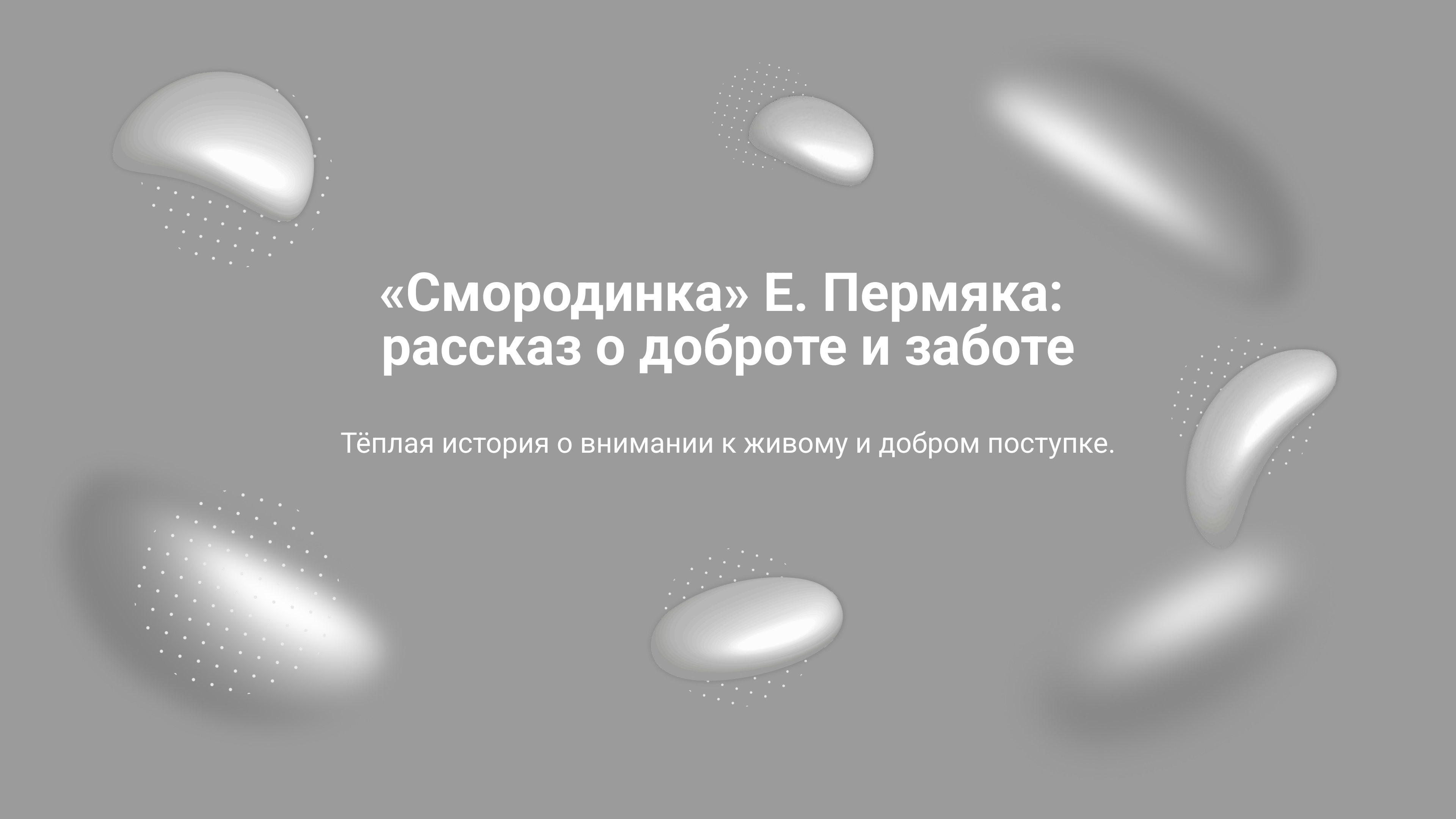




«Смородинка» Е. Пермяка: рассказ о доброте и заботе

Тёплая история о внимании к живому и добром поступке.

Евгений Пермяк и его детские рассказы

Евгений Пермяк писал о простых и важных вещах: труде, дружбе, помощи и ответственности. В «Смородинке» он показывает, как маленький поступок помогает увидеть доброту без лишних слов.



Что означает название «Смородинка»

1

Название связано со смородиной — знакомой детям ягодой, которую легко представить в саду, на даче или в банке с вареньем.

2

Уменьшительное окончание делает слово ласковым и мягким. Оно звучит по-домашнему и сразу вызывает ощущение чего-то маленького, но очень дорогого.

3

Такое название настраивает на спокойный, добрый рассказ. Уже по одному слову читатель ждёт истории о заботе, внимании и бережном отношении.

Смородина в саду и в жизни семьи

Ягода, знакомая каждому ребёнку

Смородина часто встречается в саду, на даче и в магазинах. Дети легко узнают её по гроздьям ягод. Поэтому рассказ сразу кажется близким и понятным.

Сад, лето и уход за кустом

Куст смородины связан с летними делами семьи: поливом, сбором урожая, заботой о растении. Такие детали делают историю живой и очень привычной.



Главные темы рассказа

5



Забота

Герои думают не только о себе, но и о том, как сохранить живое. Это простая, но очень важная привычка для каждого ребёнка.



Бережное отношение

В рассказе особенно заметно уважение к природе. Маленькая ягода напоминает, что ломать и портить легко, а беречь гораздо труднее и важнее.



Труд

Полезное дело появляется не само. За ним стоят старание, терпение и аккуратность. Именно так обычное действие становится значимым.



Ответственность

Поступок героя показывает, что даже маленький выбор имеет последствия. Ребёнок учится думать, прежде чем что-то сделать, и это очень по-взрослому.

Кто действует в истории

1

В центре рассказа — ребёнок, которому приходится сделать выбор. Его поведение не выглядит геройским, но именно оно показывает характер и внутреннюю честность.

2

Рядом с ним могут быть взрослые, которые помогают увидеть смысл события. Они не затмевают героя, а подсказывают, как понять правильный поступок.

3

Пермяк специально показывает обычных людей в обычной ситуации. Так читателю легче узнать в героях себя и задуматься о собственных поступках.

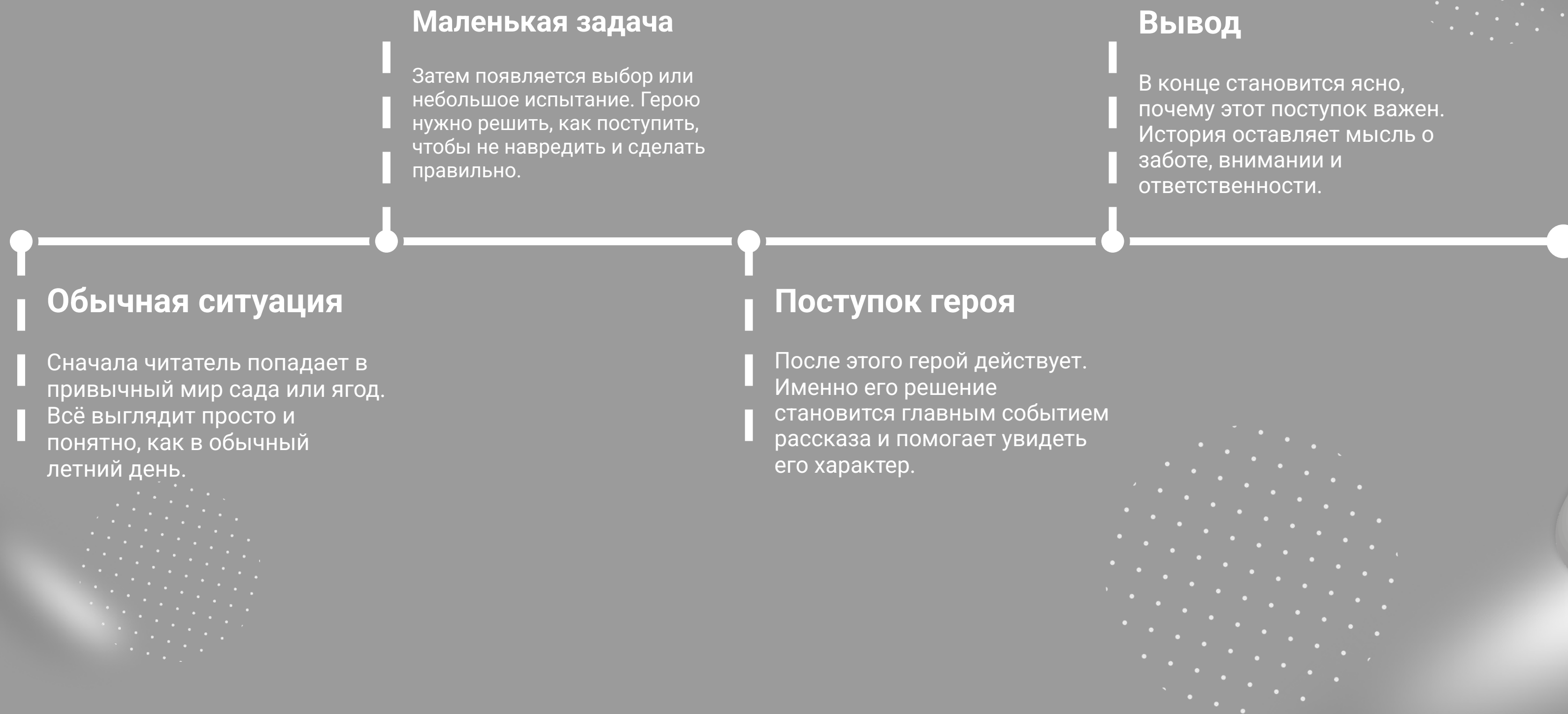


Настроение произведения

- Рассказ звучит тепло и спокойно. В нём чувствуется лето, сад, спелые ягоды и домашний уют, будто читатель ненадолго заглянул в добрый мир детства.
- Даже без громких событий текст оставляет светлое впечатление. Он напоминает, что маленькая забота может сделать обычный день по-настоящему радостным.

Как построен сюжет

8



Путь героя в рассказе

Схема показывает, как из обычной ситуации вырастает добрый и ответственный поступок.



Какие чувства вызывает рассказ

10

1

Рассказ вызывает улыбку и доверие. Он написан так, будто взрослый спокойно и доброжелательно делится с ребёнком важной жизненной мыслью.

2

В тексте нет шума и суеты. Зато есть тишина, доброта и ощущение, что даже самый маленький хороший поступок действительно имеет значение.

3

Читатель понимает: не всё ценное должно быть большим и заметным. Иногда самое важное — сохранить, не обидеть и не испортить живое.

Маленькая ягода как важный образ



Ягода, которую легко не заметить

Смородинка на кусте кажется совсем крошечной, почти незаметной среди листьев. Но именно такие мелочи делают сад живым и уютным. Пермяк напоминает: маленькое тоже заслуживает внимания, если оно растёт рядом с тобой.



Вкус лета в одной веточке

Для ребёнка смородина — это не только ягода, но и память о даче, тёплом дне и семейном сборе урожая. В рассказе она становится знаком простого счастья. Оно тихое, но очень ценное, как спелая кисть на кусте.

Язык рассказа

1

Пермяк пишет просто и понятно, поэтому текст легко читается младшими школьниками. В его речи нет трудных оборотов, а смысл раскрывается через короткие и ясные фразы.

2

Автор использует живые детали, которые сразу вызывают картинку: сад, ягоды, летний день, куст смородины. Благодаря этому история кажется близкой и узнаваемой.

3

В рассказе нет лишних рассуждений. Каждое слово работает на главную мысль и помогает увидеть, как обычный поступок становится важным и запоминающимся.

4

Такой язык хорошо подходит для 2 класса. Он помогает не только прочитать текст, но и легко пересказать его, не теряя доброго настроения истории.

Чему учит производство

1

Рассказ учит бережно относиться к природе. Даже маленькая ягода и куст смородины требуют внимания, потому что живое нужно не ломать, а сохранять.

2

Он показывает ценность труда. Полезный результат появляется не сам по себе: за ним стоят старание, терпение и аккуратные, продуманные действия.

3

Производство напоминает, что добрый поступок измеряется не громкими словами, а конкретным делом. Помочь, не навредить, подумать заранее — это тоже настоящая доброта.



Связь с жизнью ребёнка

- 1 Ребёнок легко узнаёт знакомую обстановку: сад, огород, лето, сбор ягод. Такие детали напоминают домашние дела и прогулки, где тоже нужно быть внимательным и осторожным.
- 2 Ситуация в рассказе похожа на обычный выбор: сорвать или сохранить, спешить или подумать. Поэтому герой кажется понятным, а его поступок — близким каждому школьнику.

Почему рассказ запоминается

15

1

В основе текста — короткий и ясный эпизод. Его легко удержать в памяти, потому что событие простое, а смысл сразу понятен даже младшему читателю.

2

Пермяк создаёт яркий образ из обычной детали. Смородинка запоминается именно как маленькая, но значимая часть большой доброй истории.

3

Рассказ удобно обсуждать на уроке. Его можно быстро прочитать, пересказать своими словами и вместе понять, почему маленький поступок оказался важным.

Ключевые слова для понимания рассказа



Смородина

Главный образ рассказа связан с ягодой, которая выглядит маленькой, но привлекает внимание. Через неё раскрывается мысль о ценности простых вещей.



Сад

Сад создаёт фон истории: это место летнего труда, ухода за растениями и тихой радости. Он помогает почувствовать домашнюю, знакомую атмосферу.



Забота

Забота в рассказе проявляется в бережном отношении к живому. Это не громкое чувство, а тихое и заметное по поступкам внимание.



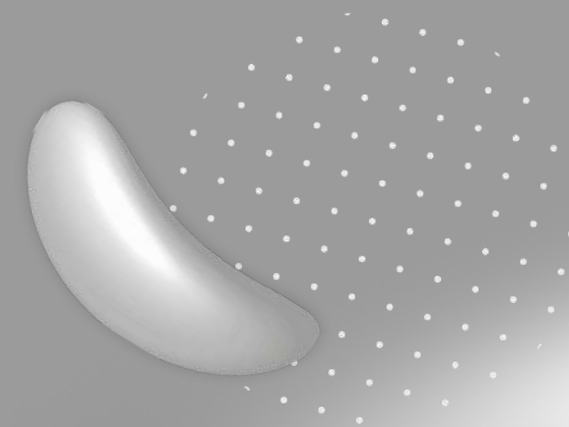
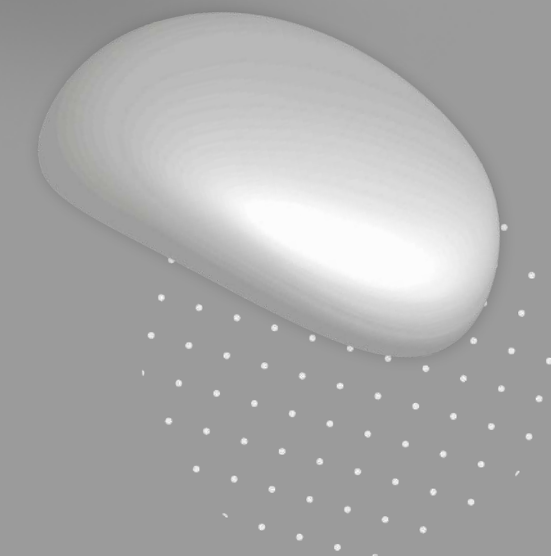
Помощь

Помощь связана с полезным делом и участием в общем труде. Она показывает, что ребёнок умеет быть не только наблюдателем, но и помощником.



Ответственность

Ответственность помогает понять последствия своих действий. Именно она делает маленький выбор героя значимым и учит думать не только о себе.



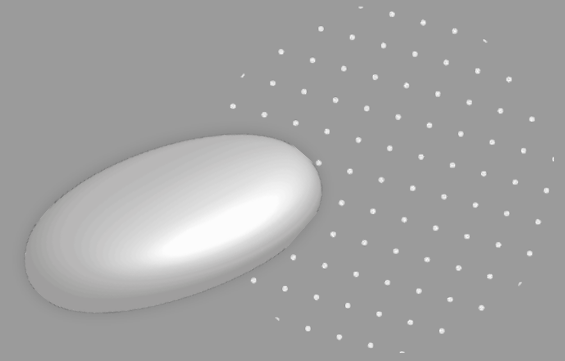


Главная мысль рассказа

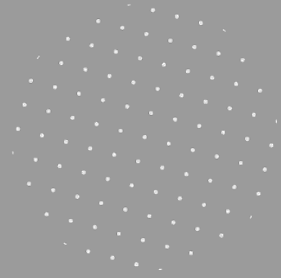
- Автор показывает: красота становится заметной там, где человек умеет беречь и заботиться. Даже небольшой поступок может сделать мир вокруг теплее и добрее.
- Смородинка напоминает, что уважение к природе начинается с простых дел. Не сорвать зря, не повредить, сохранить живое — в этом и есть настоящая доброта.

Что важно в пересказе

18



1



2

3

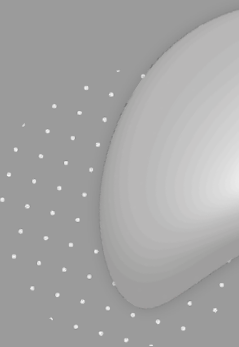
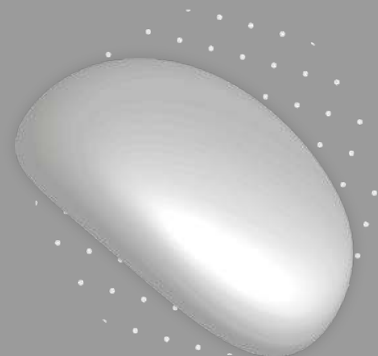
4

Сначала назови героев и место действия. Это поможет сразу понять, где происходит история, и настроит слушателя на спокойный, летний рассказ.

Потом коротко передай главное событие. Не нужно пересказывать всё подряд: достаточно показать, какая маленькая задача или выбор возникли у героя.

Обязательно отметь поступок героя и объясни, почему он оказался правильным. Так пересказ станет не только точным, но и осмысленным.

В конце сохрани добрый тон рассказа. Простая и ясная последовательность поможет передать главное без лишних слов и потери настроения.





«Смородинка» в творчестве Е. Пермяка

- Этот рассказ продолжает любимую для Пермяка тему полезного дела и воспитания характера. Писатель показывает, как в обычной жизни проявляются доброта, трудолюбие и внимание к другим.
- «Смородинка» хорошо показывает особенности его детской прозы: короткий эпизод, ясная мысль и тёплый смысл. Именно поэтому рассказ легко читать и помнить.

Маленькая ягода — большой урок доброты

«Смородинка» учит замечать ценность простых вещей и относиться к ним бережно. В маленьком летнем эпизоде скрыт важный смысл: добро начинается с внимательного и ответственного поступка.