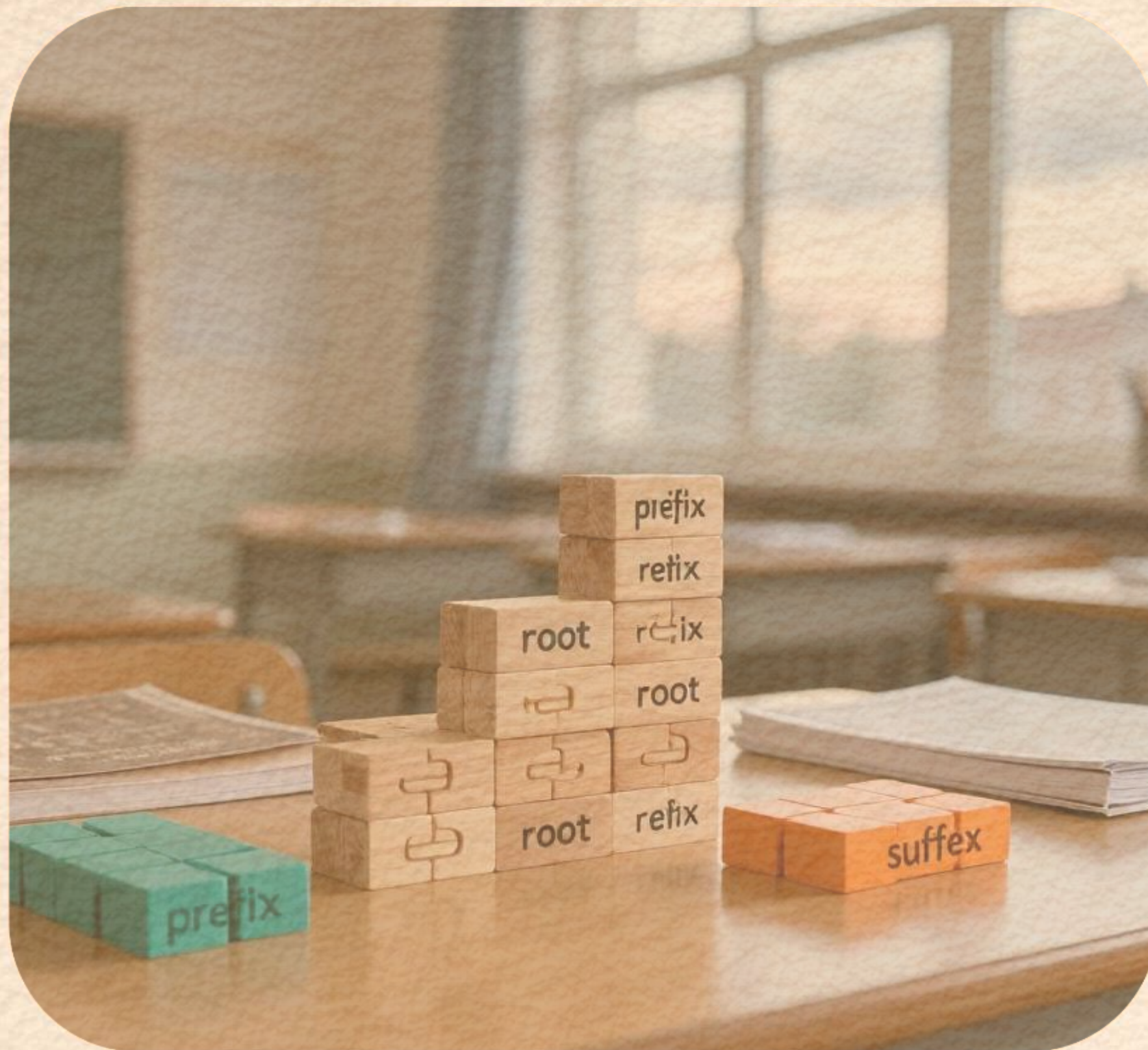




Основные выразительные средства морфемки и словообразования

Как морфемы помогают слову становиться точным, ярким
и выразительным?

Почему это важно в 9 классе



Морфемика и словообразование помогают понимать строение слова, проверять написание и видеть оттенки смысла. Эти знания нужны для разбора, грамотной речи и более внимательного чтения текста.

Морфемы как носители смысла



Корень

Корень хранит главное лексическое значение и объединяет родственные слова в одну смысловую группу.



Приставка

Приставка уточняет действие: направление, начало, повтор, завершённость или отрицание, делая слово точнее.



Суффикс

Суффикс часто создаёт новое слово и добавляет оттенок размера, оценки, лица, профессии или признака.



Окончание

Окончание показывает грамматическую форму слова: число, род, падеж или лицо, не меняя основной смысл.



Выразительность

Особая выразительность возникает тогда, когда морфемы не только строят слово, но и передают чувство говорящего.

Корень и однокоренные слова



Общее смысловое ядро

Один корень связывает слова с близким значением: лес, лесной, лесник, лесок, перелесок. В каждом из них сохраняется общее представление о лесе.

Почему они родственные

Такие слова называют однокоренными, потому что у них общее происхождение и похожее значение. Разные морфемы добавляют новые оттенки, но не разрывают смысловую связь.

Зачем нужен повтор корня

В тексте повтор корня помогает удержать тему и делает речь более цельной. Читатель легче замечает, о чём идёт речь, и воспринимает текст как единое целое.

Как приставки уточняют значение действия

Приставки помогают различать близкие по теме слова и точно передавать смысл действия.

Приставка делает значение более точным: она показывает повтор, завершение, направление или присоединение и помогает различать похожие слова.

Слово	Значение
писать	основное действие
переписать	сделать снова
записать	начать или занести
дописать	довести до конца
выписать	извлечь наружу
подписать	добавить подпись

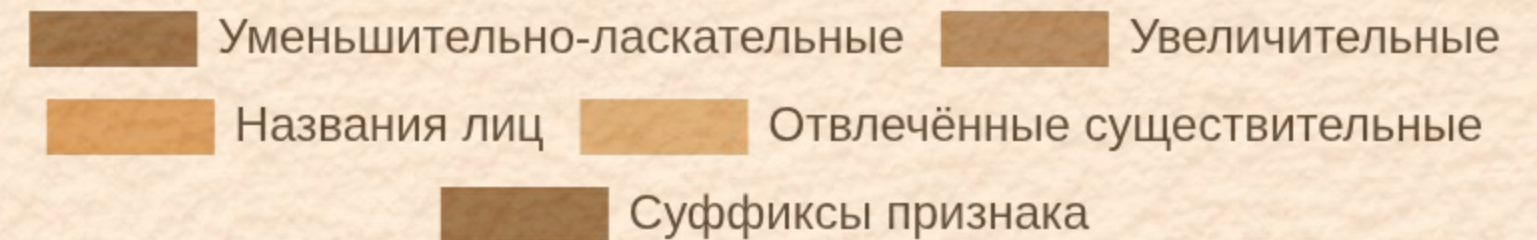
Школьный курс русского языка: приставки и словообразование

Суффиксы и их выразительные значения

Суффиксы не только образуют новые слова, но и помогают говорящему передать отношение к предмету, действию или признаку.

Наиболее заметны оценочные суффиксы: они меняют не только значение, но и эмоциональный тон слова.

*Школьные примеры по морфемике
и словообразованию*



Оценочные суффиксы и настроение слова

Ласковое уменьшение

Суффиксы —ик-, -ок-, -очк- и -еньк- часто делают слово мягче и теплее. Так появляются формы, в которых слышится забота, нежность или дружелюбие.

Не только размер

Такие формы показывают не просто величину предмета. Они часто выражают отношение говорящего: ласку, иронию, пренебрежение, насмешку или эмоциональный подъём.

Большой размер и сила

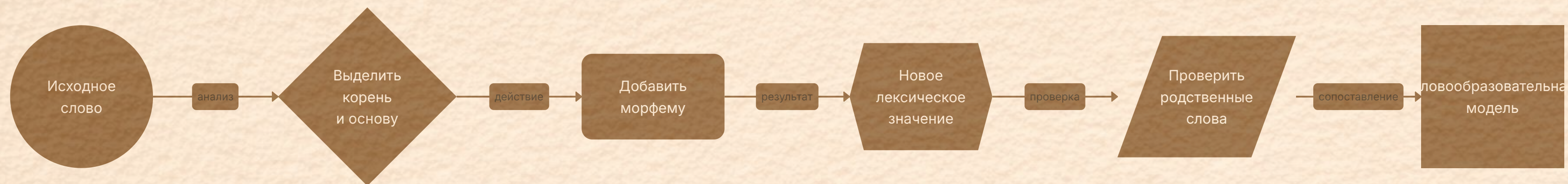
Суффикс —ищ- помогает создать увеличительное значение. Слова вроде домище или человечище звучат мощно и могут передавать удивление, восхищение или грубоватую оценку.

В речи и литературе

Писатели и поэты используют оценочные суффиксы, чтобы сделать персонажа, предмет или картину более живыми. Небольшое изменение формы меняет впечатление от слова.

Путь к новому слову

Схема показывает, как словообразование опирается на основу и создаёт новое значение.



Чередование звуков в родственных словах



Друг — дружба

Слова друг и дружба связаны общим значением, хотя звучат по-разному. Здесь происходит чередование звуков, которое сопровождает образование нового слова. Ребёнок видит: смысл сохраняется, а форма меняется в соответствии с языковой моделью.



Рука — ручной

В паре рука — ручной корень остаётся общим, но звук изменяется. Такое чередование помогает языку создавать новые слова, не теряя связи с исходным значением. По этой причине однокоренные слова легко узнаются даже при разном звучании.



Берег — бережок

Берег и бережок показывают, что чередование может сочетаться с суффиксом и придавать слову новый оттенок. Основное значение сохраняется, а звучание становится мягче и образнее, словно в слове появляется дополнительная краска.

Повтор корня усиливает выразительность

1 Усиление признака

Повтор корня помогает сделать значение ярче: белый-белёхонький звучит сильнее, чем просто белый. Такой приём подчёркивает степень признака и делает образ заметнее.

2 Ритм и запоминание

В устойчивых выражениях и фольклоре повтор создаёт особый ритм. Благодаря ему слова легче запоминаются, а фраза звучит живо, напевно и выразительно.

3 Эмоциональная окраска

Повтор может передавать удивление, восхищение, иронию или ласку. Смысл остаётся узнаваемым, но тон высказывания становится более эмоциональным и заметным.

4 Живая речь

В разговоре и художественном тексте такой приём делает слово необычным и образным. Он привлекает внимание к главному смыслу и усиливает впечатление от высказывания.

Какие средства морфемки чаще всего делают речь выразительной

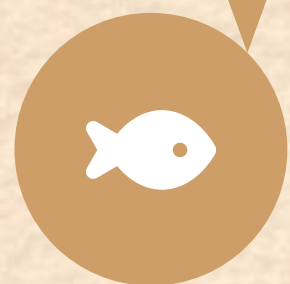
Особенно заметно выразительность возрастает в словах с оценочными приставками и суффиксами, которые меняют не только смысл, но и тон высказывания.

Приставки и суффиксы дают самый сильный эффект, потому что напрямую меняют значение. Остальные средства работают тоньше, но усиливают образность и звукопись.

Обобщение по школьному курсу русского языка, разделы о морфемике и словообразовании.



Словообразование помогает точнее называть предметы и явления



Точное название лица

Слово рыбак называет человека по занятию, а рыболов подчёркивает сам процесс ловли. Благодаря разным суффиксам и основам язык различает близкие, но не одинаковые понятия.



Названия признаков

Слова рыбный и лесной не называют предмет, а указывают на его признак или отношение. Так словообразование помогает быстро переходить от вещи к её свойству.



Малые формы с оттенком

Рыбка и другие уменьшительные формы могут обозначать не только маленький размер, но и ласковое отношение. В речи такие слова делают высказывание мягче и теплее.



Разные роли одного корня

Один корень объединяет слова одной темы, а приставки и суффиксы распределяют роли: предмет, признак, действие, лицо. Поэтому родственные слова расширяют словарь без потери связи по смыслу.

Сравнение значений у однокоренных слов

Слово	Часть речи	Значение	Оттенок
свет, светлый	сущ., прил.	предмет / признак	нейтральный
осветить, просвет, светлячок	глагол., сущ., сущ.	действие / результат / предмет	образный

Однокоренные слова сохраняют общее значение, но отличаются частью речи, действием и оттенком смысла.

Один корень объединяет слова по смыслу, а приставки и суффиксы уточняют их роль. Так появляются разные значения без разрыва смысловой связи.

Школьные примеры по морфемике и словообразованию.

Уменьшительные и увеличительные формы



1 Малый размер

Уменьшительные суффиксы часто называют небольшой предмет: столик, снежок, зайчик. Они помогают представить вещь как маленькую, аккуратную или лёгкую для воображения.

2 Тёплое отношение

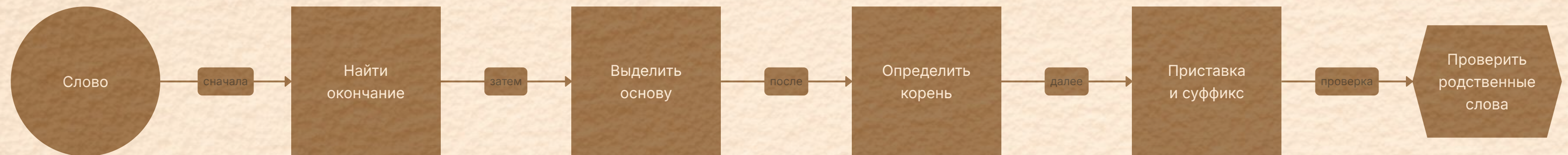
Такие формы нередко выражают ласку, заботу или доверие. В словах ручка, книжечка, домик слышится не только размер, но и доброжелательный тон говорящего.

3 Сила оценки

Увеличительные и разговорные формы, например домище, ручища, голосище, подчёркивают размер, мощь или резкость. Они делают речь ярче и нередко добавляют эмоциональную оценку.

Как выполнять морфемный разбор слова

Последовательность разбора опирается на учебный алгоритм: от формы слова к его значимым частям и связям с однокоренными словами.

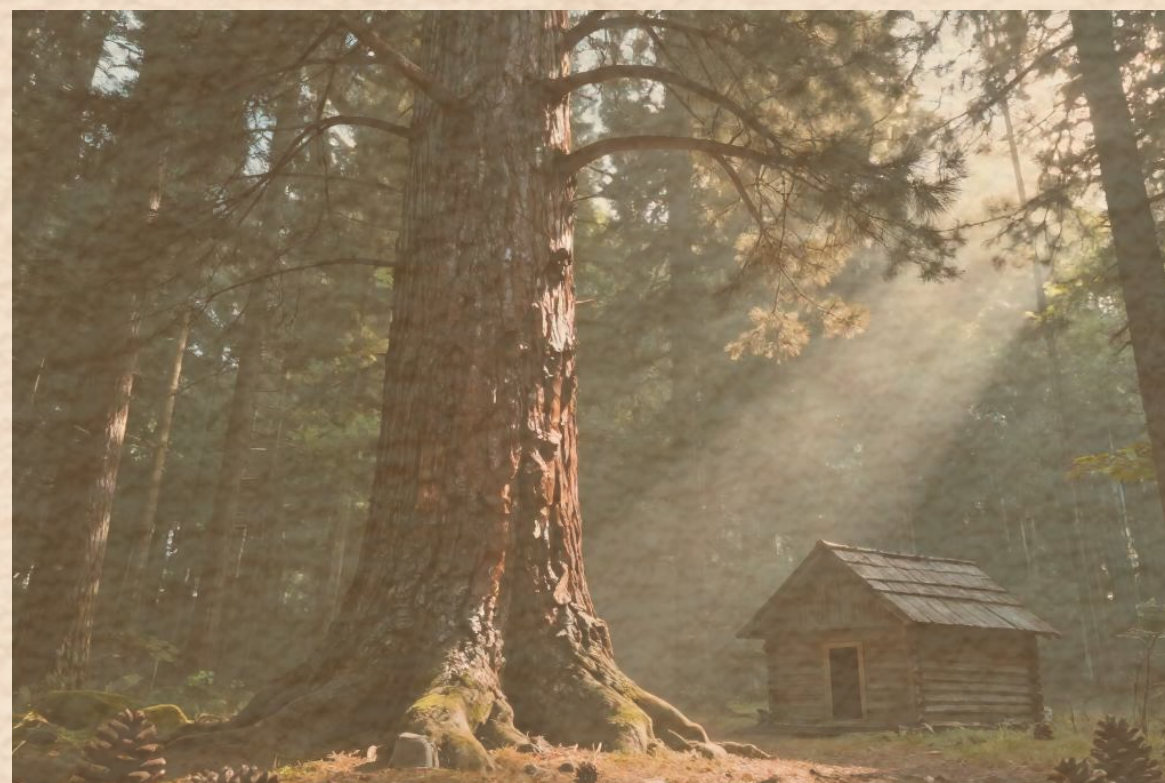


Как морфемы работают в художественном тексте



Ласковое слово в описании природы

Писатель может назвать маленький лес леском, а тихий ручей — ручейком. Такие формы делают картину мягкой и близкой, словно читатель стоит рядом с героями и слышит спокойный голос рассказчика. Морфемы помогают не просто назвать предмет, а создать настроение.



Сильный образ через увеличительную форму

Когда в тексте появляется слово лесище или домишко, предмет кажется крупнее, заметнее или даже немного грозным. Автор использует такие формы, чтобы усилить впечатление и показать отношение к изображаемому. Читатель сразу чувствует эмоциональный тон фразы.



Точность и ритм слова

В художественной речи морфемы работают как маленькие детали, которые меняют весь образ. Одно и то же слово с разным суффиксом может звучать ласково, иронично или резко, а значит, становится важным средством выразительности.

Основные словообразовательные модели в русском языке

Одни модели чаще создают названия предметов, другие – признаки, действия и их оттенки.

Чем больше морфем в слове, тем точнее и выразительнее его значение. Модели показывают, что словообразование в русском языке строится по устойчивым образцам.

Обобщение по школьному курсу русского языка, раздел словообразования.



Как избежать ошибок при разборе слова по составу

Не растягивать корень

Корень нужно определять по общему значению однокоренных слов, а не по длине слова. Иначе легко принять за корень часть, которая на самом деле относится к приставке или суффиксу.

Различать форму и новое слово

Слова леса как форма слова лес и леса как множественное число — это не разные однокоренные слова. При разборе важно отличать грамматическую форму от нового слова.

Не путать приставку с предлогом

Приставка входит в состав слова, а предлог пишется отдельно. Чтобы не ошибиться, полезно проверить, можно ли убрать элемент без изменения формы слова и есть ли у него самостоятельное значение.

Помнить о нулевом окончании

В словах дом, стол, лес окончание не слышится, но существует как нулевое. Если его не учитывать, разбор получается неполным и нарушается понимание строения слова.

Словообразование в современной речи

01.

Традиционные модели

Русский язык издавна создавал новые слова по знакомым образцам: приставками, суффиксами и сложением основ. Эти способы остаются понятными и сегодня.

02.

Новые явления

Появление новых сфер общения и учёбы приводит к словам вроде блогер, чатиться, пересдача. Язык быстро называет новые действия, людей и ситуации.

Современное пополнение словаря

03.

Новые слова удерживаются в речи, если их структура прозрачна и связана со знакомыми корнями. Поэтому словообразование остаётся живым и удобным способом развития словаря.

Морфемы делают слово точным и выразительным

Корень сохраняет общее значение, приставка уточняет действие, суффикс добавляет оттенок, а окончание меняет форму. Вместе они помогают русскому языку быть точным, образным и живым.