

И. Гамазкова «Кто как кричит»: веселое стихотворение о голосах животных

Стихотворение Ирины Гамазковой о животных, звуках и радости чтения вслух.



Ирина Гамазкова и стихотворение для урока чтения

Ирина Гамазкова пишет короткие стихи, которые легко слушать и запоминать. «Кто как кричит» особенно удобно для первого класса: знакомые животные, простые рифмы и ясные звуки помогают детям читать, сравнивать голоса и замечать, как слово передает звук.



О чём говорит стихотворение

В стихотворении последовательно называются домашние животные, и рядом с каждым сразу звучит его голос. Такой прием помогает ребенку быстро понять смысл строки и удержать последовательность.

Корова, собака, кошка, петух и утка
легко узнаются по коротким
звукоподражаниям: му-му, гав-гав, мяу-
мяу и другим похожим звукам. Слова
звучат ярко и запоминаются без усилий.

Каждое животное связано только с одним характерным голосом, поэтому текст читается как небольшая игра на внимание. Ребенок не просто слушает стихотворение, а будто сам угадывает, кто как кричит.

Домашние животные в стихотворении

Корова во дворе

Корова в стихотворении сразу вызывает образ спокойного сельского двора. Ее голос звучит низко и протяжно, поэтому рядом легко представить большое добродушное животное. Такой образ хорошо подходит для рисунка с простыми формами и мягкими цветами.



Собака и кошка рядом с домом

Собака в тексте звучит громко и звонко, а кошка — тише и мягче. Эти два образа особенно понятны детям, потому что они часто встречаются и дома, и во дворе. Для иллюстрации подойдут дружелюбные, узнаваемые позы.



Петух и утка как яркие персонажи

Петух и утка добавляют стихотворению движение и веселый шум. Их легко представить на птичьем дворе, где каждый голос слышен отдельно. Такие персонажи хорошо оживляют картинку и делают ее похожей на маленькую сельскую сценку.



5

**ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ
МОЖНО УЗНАТЬ ПО ИХ
ГОЛОСАМ В ЭТОМ
СТИХОТВОРЕНИИ.**

Именно столько ярких образов помогает детям быстро услышать повтор и запомнить строку.

Текст стихотворения И. Гамазковой «Кто как кричит»

Рифма и ритм в коротких строках

Сначала — короткая строка

Текст начинается просто и ясно: одно животное, одно действие, одна мысль. Ребенку легко включиться в чтение и сразу уловить смысл.

Затем — рифма и повтор

Созвучные окончания и повторяющиеся звуки помогают угадывать следующую строку. Стихотворение начинает звучать как веселая речевая игра.

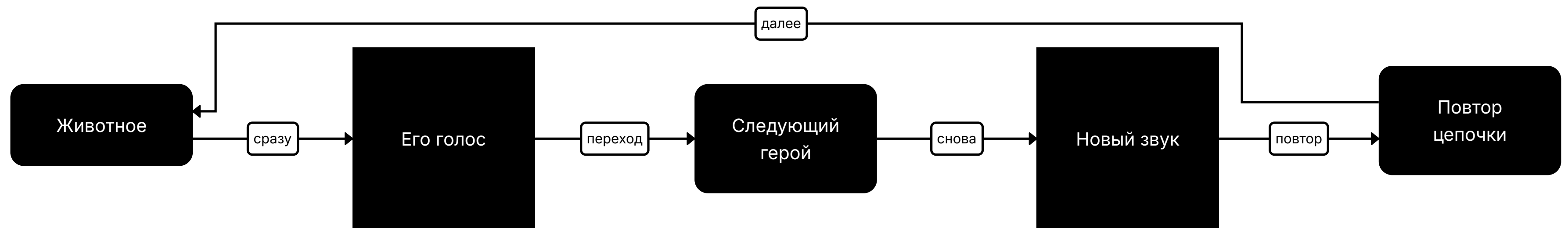
Потом — ровный ритм чтения

Четкий ритм делает строки удобными для чтения хором и наизусть. Ребенок не сбивается и увереннее произносит знакомые слова.



Как устроено стихотворение по порядку

Последовательность строк показывает, как текст знакомит с животным, его голосом и следующим персонажем.



Какие умения развивает это стихотворение



Слуховое внимание

Дети учатся точно слышать, чем отличается один голос животного от другого. Это помогает замечать звук, тембр и интонацию в короткой строке.



Память

Повтор названий и звуков делает стихотворение удобным для запоминания. Ребенок быстро удерживает в памяти связь между животным и его голосом.



Словарный запас

Текст знакомит с названиями домашних животных и словами, которые передают их крик. Так чтение становится еще и упражнением в речи.



Четкое произношение

При чтении вслух дети тренируют ясную артикуляцию и ровный темп. Короткие звукоподражания помогают произносить слова смело и отчетливо.

Голоса животных звучат по-разному

Петух, собака и кошка

Петух звучит звонко и почти торжественно, собака — резко и громко, а кошка — мягко и тише. Эти различия легко услышать даже в короткой строке.

Корова и ее низкий голос

Корова в стихотворении кажется особенно спокойной и низкой. Такой голос хорошо запоминается, потому что он заметно отличается от других и сразу создает свой образ.



Добрый юмор в стихотворении

Смешной эффект возникает из-за того, что привычные животные вдруг «говорят» ярко и необычно. Это вызывает улыбку, потому что все происходит знакомо, но немного неожиданно.

Весь двор словно превращается в веселую сцену, где каждый персонаж подает свой голос. Детям легко представить эту картину и посмеяться без всякой насмешки.

Юмор здесь мягкий и доброжелательный. Он не высмеивает животных, а помогает услышать их по-новому и почувствовать, что чтение может быть веселым.

Почему стихотворение легко запомнить

Короткие строки не перегружают память: ребенок успевает услышать одно животное, один звук и сразу связать их между собой.

Повторяющиеся слова и одинаковый ход строк создают знакомый рисунок, поэтому следующий фрагмент легко предугадать и продолжить.

Яркие образы животных помогают представить текст как маленькую картинку, а не как длинное и трудное стихотворение.

Для первоклассников это особенно удобно: можно учить стих по частям, повторять вслух и быстро пересказывать без лишнего напряжения.

Связь со знакомым детям миром



Двор и дом

Ребенок легко узнает привычное пространство вокруг себя: двор, дом, сарай, будку или кошачий уголок. Текст опирается на то, что дети видят каждый день.



Животные рядом с человеком

Корова, собака, кошка и петух не требуют долгих объяснений. Эти образы знакомы по картинкам, прогулкам в деревне и рассказам взрослых.



Деревенская картина

Стихотворение напоминает о тихой деревенской жизни, где слышны разные голоса животных. Такая обстановка помогает представить текст живо и понятно.

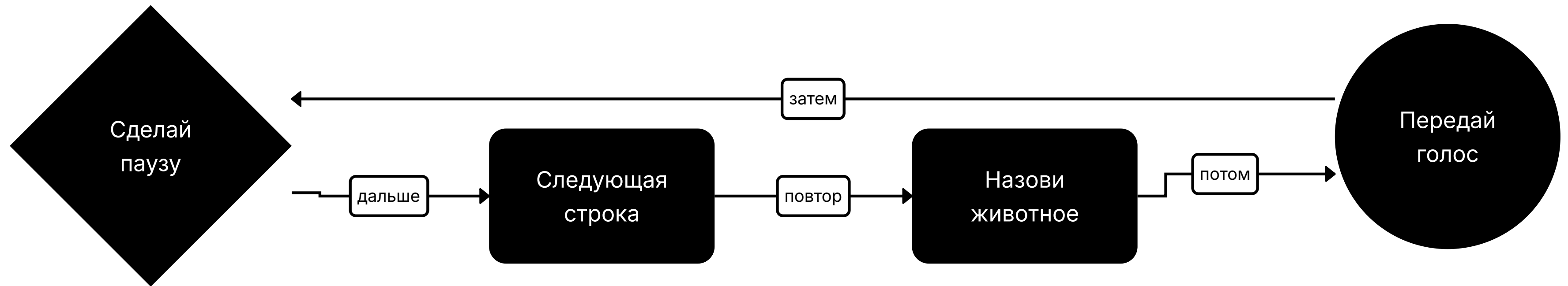


Личный опыт ребенка

Дети вспоминают собственные наблюдения: как лает собака, мурлычет кошка или кричит петух. Это делает чтение близким и понятным без сложных пояснений.

Как читать стихотворение выразительно

Схема показывает последовательность чтения: от названия животного к его голосу и к короткой паузе перед следующим эпизодом.



Какие образы удобно представить или нарисовать

Корова, которую легко узнать с первого взгляда

Для рисунка подойдет круглая, спокойная корова с большой головой и добрыми глазами. Простые формы и мягкие линии сразу задают теплое деревенское настроение и помогают ребенку быстро узнать образ.



Петух, кошка и собака как веселая компания

Петух может быть ярким и задорным, кошка — пушистой и аккуратной, а собака — верной и подвижной. Такие герои хорошо смотрятся в крупном плане и легко помещаются в детскую иллюстрацию.



Самые важные слова в стихотворении

Названия животных — главные опоры текста. Именно они сразу подсказывают, кто появляется в строке, и помогают ребенку не теряться при чтении.

Слова, передающие голоса, делают смысл особенно ясным. Они связывают образ животного со звучанием и превращают чтение в понятную игру на слух.

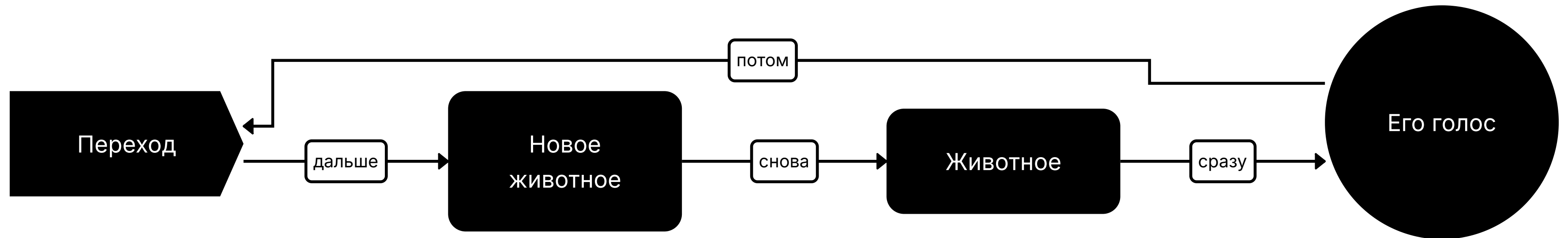
Повтор этих слов облегчает запоминание: ребенок быстро узнает знакомые названия и звуки, а затем увереннее читает стихотворение целиком.

Как стихотворение помогает на уроке



Последовательность смыслов в тексте

Цепочка отражает повторяющееся движение стихотворения: герой, его голос, переход к следующему персонажу и новый звуковой образ.



Почему детям нравится это стихотворение

Дети любят узнавать знакомых животных и сразу догадываться, кто как звучит. Это похоже на веселую загадку, где ответ прячется прямо в строке.

Короткие повторы помогают участвовать в чтении вместе с учителем или одноклассниками. Ребенок быстро включается в игру и не боится ошибиться.

Звуки и образы получаются смешными, но добрыми. Поэтому стихотворение вызывает улыбку и легко запоминается даже после одного прослушивания.

Главная мысль произведения

- Стихотворение показывает, что у каждого животного есть свой голос, и этот голос можно узнать, сравнить и запомнить. Внимательное слушание делает мир вокруг понятнее и интереснее.
- Произведение учит замечать обычные, но важные вещи: звуки двора, повадки животных, различия между ними. Именно из таких простых наблюдений рождается радость чтения и открытия.



Итог: простое стихотворение о большом и веселом мире звуков

«Кто как кричит» помогает детям читать, слушать и наблюдать одновременно. В нем всё просто, звонко и понятно, поэтому стихотворение легко вызывает улыбку и желание читать его снова.

