

Русь в древнерусской литературе: история, слово, образ Родины

История Руси оживает в летописях,
житиях и поэмах.

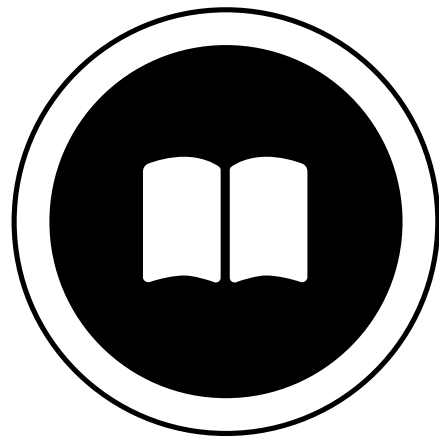


Почему Русь важна на уроке литературы

Древнерусская литература показывает, как через слово люди сохраняли память о событиях, вере и княжеском долге. Она помогает понять истоки русской культуры и представления о Родине.

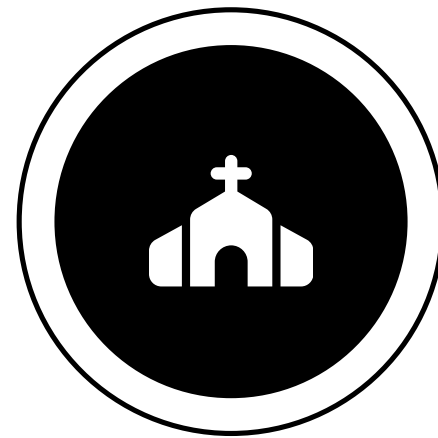


Главные черты древнерусской литературы



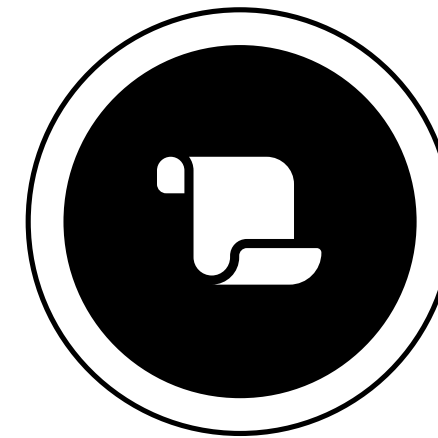
Рукописная традиция

Тексты переписывали вручную в монастырях и книжных мастерских. Поэтому каждое произведение существовало в списках, а его чтение требовало особого внимания к слову и точности перелачи



Духовный смысл

Авторы смотрели на события через христианские ценности. В текстах важно не только что произошло, но и какой нравственный урок можно извлечь из поступков людей и князей.



Историческая память

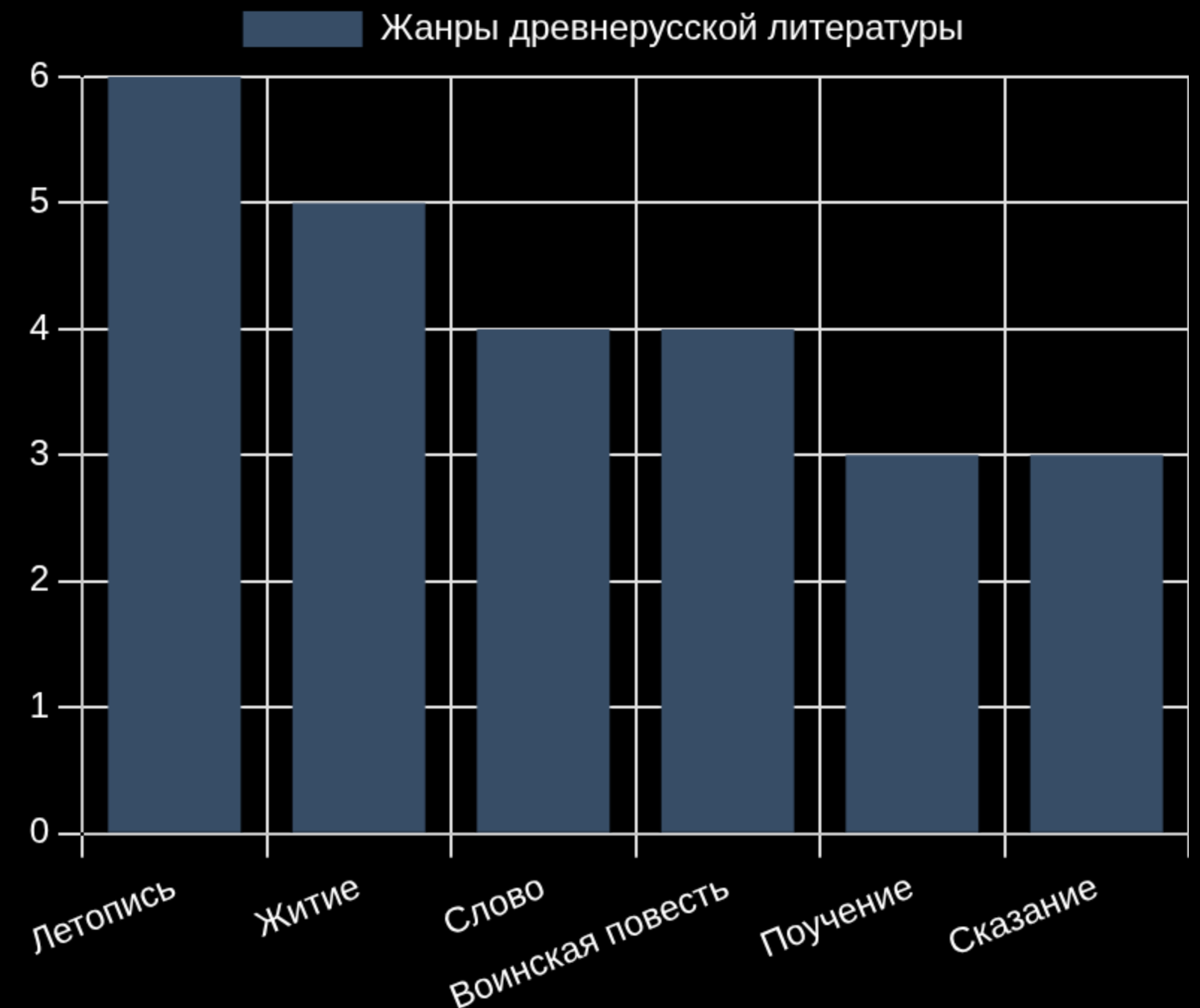
Древнерусские произведения соединяют факт и оценку. Они сохраняют сведения о князьях, войнах, городах и крещении Руси, помогая увидеть прошлое как часть общей судьбы земли.

Жанры древнерусской литературы и их роль

Разные жанры решали свои задачи: одни сообщали о событиях, другие учили, третьи создавали высокий образ героя.

Летопись и житие занимают особое место, потому что соединяют память о прошлом с нравственным примером.

Обобщение по памятникам древнерусской литературы XI–XVII веков



Ключевые памятники древнерусской словесности

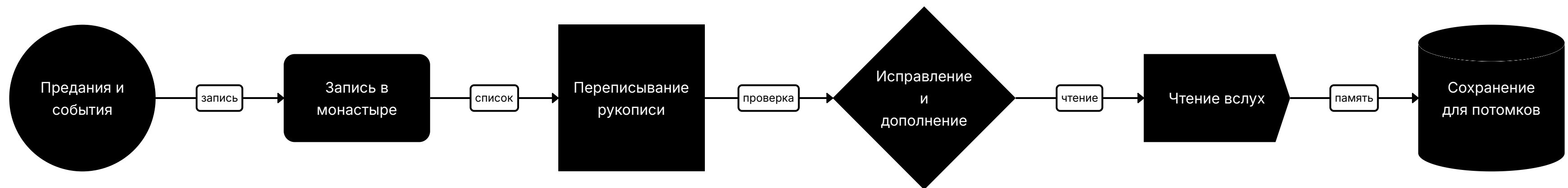
Таблица показывает, как разные произведения отражают историю, веру и нравственные идеалы Древней Руси.

Все памятники связаны с главным: сохранением памяти о Руси и воспитанием читателя через исторический и духовный пример.

Произведение	Век	Жанр	Значение
«Повесть временных лет»	XII	летопись	начало Руси
«Слово о полку Игореве»	XII	поэма	поход Игоря
«Житие Бориса и Глеба»	XI	житие	идеал святости
«Поучение Владимира Мономаха»	XII	поучение	нравственный урок

Как создавались древнерусские книги

Схема отражает путь текста от устного предания к рукописной книге в монастырской среде.



Летопись как память о Руси

События по годам

Летопись записывала прошлое по годам и помогала сохранить последовательность событий. Она соединяла сведения о князьях, войнах, городах и крещении Руси в единую картину времени.

Зачем летопись была нужна

Для древнерусского читателя летопись была не просто историей, а способом понять, как жить и что считать правильным. Поэтому рядом с фактами часто появлялась нравственная оценка поступков.

Образ князя и дружины в литературе Руси

Князь в древнерусских текстах обычно представлен как защитник земли и ответственный правитель. От него ждут не личной славы, а заботы о порядке, мире и безопасности людей.

Дружина показывает силу единства и верности. Это не случайные воины, а люди, которые идут за князем в поход, разделяют опасность и поддерживают его в трудный час.

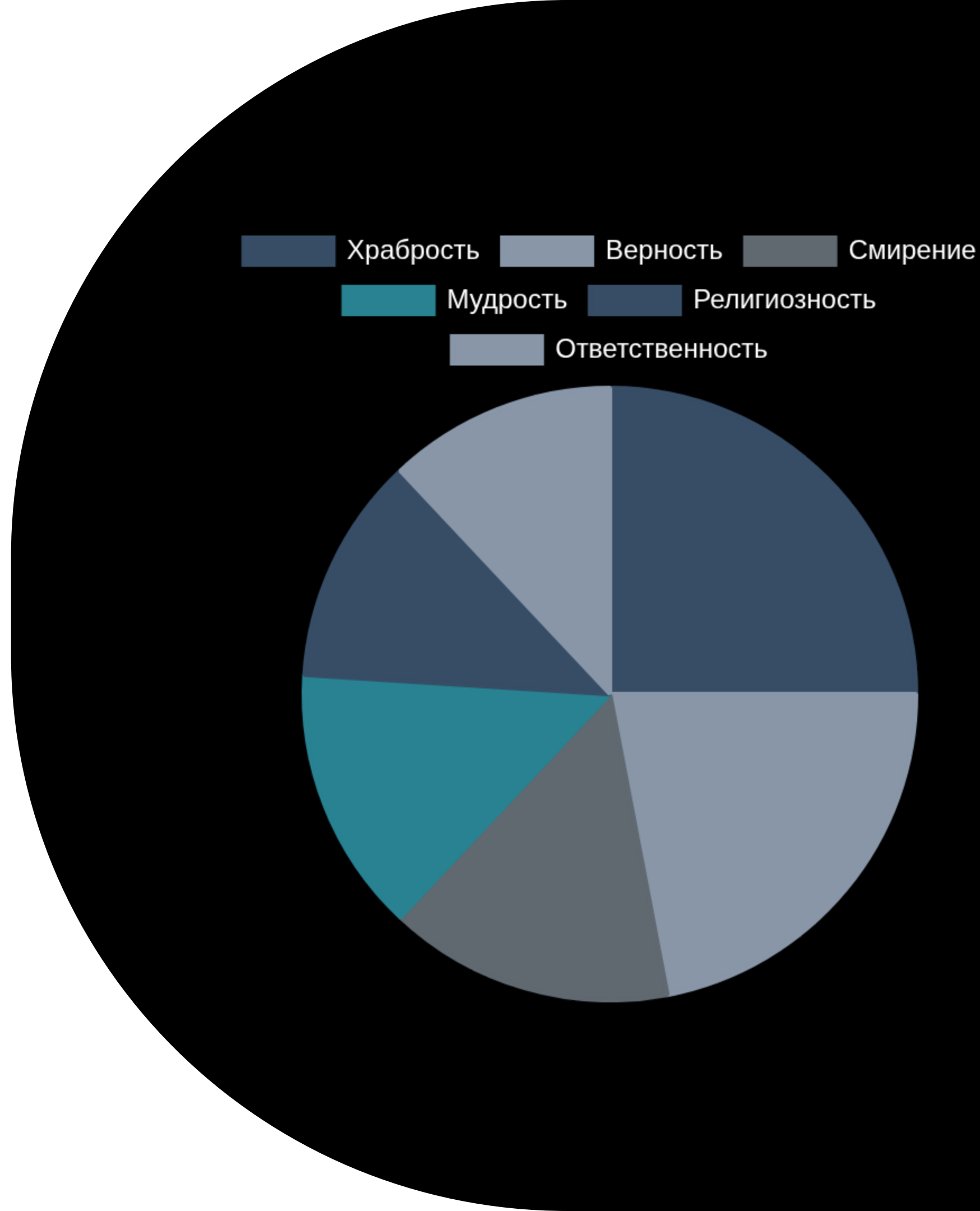
Важнейшие качества героев — мужество, честь, верность слову и готовность к подвигу. Эти черты ценились потому, что связывались с долгом перед Русской землей и народом.

Качества героя в древнерусских текстах

Эти качества помогают авторам показывать не только поступок, но и внутренний нравственный выбор персонажа.

Храбрость и верность выделяются сильнее остальных, потому что древнерусская литература особенно ценит долг и защиту Родины.

Обобщение по древнерусским памятникам и их школьному анализу

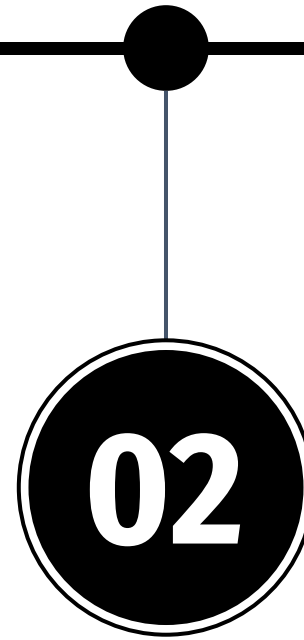


«Слово о полку Игореве» как главный поэтический памятник



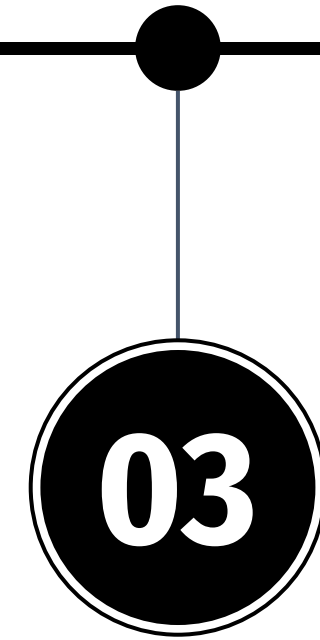
1185 год

Князь Игорь Святославич выступает в поход против половцев и терпит поражение. Это историческое событие стало основой произведения и его драматического сюжета.



Конец XII века

Неизвестный автор создает поэтический текст, где рядом с рассказом о походе звучат размышления о судьбе Руси, княжеских раздорах и общей ответственности.



Главная мысль

Произведение убеждает: разобщенность опасна, а единство князей необходимо для спасения Русской земли. Именно поэтому «Слово» остается особенно важным памятником.

Основные образы в «Слове о полку Игореве»

► Таблица показывает, как через ключевые образы раскрываются характеры героев и главная мысль произведения.

► Все образы подчинены одной идее: личное мужество важно, но выше всего — судьба Русской земли и ответственность перед ней.

Образ	Значение	Пример
Игорь	смелость и ошибка	поход ради славы
Всеволод	отвага и поддержка	верный брат в бою
Ярославна	любовь и молитва	печаль о муже
Русская земля	общая боль	тревога за Русь

«Слово о полку Игореве» (конец XII века)

Образ Русской земли в древнерусских текстах

01

В древнерусской литературе Русская земля предстает не просто территорией, а живым пространством памяти, веры и общей судьбы, за которое несут ответственность князь и народ.

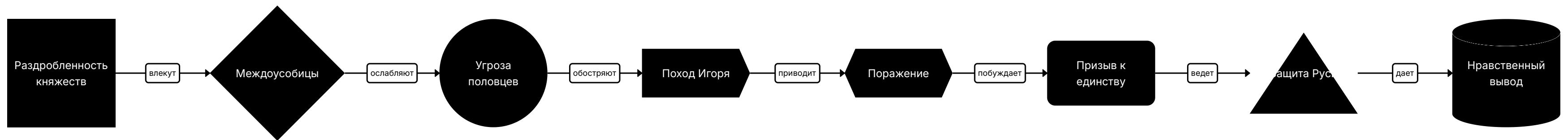
02

В «Слове о полку Игореве» природа словно откликается на события: солнце, ветер, реки и птицы усиливают тревогу, превращая историю в переживание всей страны.



Как в «Слове» раскрывается идея единства Руси

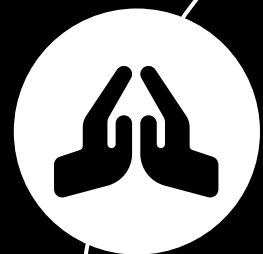
Последовательность смыслов, ведущая от исторической раздробленности к нравственному выводу о необходимости единения.



Жития и нравственный идеал древней Руси

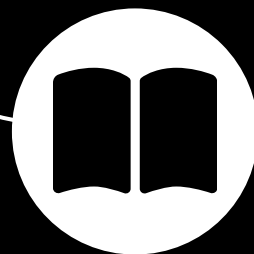
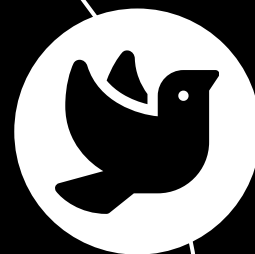
Духовный подвиг

Житие показывает святого не как обычного героя, а как человека, который побеждает себя, выбирает добро и служение Богу ставит выше личной выгоды.



Кротость и жертва

В «Житии Бориса и Глеба» особенно важны смирение, отказ от вражды и готовность принять страдание ради мира, который ценился выше силы оружия.



Урок для читателя

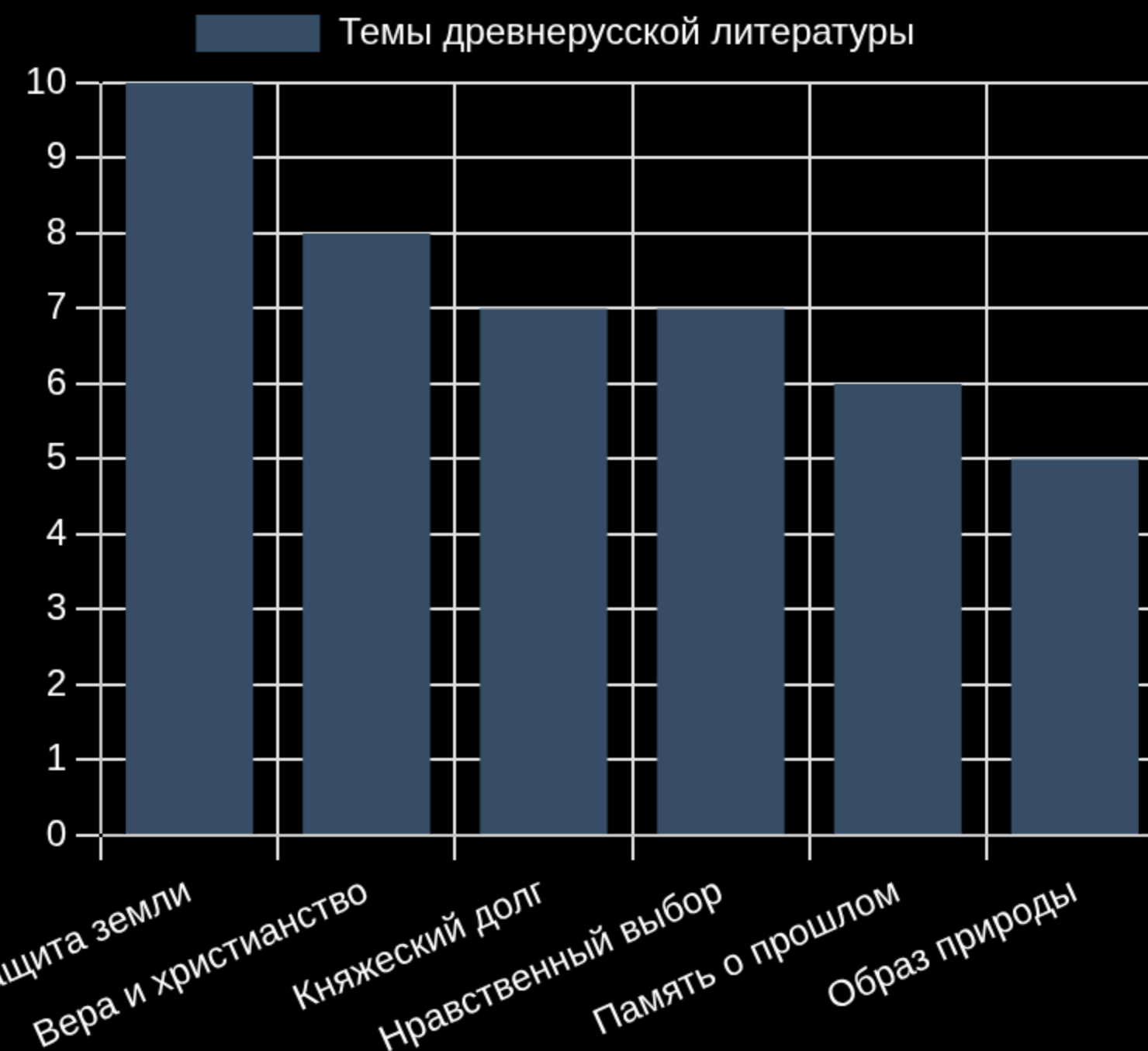
Такие тексты учили, каким должен быть достойный человек: честным, милосердным, верным долгу и способным отвечать за свои поступки перед людьми и совестью.

Сравнение литературных тем древней Руси

Темы часто соединяются в одном произведении, поэтому история в древнерусских текстах всегда связана с оценкой поступков.

Главный смысл сосредоточен вокруг защиты Руси; рядом с ним особенно заметны вера и нравственный выбор.

Учебное обобщение по памятникам
древнерусской литературы



Художественные особенности древнерусских текстов

Повторы и параллелизмы помогают сделать речь торжественной и запоминающейся; благодаря им важные мысли звучат как общезначимые и почти молитвенные.

Обращения к Богу, князьям, земле или силам природы усиливают эмоциональность текста и показывают, что событие важно не только для одного человека.

В «Слове о полку Игореве» особенно заметны образные сравнения, восклицания и связь человеческих чувств с картинами природы, которые передают тревогу и надежду.

Летопись обычно сдержанна и точна, а житие возвышенно и поучительно: разный стиль помогает каждому жанру выполнять свою задачу.

Что дает изучение древнерусской литературы ВОСЬМИКЛАССНИКУ

Таблица показывает, какие учебные умения формируются при чтении древнерусских текстов и зачем они нужны.

Изучение древнерусской литературы развивает чтение, память и умение видеть, как история и нравственные ценности соединяются в одном тексте.

Умение	Пример	Результат
Читать с контекстом	летопись	понимание эпохи
Узнавать жанр	житие, слово	точное определение
Сравнивать героев	князь и автор	глубже смысл
Связывать с Родиной	тема Руси	историческая память

Иллюстрации, миниатюры и книжная культура Руси



Заставка, которая открывает книгу

В начале рукописной книги художник помещал заставку — узорный орнамент, который сразу выделял важную часть текста. Такая деталь не только украшала страницу, но и настраивала читателя на торжественный, внимательный просмотр.



Большая буква как знак уважения

Инициал в древнерусской книге мог быть настоящим произведением искусства. Его рисовали крупным, ярким, нередко с растительным узором, чтобы подчеркнуть начало главы и показать особое значение написанного слова.



Миниатюра с летописцем

На миниатюрах нередко изображали монаха за работой, князя или сцену из истории Руси. Эти рисунки помогали представить героев и события, а сама книга становилась похожей на драгоценную летопись памяти.

Почему древнерусская литература остается значимой сегодня

Она сохраняет память о ранней истории Руси, о языке и культурных истоках, без которых трудно понять развитие русской литературы и представление о прошлом.

Она показывает, что для людей древности были важны долг, верность, вера и ответственность за землю; эти ценности понятны и современному читателю.

Ее образы и идеи повлияли на более поздние книги, помогая русской литературе снова и снова говорить о Родине, нравственном выборе и силе единства.

Русь в древнерусской литературе: итог

Древнерусские тексты показывают Русь как историю, веру и образ Родины. Они учат помнить прошлое, ценить единство и понимать, что слово тоже хранит судьбу народа.