

A detailed photograph of a vintage writing desk. In the foreground, a fountain pen with a gold barrel and a dark blue/black cap lies on a stack of aged, handwritten papers. The papers are filled with cursive script. To the left of the pen, a small, dark glass inkwell with a quill pen inside sits on the desk. In the background, a closed book with a worn, dark cover is visible. The desk itself is made of dark wood with a polished surface. A large, bright green diagonal overlay covers the left side of the image, containing white text.

Михаил Юрьевич Лермонтов: поэт, прозаик, драматург

Один из самых ярких писателей России XIX века.

Лермонтов и его эпоха

Лермонтов жил в непростое время после 1812 года и декабристов. В его книгах слышны разговоры о чести, свободе и судьбе человека. Он продолжил пушкинские традиции и по-новому раскрыл романтизм.



Детство, семья и ранние впечатления



1814 — рождение в Москве

15 октября 1814 года в Москве родился Михаил Лермонтов. Его ранняя жизнь была связана с семьёй, где уже с детства ощущались утраты и напряжённые отношения.



Тарханы — годы детства

Большую часть детства он провёл в имении Тарханы Пензенской губернии. Здесь его воспитывала бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева, а мир усадьбы стал важной частью памяти поэта.



Ранние чувства и будущие темы

Смерть матери, разлуки и замкнутая жизнь в имении оставили глубокий след. Позже эти впечатления превратились в мотивы одиночества, тоски и памяти о близких.

Учёба и первые литературные опыты



Учёба в Москве и Петербурге

Лермонтов учился в Московском университетском благородном пансионе и в Московском университете. Позже он продолжил обучение в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге.



Первые жанры и интересы

С юности он писал стихи, поэмы и драмы, пробуя себя в разных формах. Его особенно привлекали история, философия и сильные романтические характеры.

Петербург, служба в гвардии и светское общество

➤ После учёбы Лермонтов служил в лейб-гвардии Гусарском полку. Военная дисциплина, строгий порядок и офицерская среда стали частью его повседневной жизни.

➤ Именно такие наблюдения позже особенно ярко проявились в романе «Герой нашего времени», где важны маски, разочарование и духовная усталость.

➤ Он наблюдал балы, разговоры и соперничество в высшем свете. Эти впечатления помогли ему увидеть внешнюю блестящность общества и скрытую внутреннюю пустоту людей.

«Смерть поэта» и первая ссылка на Кавказ

1837 — гибель Пушкина

После смерти Александра Сергеевича Пушкина Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта». Оно стало откликом на событие, потрясшее всю образованную Россию.

1

Стихотворение быстро стало известным

Текст разошёлся в списках и сразу привлёк внимание к молодому автору. В нём слышали не только скорбь, но и смелый гражданский протест.

2

Кавказская ссылка

За резкие строки Лермонтова отправили на Кавказ. Эта поездка стала важным этапом: горы, простор и сила природы повлияли на его дальнейшее творчество.

3

«Смерть поэта»: гражданский голос Лермонтова

01

Стихотворение было написано как отклик на трагическую гибель Пушкина. Лермонтов не просто скорбит, а открыто осуждает общество, которое не защитило поэта.

02

Особую силу тексту придают резкие слова о равнодушии света. Автор показывает, что настоящее искусство требует смелости, достоинства и ответственности перед правдой.

03

Именно поэтому «Смерть поэта» считают одним из самых значимых гражданских стихотворений XIX века: в нём звучит голос совести целого поколения.

Главные темы лирики Лермонтова



Одиночество человека

Герой Лермонтова часто чувствует себя одиноким даже среди людей. Это не просто грусть, а размышление о том, почему человеку трудно найти понимание и душевную близость.



Любовь к Родине

Поэт пишет о России с болью и нежностью. В его стихах любовь к родной земле соединяется с тревогой за её судьбу и уважением к прошлому.



Путь и поиск смысла

Образы дороги, странствия и выбора помогают Лермонтову говорить о жизни как о поиске. Его герой постоянно задаёт себе трудные вопросы и не соглашается на пустую жизнь.



Любовь, честь и долг

В лирике поэта часто встречаются сильные чувства и нравственный выбор. Лермонтов показывает, что любовь, честь и долг неразделимы, когда человек остаётся верен себе.



Природа как отражение чувств

Ночь, море, буря, облака и степь у Лермонтова не просто пейзаж. Они передают настроение героя, его тревогу, мечту о свободе и внутреннее напряжение.



«Бородино» и память о войне 1812 года



Голос старого солдата

Стихотворение звучит так, будто его рассказывает участник войны. Благодаря этому читатель легко представляет живую картину сражения и слышит речь человека, который помнит всё сам, а не по книгам. Именно поэтому текст кажется особенно правдивым и близким.



Память о народном подвиге

В «Бородине» важны не только бой и оружие, но и уважение к людям, защитившим страну. Лермонтов показывает, как память о войне передаётся от поколения к поколению. В этих строках чувствуется гордость за русских солдат и историю Отечества.

Поэмы Лермонтова как романтические произведения

01

В поэмах Лермонтова герои стремятся к свободе, любви или правде, но сталкиваются с препятствиями. Их выбор почти всегда связан с внутренним напряжением и риском.

02

«Мцыри» показывает человека, который мечтает о родине и не принимает жизнь без свободы. «Демон» раскрывает одиночество, гордость и невозможность обрести гармонию.

03

«Песня про царя Ивана Васильевича...» вводит в мир истории и народного характера. Здесь особенно важны честь, смелость и готовность отстаивать правду до конца.

04

Для всех этих произведений характерны яркие картины природы, сильные чувства и выразительная речь героев. Именно так Лермонтов показывает романтическую борьбу человека с миром.

«Мцыри»: мечта о свободе и родной земле

➤ Юный герой вырос в монастыре, хотя сердцем принадлежит не стенам, а вольной жизни. Его внутренний протест рождается из желания самому выбрать свой путь.

➤ Побег Мцыри становится испытанием силы, мужества и верности памяти о родине. Даже краткая встреча с природой раскрывает его характер ярче, чем долгие годы заточения.

➤ Финал поэмы подчёркивает главную мысль Лермонтова: свобода дороже спокойного существования, а человек не может забыть то место, где начинается его духовная родина.

«Демон»: конфликт гордости, любви и одиночества



В центре поэмы — образ Демона, который отверг мир и потому не умеет ни любить, ни быть счастливым, хотя стремится к духовному смыслу.



Лермонтов показывает, что гордость и отчуждение лишают личность возможности обновления. Демон не побеждает мир и не находит покоя в самом себе.



Тамара в поэме воплощает чистоту и внутреннюю светлость, но её судьба оказывается трагической из-за столкновения земного чувства и разрушительной силы героя.

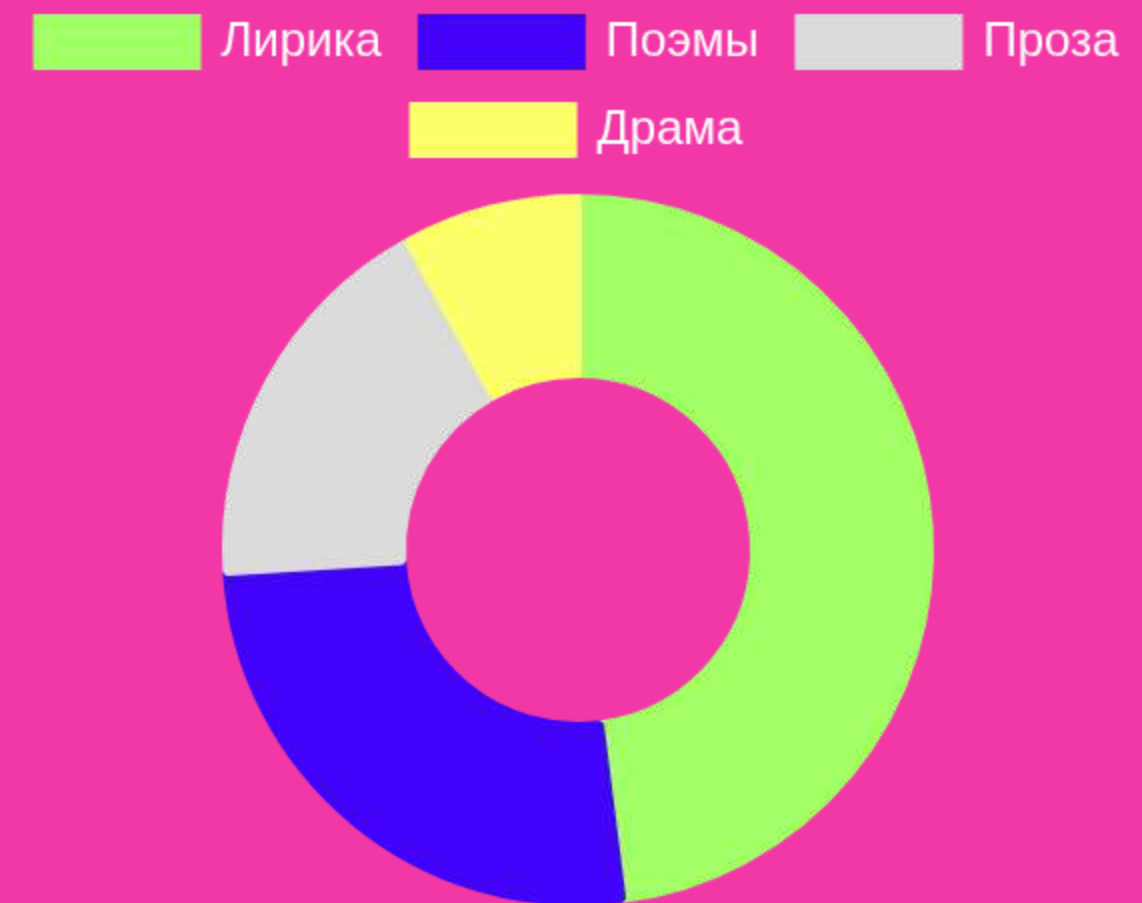


Особую выразительность произведению придают кавказские картины, мотив тайны и противопоставление красоты земной жизни холодному одиночеству падшего духа.

Жанры творчества Лермонтова

➤ Диаграмма отражает не точный подсчёт, а соотношение жанров в школьно изучаемом наследии писателя.

➤ Лермонтов наиболее известен как лирик, но его поэмы и роман заметно расширяют представление о масштабах таланта.



Обобщение по основным произведениям школьного курса: «Смерть поэта», «Бородино», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени», «Маскарад».

Ключевые даты жизни и творчества Лермонтова

Основные вехи биографии и творчества Михаила Юрьевича Лермонтова.

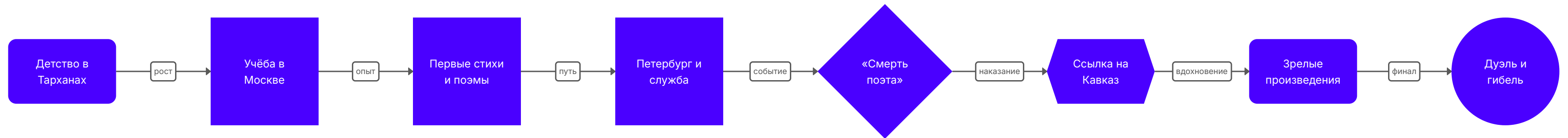
Короткая жизнь Лермонтова была связана с несколькими важными центрами России, а самые известные произведения появились в последние годы его биографии.

Биографические сведения о М. Ю. Лермонтове; даты общеизвестны в литературоведении.

Год	Событие	Место
1814	Рождение	Москва
1837	«Смерть поэта»	Кавказ
1840	«Герой нашего времени»	Петербург

Как складывалась литературная судьба Лермонтова

Последовательность основных этапов биографии и их связь с темами произведений.



Роман «Герой нашего времени»



Состав романа

Произведение объединяет несколько повестей, расположенных так, чтобы постепенно раскрывать характер Печорина через разные ситуации, наблюдения и точки зрения на него.



Образ Печорина

Герой умен, наблюдателен и силен, но его энергия часто оборачивается разочарованием, холодностью и страданием для него самого и окружающих.



Психологическая глубина

Лермонтов показывает не только поступки персонажа, но и его мысли, сомнения и внутренние противоречия, поэтому роман считают особенно значимым для русской прозы.



Смысл композиции

Отдельные повести складываются в целостный портрет поколения, в котором видны одиночество, чувство пустоты и трудный поиск смысла жизни.

Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова

01

Кавказ стал для Лермонтова местом, где сильнее ощущались свобода, движение и величие природы. Военные дороги, горы и ущелья наполняли его произведения напряжённой красотой.

02

Кавказские впечатления помогали поэту говорить о человеке в экстремальных обстоятельствах. Поэтому в его текстах так убедительно звучат темы риска, чести, одиночества и внутренней силы.



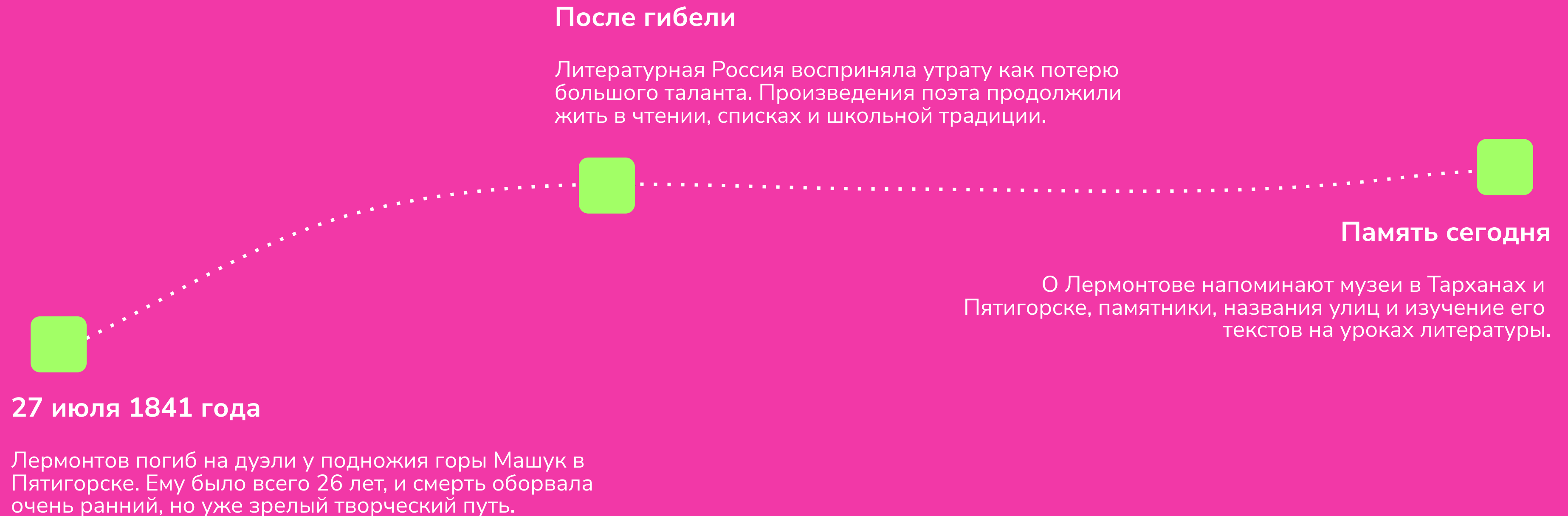
Язык и художественные особенности произведений

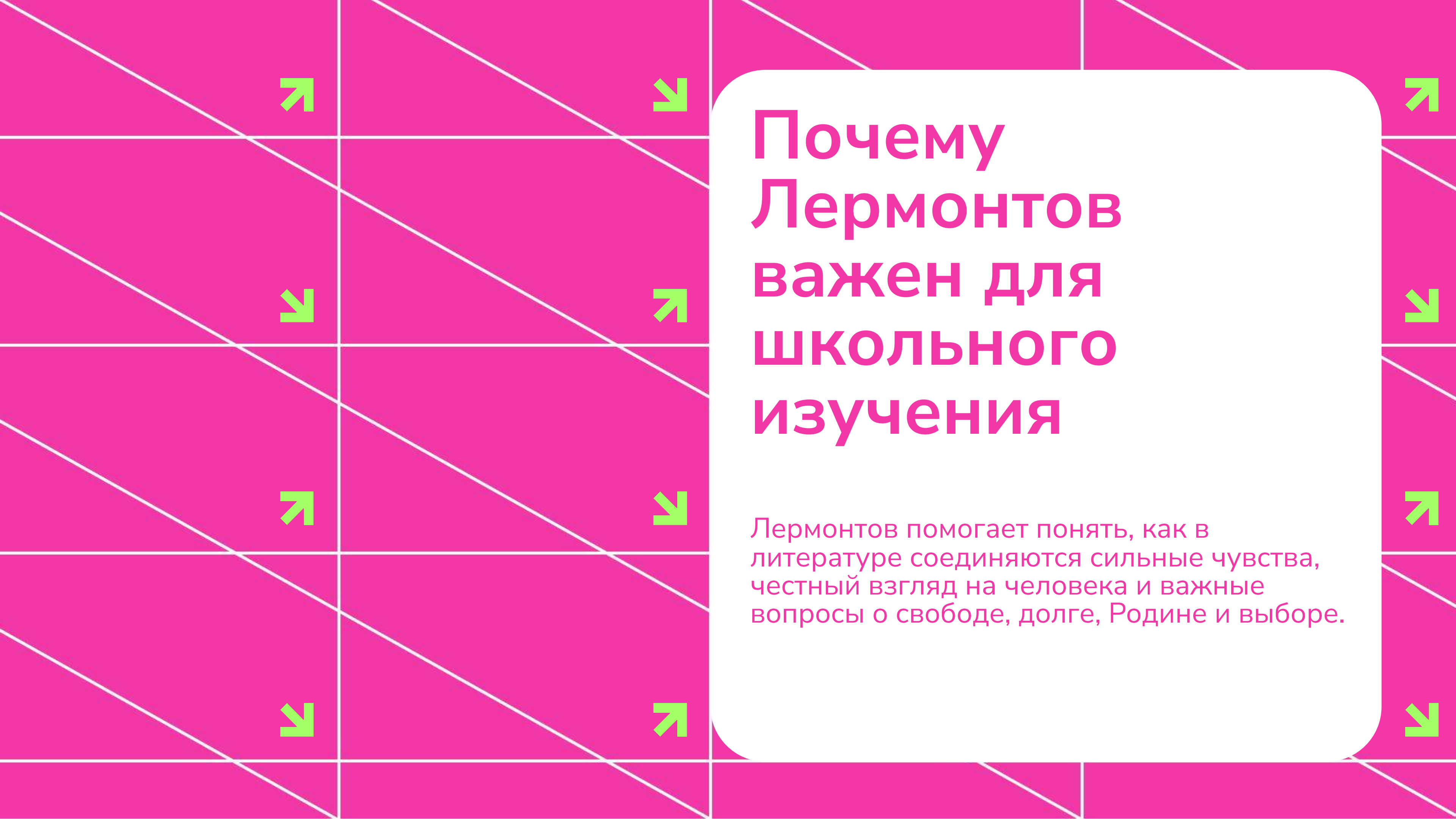
↗ Лермонтов точно подбирал слова и строил яркие противопоставления, чтобы передать напряжение чувств. Его эпитеты и сравнения делают картины природы и переживания героев особенно выразительными.

↗ В прозе и поэзии он умел через одну деталь раскрыть характер человека, а через пейзаж — его настроение. Поэтому произведения Лермонтова читаются как очень живые и точные.

↗ В его стихах важна музыкальность: ритм, повторения и интонация помогают легко запоминать текст и усиливают его эмоциональное звучание, даже если тема кажется серьёзной и глубокой.

Гибель поэта и память о нём





Почему Лермонтов важен для школьного изучения

Лермонтов помогает понять, как в литературе соединяются сильные чувства, честный взгляд на человека и важные вопросы о свободе, долге, Родине и выборе.