

# С. Я. Маршак и зимняя сказка в стихах

С. Я. Маршак создал сказку, где зима звучит, как музыка.

1 ÷ 2

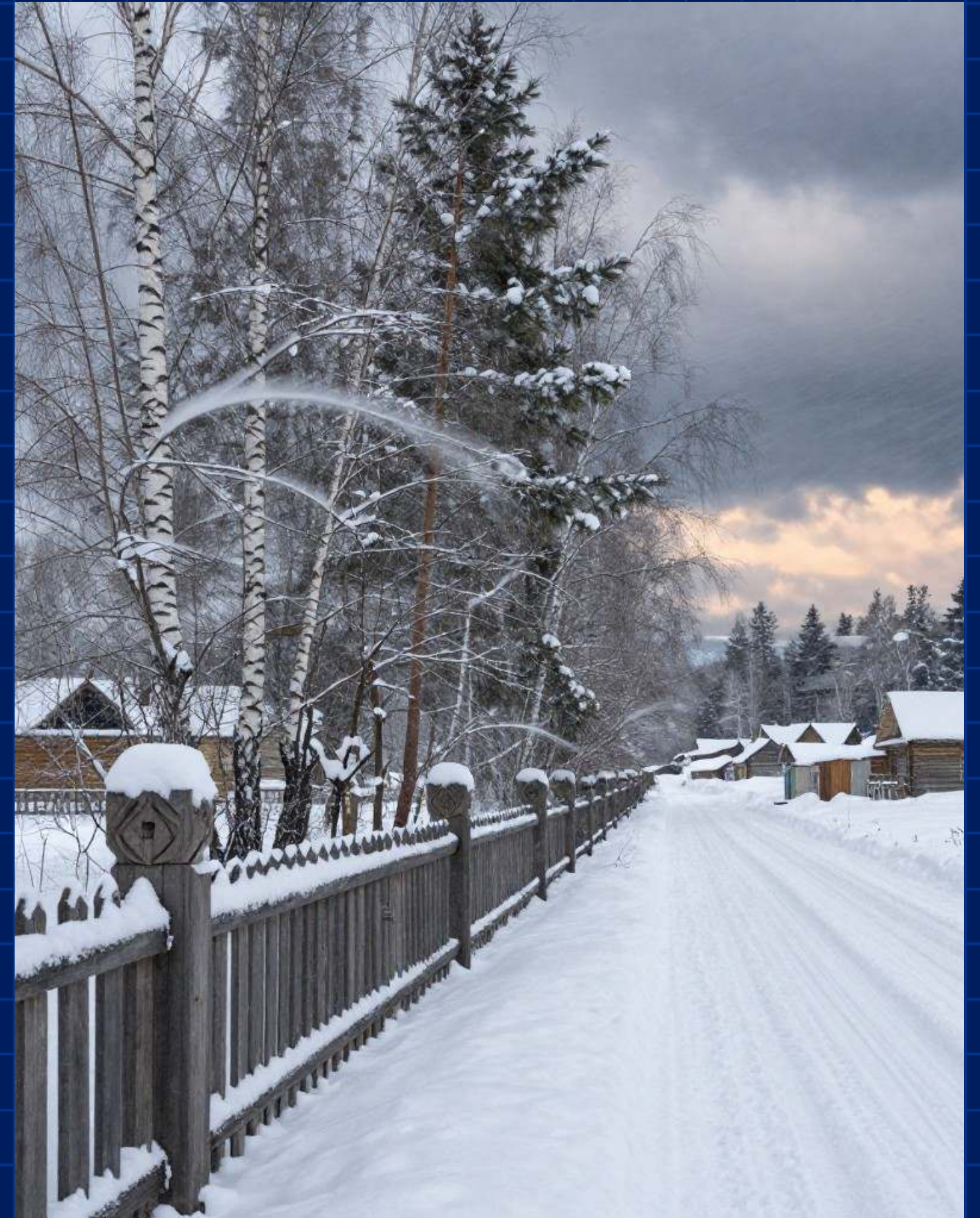
109

8



# Маршак и его волшебный зимний мир

Самуил Яковлевич Маршак писал для детей коротко, ясно и очень выразительно. В «Двенадцати месяцах» месяцы становятся героями, а зимняя стихия звучит почти как песня и заклинание.



# Как устроена пьеса-сказка



## Сказочный замысел

В основе лежит волшебная история, где возможны чудеса, необычные встречи и удивительные превращения.

## Сцена и диалоги

Текст строится так, чтобы его можно было играть: герои разговаривают, спорят и действуют на сцене.

## Реальный мир

В пьесе есть обычные люди, труд, характеры и поступки, которые легко узнать в жизни.

## Сказочный смысл

Добро помогает героям, а жадность и капризы показываются как то, что мешает жить по справедливости.



## Зимняя картина в отрывке

- В строках сразу ощущаются холод, метель и сильный ветер. Кажется, что перед нами зимний лес, где всё не просто стоит, а шумит, кружится и движется.
- Такой пейзаж легко представить в белосиних и тёмных тонах: снежные деревья, свистящая вьюга, тяжёлое небо. Природа выглядит большой, сильной и немного волшебной.



# Слова, которые рисуют бурю

Слово «ветры» сразу задаёт движение: будто воздух сам начинает кружиться и искать дорогу по зимнему лесу.

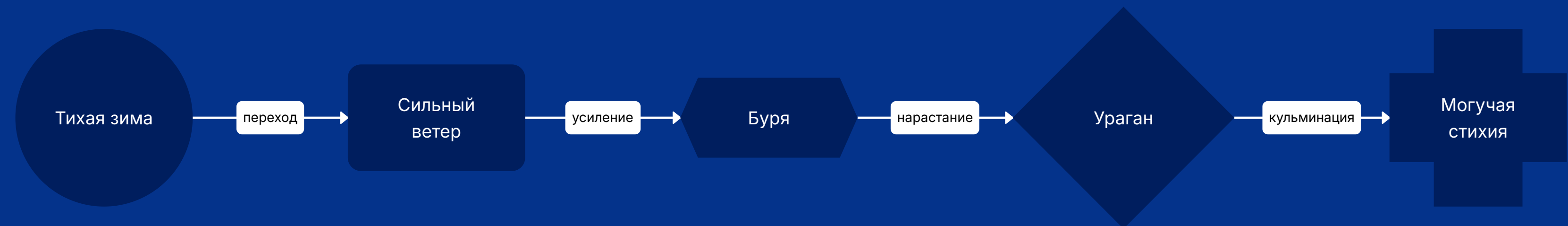
Слова «бури» и «ураганы» звучат мощнее и тревожнее. Они нарастают одно за другим, поэтому стихотворная картина становится всё сильнее.

Перечисление действует как снежный вихрь: стих будто разгоняется на глазах. Благодаря этому строка легко запоминается и звучит очень ярко.



# Как растёт сила зимней стихии

Последовательность слов в отрывке показывает, как спокойная картина превращается в мощную бурю.



# Ритм и звучание строки

1

log



## Чёткий ритм

Строки звучат размеренно и уверенно, как зимний барабанный бой. Ритм помогает слушать текст внимательно и не терять его движение.



## Повторы

Повторяющиеся слова и звуки делают стих похожим на заклинание. Из-за этого он становится особенно запоминающимся и выразительным.



## Сильное звучание

Короткие и звонкие слова произносятся резко, словно порыв ледяного ветра. От этого в стихах появляется энергия и напряжение.



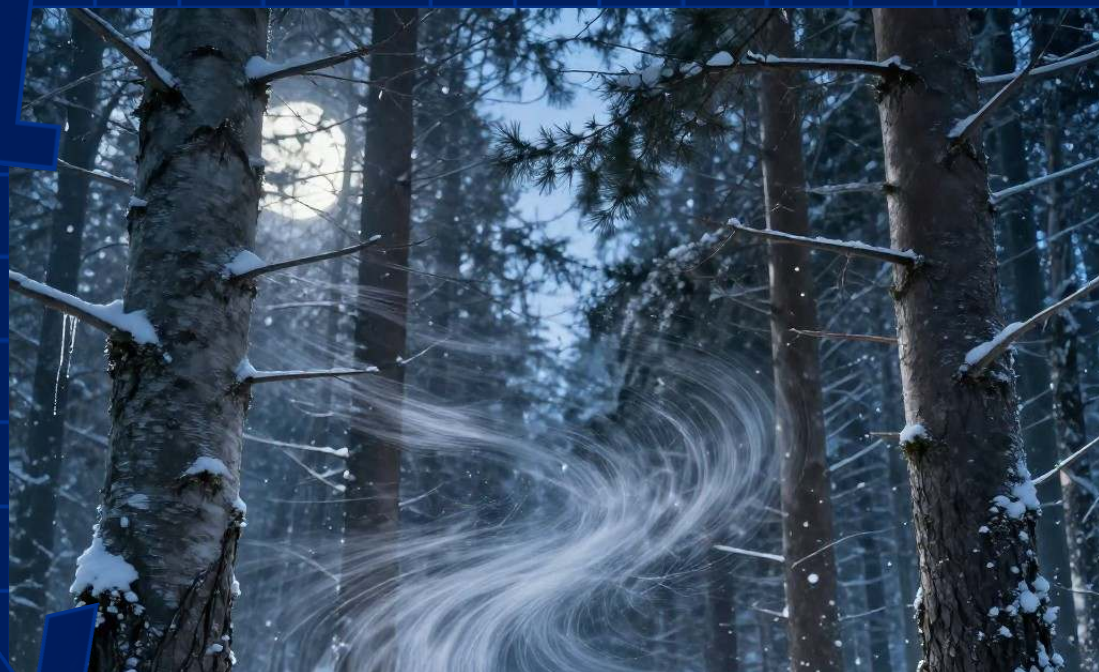
## Музыка стиха

Когда читаешь строки вслух, слышишь не только смысл, но и красоту звучания. Так стихотворение превращается в маленькую зимнюю мелодию.

2

x

# Зимний лес как сказочный герой



## Лес, который не молчит

Тёмные деревья стоят, как сторожа, а между ними кружится снег. Ветер будто шепчет что-то важное и торопится дальше. Такой лес кажется живым: он не просто фон, а настоящий участник сказочного действия.



## Вьюга на сцене природы

Снежные вихри закручиваются в воздухе, и всё вокруг меняется на глазах. Небо темнеет, а белый снег становится ещё заметнее. В этой картине чувствуется и красота, и лёгкое волнение.



## Морозное волшебство

Когда смотришь на такую зимнюю картину, кажется, что сама природа готова заговорить. Холодные краски, острые ветви и летящий снег создают ощущение тайны. Именно так сказка начинает жить перед глазами читателя.

# 0 чѐм напоминает этот отрывок

1 Стихотворные строки напоминают: природа сильнее человека. Ветер и буря не подчиняются приказам, поэтому остаётся внимательно смотреть, слушать и беречь мир вокруг себя.

2 В сказке особенно важны терпение, смелость и доброта. Именно эти качества помогают героям не растеряться, когда вокруг шумит зимняя стихия.

3 Отрывок учит замечать красоту даже в суровой погоде. Когда природа грозна, человек сильнее чувствует её величие и начинает относиться к ней с уважением.

4

# Почему эти строки удобно читать вслух

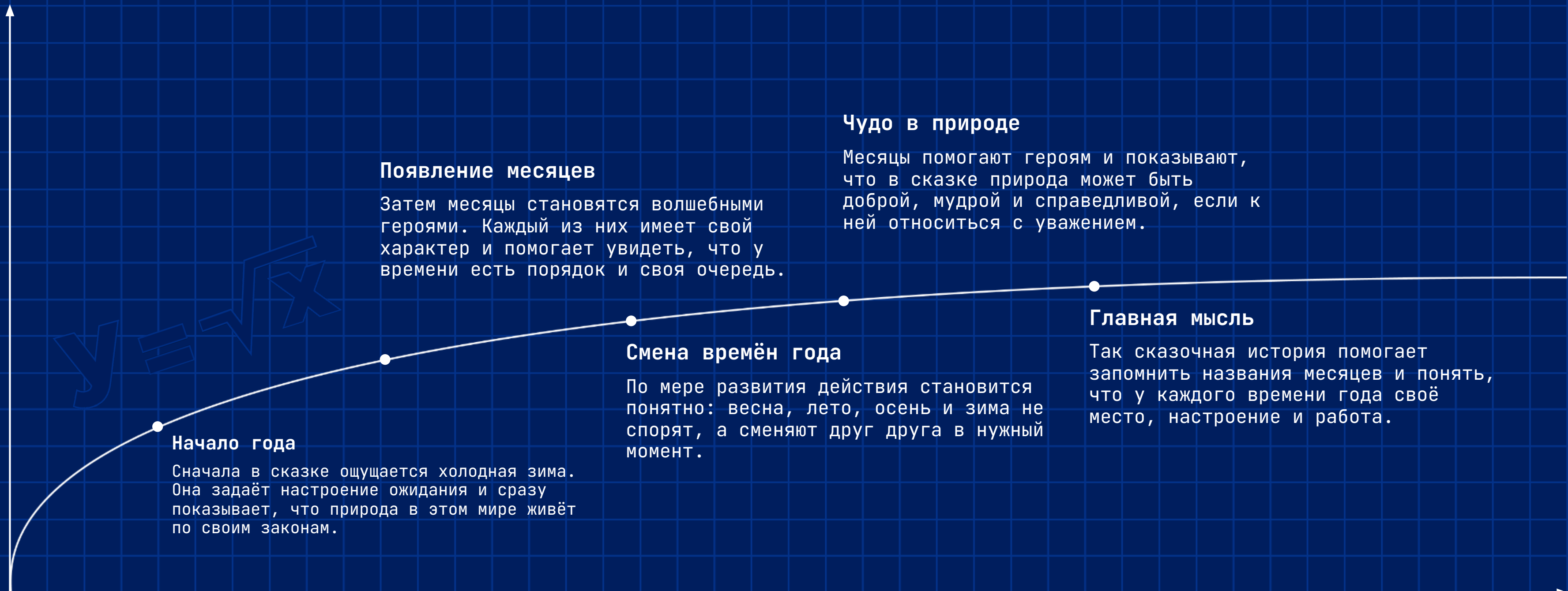
В строках есть ясный ритм, поэтому их легко произносить по слогам и целыми фразами. Чтение получается уверенным и звучным.

Повторы и перечисления помогают голосу двигаться ровно, без спешки. Слушателю проще уловить настроение текста и следить за его развитием.

Звонкие согласные делают стих особенно выразительным. Он словно стучит, шуршит и свистит, как настоящая зимняя вьюга за окном.

Такой текст удобно учить наизусть. Когда строка звучит красиво, она быстрее запоминается и вызывает желание прочитать её ещё раз.

# Двенадцать месяцев в сказке



## Цвета и детали зимней иллюстрации

- Для этой сцены особенно подходят белые, синие и серые оттенки. Они передают мороз, снег и тревожное дыхание метели без лишней пестроты.
- Хорошо смотрятся тёмные деревья, закрученные снежные вихри и тонкие следы на земле. Такие детали делают картину живой, холодной и немного волшебной.



# Что помогает запомнить строки

1

Короткие и звучные слова легко произносить, поэтому строка быстро запоминается. Она будто сама просится на язык и звучит уверенно, как зимний ветер.

2

Повторы и перечисления создают сильный ритм. Они помогают услышать, как стихия нарастает, а текст становится похожим на заклинание или считалку.

3

Рифма связывает строки между собой и делает их особенно стройными. Благодаря этому стих не распадается, а звучит цельно и очень выразительно.

4

Яркие образы сразу возникают в воображении, поэтому смысл и настроение удерживаются вместе. У младших школьников такие строки остаются в памяти надолго.

8

5

9

# Какие чувства вызывает отрывок

Последовательность показывает, как меняется настроение читателя по мере звучания строк о зимней стихии.



# Добро и жадность в пьесе



## Доброе сердце

В сказке особенно ценятся честность, доброта и трудолюбие. Эти качества помогают героям поступать правильно даже тогда, когда вокруг всё кажется трудным и холодным.



## Помощь другим

Добрые герои не думают только о себе. Они готовы помогать, делиться и заботиться о других, поэтому вызывают доверие и симпатию у читателя.



## Не богатство главное

Сказка показывает, что богатые подарки и прихоти не делают человека лучше. Намного важнее добрые дела, уважение к людям и умение трудиться.



## Справедливый итог

На фоне сильной природы особенно заметно, кто ведёт себя достойно. Жадность и капризы выглядят некрасиво, а справедливость в сказке всегда оказывается сильнее.



# Какая картинка возникает в воображении

1. Сразу представляется снежная буря: белые вихри, резкий ветер и тёмный лес. Картина выглядит движущейся, как будто сама зима шагает по земле.
2. Герои почти не видны, и это не случайно. Главной становится стихия, а она в воображении кажется большой, сильной и чуть-чуть загадочной.



# Особенности языка Маршака

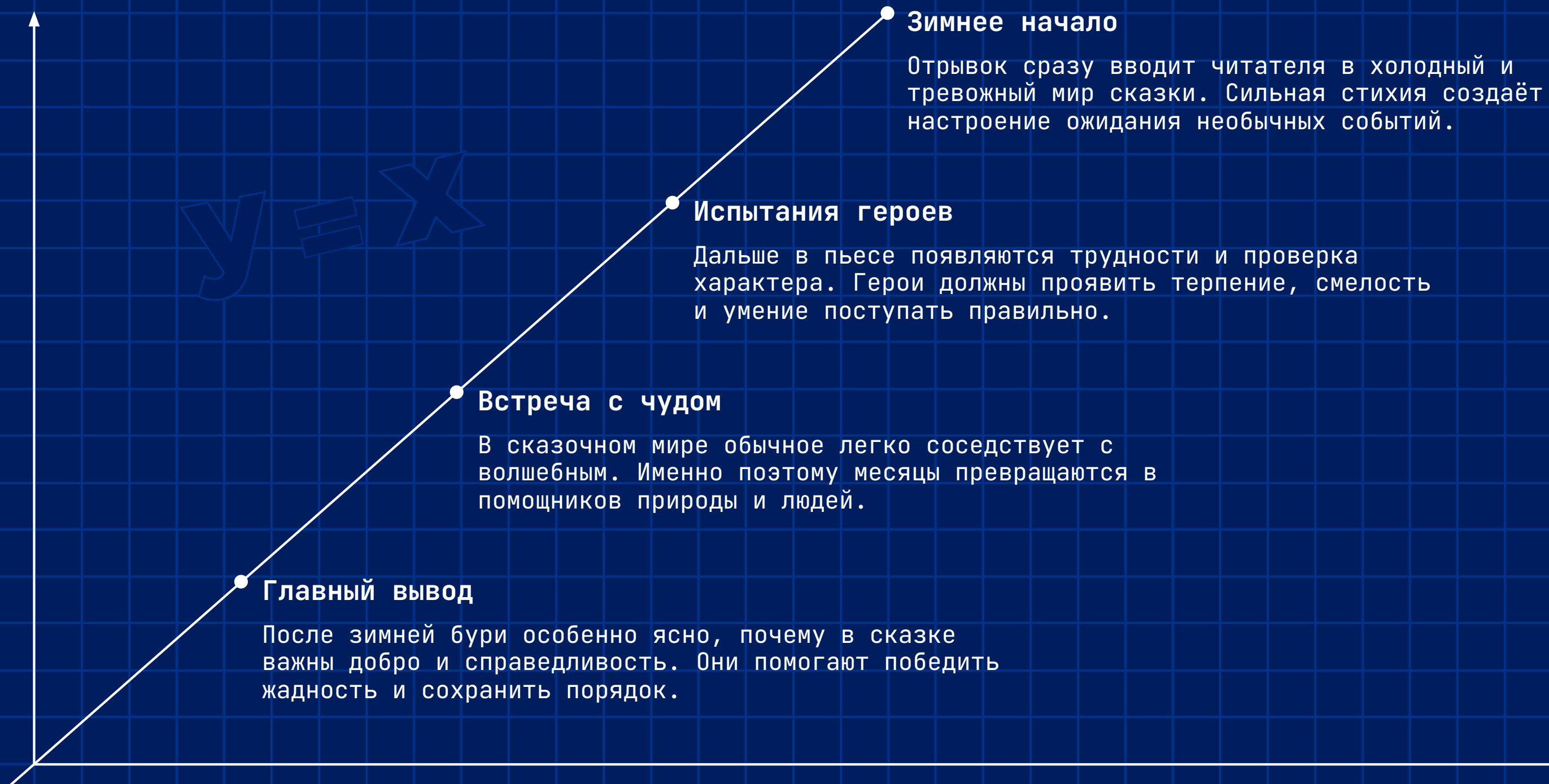
1. Маршак пишет точно и кратко, без лишних слов. Каждая строка сразу рисует образ и помогает почувствовать холод, ветер и движение зимнего воздуха.

2. В тексте много звуковых повторов и резких согласных. Из-за этого строки звучат громко и отчётливо, как порыв сильной метели.

3. Автор превращает описание природы почти в музыку. Поэтому стих не только читается, но и слышится — бодро, живо и очень выразительно.



# Связь отрывка с пьесой целиком





Это число напоминает о порядке времени в пьесе и помогает быстро вспомнить главные слова: зима, ветер, чудо, добро и справедливость.

# 12

**месяцев участвуют в  
сказке как волшебные  
помощники природы.**

Пьеса-сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»



# Зимняя буря, которая звучит как сказка

Отрывок Маршака показывает силу зимы и красоту  
звучного стиха. В нём слышны ритм, движение и доброе  
сказочное обещание, которое хочется узнать дальше.

sin

1

tg

ctg

cos

