



+ Unit 15. Mr Big's cave

Приключение в пещере, новая лексика и простое прошедшее время.

Unit 15: чтение и цели урока



Мы читаем короткую историю о пещере, учим слова для описания движения, звуков и эмоций, а затем учимся понимать текст, отвечать на вопросы и восстанавливать порядок событий.

Что такое пещера в истории?



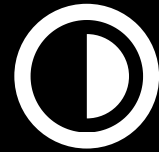
Тёмное место

Пещера в истории выглядит как неизвестное пространство с каменными стенами, поворотами и узкими проходами. Именно поэтому герои двигаются медленно и внимательно, стараясь не потерять ориентир.



Путь и развилки

Слова cave, tunnel, path, entrance и exit помогают описать, куда можно идти и где заканчивается дорога. Для учеников это удобная тема для простых предложений о направлении.



Тень и скрытность

Слова dark и hidden передают атмосферу тайны. В такой обстановке даже небольшой шум или след на земле становятся важной подсказкой и меняют ход событий.



Чувство опасности

Пещера сразу создаёт напряжение, потому что там легко заблудиться или встретить препятствие. Поэтому в истории особенно заметны осторожность, поиск и внимание к деталям.



Описание места

Эта тема помогает описывать предметы и пространства на английском языке коротко и понятно. Ученикам проще запоминать новые слова, когда они связаны с яркой и конкретной картиной.

Мистер Биг как персонаж истории



Заметный герой

- Имя Мистер Биг сразу выделяет персонажа среди других героев. Оно делает образ необычным и помогает запомнить, кто связан с главным приключением в пещере.

Роль в сюжете

- В истории важно не только, кто такой Мистер Биг, но и что он делает. Его действия помогают понять, почему события развиваются именно так и почему другим героям приходится быть осторожными.

Образ через реакцию других

- То, как остальные персонажи смотрят на Мистера Бига, говорит о его значимости. Их реакция показывает, что он связан с тайной, напряжением и ключевым моментом сюжета.

Новая лексика по теме приключения



Место и путь

Слова cave, tunnel и path описывают пространство, в котором происходят события. Они помогают говорить о том, где находятся герои и как они двигаются внутри пещеры.



Свет и движение

Слово torch особенно важно, потому что фонарь помогает видеть дорогу в темноте. Вместе с ним легко описывать осторожное движение и поиск безопасного пути.



Опасность и скрытое

Слова dark, hidden и danger передают настроение истории. Они показывают, что место выглядит неизвестным, а ситуация может стать сложнее в любой момент.



Действия героев

Глаголы search и whisper помогают рассказать, что делают персонажи. Они ищут, прислушиваются и говорят тихо, чтобы не пропустить важную подсказку.



Опасная ситуация

Слово trap делает сюжет более напряжённым, потому что означает ловушку или неожиданную проблему. Это полезное слово для обсуждения сюжета и поступков героев.

Словарь Unit 15: слово и перевод

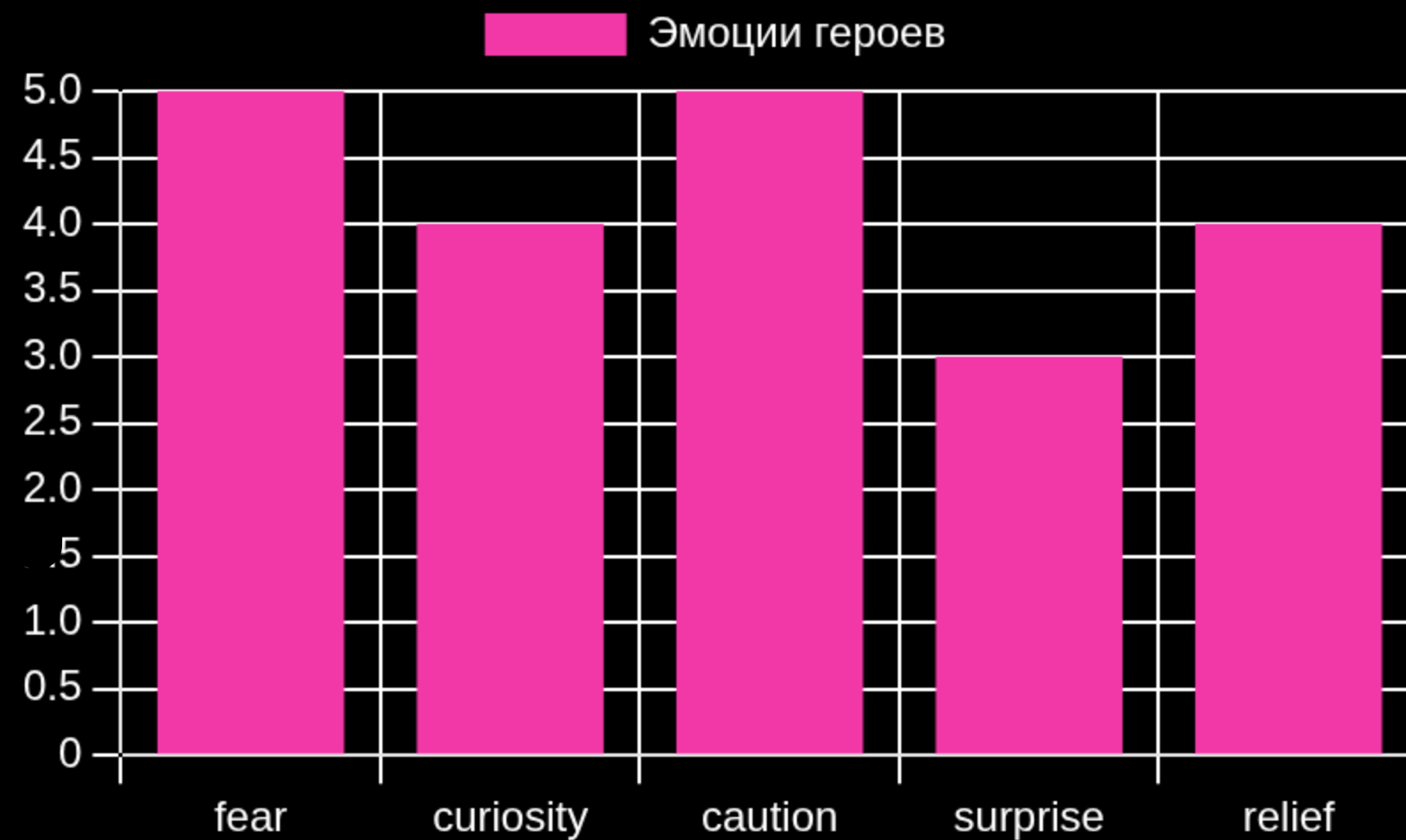
English	Русский
cave	пещера
torch	фонарь
path	тропа
tunnel	туннель
entrance	вход
exit	выход

Ключевые слова помогают описывать место, движение и напряжённую ситуацию в истории.

Все слова связаны с пространством и передвижением, поэтому их удобно использовать для чтения и пересказа истории.

Unit 15, Mr Big's cave

Эмоции героев в истории



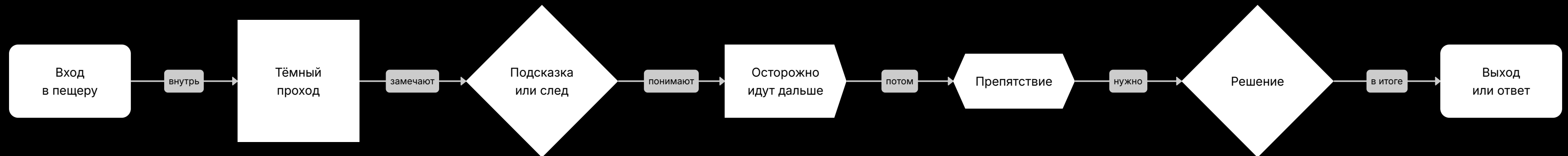
Эти эмоции помогают понять, как меняется настроение персонажей по мере того, как они продвигаются по пещере и узнают новые подробности.

Наиболее сильны страх и осторожность:
именно они помогают героям не торопиться и действовать внимательно.

Unit 15, Mr Big's cave

Последовательность событий в пещере

Сюжетная последовательность по истории Unit 15, Mr Big's cave



Действия героев и их смысл

01.

Смотрят вокруг

Герои сначала внимательно осматривают пещеру, потому что не знают, что их ждёт впереди. Такое поведение показывает, что они стараются не пропустить важные детали и действуют осознанно.

02.

Обсуждают путь

Персонажи не принимают решение в одиночку: они обсуждают, куда идти дальше. Это подчёркивает, что в сложной ситуации важно слушать друг друга и выбирать безопасный вариант.

03.

Идут осторожно

Когда вокруг темно и узко, каждый шаг становится важным. Осторожное движение показывает смелость без лишнего риска и помогает героям не попасть в ещё более трудное положение.

04.

Ищут выход

Поиск выхода объединяет героев и делает сюжет напряжённым. Они не сдаются, прислушиваются к звукам и продолжают действовать вместе, пока не находят решение.

Иллюстрация к ключевому моменту сюжета

Вход в пещеру

- На изображении можно показать героев у входа в пещеру, чтобы сразу было понятно место действия. Такое начало помогает связать картинку с первыми словами истории.

Свет фонаря

- Луч фонаря подчёркивает напряжённую атмосферу и делает тёмный туннель заметнее. Этот визуальный элемент хорошо связывается со словами torch и dark path.



Следы и подсказки

- Небольшие предметы или следы на земле делают сцену более живой и помогают представить поиск. Они напоминают, что в истории важно замечать детали.

Подписи на английском

- Короткие подписи cave, torch, dark path, entrance и search помогают быстрее запомнить лексику. Связь изображения и слова особенно полезна при чтении и пересказе.

Грамматика: простое прошедшее время

01.

События уже произошли

Past Simple нужен, чтобы рассказать о действиях, которые уже закончились. В истории о пещере он помогает передать движение героев, их находки и вопросы, которые возникали по пути.

02.

Формы глаголов

В тексте встречаются was/were, went, saw, heard, found и asked. Эти слова помогают строить короткие понятные предложения и показывают, что действие относится к прошлому.

03.

Короткие высказывания

Для 5 класса особенно полезны простые предложения с одним действием: They went in. He saw a torch. She heard a sound. Так легче понимать смысл и пересказывать историю.

04.

Вопросы по тексту

При чтении удобно отвечать на вопросы Who went? What did they see? Where did they go? Такие вопросы проверяют не только память, но и понимание последовательности событий.

05.

Связь с сюжетом

Past Simple делает рассказ динамичным и понятным: каждый факт можно расположить по порядку. Благодаря этому ученики видят, как герои действуют в пещере и как развивается приключение.

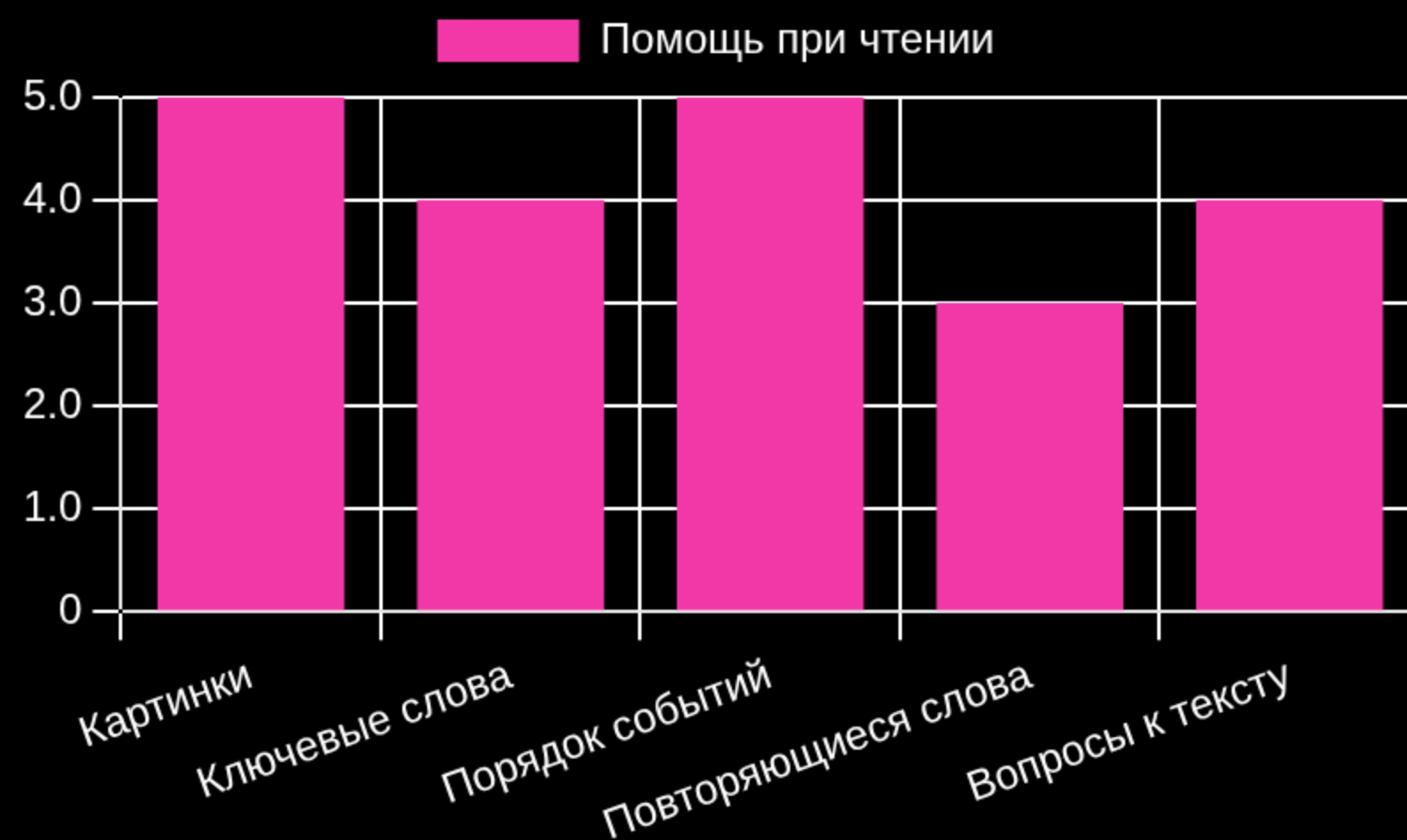
Глаголы из истории и их формы

- Основные формы Past Simple помогают передать события в правильном порядке и без лишних сложностей.
- Эти формы охватывают описание состояния, движения, восприятия и речи, поэтому позволяют кратко и понятно пересказать историю.

Unit 15, reading and language

English	Русский
was/were	был, были
went	пошёл, пошли
saw	увидел, увидели
heard	услышал, услышали
found	нашёл, нашли
asked	спросил, спросили

Что помогает понять текст лучше всего



Опоры работают вместе: изображение задаёт ситуацию, а слова и вопросы помогают уточнить детали и проверить понимание.

Самые сильные опоры — картинки и порядок событий; именно они быстрее всего помогают понять смысл приключения.

Unit 15, Mr Big's cave; учебная интерпретация по материалу

Правила безопасности в опасном месте



Запоминать дорогу

В незнакомом пространстве полезно отмечать вход, повороты и заметные детали. Это помогает быстрее найти выход и не сделать лишний круг.



Сохранять спокойствие

Когда место кажется страшным, важно не паниковать. Спокойные действия помогают слушать друг друга, принимать решения и не допускать ошибок.



Держаться вместе

Героям важно не отходить от группы, потому что вместе легче заметить опасность, обсудить путь и не потеряться в тёмном месте.



Беречь источник света

Фонарь помогает видеть стены, тропу и повороты. Если свет гаснет, ориентироваться становится намного труднее, поэтому его нужно сохранять.

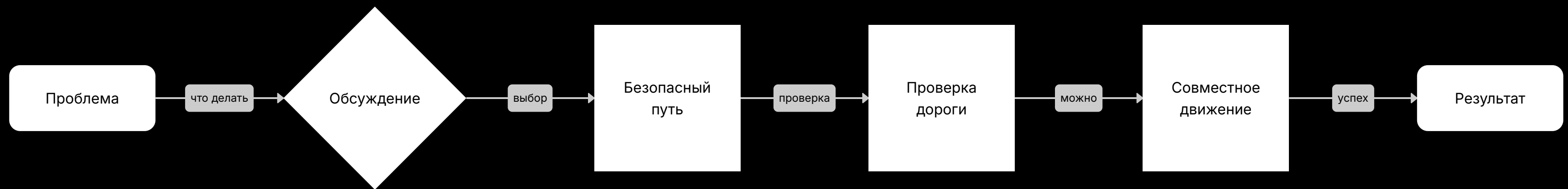


Помогать друг другу

История показывает, что безопасность зависит от сотрудничества. Если герои советуются и поддерживают друг друга, им проще справиться с трудной ситуацией.

Как герои решают проблему

Unit 15, Mr Big's cave: развитие сюжета в короткой приключенческой истории



Вопросы по чтению



Кто в пещере?

Сначала нужно определить, какие персонажи находятся в пещере и как они связаны между собой. Это помогает понять, кто действует вместе и кто принимает решения в истории.



Что они ищут?

Вопрос о цели героев помогает увидеть, зачем они идут дальше и почему не останавливаются. Ответ обычно связан с предметом, подсказкой или поиском выхода.



Почему там опасно?

Важно отметить, что пещера тёмная, узкая и неизвестная. Такие детали объясняют напряжённую атмосферу и показывают, почему герои должны быть особенно осторожны.



Чем всё заканчивается?

Финальный вопрос проверяет, удалось ли героям решить проблему и выйти из трудной ситуации. По ответу видно, как меняется сюжет от тревоги к облегчению.

Связь истории с реальной жизнью



Настоящая пещера

В природе пещеры могут быть тёмными и узкими, а путь внутри часто меняется неожиданно. Поэтому фонарь и внимательность действительно важны. Такая сцена помогает представить, как герои ориентируются среди камней и неровных стен.



Тропа к выходу

Если идти по незнакомой тропе, легко пропустить поворот или потерять ориентир. Именно поэтому в истории так важны вход, выход и запоминание дороги. Это не только часть сюжета, но и полезный жизненный навык.

Как меняется настроение по ходу истории



Эмоции усиливаются не случайно: каждый новый шаг в пещере добавляет напряжение, а удачный выход меняет настроение героев.

Максимальное напряжение возникает внутри пещеры, а завершение сюжета приносит заметное облегчение и радость.

Unit 15, Mr Big's cave; учебная оценка по сюжету

Главные факты Unit 15

Элемент	Смысл
Место	cave
Тема	adventure and danger
Лексика	torch, tunnel, path
Грамматика	Past Simple
Идея	teamwork and careful actions

Краткая таблица показывает, как лексика, грамматика и тема урока связаны между собой в одной истории.

Все элементы урока объединены одной приключенческой историей, где важны поиск, осторожность и совместные действия.

Unit 15, Mr Big's cave

Итог Unit 15: Mr Big's cave



Unit 15 соединяет приключенческий сюжет, новую лексику, простое прошедшее время и чтение по ключевым деталям. История учит осторожности, сотрудничеству и внимательному пониманию текста.