

Урок 27. Мастерим и играем!

Музыка, ритм и игра: слушаем, двигаемся и творим вместе.



Музыка рядом с нами каждый день

Музыка звучит в песнях, играх, танцах, мультфильмах и праздниках. На уроке мы замечаем ритм, темп, мелодию и настроение, а потом пробуем услышать их в хлопках, шагах и простых играх.



Что нужно для музыкального урока



Учебные материалы

Нужны учебник по музыке, тетрадь и простой карандаш. Они помогают записывать задания, отмечать ритм и не забывать, что именно нужно повторить дома или на уроке.



Цвет для заметок

Цветные карандаши пригодятся для выделения важных слов, рисунков ритма и настроения музыки. Так задания становятся понятнее, а работа — чуть веселее, почти как маленький концерт.



Место для движения

Для шагов, хлопков и поворотов нужно свободное пространство. Когда рядом ничего не мешает, дети могут двигаться смелее и не переживать, что заденут стол или соседа.



Простые инструменты

Ладони, палочки, бубен, треугольник и маракасы помогают услышать ритм. Их звуки легко сравнивать, а задания с ними быстро превращаются в живую музыкальную игру.



Наглядные подсказки

Карточки с ритмом, картинки инструментов и короткие тексты песен помогают работать без лишней спешки. По ним удобно показывать образец и сразу пробовать ответить музыкой.





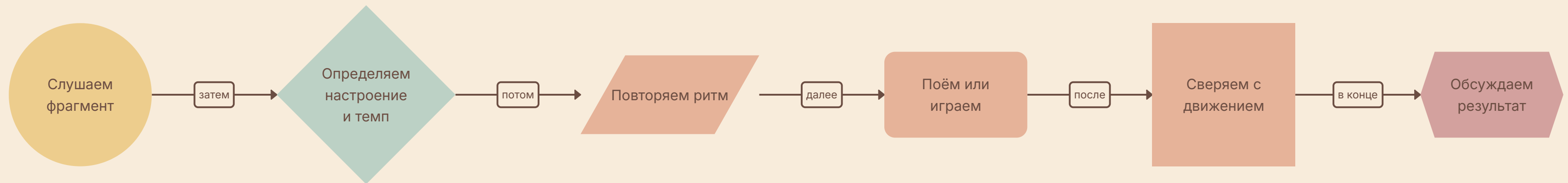
Правила работы с музыкальными инструментами

Инструмент берут аккуратно, особенно если он большой или тяжёлый. Звук проверяют мягко, без лишней силы, чтобы он остался чистым и приятным для всех.

Во время общего музицирования важно слушать соседей и не заглушать их. После игры инструменты сразу возвращают на место, чтобы ничего не потерялось и не повредилось.

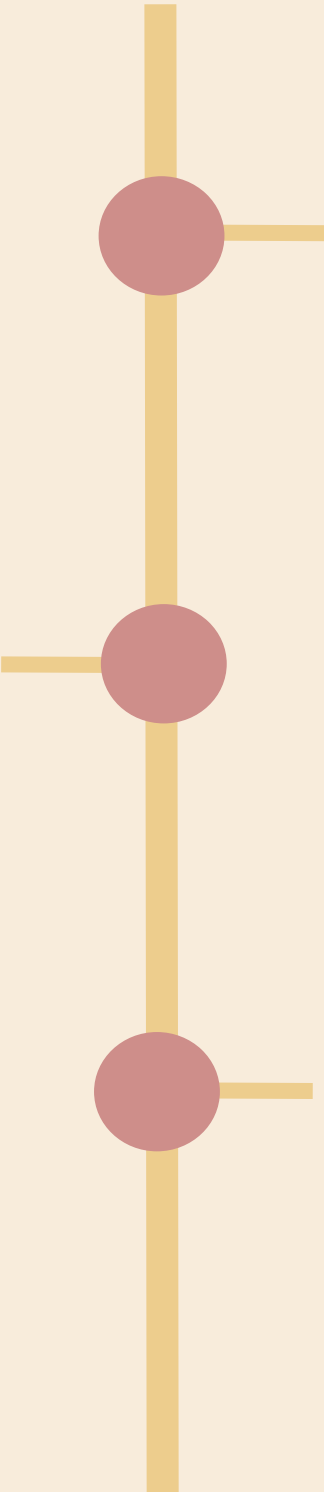
Как проходит музыкальное задание

Последовательность шагов помогает быстро перейти от слушания к совместному исполнению.



Ритм как основа музыкальной игры

В простых упражнениях ритм удобно показывать хлопками, притопами, щелчками и ударами по коленям. Тогда музыка словно становится видимой и понятной даже без нот.



Ритм помогает упорядочить длинные и короткие звуки. Когда рисунок повторяется, ученикам легче петь ровно, не торопиться и не сбиваться на середине песни.

Младшим школьникам особенно помогает движение. Если ритм связан с шагами и короткими повторами, его легче запомнить, повторить и передать всей группе.



Песня, которая легко запоминается

Короткий текст и понятный припев

Для 4 класса хорошо подходят короткие песни с ясными словами и повторяющимся припевом. Их легче подхватить, а знакомые строки быстро становятся общими для всего класса.

Мелодия, которую приятно петь

Когда пение идёт спокойно и без напряжения, слышно, как мелодия поднимается и опускается. Так дети лучше замечают высокие и низкие звуки, не путая их.

Музыкальные инструменты и их голоса



Чёткий ритм

Ударные инструменты помогают держать размер и вступать вовремя. Их звук хорошо слышен в группе, поэтому по нему удобно начинать и заканчивать общий музыкальный рисунок.



Яркое звучание

Металлофон, ксилофон и треугольник добавляют музыке светлый оттенок. Их звонкие звуки делают мелодию заметнее и помогают услышать её как будто в новом свете.



Шуршащий характер

Маракасы звучат легко и шуршаще, будто маленький музыкальный дождик. Такой звук хорошо подходит для сопровождения движения, считалки или тихого ритмического фона.



Свой тембр

У каждого инструмента есть тембр — особый звуковой характер. Бубен, ложки и треугольник звучат по-разному, поэтому их легко отличить даже в коротком фрагменте.

Темп и настроение в музыке

Дети обращают внимание, как быстро движется музыка. Сразу становится заметно: она бодрит, успокаивает или зовёт к игре.



1. Слушаем первый фрагмент



2. Сравниваем темп



Второй фрагмент звучит иначе: медленнее, быстрее или ровнее. Сравнение помогает понять, что темп сильно меняет впечатление от одной и той же мелодии.

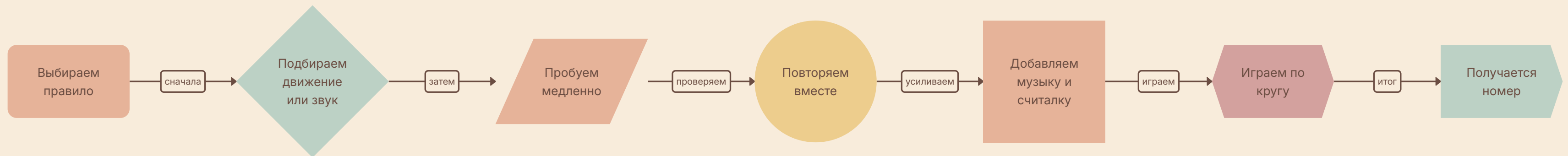
После сравнения ученики называют характер музыки: весёлый, спокойный, игривый или задумчивый. Так темп связывается с эмоцией, а не только со скоростью.



3. Замечаем настроение

Как рождается музыкальная игра

Схема показывает, как простое правило превращается в общий музыкальный номер.



Музыка и движение

01

Когда дети идут, поворачиваются или покачиваются в такт, музыка становится понятнее. Тело как будто помогает услышать ритм, и даже самый тихий фрагмент начинает «видеться».

02

Хлопки, жесты и шаги удобно чередовать с паузами. Такие короткие задания учат быстро реагировать на сигнал, не терять счёт и менять движение без лишней суеты.

03

Во 4 классе особенно интересны игры, где музыка задаёт действие, а потом неожиданно останавливается. В этот момент важно замереть, улыбнуться и снова включиться точно в ритм.

Работа в паре и в груп

01

В паре один ученик может показать ритмический рисунок, а другой аккуратно его повторит. Так легче заметить, где нужен точный вход, а где — небольшая пауза.

02

В группе у каждого своя роль: кто-то ведёт, кто-то слушает, кто-то поддерживает. Когда все стараются не перебивать друг друга, короткий номер звучит дружно и уверенно.



Если ритм сбился

01

Сначала — не спешить

Если хлопки или пение не совпали, стоит сразу замедлиться и спокойно ещё раз услышать образец. Спокойный темп помогает вернуть порядок и не растеряться.

02

Потом — разделить на части

Сложный ритм удобно проговорить, прохлопать по кусочкам или показать движением. Когда задание становится коротким и понятным, ошибка исправляется гораздо легче.

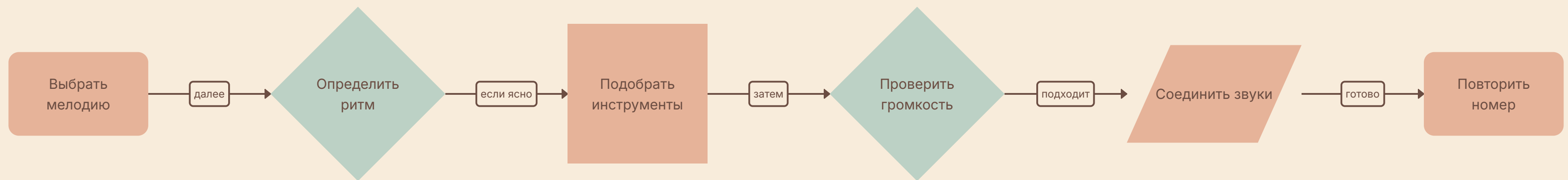
03

Затем — повторить вместе

После второго и третьего повтора рисунок обычно становится точнее. Главное — не обижаться на сбой, а попробовать ещё раз и порадоваться удачному результату.

Как придумать музыкальное сопровождение

Последовательность простого создания маленького музыкального номера на уроке



Музыкальные слова, которые нужны на уроке

Ритм помогает понять, как чередуются долгие и короткие звуки. Если его почувствовать хлопками или шагами, пение становится ровнее и увереннее.

01

Мелодия — это главная звуковая линия песни. Её легко заметить, когда голос поднимается и опускается, а знакомые слова идут друг за другом без спешки.

03

02

Темп показывает, как быстро движется музыка. Один и тот же мотив можно исполнить медленно или быстро, и тогда он сразу зазвучит по-новому.

04

Пауза, тембр, вступление, припев и куплет тоже важны. Эти слова помогают слушать музыку внимательнее и понимать, как она устроена изнутри.



Как музыка звучит по-разному

Одна и та же мелодия может стать тихой, громкой, медленной или быстрой. Изменение громкости и темпа сразу меняет её характер, будто музыка примеряет разные костюмы.

Если сначала звучит спокойный фрагмент, а потом бодрый и звонкий, настроение тоже меняется. Такие контрасты помогают детям услышать, как выразительно умеет говорить музыка.

Правила дружной музыкальной команды

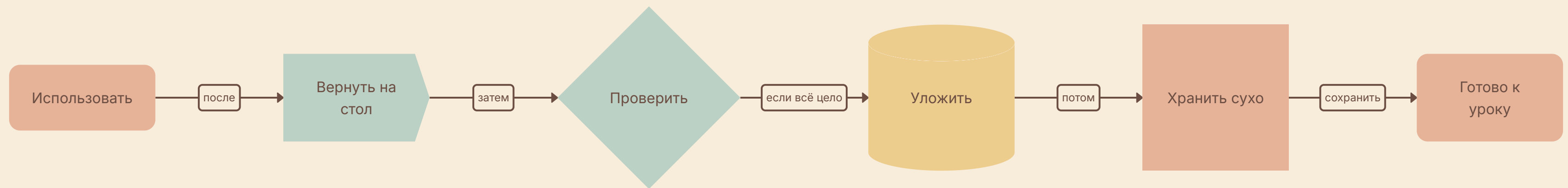
Сначала важно внимательно слушать общий звук и начинать вместе. Тогда ритм не распадается, а вся группа звучит как один дружный хор.

Во время игры нельзя смеяться над ошибкой соседа или торопить его. Лучше спокойно подсказать, показать пример и помочь вернуться в нужный темп.

Заканчивать номер тоже нужно одновременно. Когда каждый следит не только за собой, но и за товарищами, музыка получается ровной, уверенной и очень приятной.

Как хранить музыкальные материалы и инструменты

Порядок аккуратного использования и хранения после музыкального задания



Что получилось на уроке



Музыкальный слух

Ребята учатся внимательнее слушать мелодию, замечать её настроение и различать, где музыка звучит спокойно, а где становится бодрой и звонкой.



Точный ритм

Хлопки, шаги и простые движения помогают повторять рисунок без спешки. Постепенно ритм получается ровнее, а исполнение — увереннее и дружнее.



Совместная игра

В паре и в группе дети пробуют слушать друг друга, вступать вовремя и не мешать соседям. Так маленький номер звучит гораздо выразительнее.



Хорошее настроение

Урок оставляет ощущение бодрости и маленькой победы. Когда всё получилось, хочется улыбнуться, ещё раз повторить задание и похвалить себя и товарищей.



Урок 27: музыка, которая оживает в игре

Сегодня музыка звучала в хлопках, шагах, пении и движении. Ребята увидели, как ритм, темп, мелодия и тембр помогают сделать простую игру яркой, дружной и запоминающейся.