — улыбка

Читатель быстро замечает, что Миша ведёт себя слишком шумно и настойчиво. Это вызывает улыбку, потому что герой уверен в себе, хотя со стороны выглядит смешно.

В конце — добрый вывод

История оставляет тёплое и поучительное чувство. Смешно было следить за Мишей, но ещё важнее понять, как можно вести себя лучше и не обижать других.

Какой образ создаёт автор

/16

Голявкин изображает Мишу не как выдуманного героя, а как самого обычного школьника. Такой образ легко представить в классе, на перемене или во дворе.

Именно поэтому рассказ кажется близким детям: в нём узнаются знакомые повадки, ошибки и смешные привычки. Читатель видит не сказку, а почти настоящую школьную жизнь.



Главная мысль рассказа

/17

01

1. Человек становится приятнее для других, когда умеет слушать и не мешать. Спокойное поведение помогает общению, а излишняя назойливость только утомляет и раздражает.

2. Вежливость и терпение важнее шума и упрямства. Если замечать настроение людей вокруг, можно избежать ссоры и сохранить добрые отношения в классе и дома.

02

03

3. Автор показывает, что хорошие поступки видны сразу. Уважение к чужому времени и пространству делает человека тем, с кем хочется дружить и разговаривать.

Связь с жизнью первоклассника

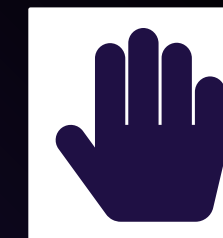
/18

Разговоры в классе



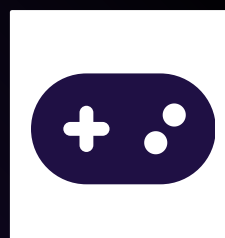
Детям легко узнать привычную ситуацию, когда кто-то говорит слишком громко или слишком много. Рассказ напоминает, что в классе важно слышать не только себя, но и других.

Умение подождать



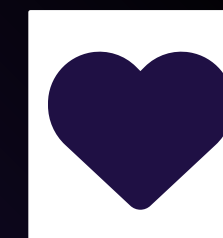
Миша не любит ждать своей очереди, а это знакомо многим школьникам. История показывает, что терпение помогает избежать ссор и делает совместные дела спокойнее.

Игры без споров



Во время игры тоже бывает трудно остановиться и не мешать другим. Рассказ помогает понять, как важно соблюдать простые правила, чтобы игра оставалась радостной для всех.

Бережное отношение



Когда ребёнок замечает, что его слова или действия неприятны другим, он может исправиться. Рассказ мягко подсказывает, как стать внимательнее и добрее без лишних обид.

Почему стоит читать рассказы Голявкина

/19

Школьные истории, которые узнаются с первого взгляда

У Голявкина почти всегда происходит что-то очень знакомое: разговор в классе, ссора из-за пустяка или смешное недоразумение. Поэтому ребёнок легко узнаёт себя и своих одноклассников. Такие рассказы помогают обсуждать поведение без скучных нравоучений.



Смешно, коротко и понятно

Тексты писателя обычно небольшие, а сюжет развивается быстро. Это удобно для первоклассников, которые только учатся внимательно читать и пересказывать прочитанное. Юмор делает чтение лёгким, а простая форма помогает не потерять интерес.



Хороший повод поговорить о важном

После рассказов Голявкина легко обсудить дружбу, вежливость и уважение к другим. Герои ошибаются, но их поступки понятны детям, поэтому разговор о хороших и плохих привычках получается живым и очень близким к жизни.





«Надоедливый Миша» смешно и точно показывает, как назойливость мешает общению. Рассказ легко читается, запоминается и помогает первоклассникам понять ценность вежливости, дружбы и уважения к другим.

**Итог: смешной
рассказ с важным
смыслом**