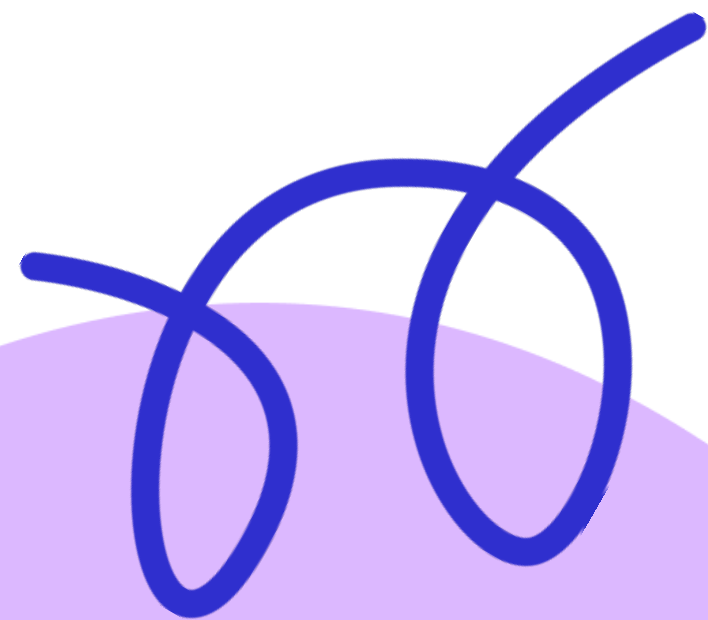
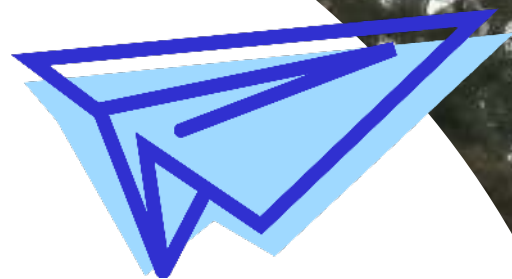




Узнай сказку: мир знакомых чудес

Путешествие по сказочным подсказкам и
волшебным героям



Как сказка выдает себя с первых строк

Сказки легко узнать по волшебному началу, повторам, испытаниям и доброму финалу. В них герои говорят и действуют по-особому, а за чудесами почти всегда скрыт важный урок.



Какие подсказки помогают узнать сказку



Печь, клубок и сапоги на бегу

Одна деталь может сразу подсказать знакомую историю. Печь, клубок или сапоги-скороходы часто появляются там, где герою нужно срочно отправиться в путь и найти выход из беды. Такие вещи легко запоминаются и будто зовут читателя в сказку.



Золотой ключик и шапка-невидимка

Волшебные предметы в сказках не просто красивы, а полезны. Они помогают открыть тайну, спрятаться от опасности или добраться туда, куда обычному человеку не попасть. По ним сказку можно узнать почти без ошибок.



Ступа, помощники и знакомые слова

Иногда сказку выдают не вещи, а само ее звучание. Повторяющиеся события, необычные помощники и особые слова создают узнаваемый ритм. Стоит заметить такую подсказку, и история сразу становится знакомой.

Герои, которых не спутаешь



Лиса в сказках чаще всего хитрит и придумывает ловкие обманы. Она старается выйти сухой из воды, даже если пришлось кого-то перехитрить.

Медведь обычно кажется сильным и важным, но не всегда очень сообразительным. Он действует грубо, зато его сила нередко помогает или мешает другим героям.



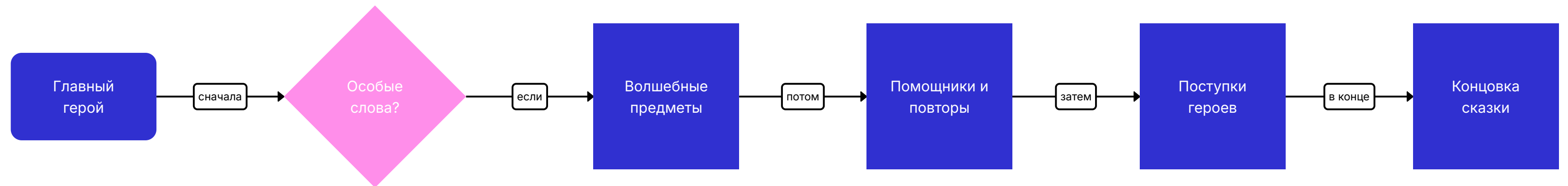
Заяц пугается громких звуков и прячется при первой опасности. Волк, наоборот, бывает сердитым, голодным или доверчивым к чужим словам.

Добрые герои и помощники отличаются поступками: они выручают слабых, говорят правду и не бросают друзей. По характеру персонажа сказку часто узнать легче всего.



Как угадывать сказку по признакам

Последовательность наблюдений: от героя к концовке истории



Русские народные сказки



Русские народные сказки складывались не одним автором, а многими людьми. Их долго рассказывали устно, поэтому они легко запоминались и переходили от поколения к поколению.



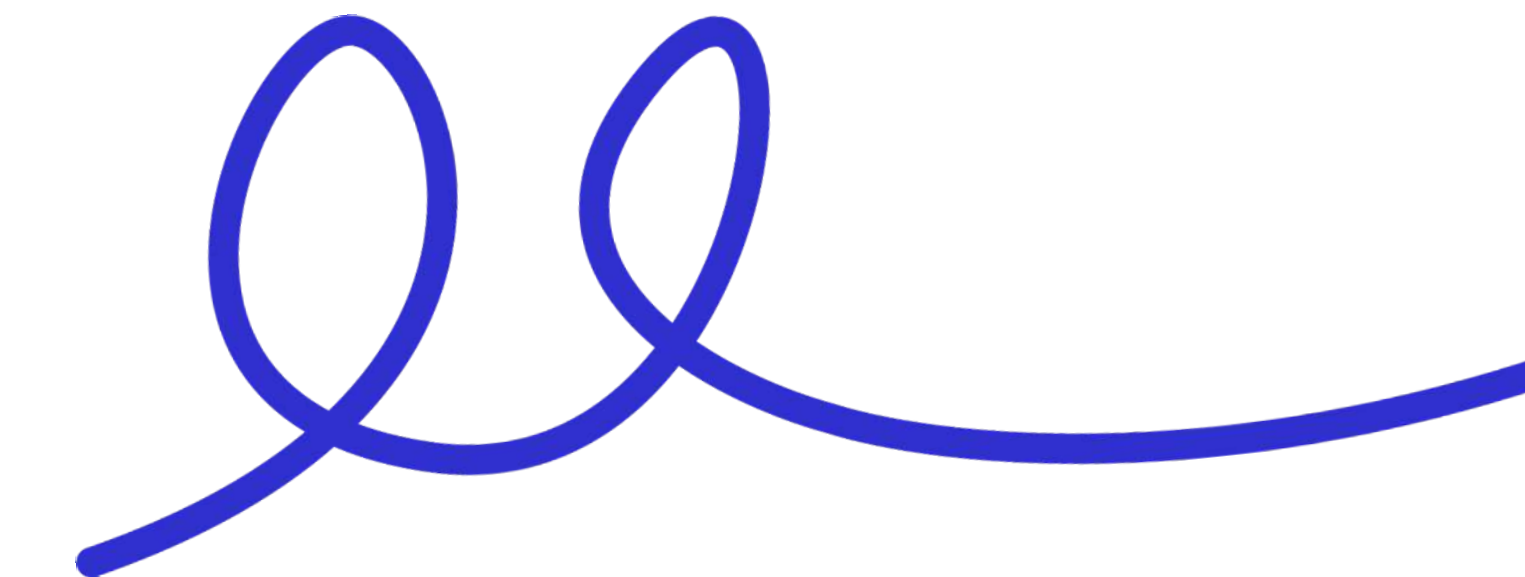
В таких сказках часто встречаются повторы, простые фразы и животные, которые ведут себя как люди. По этой причине истории вроде «Колобка» или «Репки» быстро узнаются.



Народная сказка обычно оставляет ясный вывод: лень, жадность и обман приводят к неприятностям. А дружба, труд и доброта, наоборот, помогают выбраться из беды.

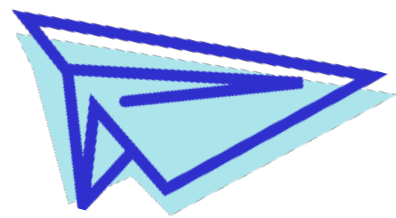
Авторские сказки

✦ У авторской сказки всегда есть конкретный создатель, и его имя можно назвать. Это делает такие истории похожими на особые книжные миры с узнаваемым стилем и настроением.



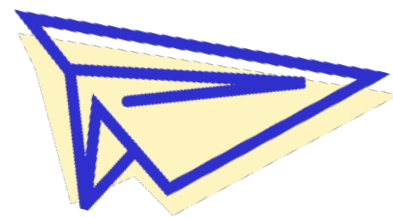
✦ К ним относятся произведения А. С. Пушкина, П. П. Ершова, К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Среди известных названий — «Сказка о рыбаке и рыбке», «Конёк-Горбунок» и «Муха-Цокотуха».

Сказка начинается с волшебной фразы



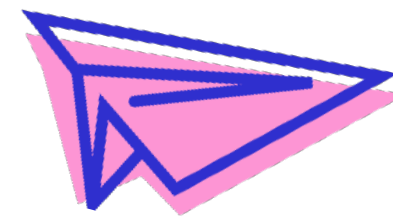
Зачин

Сказка часто открывается словами «Жили-были» или «В некотором царстве». Сразу становится понятно: перед нами не обычная жизнь, а особый мир.



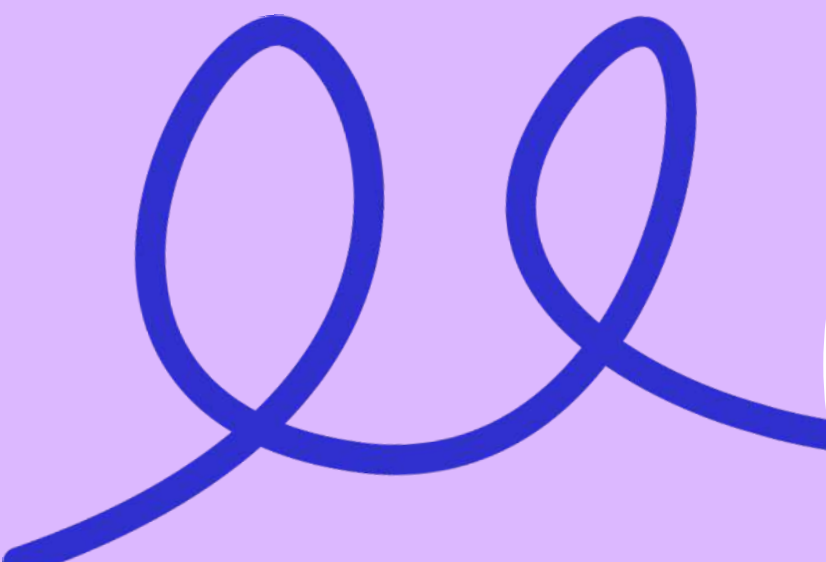
Развитие событий

Потом герой отправляется в путь, встречает препятствия и помощников. Повторы и необычные события делают историю похожей на веселую загадку.



Концовка

В финале добро побеждает, а герой возвращается домой или получает награду. Такая развязка помогает сразу почувствовать, что сказка закончилась хорошо.



3

чаще всего становится сказочным
числом, потому что помогает
строить повторы и легко запоминать
сюжет.

Наблюдение по строению русских народных и литературных
сказок

Три попытки, три задания и три встречи делают
историю ритмичной и понятной. Этот прием
особенно любит детская сказка.

Волшебные предметы и помощники

1 Предметы, которые выручают

Скатерть-самобранка, ковер-самолёт и сапоги-скороходы сразу говорят о чуде. Такие вещи помогают герою справиться с трудной задачей и добраться туда, где без волшебства не обойтись.



2 Кто помогает герою

Помощниками могут быть Конёк-Горбунок, Серый волк, птица или добрая старушка. Они подсказывают путь, спасают в беде и показывают, что в сказке помощь приходит неожиданно.

Как отличить добро от хитрости



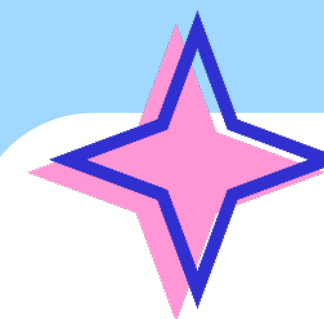
Добрый герой сразу заметен по поступкам: он помогает слабому, не бросает друзей в беде и старается говорить правду, даже если это трудно.



Хитрый персонаж ищет выгоду для себя, обещает лишнее и старается запутать других. В сказке его обман обычно быстро раскрывается.



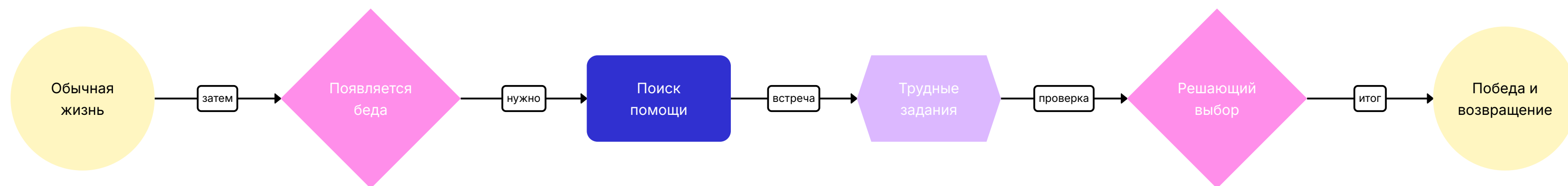
Жадность, грубость и лень почти всегда ведут к неприятностям. Герой, который никого не уважает, теряет помощь и попадает в смешное положение.



Смелость, труд и доброта в конце получают награду. Поэтому читатель легко понимает, кто в сказке поступает правильно, а кто — нет.

Путь героя в сказке

Последовательность событий в сказке помогает увидеть, как герой проходит испытание и меняется.

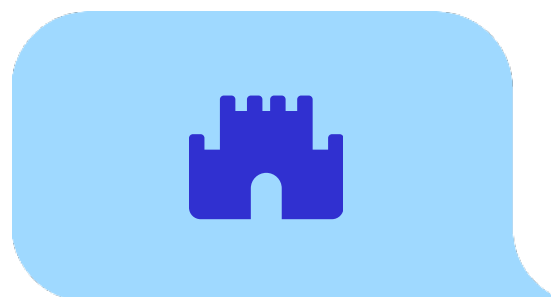


Сказочные места



Лес

Лес в сказке часто кажется тёмным и загадочным. Здесь герой проверяет смелость, учится не бояться и находит верных помощников или хитрые ловушки.



Царство

Царство открывает путь к чудесам, богатствам и сложным заданиям. Здесь герой может встретить царя, царевну, волшебные предметы и получить важное поручение.



Избушка

Избушка может стоять одна-одинёшенька в чаще или на курьих ножках. В ней нередко живёт сказочный помощник, а иногда и очень вредная хозяйка.

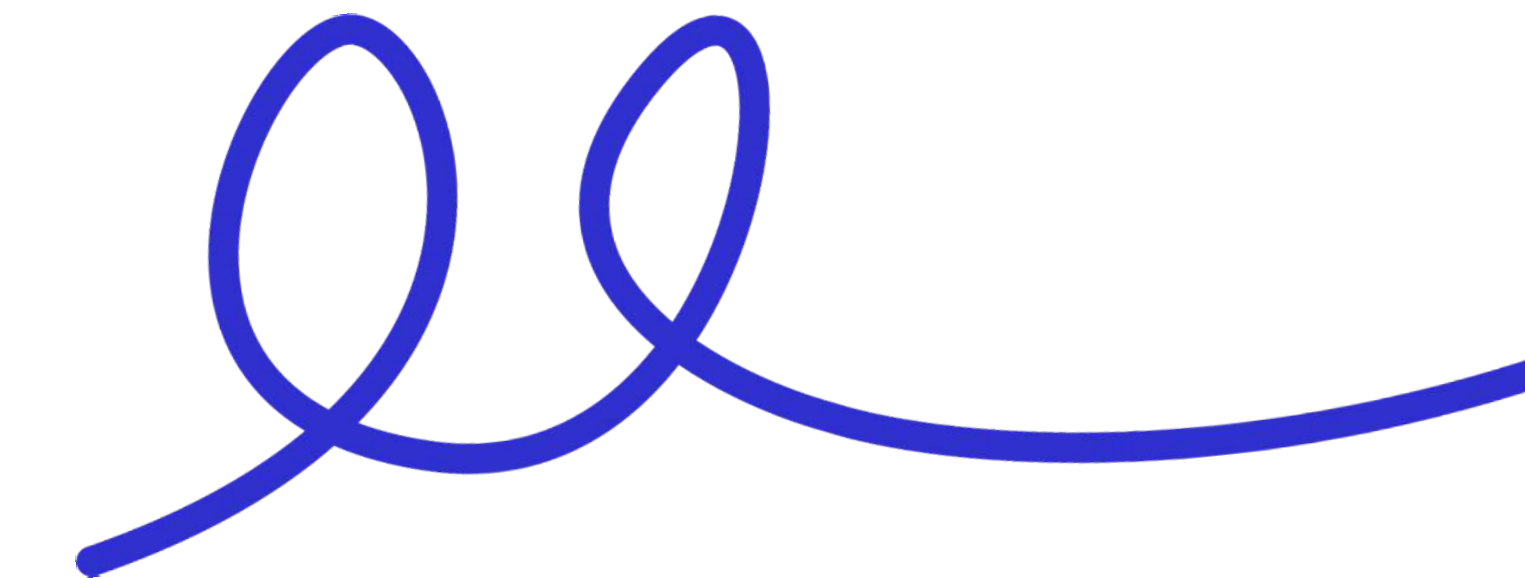
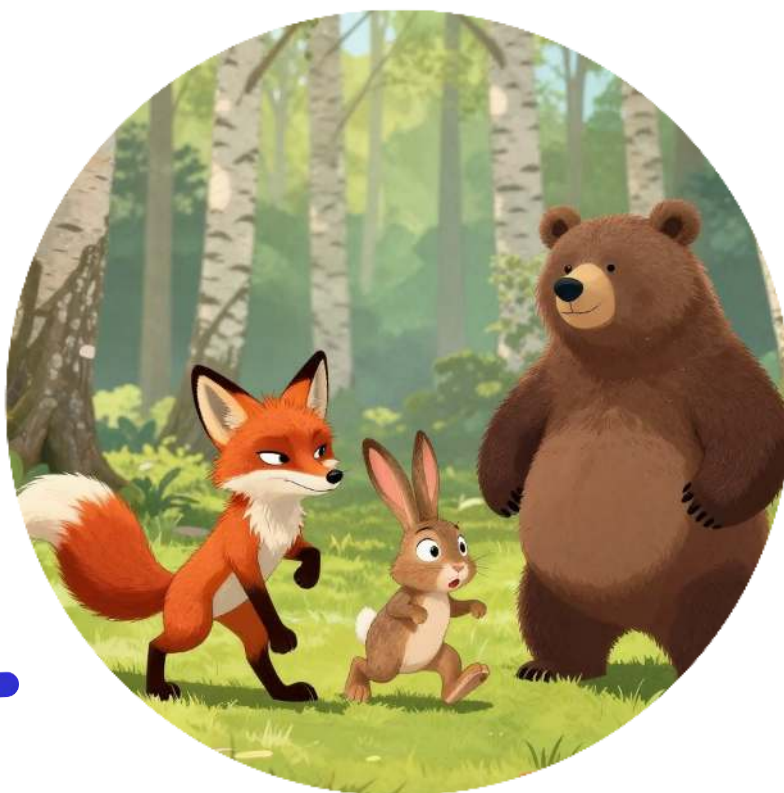


Далёкая дорога

Путь за море, под землю или в незнакомую деревню делает сказку особенно интересной. Дорога помогает герою стать смелее, умнее и терпеливее.

Сказки о животных

✦ В сказках о животных звери разговаривают, спорят и ведут себя почти как люди. Их характеры легко запомнить: лиса обычно хитрит, а заяц быстро пугается.

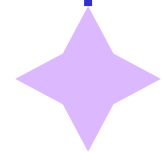


✦ Медведь часто кажется сильным и неповоротливым, волк — доверчивым или опасным, а петух — смелым и громким. Такие сказки смешно читаются и легко узнаются.

Любимые сказки, которые легко узнать



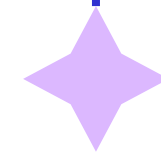
«Репка»
запоминается
дружной цепочкой
помощников:
каждый тянет, и
только вместе
получается
вытянуть
огромную репку из
земли.



«Колобок»
узнаётся по
весёлой песенке и
встречам с
лесными зверями.
Каждая встреча
немного меняет
сюжет, но песенка
остаётся
узнаваемой.

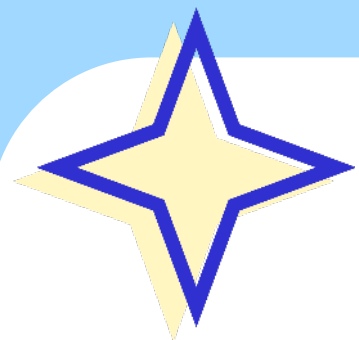


«Теремок»
начинается с
маленького
домика, в который
по очереди
приходят новые
жильцы. Домик
растёт не сам, а
благодаря дружбе
и порядку.

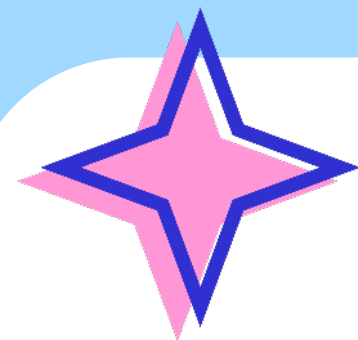


«Гуси-лебеди»
легко вспомнить
по поиску братца,
трудной дороге и
волшебным
помощникам,
которые
выручают
героиню в самый
нужный момент.

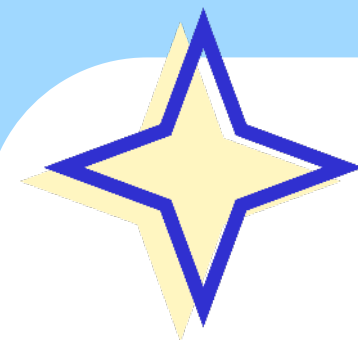
Что делает сказку смешной и запоминающейся



Сказку делают забавной повторяющиеся слова, неожиданные ответы и смешные разговоры. Когда фраза возвращается снова и снова, её легко подхватить вместе с героем.



Часто в сказке всё преувеличено: маленький герой справляется с огромной бедой, а сильный противник оказывается неуклюжим и попадает в нелепое положение.



Короткие фразы, ритм и простые повторы помогают быстро запомнить историю. Поэтому сказку можно узнать даже по нескольким строкам — как старого знакомого.

Сказка в книге и на экране

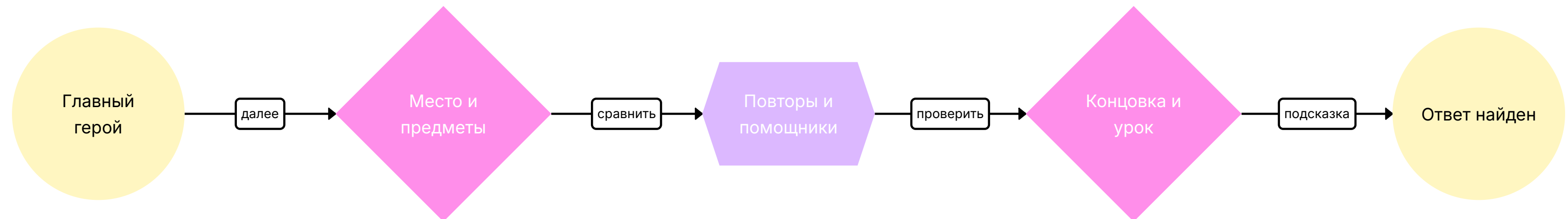
- Одна и та же сказка в книге и мультфильме выглядит по-разному. Художник выбирает свои цвета, костюмы и лица героев, поэтому каждый вариант немного особенный.



- Но главные события остаются теми же: чудо происходит, герой действует, добро побеждает. Именно поэтому сказку можно узнать и по рисунку, и по кадру из мультфильма.

Если сказка не сразу узналась

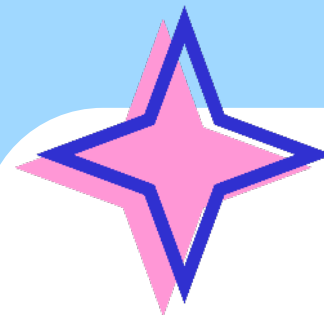
Пошаговая проверка помогает найти даже маленькую подсказку и понять, о какой сказке идёт речь.



Сказочные открытия для внимательных читателей



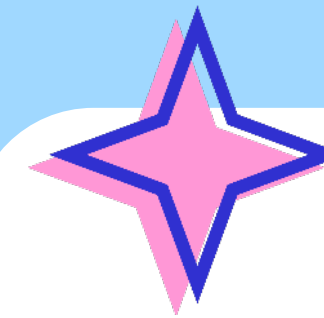
Чем больше сказок читает ребёнок, тем быстрее он замечает знакомые следы: лес, дорогу, испытание и добрый финал. Это помогает не теряться в новых историях.



Один и тот же мотив может встречаться в разных сказках, но герои действуют по-разному. Поэтому важно смотреть не только на событие, но и на детали.



Внимательный читатель замечает, как повторяются слова, как ведут себя помощники и где герой делает выбор. Эти маленькие подсказки очень полезны.



Когда сказка узнаётся быстрее, читать становится интереснее. Ведь хочется не просто угадать название, а заметить, как чудо устроено внутри истории.



Сказка узнаётся по следам чудес

Стоит заметить героя, волшебный предмет и добрый финал — и сказка уже начинает узнавать себя сама. Внимательный читатель быстро находит нужные подсказки и радуется победе добра.