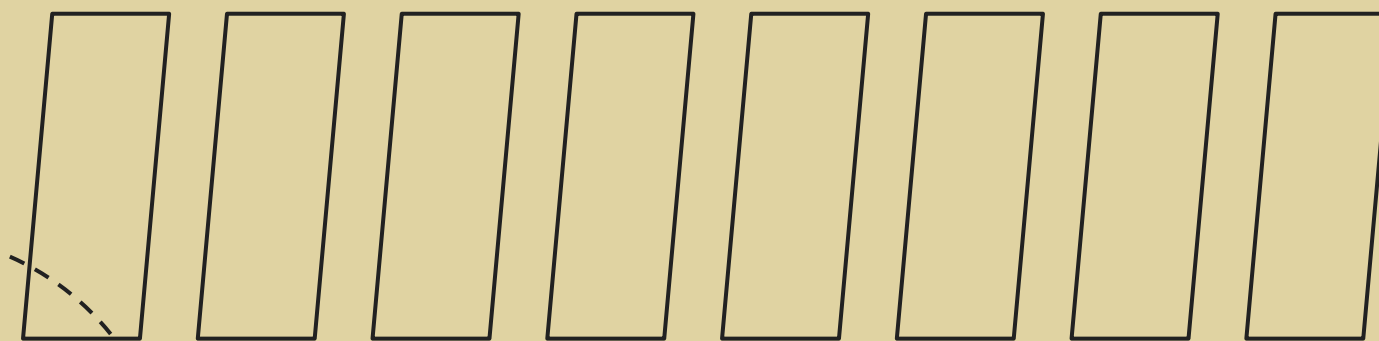


Марина Бородинская. «Щи-талочка»

Весёлая игра слов, ритма и домашнего
смеха.



Автор, который любит играть словами



Марина Бородинская — современная поэтесса и переводчица, особенно известная детскими стихами. Её тексты легко читаются, звучат звонко и часто превращают язык в увлекательную игру.



Почему название сразу улыбается

01

Два слова вместе

Название соединяет «щи» и «считалочку» в одно смешное слово. Из обычных звуков рождается неожиданный образ, который сразу привлекает внимание и вызывает улыбку.

02

Шутка уже в начале

С первых букв понятно: перед нами не серьёзный текст, а озорная игра. Такое название задаёт лёгкое настроение и настраивает читателя искать в стихотворении смешные языковые находки.

03

Запоминается без усилий

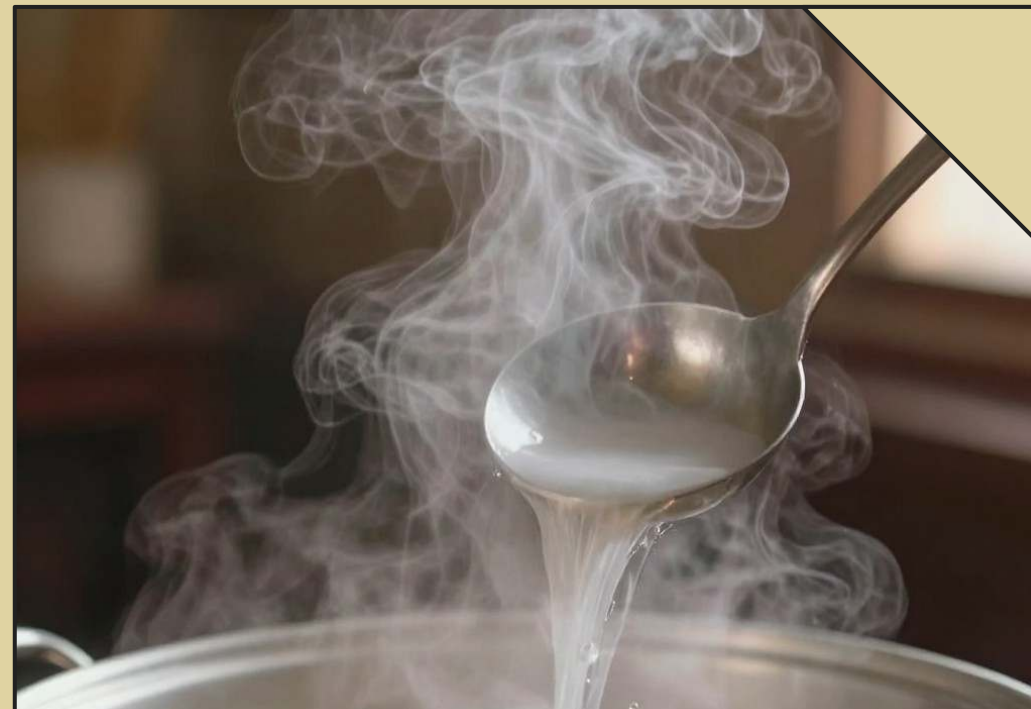
Необычное звучание помогает быстро запомнить стихотворение. Чем страннее и веселее слово, тем легче оно остаётся в памяти и хочется повторить его ещё раз вслух.

Какая картинка возникает в стихотворении



Уютная кухня

Сразу представляется тёплая домашняя кухня, где на столе стоит тарелка щей. Рядом лежит ложка, а в воздухе чувствуется вкусный запах. Всё вокруг кажется простым и очень знакомым.



Весёлый пар над тарелкой

Из горячих щей поднимается пар, и эта деталь делает картинку живой. Она словно подсказывает: здесь будет не обычный обед, а маленькая игра, в которой даже еда участвует в шутке.



Ребёнок с улыбкой

В такой сцене легко увидеть ребёнка, который слышит смешное название и смеётся. Тёплые краски, домашние предметы и радостное лицо помогают почувствовать настроение стихотворения ещё до чтения вслух.

Что такое считалочка



Ритм для игры

Считалочка звучит коротко и чётко, чтобы её было удобно произносить в игре. Ритм помогает словам идти друг за другом быстро и без остановки.



Повторы

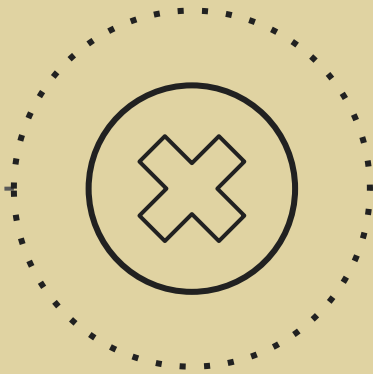
В считалочке часто повторяются похожие звуки и слова. Благодаря этому текст легко подхватывается на слух, а детям проще запомнить его и произнести без ошибок.



Смешение с поэзией

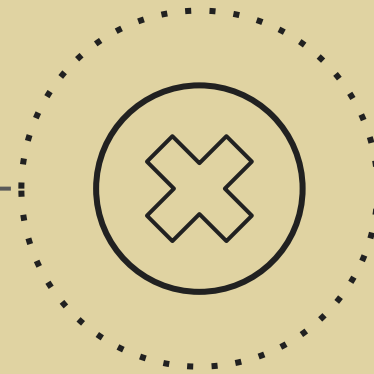
В «Ши-талочке» считалочный строй соединён со стихотворной игрой. Поэтому текст звучит не как простая считалка, а как весёлое авторское стихотворение.

Главная тема — игра со словами



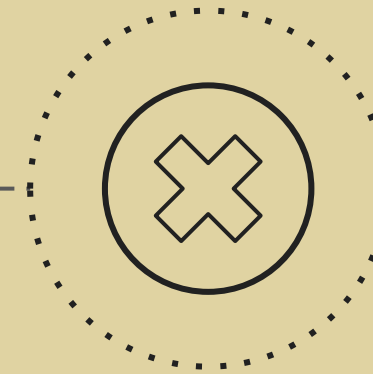
Неожиданное соединение

Обычное слово «щи» оказывается рядом со «считалочкой» и начинает звучать по-новому. Из этого сочетания рождается шутка, которая удивляет и сразу вызывает интерес.



Язык умеет удивлять

Стихотворение показывает, что слова можно не только понимать, но и соединять неожиданным способом. Так язык становится живым, подвижным и очень весёлым.



Смех через смысл

Юмор появляется не случайно, а из самой формы слов. Читатель видит знакомые вещи, но в необычном соединении, и от этого текст становится особенно забавным.

Ритм стихотворения

Разгон ритма

Дальше строки идут легко и быстро, будто прыжками. Повторы и звонкие окончания помогают речи бежать вперёд, не теряя весёлого настроения.



Первое звучание

Читатель сразу слышит короткое, бодрое название. Оно задаёт темп и напоминает начало игры, где важно быстро включиться в движение слов.



Запоминающийся финал

Благодаря ровному ритму стихотворение хочется повторять вслух. Оно звучит как маленькая игра, которую легко выучить и приятно произносить снова.

Рифма, звуки и смешные созвучия



Звонкие рифмы

Рифмующиеся слова делают текст гладким и музыкальным. Они связывают строки между собой и помогают стихотворению звучать легко, как весёлая песенка.



Шипящие звуки

Шипящие и свистящие согласные создают особое звучание, похожее на шуршание или тихое бульканье. От этого речь становится живой, озорной и чуть смешной.

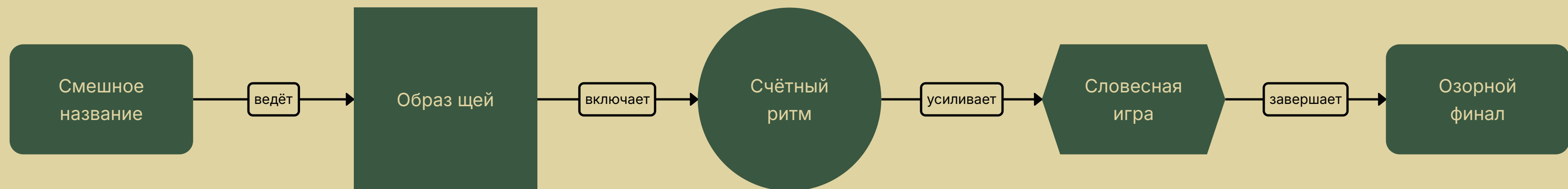


Созвучия

Повторяющиеся сочетания звуков делают слова похожими друг на друга. Такое созвучие помогает почувствовать, что язык здесь не просто рассказывает, а играет.

Как движется стихотворение

✕ Последовательность показывает, как шутливое название превращается в игру со словами и ритмом.



Кто «действует» в стихотворении

01

Главный герой – язык

В стихотворении нет длинного сюжета и множества персонажей. На первом плане стоит сам язык: он соединяет слова, шутит и ведёт читателя по весёлой игре.

03

Счёт как участник игры

Ритм считалочки действует почти как ещё один герой. Он подталкивает слова вперёд, задаёт движение и помогает стихотворению звучать дружно, быстро и очень живо.

02

Домашние предметы рядом

Тарелка, ложка, кухня и горячие щи создают уютный фон. Эти простые детали делают шутку понятной и близкой, словно она происходит прямо за семейным столом.

Настроение стихотворения

Весёлая игра

Стихотворение звучит так, будто кто-то придумал смешную игру за обеденным столом. В нём чувствуется лёгкость, смех и живая энергия, которая сразу поднимает настроение.

Озорная улыбка

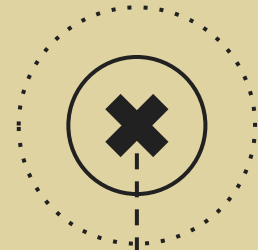
Текст не просто рассказывает, а подмигивает читателю. В каждом слове слышится шутка, поэтому хочется улыбнуться и повторить необычное название ещё раз.



Тёплый домашний свет

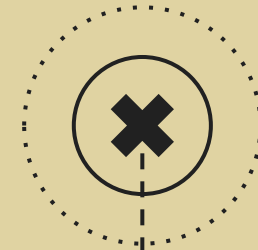
Даже в смешном звучании остаётся ощущение уюта: кухня, горячая еда, семейная близость. Это делает стихотворение добрым, понятным и очень приятным для чтения вслух.

В чём находка автора



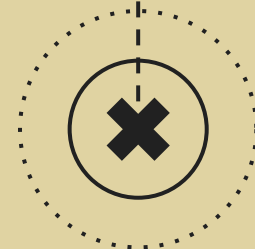
Обычные слова рядом

Автор берёт два знакомых слова и ставит их рядом так, чтобы они начали звучать как одно целое.



Игра превращается в поэзию

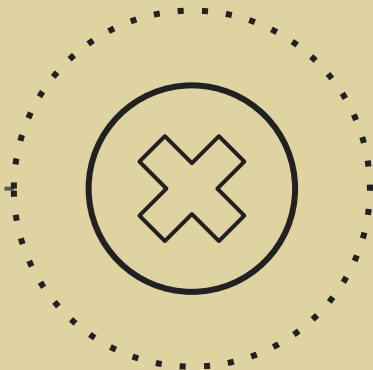
Дальше простая шутка становится настоящим стихотворением: знакомые слова начинают работать как рифма, ритм и весёлый смысл.



Смешное созвучие

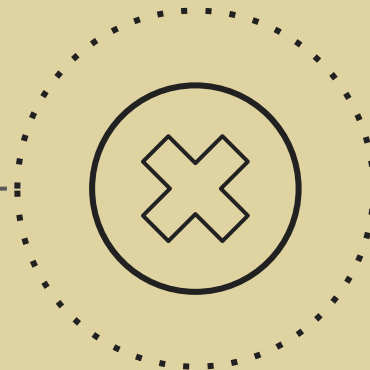
Из этого столкновения рождается новое, неожиданное название, которое сразу вызывает улыбку и запоминается без усилий.

Что развивает это стихотворение



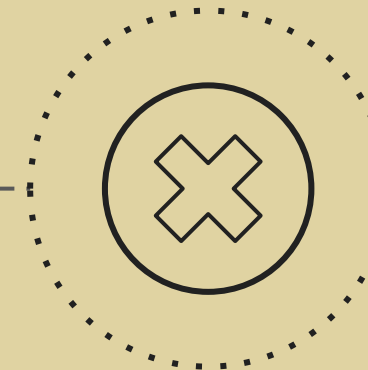
Слух к звукам

Читая стихотворение, ребёнок учится замечать, как слова звучат вместе. Он слышит повторы, созвучия и ритм, а значит, лучше различает оттенки речи и её музыку.



Интерес к поэзии

Текст показывает, что стихотворение может быть не только красивым, но и смешным. Это помогает не бояться поэзии, а наоборот, ждать от неё сюрпризов и игры.



Умение запоминать

Короткие строки и яркое название помогают удержать текст в памяти. Ребёнок замечает, что необычное слово запоминается легче, если оно звучит весело и повторяется несколько раз.

Слова, которые важно понять

01

Считалочка

Это короткий ритмичный текст для игры. В нём обычно есть повторы, быстрый темп и звонкое звучание, чтобы слова легко произносились и быстро запоминались.

02

Созвучие и звукопись

Созвучие — это похожее звучание слов, а звукопись — особый подбор звуков для настроения. В таком тексте буквы и звуки сами создают смешной, шуршащий или торопливый эффект.

03

Рифма и ритм

Рифма помогает словам созвучно заканчиваться, а ритм делает речь ровной и бодрой. Вместе они создают ощущение движения, как будто стихотворение шагает или подпрыгивает.

04

Кухонные слова

Щи, ложка, кастрюля, запах — это слова, которые сразу рисуют домашнюю картинку. Они делают стихотворение тёплым, узнаваемым и особенно близким каждому читателю.

обычных слова соединяются в одну смешную игру

Именно это неожиданное соединение делает название ярким: оно цепляет слух, вызывает улыбку и помогает быстро удержать стихотворение в памяти.

2

Связь с народной считалкой



Слова, которые идут в круг

Если прочитать стихотворение вслух, оно легко превращается в игру. Короткие строчки звучат почти как считалка, а необычное название заставляет слушателей прислушаться и улыбнуться. Так и возникает весёлый хоровод слов.



Авторская шутка вместо привычного текста

Народная считалка обычно помогает выбрать водящего, а здесь её ритм становится основой для поэтической шутки. Бородинская берёт знакомую игровую форму и наполняет её домашним юмором, будто слова сами бегут по кругу.



Особенности языка Марины Бородицкой

Звуковая игра

Поэтесса умеет так подбирать слова, чтобы они перекликались по звучанию. Из-за этого текст становится звонким, живым и легко читается вслух, почти как маленькая песенка.

Неожиданные соединения

Бородицкая любит соединять обычные слова так, чтобы они вдруг открывались с новой стороны. В «Ши-талочке» именно такое соединение создаёт смешное и запоминающееся название.

Разговорная лёгкость

Её стихи звучат просто и естественно, словно добрый собеседник рассказывает смешную историю. Эта интонация помогает детям сразу почувствовать текст и не теряться в нём.

Вопросы по стихотворению

01

Почему смешно звучит название?

Подумай, какие слова в нём соединены и почему их сочетание кажется необычным. Такой вопрос помогает заметить, как автор создаёт шутку уже в заголовке.

02

Какие звуки повторяются?

Послушай, где слышатся одинаковые или похожие звуки. Это помогает понять, как ритм и звукопись делают стихотворение быстрым, звонким и очень живым.

03

Что делает текст похожим на игру?

Обрати внимание на короткие строки, повторы и счётное звучание. Именно они превращают чтение в весёлое движение, словно слова играют друг с другом.

04

Какие детали рисуют картинку?

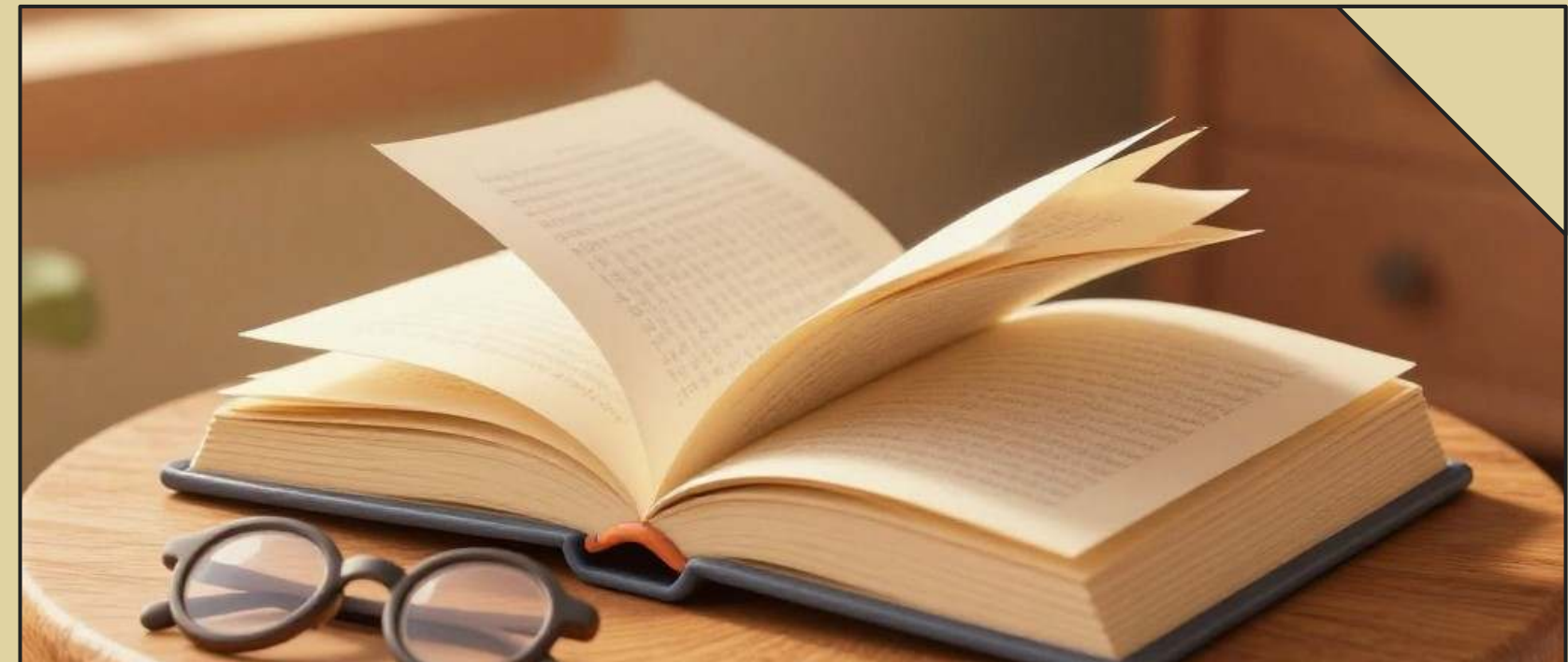
Найди слова, которые напоминают о кухне, еде и домашнем тепле. Благодаря им стихотворение легко представить и почувствовать как уютную сцену из жизни.

Идея для иллюстрации



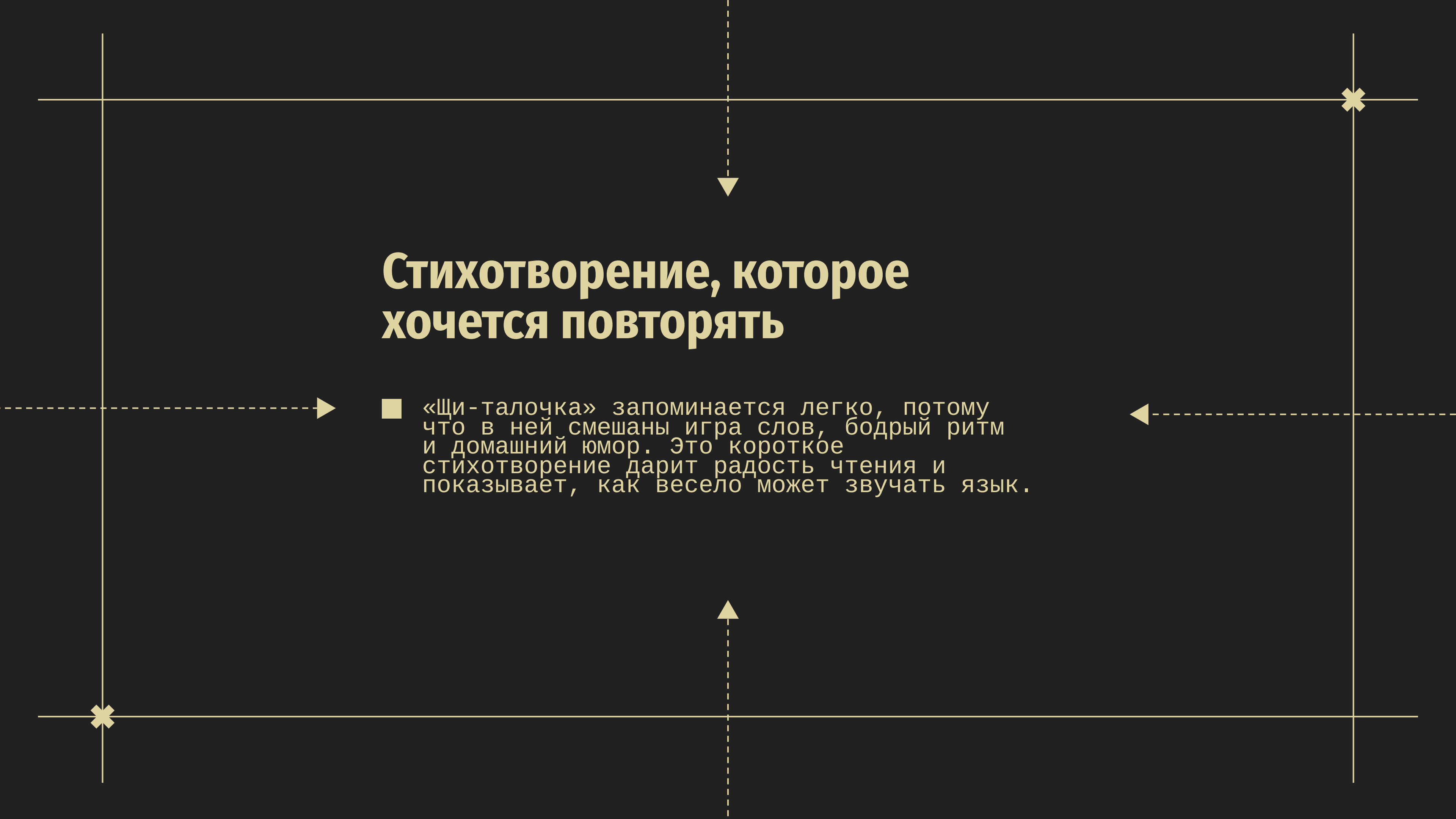
Кухня, где смеются слова

На картинке может быть тёплая кухня: на столе стоит тарелка щей, рядом лежит ложка, а над блюдом поднимается пар. Ребёнок улыбается, потому что необычное название звучит для него как маленькая шутка. Такая сцена сразу передаёт радость и уют стихотворения.



Весёлое чтение вслух

Ещё одна хорошая идея — показать ребёнка, который читает стихотворение и смеётся вместе со взрослыми. Вокруг могут быть мягкие тёплые цвета, а детали — чуть преувеличенными, чтобы подчеркнуть игру слов и бодрое настроение текста.



Стихотворение, которое хочется повторять

- «Ши-талочка» запоминается легко, потому что в ней смешаны игра слов, бодрый ритм и домашний юмор. Это короткое стихотворение дарит радость чтения и показывает, как весело может звучать язык.