

Лирика Н. А. Заболоцкого: внешность, душа и нравственный выбор

О внешней красоте, внутреннем мире и
ответственности за себя.





Николай Заболоцкий: ПОЭТ О ЧЕЛОВЕКЕ И СОВЕСТИ

Н. А. Заболоцкий писал о человеке, природе, труде и духовной жизни. Его стихи отличаются ясностью, точностью наблюдений и серьёзным разговором о нравственном выборе, внутреннем росте и ответственности за свои поступки.

Почему эти стихотворения важно читать в школе



Разговор о человеке

Оба текста помогают обсуждать личность через понятные жизненные ситуации. В них важно не только то, что видно сразу, но и то, что постепенно открывается в характере.



Уважение к внешности

«Некрасивая девочка» учит осторожно относиться к чужой внешности. Стихотворение напоминает, что насмешка и поспешная оценка ранят человека и мешают увидеть его глубже.



Рост личности

«Не позволяй душе лениться» показывает, что человек развивается не сам по себе. Для этого нужны воля, самодисциплина и готовность каждый день работать над собой.



Нравственные ориентиры

Оба стихотворения говорят о доброте, совести и внутренней честности. Поэтому они особенно важны для разговора о самооценке, уважении и человеческом достоинстве.

«Некрасивая девочка»: первое впечатление и скрытый смысл

01

Что замечает лирический герой

Сначала внимание привлекает внешность девочки, которая кажется неловкой и невыразительной. Но поэт смотрит дольше и внимательнее. Тогда становятся заметны её естественность, движение и живое детство.

02

Почему этот образ важен

Через образ ребёнка Заболоцкий показывает: внешность не может быть окончательной оценкой человека. Важно увидеть в нём личность, которая ещё только формируется и может раскрыться по-разному.



Главная мысль стихотворения «Некрасивая девочка»

01

Первое впечатление о человеке часто бывает поверхностным. Заболоцкий показывает, что внешняя неприметность не мешает внутренней ценности и будущему духовному росту.

02

Поэт подчёркивает значение доброты, живости чувств и естественности. Именно они помогают увидеть в ребёнке не объект оценки, а живую, неповторимую личность.

03

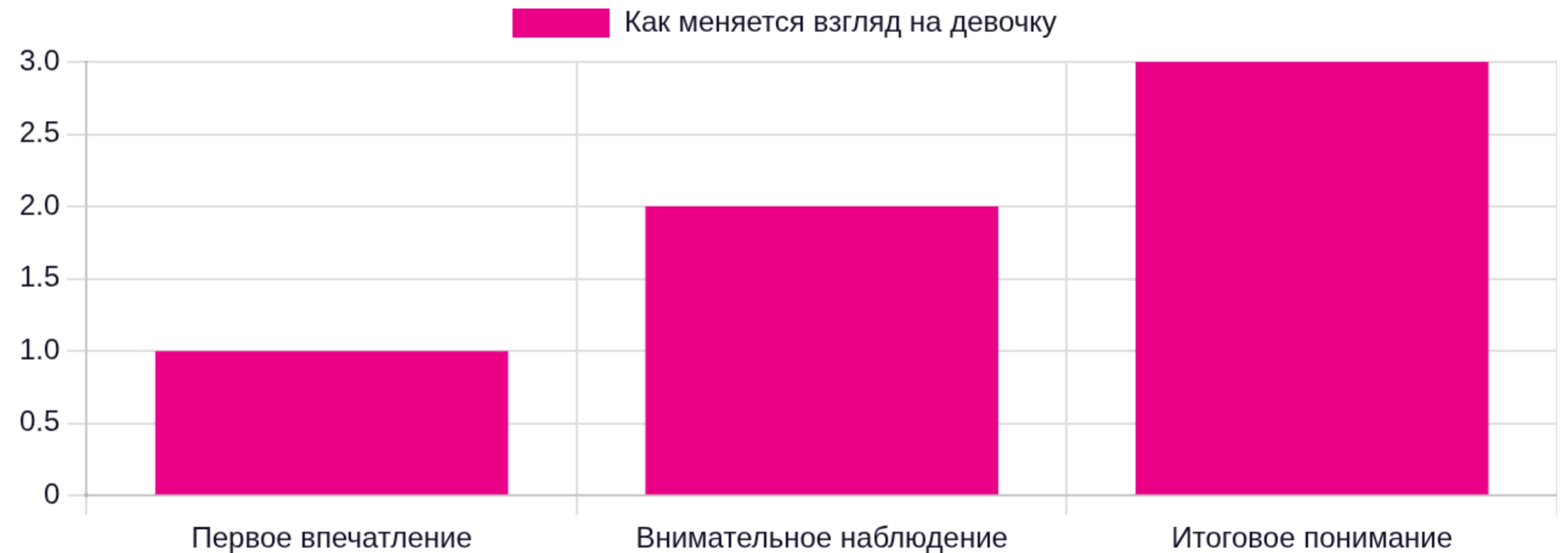
Стихотворение учит уважать каждого человека и не судить его слишком быстро. Красота души может проявиться позже и оказаться важнее внешних признаков.

Как меняется взгляд на девочку

Диаграмма показывает движение мысли от поспешной оценки к более глубокому и бережному взгляду.

Чем внимательнее наблюдение, тем яснее становится внутренняя ценность человека.

По стихотворению Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».



Художественные средства в «Некрасивой девочке»



Эпитеты

Точные определения помогают передать впечатление от ребёнка и создать живой, узнаваемый образ. Они делают описание мягким и внимательным, без резкости и насмешки.



Контраст

Сопоставление первого взгляда и более глубокого понимания усиливает главную мысль. Читатель видит, как поверхностное мнение может уступить место справедливому и человеческому отношению.



Мягкая интонация

Лирический герой говорит спокойно и доброжелательно. Такой тон помогает почувствовать сочувствие к девочке и уважение к её внутреннему миру.



Деталь наблюдения

Небольшие штрихи внешности и поведения ребёнка делают образ конкретным. Благодаря этим деталям читатель сам замечает, как меняется восприятие героини.

Образ детства в стихотворении Заболоцкого

У Заболоцкого детство показано как время, когда уже намечаются будущий характер, привычки и отношение к миру. Ребёнок ещё растёт, но в нём уже видны первые черты личности.

Поэт ценит естественность, движение и живые чувства. Поэтому детский образ в его стихах вызывает не только умиление, но и серьёзное размышление о том, каким станет человек позже.



«Не позволяй душе лениться»: тема внутреннего труда

01

Стихотворение утверждает: душе нужна постоянная работа, как телу нужны движение и уход. Без этого человек духовно слабеет и становится равнодушным к себе и другим.

02

Лень у Заболоцкого — это не просто бездействие, а опасный отказ от совести и самоконтроля. Она ведёт к внутреннему застою и потере нравственной чуткости.

03

Поэт призывает ежедневно проверять свои мысли и поступки. Такой труд помогает сохранять доброту, силу характера и способность сопротивляться слабости.

Ступени работы души в стихотворении

Последовательность отражает путь от замеченной слабости к внутренней свободе и нравственной бодрости.



Композиция и ритм стихотворения «Не позволяй душе лениться»

01

Стихотворение начинается как прямое наставление: поэт сразу формулирует важную мысль и не отвлекается на подробные описания. Это создаёт ощущение серьёзного разговора с читателем.

02

Повторы ключевых слов и интонаций усиливают убедительность текста. Благодаря им главный совет запоминается легче, а речь звучит твёрдо, почти как правило, которому стоит следовать.

03

Ритм стихотворения чёткий и напряжённый, поэтому строки воспринимаются как внутренний приказ самому себе. Он помогает передать мысль о дисциплине и постоянной работе души.

04

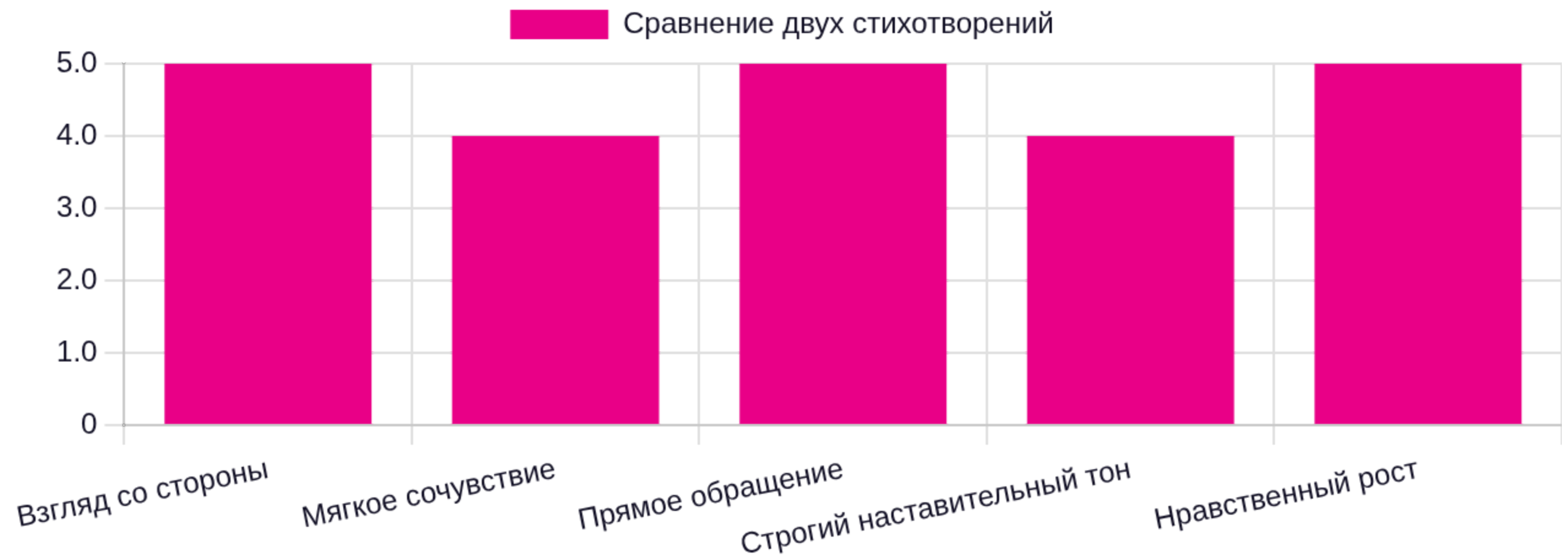
Композиция строится вокруг одной нравственной идеи и постепенно раскрывает её с разных сторон. Так поэт показывает: духовная жизнь требует не вдохновения на минуту, а ежедневного усилия.

Сходство и различие двух стихотворений

Оба текста строятся вокруг человека, но выбирают разный путь к читателю: через наблюдение в одном случае и через прямой совет в другом.

Различия в тоне и форме усиливают общую мысль: внешность не главное, а внутренний рост и человечность важнее всего.

Стихотворения Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка» и «Не позволяй душе лениться»



Сравнение произведений Заболоцкого

Краткая таблица помогает увидеть общие мотивы и различия в теме, тоне и авторском взгляде на человека.

Оба текста по-разному ведут к одной цели: воспитать внимательное отношение к людям и ответственность за себя.

Стихотворения Н. А. Заболоцкого

Произведение	Тема	Тон	Главная мысль
«Некрасивая девочка»	внешность и ценность	мягкий	красота скрыта внутри
«Не позволяй душе лениться»	духовный труд	строгий	над собой надо работать
Общее	нравственный выбор	серьёзный	человек растёт изнутри

Образы и их смысл в двух стихотворениях



Ребёнок

В «Некрасивой девочке» образ ребёнка заставляет смотреть внимательнее: за неяркой внешностью можно заметить живость, естественность и будущее развитие личности.



Взгляд

Лирический герой не торопится с выводами. Его внимательное наблюдение учит не судить человека по первому впечатлению и замечать то, что скрыто глубже.



Душа

В «Не позволяй душе лениться» душа показана как живая часть человека, которой нужны забота, движение и внутренняя дисциплина каждый день.



Рост

Оба образа связаны с развитием: ребёнок может раскрыться, а душа — стать сильнее. Заболоцкий показывает, что красота и характер формируются со временем.

Три истории для разговора о стихах на уроке

Скамейка во дворе и тихий разговор

После уроков ребята сидят на скамейке и обсуждают одноклассников. Один из них замечает, что не стоит смеяться над внешностью, потому что человек раскрывается не сразу. На фоне обычного двора особенно ясно видно, как важны такт и внимательность.



Дневник с честной записью

Школьник открывает дневник и видит не только оценки, но и собственные ошибки. Он понимает, что над характером тоже нужно работать: быть собранным, не лениться и отвечать за свои поступки. Такая ситуация помогает представить внутренний труд как часть обычной жизни.



Класс, в котором все разные

В одном классе рядом оказываются шумный, тихий, застенчивый и уверенный ученик. У каждого свой взгляд, внешность и манера говорить, но ценность каждого раскрывается в делах и отношениях. Это хороший образ для иллюстрации заболоцкой мысли о человеческом достоинстве.



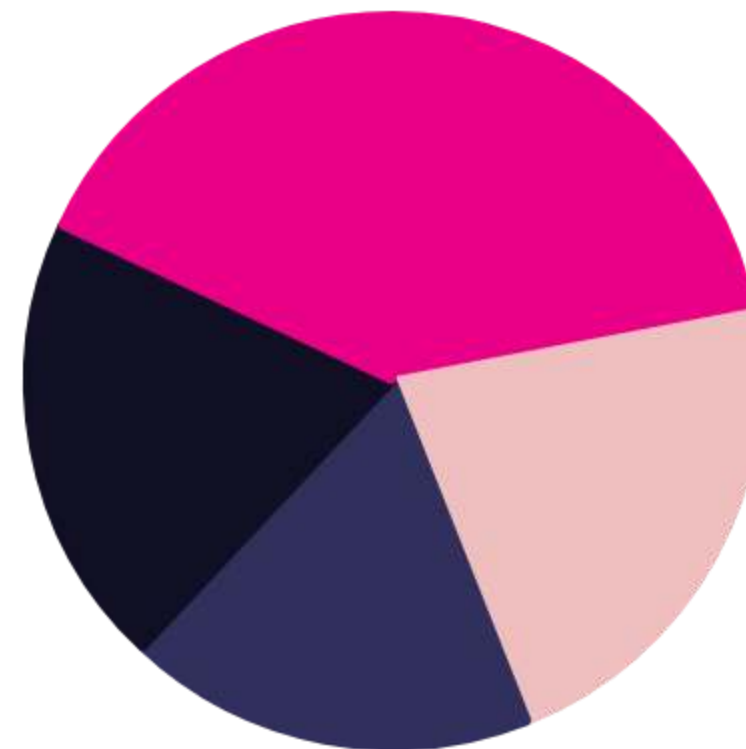
Главные ценности лирики Заболоцкого

В этих стихах нравственные качества показаны не отдельно, а как части одного цельного взгляда на человека и его развитие.

Заболоцкий убеждает, что красота, совесть и внутренний труд взаимосвязаны и делают личность по-настоящему сильной.

Стихотворения Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка» и «Не позволяй душе лениться»

Внутренняя красота Труд души Сострадание Самовоспитание
Честность перед собой



Язык Заболоцкого: простота и глубина смысла

01

Поэт выбирает простые и точные слова, поэтому его стихи легко понимать даже школьнику. Но за этой ясностью скрывается серьёзный разговор о человеке, его совести и характере.

02

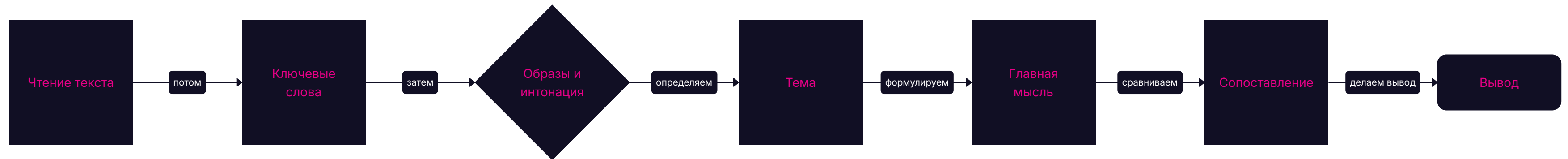
Заболоцкий умеет соединять конкретную деталь с общим выводом. Небольшая жизненная сцена у него превращается в размышление о красоте, ответственности и внутреннем росте.

03

В его строках нет лишней пышности или трудных оборотов. Простота делает мысль особенно убедительной: о важном можно говорить спокойно, точно и очень глубоко.

Как работать с этими стихотворениями на уроке

Последовательность анализа строится от чтения текста к сопоставлению и выводу о нравственной позиции поэта.



Цитатные опоры для анализа

Фрагмент	Образ	Смысл
некрасивая девочка	ребёнок	внешность не главное
будущая красота	рост	человек меняется
не позволяй душе лениться	душа	нужен труд
держи её в ежовых рукавицах	наставление	самодисциплина

Таблица помогает быстро подобрать короткие цитаты и связать их с образами и авторской мыслью.

Цитаты подтверждают: в обоих текстах поэт говорит о внутренней работе человека и о ценности нравственного роста.

Стихотворения Н. А. Заболоцкого

Итог: чему учит лирика Н. А. Заболоцкого

Эти стихотворения учат видеть в человеке больше,
чем внешность, и не забывать о работе над собой.
Заболоцкий говорит просто, но заставляет думать
глубоко и честно.