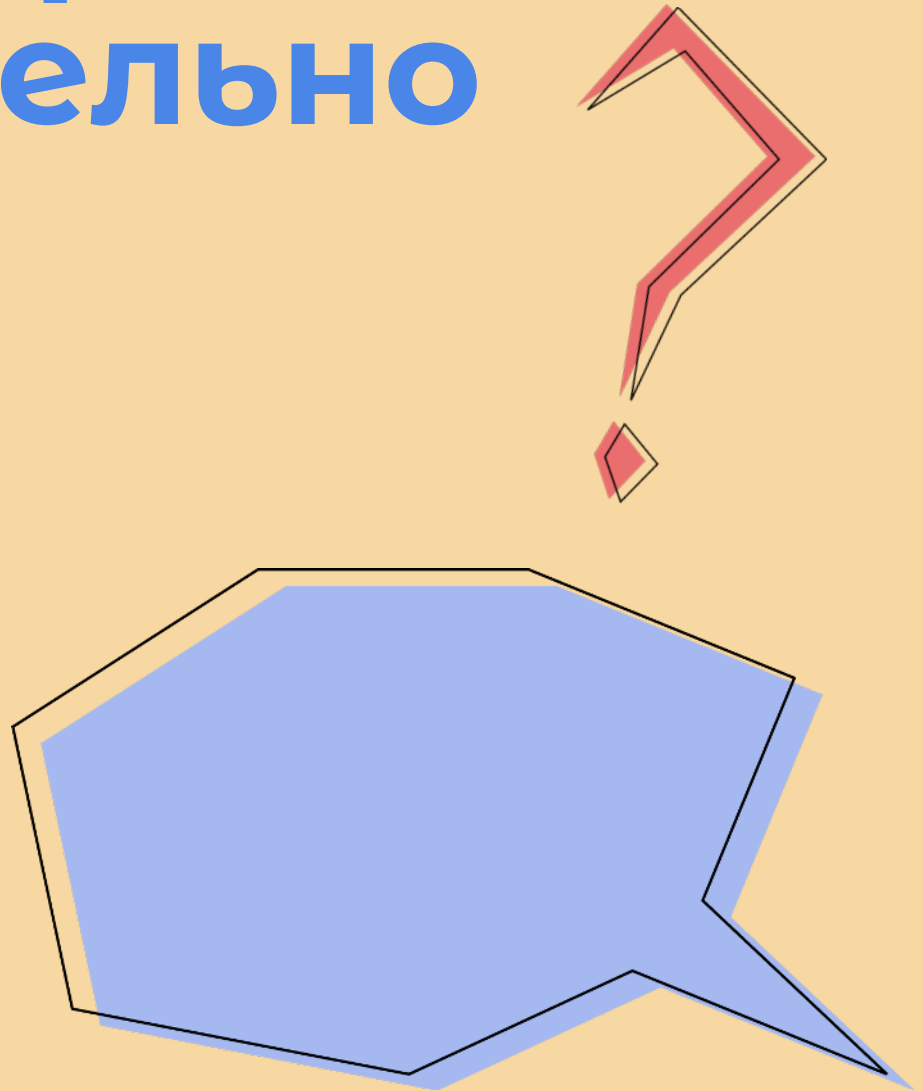
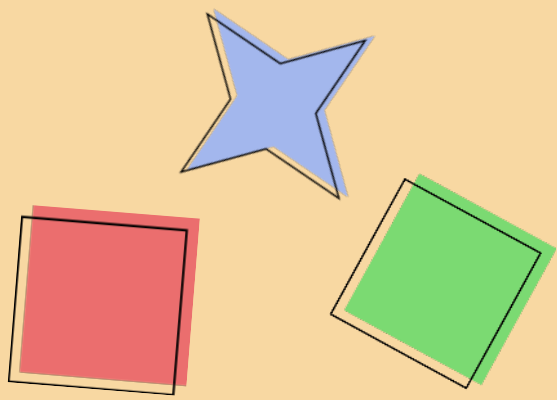




А. П. Чехов: писатель, который учил видеть жизнь внимательно

Писатель, врач и тонкий наблюдатель человеческой жизни.

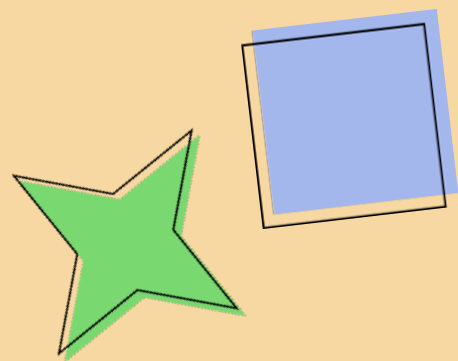


Почему Чехов важен на уроке литературы

Чехов учит замечать, как в коротком рассказе раскрываются характер, настроение и скрытый смысл. Его тексты помогают увидеть, что в обычной жизни тоже бывают юмор, сострадание и серьёзный выбор.

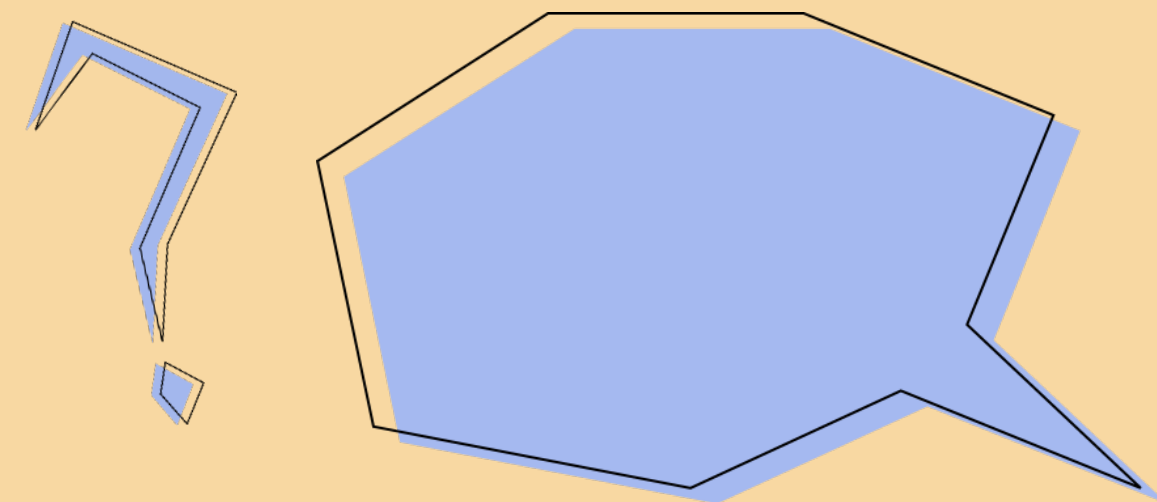


Детство и семья Антона Чехова

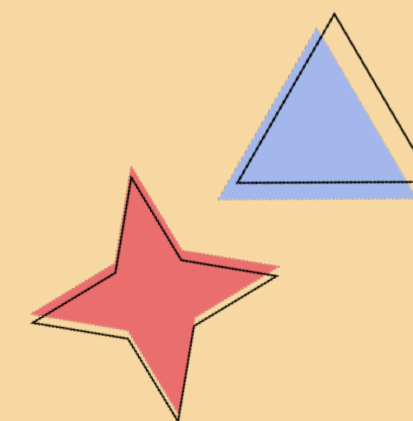
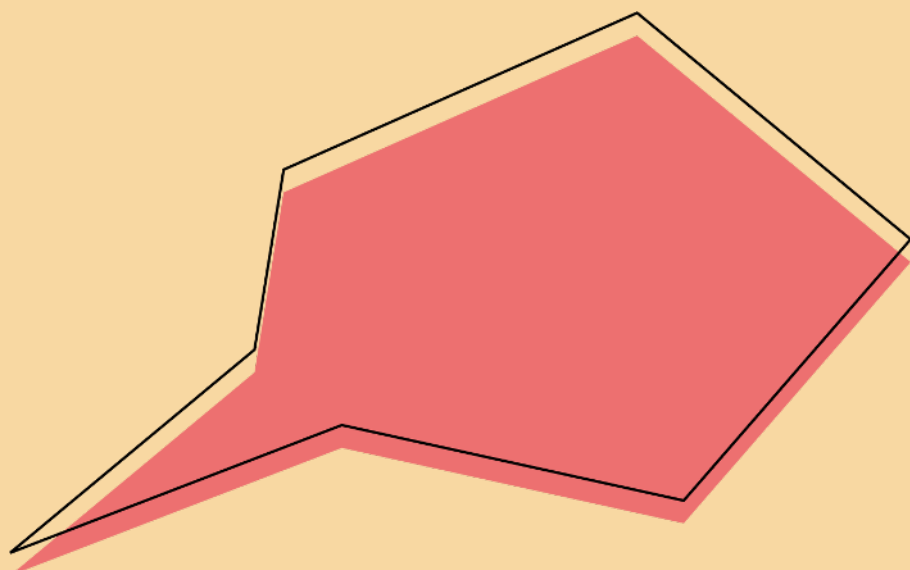


Антон Чехов родился 29 января 1860 года в Таганроге в большой семье купца Павла Чехова. С ранних лет он видел, как важны труд и ответственность.

В семье было шестеро детей, и домашняя жизнь шла строго и по распорядку. Будущий писатель рано привык к дисциплине, помощи близким и наблюдению за людьми.

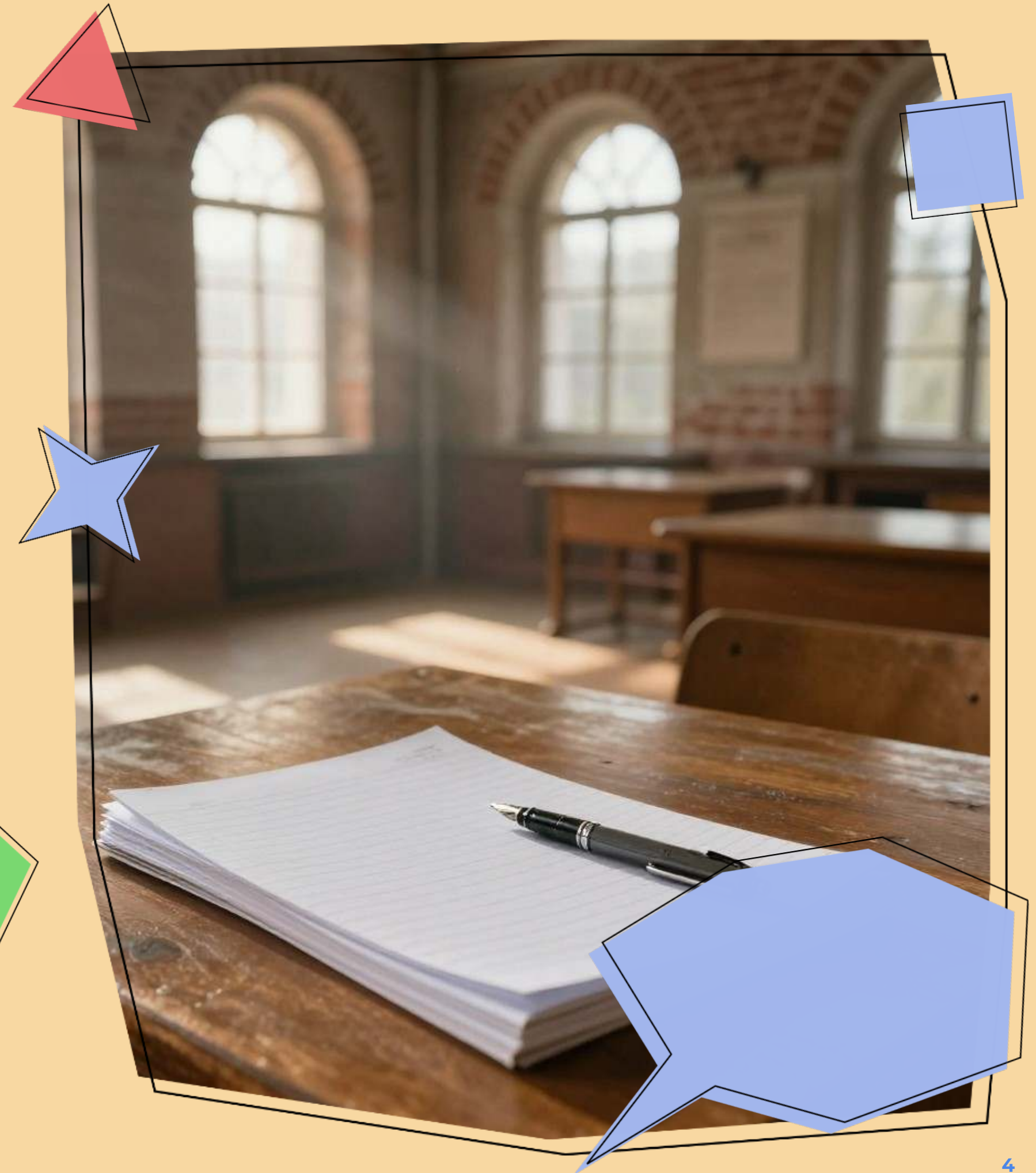


Детские впечатления от работы, семейных забот и простых городских сцен позже стали основой его внимательного взгляда на повседневную жизнь и характеры обычных людей.

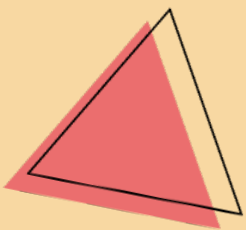
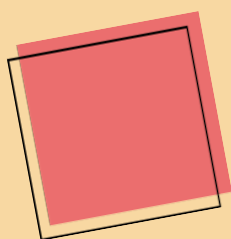


Учёба в гимназии и первые литературные опыты

- ❑ В Таганрогской гимназии Чехов много читал, писал сочинения и начал пробовать себя в небольших сценках. Уже тогда он учился выражать мысль кратко и точно.
- ❑ Юмористические заметки и школьные тексты стали первой литературной школой писателя. Именно они помогли ему позже создавать живые, ёмкие и понятные рассказы без лишних слов.



Главные этапы жизни А. П. Чехова

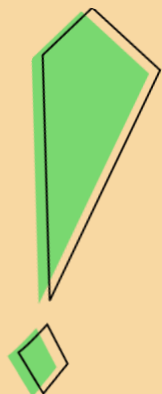
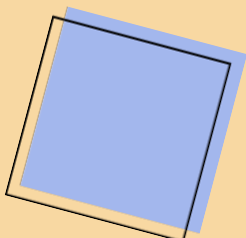
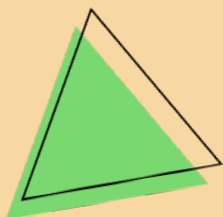


Год	Событие	Значение
1860	Рождение	Начало жизни
1879	Москва	Учёба и самостоятельность
1890	Сахалин	Наблюдения и материалы

Краткая хронология основных событий жизни писателя.

По биографии видно, что важные жизненные повороты сразу влияли на темы и наблюдательность Чехова.

Биографические сведения об А. П. Чехове

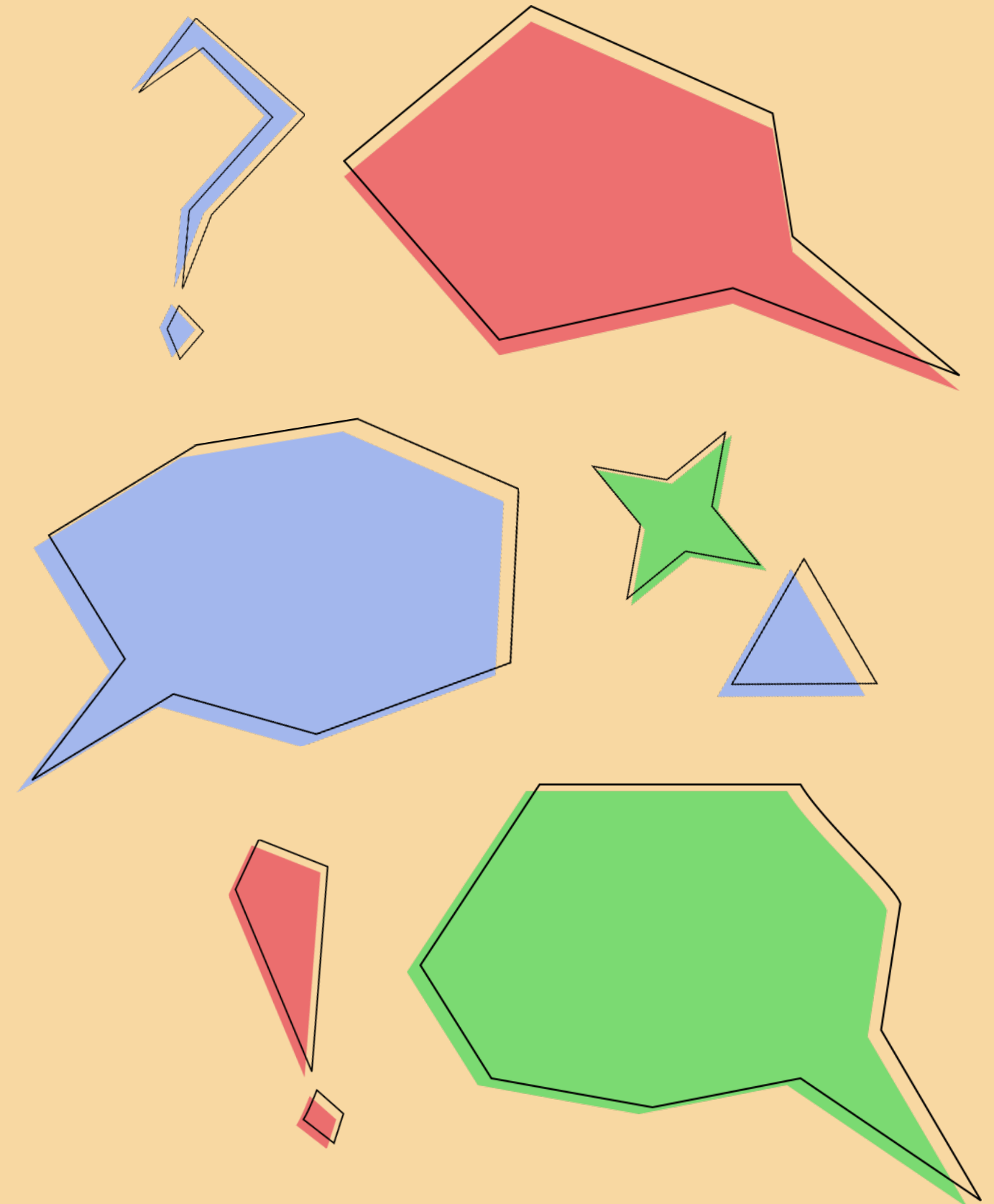
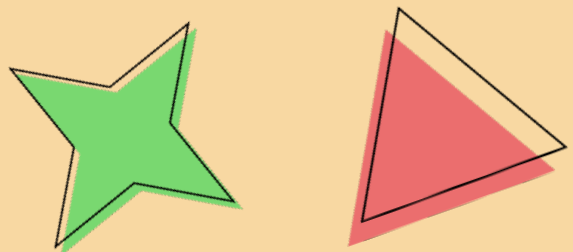


Чехов — врач и писатель одновременно

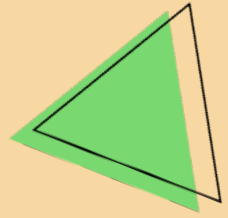
Чехов окончил медицинский факультет Московского университета и получил профессию врача. Медицинская практика научила его внимательно смотреть на человека и его состояние.

Он помогал больным, в том числе бедным людям, и видел жизнь разных слоёв общества. Это усилило его интерес к реальным судьбам и повседневным трудностям.

В его произведениях заметны точные детали, сдержанный тон и уважение к человеческой боли. Врачебный опыт сделал его прозу особенно наблюдательной и правдивой.



Как менялось творчество Чехова с годами

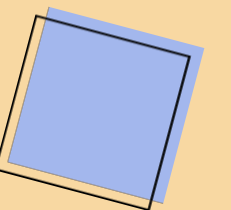
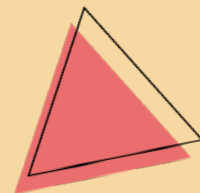
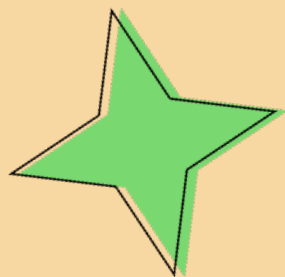


Чехов быстро прошёл путь от коротких юмористических текстов к серьёзной прозе и драматургии.

Рост значимости связан с углублением тем, психологией героев и переходом к крупным произведениям.



Обобщение литературной биографии А. П. Чехова



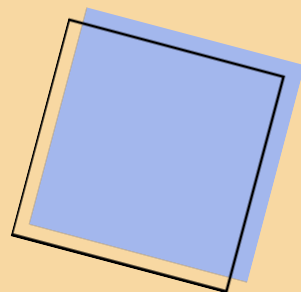
Поездка на Сахалин и интерес к жизни людей

Что увидел Чехов на Сахалине

В 1890 году Чехов отправился на Сахалин и познакомился с жизнью ссыльных и каторжных. Он записывал рассказы людей и внимательно наблюдал их быт.

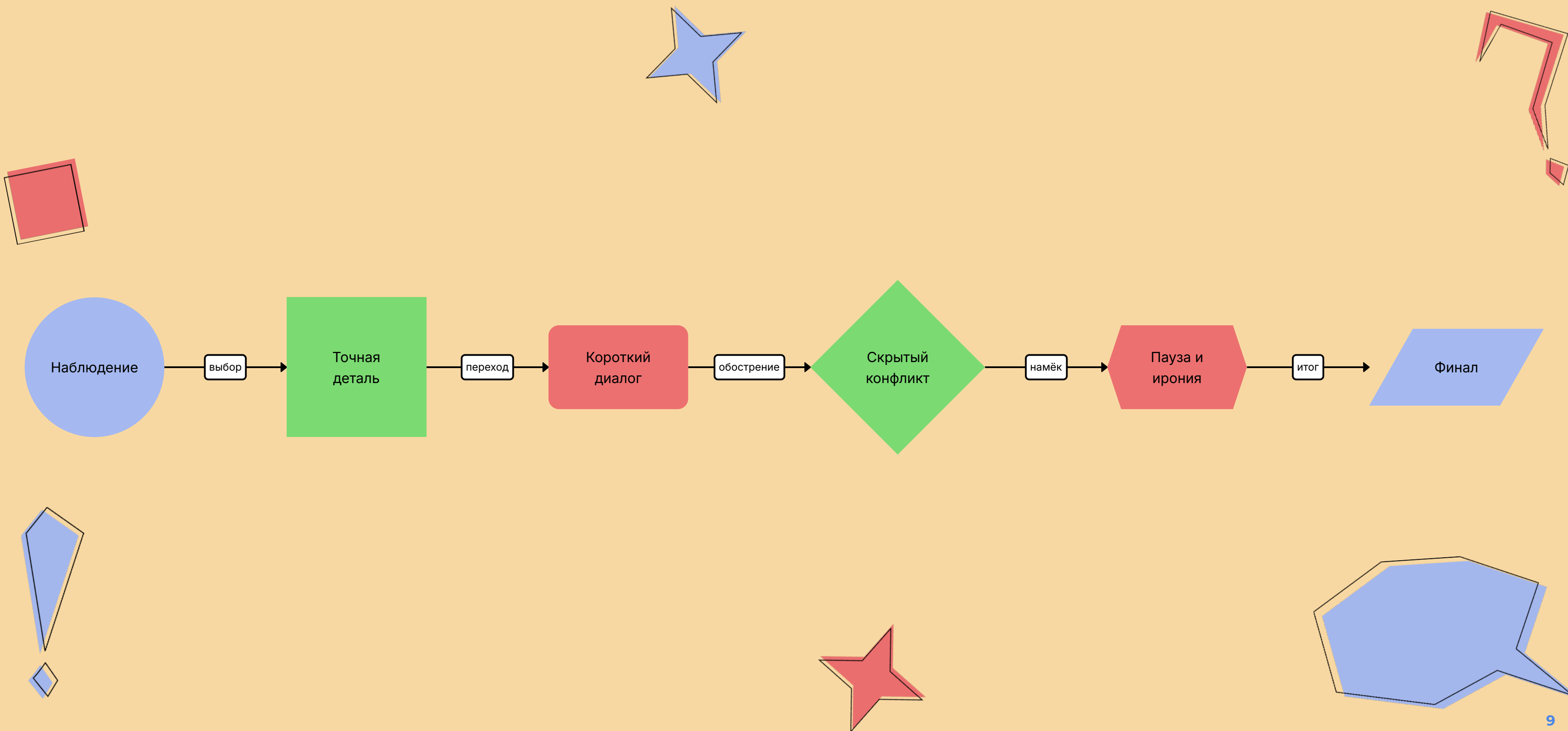
Почему эта поездка важна

Эта поездка расширила его представление о стране и о человеческой судьбе. Утогом стала книга «Остров Сахалин», ценная и для литературы, и для истории.

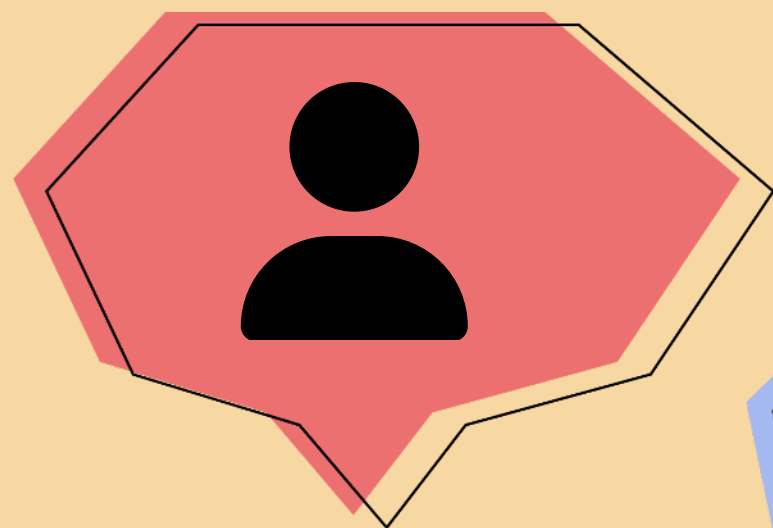


Как строится чеховский рассказ

Последовательность показывает, как из обычного эпизода возникает глубокий смысл.

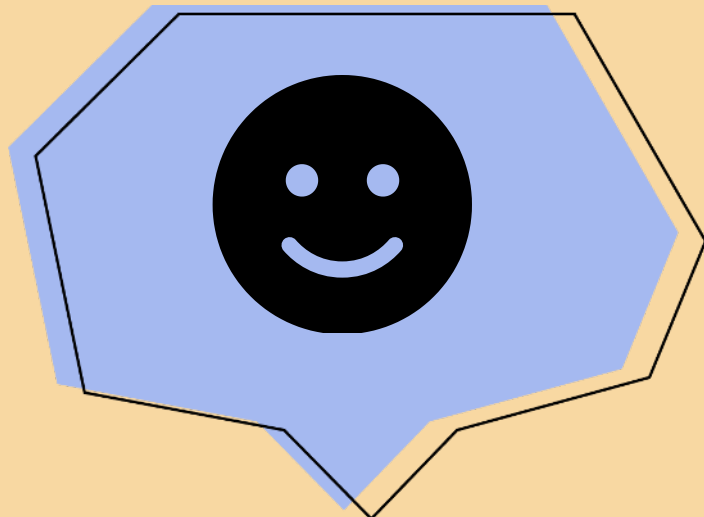


Главные темы в рассказах Чехова



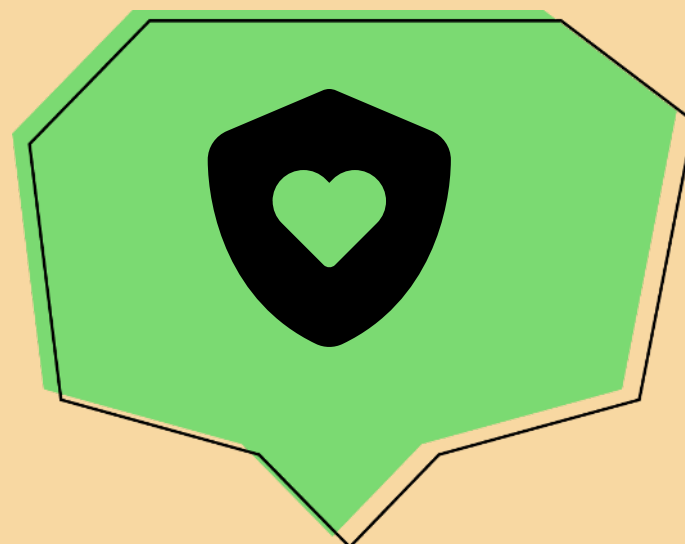
Одиночество

Герои Чехова часто остаются наедине со своими мыслями и сомнениями. Через такие образы писатель показывает, как человеку трудно быть понятым и услышанным.



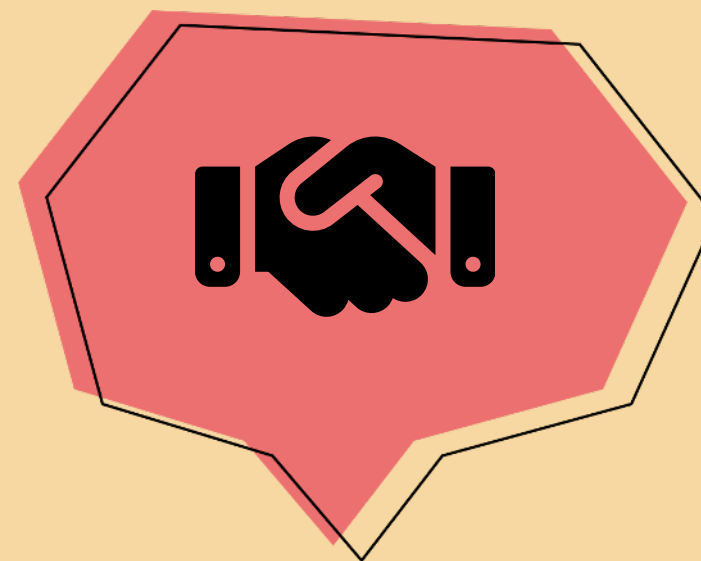
Мечта о лучшей жизни

Персонажи нередко надеются на перемены, но не всегда решаются действовать. Чехов показывает разрыв между мечтой и реальностью очень спокойно и убедительно.



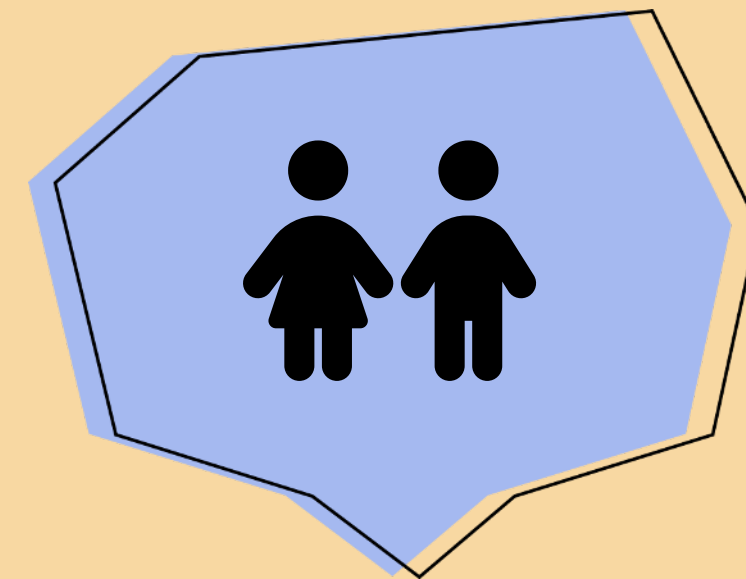
Страх и неуверенность

Во многих рассказах заметны робость, тревога и боязнь перемен. Эти чувства помогают понять, почему герои иногда поступают не так, как хотелось бы.



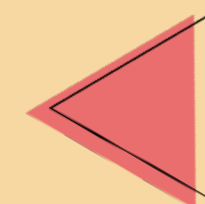
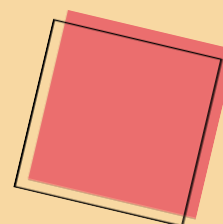
Сострадание и равнодушие

Чехов сравнивает доброту и черствость в повседневных ситуациях. Из таких столкновений читатель лучше видит, как важны внимание и человечность.

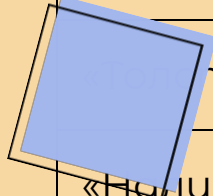
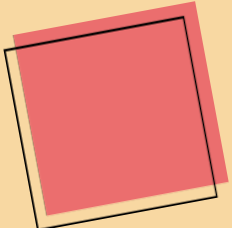


Обычные люди

Его героями становятся учителя, врачи, чиновники, купцы и дети. Благодаря этому рассказы кажутся близкими и понятными современному школьнику.

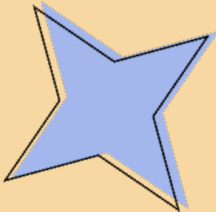
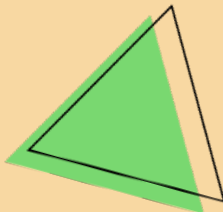


Известные рассказы Чехова и их главные мысли



Произведение	Год	Тема
«Хамелеон»	1884	Подхалимство
«Смертный и тонкий»	1883	Неравенство
«Чайка»	1885	Бытовая комедия
«Человек в футляре»	1898	Страх жизни
«Ионыч»	1898	Оскудение души
«Каштанка»	1887	Верность и доброта

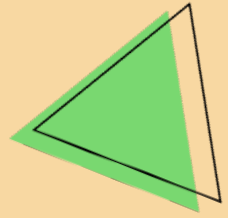
Произведения А. П. Чехова



Короткие произведения Чехова показывают, как в одном эпизоде можно раскрыть характер, конфликт и скрытый смысл.

Во многих рассказах Чехова важнее не событие, а поведение человека в знакомой жизненной ситуации.

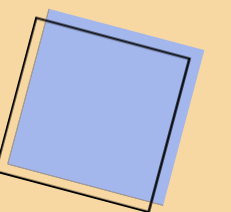
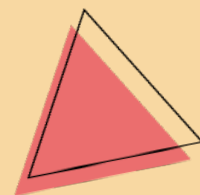
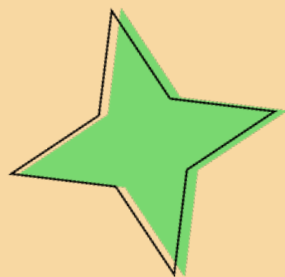
Какие чувства и состояния чаще всего встречаются у героев Чехова



Чехов показывает не только поступки героев, но и то, что происходит у них внутри: сомнения, усталость, ожидание перемен.

На первом плане у Чехова — внутреннее состояние человека; через него раскрываются смысл сцены и характер героя.

Обобщение по рассказам А. П. Чехова

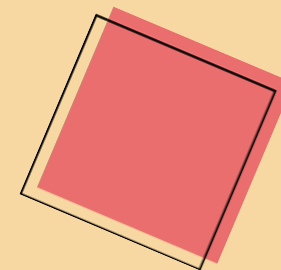
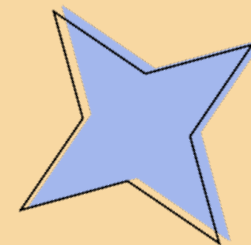
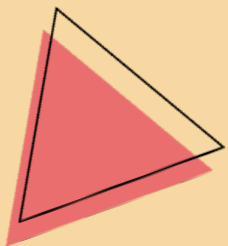
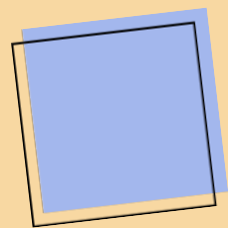
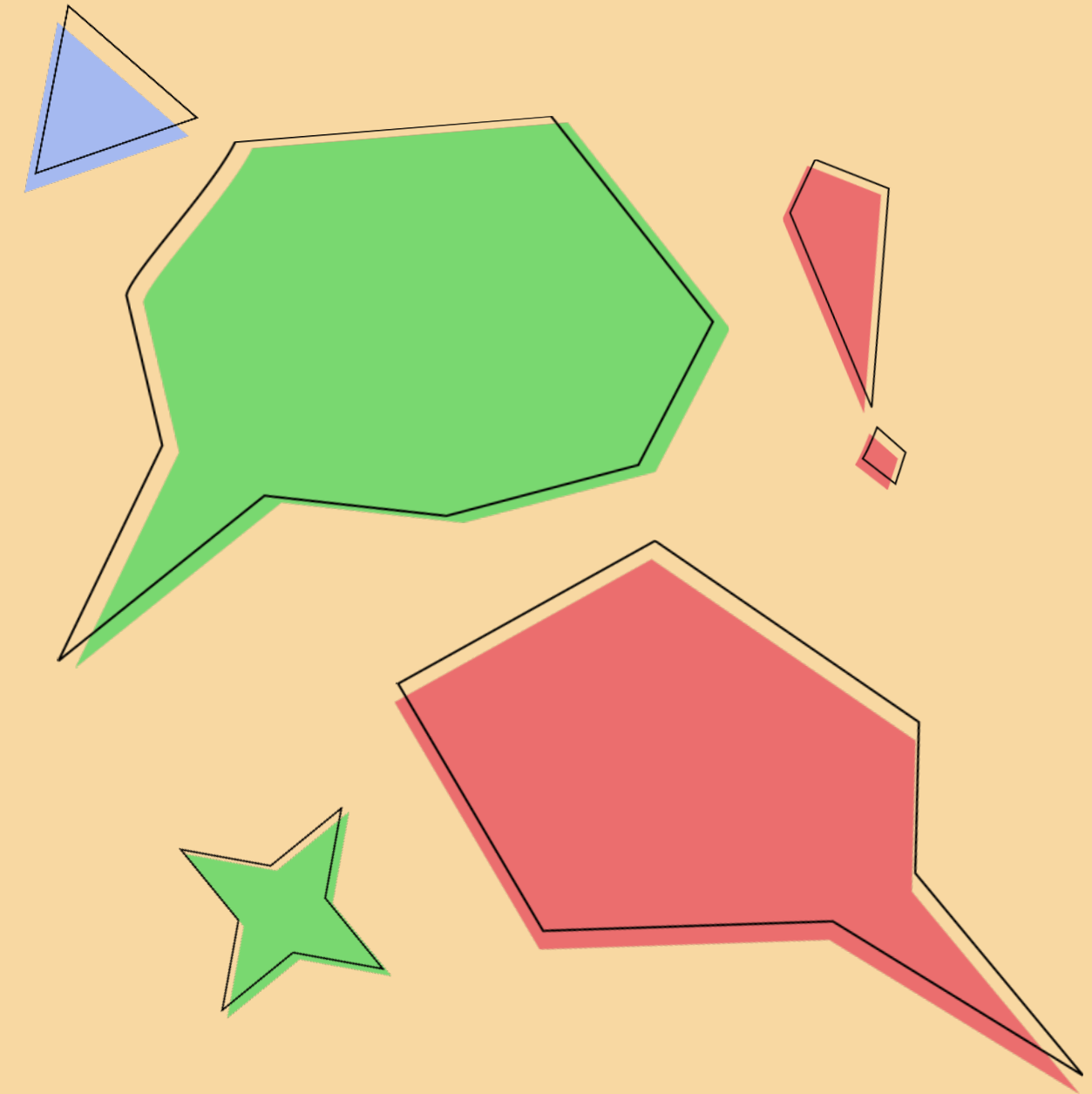


Чехов как драматург

В пьесах Чехова главное действие часто спрятано в разговорах и паузах. Герои спорят о повседневном, но за простыми словами слышны разочарование, надежда и неудовлетворённость жизнью.

Его пьесы изменили театр: на сцене стало важным не только то, что происходит, но и как люди молчат, слушают друг друга и не решаются сказать самое главное.

Чехов показывает людей в обычной обстановке: в доме, на даче, в усадьбе. Именно привычная среда помогает увидеть их мечты, слабости, привычки и несбывшиеся ожидания.



Мастерство диалога и подтекста

- ❑ Диалоги у Чехова звучат просто и естественно, будто это обычный разговор. Но именно в этой простоте часто скрыты обида, тревога, любовь или смущение.
- ❑ Подтекст делает чтение интереснее: читатель должен замечать паузы, жесты, повторяющиеся слова и детали, чтобы понять настоящий смысл сцены и отношения героев.



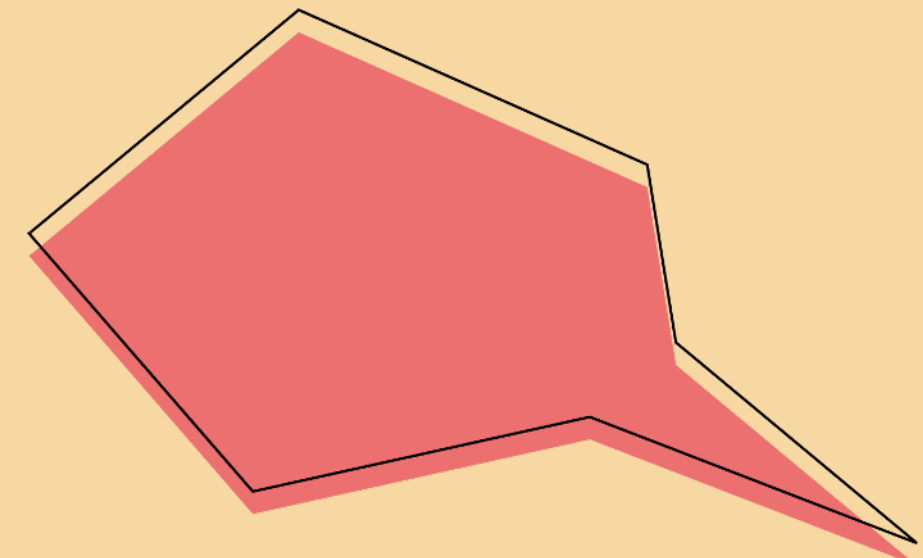
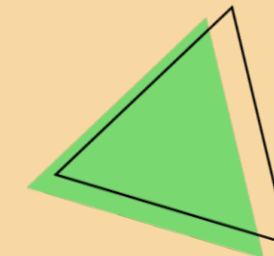
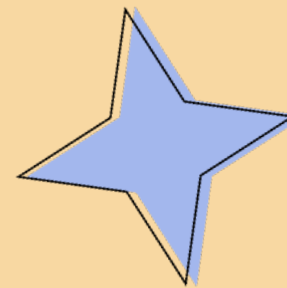
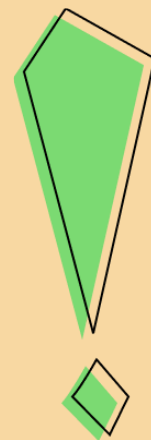
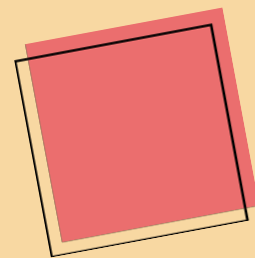
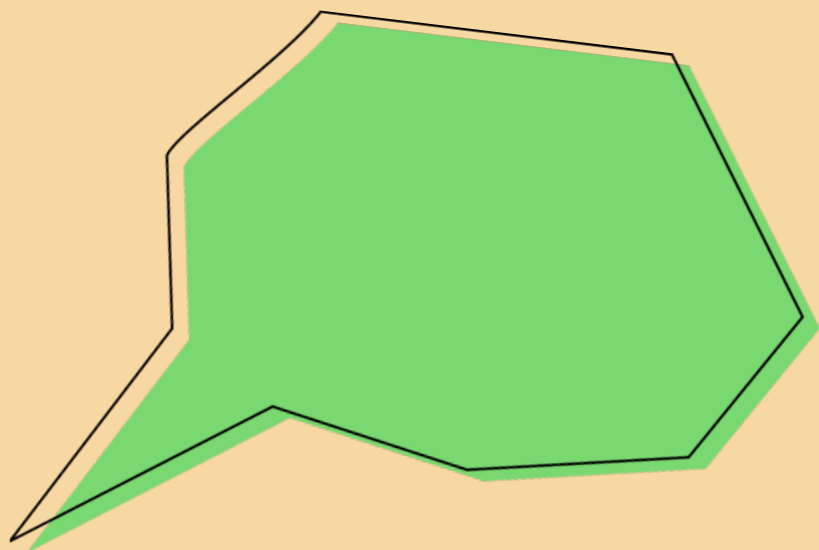
Что отличает чеховские рассказы от многих других

Чехов пишет кратко и точно: лишние подробности убраны, а каждое слово работает на смысл. Поэтому его рассказы легко читать и интересно разбирать.

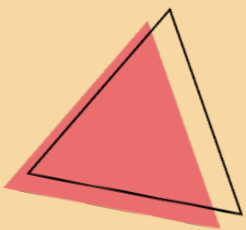
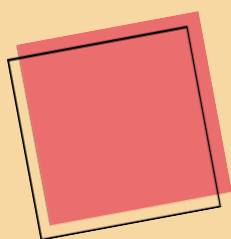
Одна выразительная деталь у Чехова может сказать о герое больше, чем длинное описание. По жесту, вещи или интонации читатель сразу понимает характер человека.

Автор редко поучает прямо. Он показывает поступки и даёт читателю самому увидеть, кто ведёт себя честно, а кто смешно, трусливо или равнодушно.

В рассказах Чехова важны ирония и неожиданный финал: они заставляют задуматься и ещё раз перечитать ситуацию, чтобы заметить скрытый смысл.



Художественные приёмы Чехова

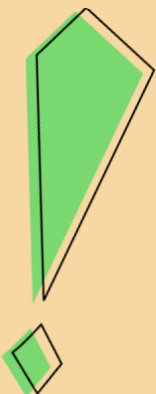
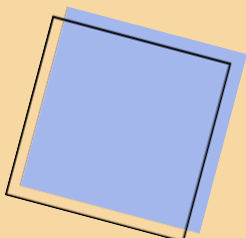
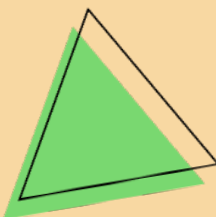


Приём	Роль
Краткость	Сделать текст ёмким
Деталь	Открыть характер
Подтекст	Скрыть главный смысл
Ирония	Показать смешное и серьёзное
Открытый финал	Оставить место для мысли

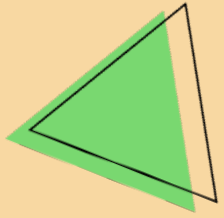
Основные приёмы помогают Чехову говорить о жизни просто, но очень глубоко.

Чехов соединяет простую форму с глубоким смыслом, поэтому его тексты кажутся короткими, но надолго остаются в памяти.

Произведения и поэтика А. П. Чехова



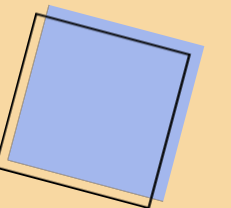
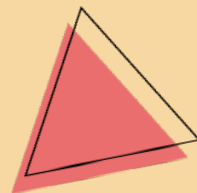
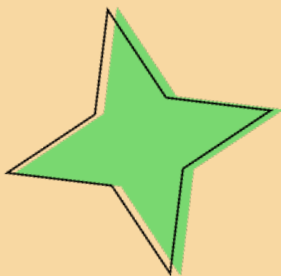
Чехов в театре и кино



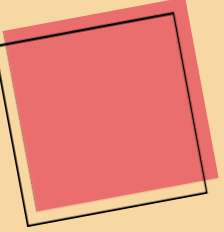
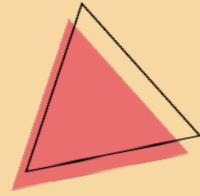
Пьесы Чехова входят в репертуар разных стран и остаются интересными режиссёрам благодаря живым характерам и точным наблюдениям.

Чеховские пьесы не стареют: их продолжают ставить и экранизировать, потому что в них есть вечные человеческие темы.

Театральные постановки и экранизации пьес А. П. Чехова



Последние годы жизни Чехова



1898 — Ялта

Из-за болезни Чехов переезжает в Ялту. Там он живёт и работает, стараясь сохранить силы для творчества.

1901 — Семья и театр

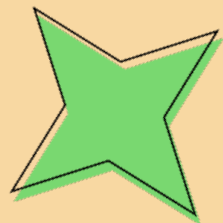
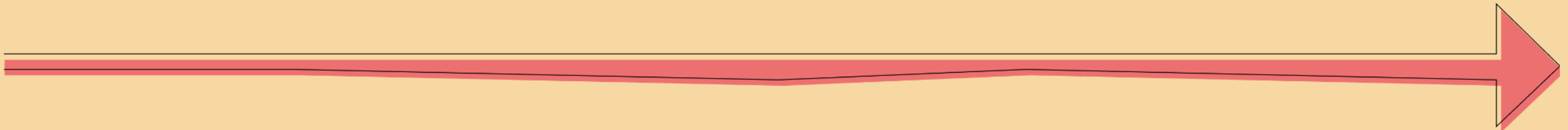
Чехов женится на актрисе Ольге Книппер и продолжает писать пьесы, несмотря на слабое здоровье и частые поездки на лечение.

Весна 1904 — Ухудшение здоровья

Состояние писателя становится всё тяжелее. Он едет лечиться за границу, но болезнь не отступает.

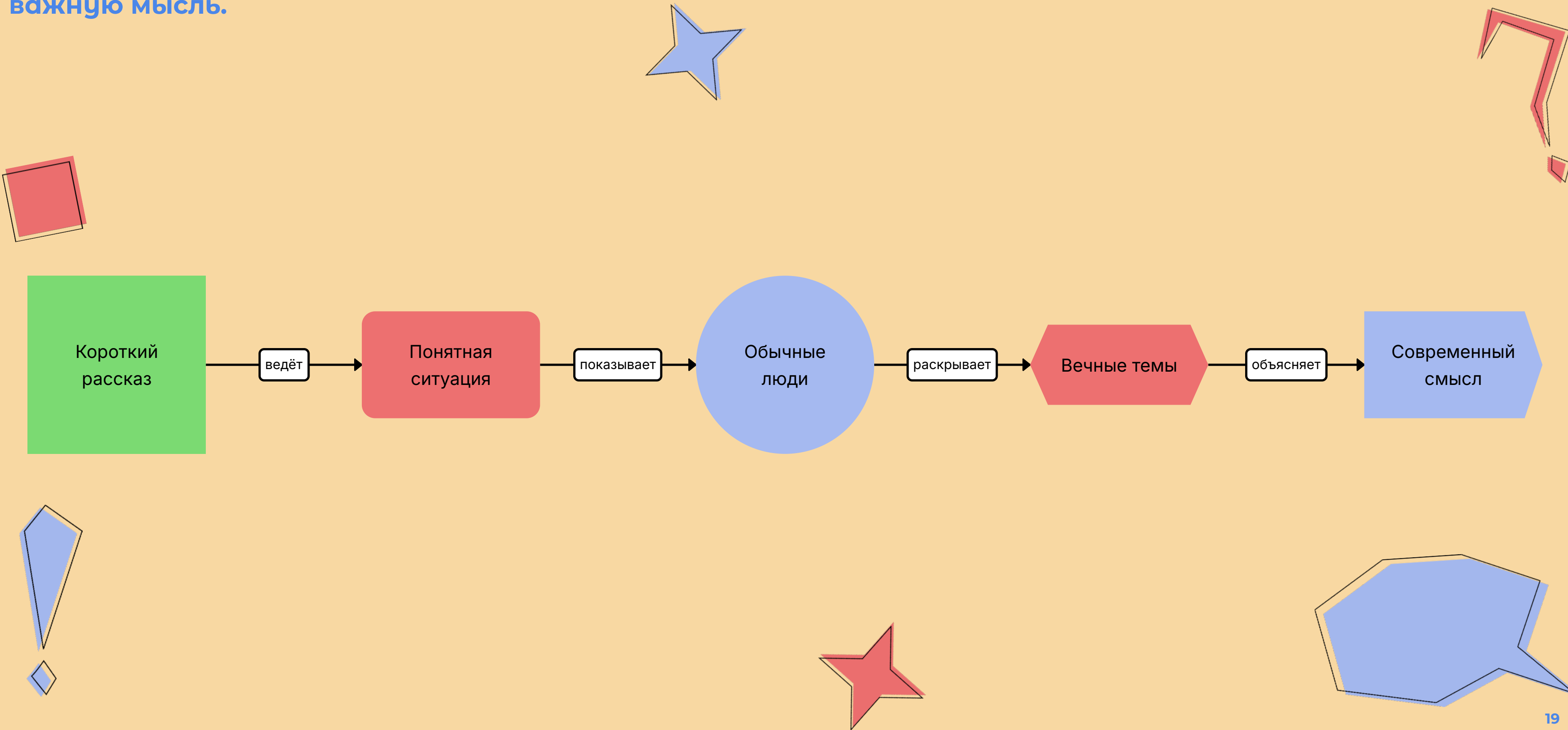
15 июля 1904 — Смерть в Баденвайлере

Чехов умирает в Германии. К этому времени он уже признан одним из самых значительных русских писателей и драматургов.



Почему Чехов остаётся понятным и важным школьникам

Схема показывает, как короткий рассказ Чехова соединяет простую ситуацию, близкого героя и важную мысль.





Чехов учит видеть главное в обычной жизни

Чехов соединял точность наблюдения, мягкий юмор и внимание к чувствам людей. Поэтому его рассказы и пьесы помогают лучше понимать человека и замечать важное в повседневности.

